

Стив Ротер и Группа – Двенадцатое измерение: Измерение Творения

Маяки Света – Напоминания из дома

15 февраля 2007 года

Перевод: **Lyubov**

В Теории Суперструн считается, что отдельные измерения пространства-времени принимают форму многообразия Калаби-Яу¹

От Стива:

Группа настойчиво повторяет, что наша реальность сотворяется точкой восприятия, из которой мы ее рассматриваем. Измените точку восприятия, и вы измените свою реальность. Звучит просто, но в послании группа демонстрирует, насколько это действительно полезно. Также, это послание затрагивает связь между метафизикой и наукой как двумя отдельными областями, никогда не приходившими к полному согласию. Группа показывает их как две отдельные вибрации, перекрывающие друг друга для формирования гармонического паттерна, который они называют “Третьей Вибрацией”. Читая это послание, ощутите третью вибрацию.

Крепкие объятия и мягкие подталкивания

*Стив Ротер
Спикер группы*

~ Приветствия из Дома ~

Божественный “человеческий” опыт

Энергия, которую вы сотворили в этом священном месте, выше вашего понимания. Когда, чтобы увидеть вас, мы заглядываем за завесу, сотворенное вами пространство кажется невероятно волшебным. Дорогие, вы – чародеи Игровой доски. Вы – те, кто по праву удерживает свое творчество, удерживает каждую часть своего божественного права творить. Мы говорим: когда вы этим пользуетесь, мы аплодируем вам на своей стороне завесы. Мы не пытаемся направлять или указывать: “Вы должны делать это, вы должны делать то. “Это очень

¹ Пространство Калаби-Яу – компактное комплексное многообразие с кэлеровской метрикой, для которой тензор Риччи обращается в нуль. В приложении к теории суперструн используются трехмерные (имеющие вещественную размерность 6) многообразия Калаби Яу, выступающие как слой компактификации пространства-времени, так что каждой точке 4-х мерного пространства соответствует пространство Калаби-Яу. Согласно Теории Суперструн, в маленьких масштабах наше пространство свернуто в такие “клубочки” – 11-мерные многообразия Калаби-Яу.

старая энергия – ей тысячи лет, но вы долго находили в ней поддержку. Вы старались сохранять эту энергию так долго, вопрошая: “Скажите, куда нам идти”. Мы отвечаем: ходите кругами, чтобы просто посмотреть, что вы из этого сотворите. Делая это, вы так шумите. Но потом – к нашему удивлению – ходя по кругу, вы достигаете предназначения! Вы – такие волшебники. Тогда вы смотрите на нас и спрашиваете: “В чем смысл жизни?”. А мы вторим: “*В чем смысл жизни?*”, поскольку именно вы удерживаете ответы, а не мы. Игра, в которую вы играете, - не поиск ответов о смысле жизни, это определение жизни посредством человеческого опыта вашей души. Вы – те, кто выбрал одеть завесу. Иногда вы выбирали ходить кругами так, чтобы суметь обнаружить, что именно вы сотворяете путь. Мы не сотворяем ваш путь, указывая, в какую сторону повернуть. Видеть, как вы сотворяете, - такая радость, потому что наши послания так долго ударялись о стену непонимания. Как коллектив, вы не могли понять, что означает истинное могущество человечества, но сейчас, вот и вы, принимающие и удерживающие свое могущество так, как никогда раньше. И это очень волнующе для тех, кто находится на другой стороне завесы.

Многомерность – следующий шаг человечества

Сегодня нам хотелось бы помочь гармонизировать некоторые концепции, о которых мы очень долго говорили. Хранитель знает, что мы собираемся сделать, и очень взволнован. Поэтому мы попросим его просто перевести дыхание и успокоиться, иногда он немного возбужден. В своих посланиях мы настойчиво упоминали о многомерности – деятельности во множественных измерениях времени и пространства, чтобы продемонстрировать, как они могут работать все вместе для подъема коллективной вибрации человечества. И именно сейчас вы можете пребывать во множестве измерений и пользоваться ими в повседневных жизнях. Мы не в состоянии описать, насколько волнующе то, что происходит, когда вы начинаете открывать эти возможности. Мы не можем дожидаться, чтобы увидеть вашу реакцию, чтобы увидеть, как вы поднимаетесь выше наших самых высоких мечтаний о том, что вы собираетесь с этим делать. Итак, приступим. Сегодня позвольте начать с демонстрации одной из идей, которой вы можете воспользоваться для открытия множества измерений того, кем вы являетесь сегодня, во времени и пространстве.

