

Долорес Кэннон – Три волны добровольцев и Новая Земля



2013

Dolores Cannon

The Three Waves of Volunteers and the New Earth

Долорес Кэннон. Три волны добровольцев и Новая Земля.

Москва.: Изд. «Стигмарион», 2013 — 240 с.

1945 году во время Второй мировой войны были сброшены атомные бомбы. Наши «защитники» и «смотрители» в космосе увидели, что Земля находится на грани катастрофы. Они не могли вмешиваться «извне», но у них появился шанс повлиять «изнутри».

Люди, живущие на Земле на протяжении миллионов лет, завязли в колесе кармы. Единственным выходом — чистые души, которые не были пойманы в кармический цикл. Таким образом, был объявлен набор добровольцев, желающих прийти на помощь Земле.

В своей гипнотерапевтической практике Долорес обнаружила три волны этих добровольцев. Одни из них пришли непосредственно от «Источника» и никогда раньше не жили в физическом теле. Некоторые жили в виде космических существ в других планетах и в других измерениях, но эти души воплощённые в человеческих телах должны сыграть важную роль, при переходе на Новую Землю.

- Трудности, с которыми сталкиваются впервые воплощённые на Земле (новички)
- Каким образом переход влияет на физическое тело
- Роль инопланетян и светлых существ во время перехода
- Хранители системы
- Разделение Старой и Новой Земли
- Что такое Новая Земля?

© Издательство «Стигмарион», 2013

© Copyright 2011, Dolores Cannon

Перевод с английского языка — Черевко Роман

© Dolores Cannon, 2011

© Стигмарион, 2013

Содержание

Предисловие 7

Глава 1. Открытие трёх волн 12

Глава 2. Новички 26

Глава 3. Энергетическое существование 43

Глава 4. Наблюдатель оказывается в физическом теле .. 49

Глава 5. Защитник 54

Глава 6. Уставший доброволец 63

Глава 7. Присмотр за детьми 76

Глава 8. Изгнанник 85

Глава 9. Член Совета 95

Глава 10. Уничтожение планеты 106

Глава 11. Ещё одна разрушенная планета 118

Глава 12. И снова разрушение 130

Глава 13. Жизнь в виде дерева и Лемурия 142

Глава 14. Совет 156

Глава 15. Больше добровольцев 169

Глава 16. Семья 192

ПРЕДИСЛОВИЕ

Со времени моего первого знакомства с миром неизвестного, которое состоялось более сорока лет назад, я считала себя репортёром, испытателем, исследователем «утраченного знания». В действительности же я гипнотерапевт, специализирующийся на терапии прошлых жизней и обнаруживающий причины проблем людей не в их настоящей жизни, а в прошлых жизнях. В ходе своей практики я разработала свою собственную технику, делающую возможным мгновенное исцеление, и теперь я преподаю её по всему миру. Результаты были поразительными. Когда я впервые почувствовала желание преподавать свой метод, я не знала, возможно ли это. Ведь когда я разрабатываю что-либо самостоятельно, я знаю, как это работает. Но смогу ли я доступно объяснить это другим? Вот такая дилемма возникла передо мной. Но я знала, что никогда не узнаю, если не попробую. Очень много людей (в том числе и некоторые из моих пациентов) так сильно боятся потерпеть неудачу, что даже никогда не пробуют сделать что-либо. Я начала преподавать свой метод в 2002 году, и с того времени он распространился по всему миру. К моему удовлетворению, мои ученики сообщают о таких же чудесах, которые видела и я сама. Некоторые из них даже пытаются использовать мою технику такими способами, о которых я бы никогда и не подумала. Какое может быть лучшее вознаграждение для учителя, чем видеть, что твои ученики используют то, чему научились, и не боятся идти дальше и исследовать неведомые пути. Мой метод отличается от других, устаревших методов, которые учат делать всё в точности так, как они говорят, и ты не имеешь права хотя бы на шаг отойти от предписаний. Когда я обучаю своему методу, я хочу, чтоб ученики понимали, что происходит, и могли думать самостоятельно. Они могут свободно экспериментировать, если это не причиняет вреда пациенту. Мой метод оказался весьма гибким. Он представляет собой нечто живое и развивающееся. После этих многих лет я всё ещё, возвращаясь, домой, часто говорю своей дочери Джулии: «Угадай, что я сегодня узнала о своих возможностях!» «Они» неоднократно говорили мне, что не существует ограничений, кроме тех, которые ты создаёшь для себя сам. Нет ничего невозможного. Тебя ограничивает лишь твоё собственное воображение.