Наука и метафизика встречаются в третьей вибрации

Мы пытались показать, что много раз наука и то, что вы называете метафизикой, не совсем шли рука об руку. Эти две концепции существуют в отдельных вибрационных сферах. Места, где они встречаются, мы называем гармоническими обертонами. Это означает, что наука и учение о душе существуют с двумя отдельными целями, чтобы совершенствовать два пути мышления. Они никогда не встретятся и не придут к полному согласию, но гармонические обертоны это сделают. Одна волна движется с одной скоростью, другая - движется быстрее. Очень часто эти волны встречаются, пересекаются и сотворяют третью волну – это и есть третья вибрация. Именно эти гармоники приносят истину всем людям. И именно поэтому невозможно иметь учебник, содержащий все истины, содержащий все о человеческой жизни, ибо никто не способен расшифровать третью волну. Эта волна достигает вас на многих различных измерениях одновременно. Хранитель обнаруживал это много раз. Люди писали ему и говорили: “Нам понравилось, что группа *это* сказала”. А Хранитель отвечал: “Постойте. Группа этого не говорила”. Потом он поднимает глаза и обнаруживает, что, возможно, все так и

было, только когда все проходило через него, он этого не слышал. Мы говорим: мы обращаемся к вам на множестве измерений одновременно. Вот почему вы пропускаете большинство посланий через сердце, а не через голову. Мы посылаем вибрацию энергии любви, резонирующую с вами, если вы это выбираете. Если она резонирует с вашим сердцем, то входит в вашу сущность и сотворяет третью вибрацию, несущую истину. Это многомерно, и иногда начинает усиливаться. Вскоре вы научитесь делать это друг с другом.

Хотя все это может показаться элементарным, очень важно понять основы. Одно из мест, где встречаются наука и метафизика, - понимание многомерности. Да, все считают, что между ними есть разница. И чтобы объяснить Теорию Суперструн, было сказано, что она должна ограничиваться 11-ю измерениями времени и пространства. Эоны времени мы говорили: на самом деле существуют 12-ть измерений времени и пространства, поэтому кажется, что мы не согласны с утверждением Теории Суперструн. Сегодня мы собираемся поговорить о двенадцатом измерении; мы намерены показать, что это такое, и как им пользоваться в повседневной жизни. И если вы это выбираете, то можете воспользоваться некоторыми упражнениями и идеями и использовать их в повседневной жизни, чтобы начать расширять свои многомерные способности. Хотя некоторые из упражнений и идей покажутся вам простыми, они лежат в основе понимания того, кто вы на самом деле. Поэтому позвольте поговорить об этом через минуту.

Двенадцать измерений души

Легко понять, что имеются одиннадцать рядов существ, сидящих в одиннадцати рядах кресел, а ряды кресел стоят здесь, там и так далее. (Стив стоит и указывает на ряд кресел в аудитории.) На самом деле, первый ряд кресел – это один человеческий опыт души. Второй ряд кресел – это другой опыт той же самой души. Ах, да, жизненный опыт души имеется не только у вас, поскольку рядом с вами есть кто-то еще, еще один ряд, даже не знающий о существовании вашего ряда. Ваша душа обладает уникальным опытом во времени и пространстве. Она существует в гармонической вибрации с опытом других душ. Вы пребываете в гармонии с находящейся здесь своей же вибрацией, имеющей слегка другой опыт, поэтому вы можете совершать слегка другие выборы, чем присутствующая здесь душа. По существу мы говорим: есть одиннадцать опытов души, одиннадцать разных опытов для одной души, для одной энергии. Возвращаясь Домой, все вы оказываетесь в одинаковом времени и пространстве этого измерения и приспосабливаетесь к седьмой стадии жизни. Вы приносите с собой каждый опыт из всех одиннадцати измерений времени и пространства и усваиваете его в свою корневую индивидуальность. Корневая индивидуальность – это сама сущность вашей души. Это тот самый кусочек, который вы несете с собой жизнь за жизнью. Это магия того, кто вы на самом деле. Отсюда, с пониманием этого приходит знание того, что у одной и той же души, которую мы называем “вами”, существует одиннадцать различных опытов. То есть это душа, притворяющаяся человеком в одиннадцати различных измерениях времени и пространства. Тогда вы спросите, что же такое двенадцатое измерение?

Третья вибрация Высшего Я

Двенадцатое измерение – это точка восприятия, с которой вы рассматриваете все. Если вы рассматриваете опыт души с одного ряда кресел, с этого ряда жизни, тогда для вашей души

именно здесь находится точка восприятия. Что происходит, когда вы чудом начинаете понимать, что для вашего восприятия существуют еще одиннадцать разных возможностей? Все, о чем вы думаете, сотворается в вашей реальности. Вы знаете, что так было всегда: все, что вы удерживаете в своем уме, все, что вы удерживаете в своей сущности, становится вашей реальностью и очень быстро. Мы просим удерживать концепцию одиннадцати измерений времени и пространства, ибо это и есть двенадцатое измерение точки восприятия, и вы обладаете полным контролем над ним. Частично это измерение начинается с очень простой вещи - научиться смотреть на что-то с другой точки восприятия. Как люди, вы выросли в поле дуальности, где определяете все, происходящее с вами, как хорошее/плохое, правильное/неправильное, любовь/страх, добро/зло и всеми другими забавными терминологиями, которыми вы пользуетесь. Вы никогда не называете что-то серым, все всегда либо черное, либо белое – разве это не интересно? Вы рассматриваете вещи в полярном восприятии. Сейчас, выходя из поля дуальности и двигаясь в сторону поля триальности, вы будете балансировать связь противоположностей с новой, третьей точки восприятия, представляющей собой третью вибрацию гармоник. Вы научитесь узнавать о ней как о своем Высшем Я. Поэтому сейчас вы начнете рассматривать вещи с точки зрения триальности, а не только с точки зрения противоположностей: черное/белое, верх/низ, любовь/страх и так далее. Начиная схватывать эту концепцию, поймите: вы не делаете ни что иное, как сдвигаете свою точку восприятия. Вы уже начинаете становиться многомерными, поэтому преобразование из поля дуальности в поле триальности – не более чем сдвиг в двенадцатое измерение. Используя новое измерение, вы целенаправленно сдвинулись, ибо двенадцатое измерение – это по существу ваша точка восприятия. Вот в чем наше послание отличается от науки, ибо наука согласилась с тем, что существуют одиннадцать измерений времени и пространства, а мы с этим не согласны. Мы утверждаем: двенадцатое измерение – это точка восприятия. Это волшебство, которым вы обладаете. Это кусочек, который вы упустили и которым сейчас начинаете пользоваться, ибо коллективная вибрация человечества достигает уровня, где вы начинаете использовать двенадцатое измерение в повседневной жизни. Понаблюдайте за тем, что будет происходить на Земле.

Будет ли происходящее пугать? Да. Люди любят пугаться, поэтому вы определенно будете пугаться. Будет ли оно забавным? О да, ибо забавность - один из критериев, которыми вы определяете свое продвижение. “Это будет забавно, иначе я не собираюсь это делать!” Нам нравится такое отношение. Мы поддерживаем вас в этом выборе. По мере вашего движения вперед, мы услышим много смеха, ибо, начиная рассматривать вещи с множества измерений, вы начинаете понимать, что точка восприятия подвижна. Как коллективная вибрация человечества, вы никогда не понимали этого раньше. Об этом не написано ни в одной из ваших книг. Вы не понимали, что способны просто сдвинуть точку восприятия и полностью изменить свою жизнь. Сдвигая точку восприятия, вы двигаетесь из одного ряда в другой. Сейчас, можно ли каждый день жить в одном ряду, передвигаться на три ряда выше, брать идею или связь и возвращаться обратно? Да это так, и именно так все будет происходить, когда вы научитесь сдвигаться в двенадцатое измерение. Когда вы начнете понимать и пользоваться двенадцатым измерением как инструментом в повседневной жизни, вы все поймете.