Я думаю, что страх перед неизвестным — это то, что сдерживает многих терапевтов. Они боятся попробовать что-нибудь новое, боятся думать самостоятельно. Главное отличие моей техники состоит в том, что я работаю на самом глубоком из возможных уровней транса — сомнамбулическом уровне. Большинство других техник удерживают пациента на менее глубоких уровнях транса, на которых возможно вмешательство сознательного разума. Когда человек оказывается на самом глубоком уровне, становится возможным непосредственное общение с величайшим источником силы и целительства. Я нашла способ вступить в контакт с Источником всех знаний. Именно от него исходит информация, о которой я пишу, и именно он осуществляет мгновенное исцеление. Он любящий и всепрощающий. Я называю его Подсознанием, потому что, когда я начинала, я не нашла для него другого подходящего названия. Когда меня просят дать ему определение, я говорю, что его можно назвать Высшим Я, Высшим Сознанием или Сверхдушой. Его объём настолько огромный, что в нём содержатся ответы на все вопросы. «Они» говорят, что им всё равно, как я их называю, потому что у них нет имени. Некоторые из моих учеников предлагали называть его «Сверхсознанием», а не «Подсознанием». Я не знаю, будет ли это более эффективным или нет. Я знаю одно: то, что я делаю, работает, поэтому, как говорится: «не пытайся чинить то, что не сломано».

В первые годы моей работы оно проявлялось редко и едва заметно, и я не совсем

понимала, с кем я разговариваю. Лишь после нескольких лет работы с ним я поняла, что я открыла.

Затем последовал процесс разработки метода контакта с Подсознанием во время каждого сеанса. В моей работе этот метод оказался просто бесценным. Люди говорят: «Вы разве не знаете, что вы делаете чудеса?» А я отвечаю им: «Я не делаю ничего! Они делают! Я лишь посредник, а работу выполняют они». Эта величественная и чудесная частица знает всё обо всех. И она заботится о каждом человеке. Секретов не существует; «они» знают вас лучше, чем вы сами. Поэтому, когда ко мне приходят пациенты, я знаю, что они получают то, что им нужно знать, то, что — как считает Подсознание — им следует понять. Я никогда не знаю, что произойдёт, поэтому я не могу управлять или манипулировать сеансом. Я работала с ними так долго, что обычно я заранее знаю некоторые ответы, потому что они всегда одни и те же, но я бы никогда не додумалась до них логически. У них своя собственная логика. Поэтому я говорю пациентам, что мне никогда не известно, что произойдёт во время сеанса. Каждый раз всё происходит по-другому, но, тем не менее, никогда не выходя за пределы их возможностей. Я никогда не знаю, будет ли ответ связан с кармическими проблемами или с чем-то другим. Сейчас мне кажется, что ответы чаще сосредоточены на чём-то другом, и я сформировала свою концепцию Трёх Волн Добровольцев. И я не отрицаю, что этот взгляд на планетарную трансформацию вызывает одновременно восхищение и ужас.