Доступ к двенадцатому измерению

Существуют много способов достичь двенадцатого измерения. Самый главный элемент воспоминания таков: в тот момент, когда в вашей жизни что-то происходит, в первую очередь поймите: у вас всегда есть выбор, где будет находиться ваша точка восприятия. Например, если по почте вы получаете плохие новости и знаете, что это плохие новости, вам не хочется открывать письмо. Но все же вы вставляете приспособление для вскрытия конверта, вскрываете конверт и хватаете письмо. Вместо этого, прежде чем вытащить письмо, вскройте конверт и впитаите его содержимое своим мозгом, у вас есть секунда, чтобы выбрать точку восприятия. Это один из самых легких способов движения в двенадцатое измерение. Сделайте глубокий вдох и скажите: “Я собираюсь найти самую высокую точку восприятия, из которой буду рассматривать все, чтобы это ни было”. Позвольте своему духу, своему Высшему Я вести себя в двенадцатое измерение, поместить себя в самую высокую точку восприятия, как только можно. Позвольте себе ощутить это. Если вам трудно это сделать, один из самых легких путей очистить энергию того, что может произойти, - смех. Дорогие, смех – язык ангелов. Мы смеемся все время, и именно по этой причине Дома так радостно. Поймите: вы обладаете секундой, чтобы сделать выбор.

Что если вы не выбираете найти наивысшую точку восприятия? Что если вы впадаете в старые энергетические паттерны, вытаскиваете письмо и говорите: “Это самое худшее из того, что когда-либо со мной случилось. И как мне с этим справиться?” Хорошо. Вы выбрали свою точку восприятия, но мы утверждаем: она подвижна. Сейчас, благодаря подъему коллективной вибрации, она более подвижна, чем когда-либо раньше. Вы обладаете способностью сдвигать точку восприятия. Итак, вы потеряли все. Все ушло: дом, отношения, машина, статус. Как только вы вытащили письмо, все ушло. И как можно...? Сейчас у вас нет никаких привязок. Но есть все возможности, не так ли? Да, может ли это стать ничем иным, как желательным мышлением? Может ли это стать ничем иным, как положительным мышлением? Да, именно так. Во всем происходящем есть и положительный аспект – возможность двигаться в двенадцатое измерение в повседневной жизни, и большая, чем когда-либо. Сейчас вы обладаете способностями делать это на сознательном уровне, а не тренироваться всегда мыслить на самой высокой точке. Даже получив самый худший опыт, который человек может извлечь из листа бумаги, сейчас возможно сидеть и смеяться. Смеясь и делая вдох между взрывами смеха, вы вдыхаете все лежащие перед вами возможности, ибо сейчас вы не привязаны к машине. Вы не привязаны к отношениям, вы не привязаны к статусу. Сейчас у вас есть все возможности начать новую жизнь. Дорогие, все это – лишь восприятие. И всегда было лишь восприятием, но сейчас, больше, чем когда-либо, у вас есть возможности пользоваться этим в повседневной жизни, и это воистину волнующе.

Совершайте множество “хороших” ошибок Три счета для достижения третьей вибрации

С большим предвкушением вы будете наблюдать, как берете эту идею и играете с ней. Что вы с ней делаете – дело ваше. Некоторые боятся играть с новыми инструментами, из страха совершить ошибки. Мы надеемся, что вы совершите множество хороших ошибок. Совершайте тонны хороших ошибок. Играйте с ними. Проламывайтесь сквозь стены. Делайте все, что хотите, чтобы понять: единственное, что требуется, - переключить точку восприятия, и все изменится. Вновь и вновь мы пользовались этой фразой, пожалуйста, поймите: это не просто метафора. Это реальность. В своих попытках вы не можете потерпеть поражение. Мы даже

были бы вам признательны, если бы вы перестали так упорно пытаться. Реальность такова: вы находитесь на Игровой доске, где играете в красивую игру. В любой момент вы останавливаетесь и говорите: “Я больше не хочу играть в эту игру”.

Вы меняете точку восприятия, и игра меняется. И все идет к тому, чтобы сейчас целенаправленно пользоваться этим как инструментом. Чтобы изменить точку восприятия, используйте три волшебных счета. Весь мир, который вы знали, воспринимая его трехмерным, построен на тройках. Чтобы вы могли выйти из этой энергии и войти в более высокую вибрацию, мы дадим три простых счета: раз, два, три... сдвиг точки восприятия. Все очень просто. Мы пытаемся усложнить для того, чтобы вы поняли; ведь люди так любят усложнять вещи. На самом деле, все намного проще; но мы дадим этот инструмент, ибо он усложнит все настолько, чтобы вас привлечь. Если вы предпочитаете, то в следующий раз мы сделаем все намного более мистичным. Возможно, мы попросим Хранителя надеть шляпу, или повязку на голову, или что-нибудь еще. Сейчас он смеется и говорит: “Нет проблем”. Посмотрим. Мы говорим: пора это делать. Инструменты здесь, прямо перед вами. Время действовать. Время больших возможностей, чем когда-либо, обнаружить, кто вы на самом деле, и двигаться к своей страсти, ибо все это совершается в двенадцатом измерении. Двенадцатое измерение – не мечта. И даже не потенциал. Оно реально. Оно здесь. Вы всегда были с ним, и сейчас отодвигаете завесу, чтобы начать понимать, что это такое, и что у вас есть перед собой.

Волшебники Игровой Доски

Надеемся, вы наслаждаетесь. Играйте. Сдвигайте точку восприятия. Даже если вы находите хорошую точку восприятия, вы можете захотеть двигаться, чтобы просто ее сдвигать. Наслаждайтесь этим, ибо это ваш дар нам. Изменяя измерения, повышая коллективную вибрацию Дома, вы приближаетесь к нему. Вы приближаетесь к нам и наоборот. Дорогие, вы помогаете нам сдвигать вибрации, ибо двигаетесь не только вы. Вы прокладываете путь изменению, сдвигающему все более высокие полосы вибраций. Благодаря вашим успехам, сдвигаются и другие существа мастерства, с которыми вы работали, и все вибрационные уровни между всеми измерениями времени и пространства. Понимаете ли вы, кто вы на самом деле? Знаете ли вы, почему все глаза направлены на вас? Воистину, вы – волшебники Игровой Доски, и сейчас играете с двенадцатым измерением. Вы поймете. Вы будете им пользоваться. Вы будете с ним шутить. Вы будете биться с ним о стены, чтобы посмотреть, что произойдет. Вы возьмете большой молоток и ударите им, чтобы просто посмотреть, что внутри. Мы надеемся, что вы играете с ним, ибо именно двенадцатое измерение позволит вам передвигаться с одного поля в другое для обретения опыта. Каждое поле будет приближать вас к Дому, пока вы все еще находитесь на Земле. Дорогие, ЭТО и есть вознесение. Это и есть ТО, чего вы ждали. Вы думали, Майя ушли. Нет. Они вознеслись. Они – часть Лемурийцев, которые тоже вознеслись. Они ожидают вас в двенадцатом измерении. Они протягивают вам руки и перенесут вас к вам же, в те же измерения пространства и времени. Наслаждайтесь. Много смейтесь. Играйте и знайте, что вы Дома. Вы – выражение Небес на Земле, и каждый день, когда вы смеетесь, вы сотворяете это чуточку больше.

Помните всего лишь три простых вещи: обращайтесь друг с другом с огромным уважением. Питайте друг друга при каждой возможности. Вспомните, что это просто игра, и играйте хорошо вместе.

Эснаво

Группа

www.e-puzzle.ru