На протяжении двадцати пяти лет я также исследовала случаи наблюдения НЛО и предполагаемых похищений. Многие из этих случаев были описаны в моих книгах — главным образом, в книге «Хранители», — и мне удалось обнаружить огромное количество информации и дать ответы на вопросы, которые другие исследователи смогли лишь косвенно затронуть. Пришельцы великодушно предоставили мне ответы на любые вопросы, которые я только могла себе представить. Я думала, что в данной области больше нечего исследовать. Но, опять же, «они» поразили меня. На протяжении последних нескольких лет я начала постигать нечто большее, скрывающееся за наблюдением НЛО, исследованиями и т. п. Мне казалось, что я, в конце концов, разгадала загадку об их связи с человечеством. Но во время одного сеанса в 2009 году я, наконец, получила то, что, по моему мнению, являлось «недостающим звеном» загадки НЛО. Как говорится, «лампочка загорелась», и всё стало становиться на свои места. Вскоре я осознала, что все звенья были у меня всё это время. Они были разбросаны в моих работах, особенно в «Хранителях» и «Свёрнутой Вселенной». Я получала их посредством тысяч пациентов во время наших сеансов регрессивной терапии. Я сложила некоторые части вместе, и мне казалось, что я обладаю полной картиной. Теперь же вдруг я поняла, что есть ещё нечто, и это нечто было у меня перед глазами на протяжении многих лет. Возможно, я всё равно обладаю неполной картиной. Я уверена, что меня ожидает ещё множество сюрпризов, но сейчас, наконец, пришло время поднять покров. На протяжении последних нескольких лет покров становился всё тоньше, и я заметила это в своей терапевтической практике. Всё больше людей осознают, что они пришли на Землю не для того, чтобы вести свою скучную мирскую жизнь. Ответы приходят сеанс за сеансом: «Время пробудиться!» «У тебя есть миссия! Время начинать!» «Хватит тратить время понапрасну! У тебя всё меньше времени на то, чтобы исполнить то, для чего ты пришёл на Землю!»

Вот уже более сорока лет я занимаюсь регрессионной терапией прошлых жизней, и всё это время метод был одним и тем же. Конечно, всегда были исключения из правил, и именно об этом я писала свои книги. Но, как правило, пациенты возвращаются в свою соответствующую прошлую жизнь, для того чтобы найти объяснение проблемам, которые присутствуют в их настоящей жизни. Это могут быть проблемы, связанные с отношениями, работой или здоровьем, но ответ обычно может быть найден в той или иной прошлой жизни или в последовательности нескольких

похожих жизней, в которых они повторяли одну и ту же карму с одними и теми же людьми. Я знала, что для решения проблемы необходимо прервать цикл, и это можно осуществить, если их подсознание свяжется с ними. Тогда они смогут вылечиться и обрести душевный покой. Тем не менее, на протяжении последних нескольких лет мой метод работы начал меняться, и я постоянно сталкивалась с пациентами другого типа. Следует подчеркнуть, что, на первый взгляд, эти люди ничем не отличаются от других. Это совершенно обычные люди, живущие своей жизнью, как и все остальные. Они обращаются ко мне за помощью, чтобы найти решение своих проблем. Но ответы, полученные во время сеансов, оказываются совершенно не тем, что может себе представить их сознательный разум. Оказывается, что в действительности мы являемся многогранными существами. Мы видим нашу жизнь лишь с одной точки зрения, никогда не зная о слоях, лежащих под поверхностью. Наш сознательный разум не знает о них, но они оказывают очень сильное влияние на нашу жизнь. В нас заключено больше, чем мы можем себе представить. В этом кроется иллюзия. Мы думаем, что знаем себя, но так ли это?

ГЛАВА ПЕРВАЯ

открытие трёх волн

Мои исследования в области регрессионной терапии привели меня к невероятным путешествиям сквозь время и пространство с целью изучить историю прошлого и возможности будущего. Когда я начинала свои исследования в области терапии прошлых жизней, я думала, что люди будут лишь вспоминать свои жизни на Земле, так как это было всё, о чём нам было известно. Однако за последние сорок лет моя система взглядов существенно расширилась. В ходе своей работы я получила огромное количество информации о появлении жизни на Земле. Я узнала, что сейчас наступило время для того, чтобы эта информация стала известной. Мы движемся к новому миру, новому измерению, в котором эта информация будет оценена и найдёт применение.

За время своей работы я много слышала о том, что всё состоит из энергии, и форма определяется лишь частотой колебаний. Энергия никогда не умирает, она лишь изменяется. Я узнала, что Земля меняет свою частоту колебаний и готовится к переходу в новое измерение. Нас всё время окружает бесконечное число измерений. Мы не видим их, потому что, когда частота их колебаний увеличивается, они неуловимы для наших глаз. Нам важно знать больше об этом переходе в новое измерение, потому что сейчас мы находимся посередине, и его кульминация приближается. Земля — это школа, которую мы посещаем, чтобы получать знания, но это не единственная школа. Вы жили на других планетах и в других измерениях. Вы делали много такого, что не можете даже себе представить. Многие люди, с которыми я работала в последние несколько лет, возвращались к жизням, в которых они были светлыми существами, пребывающими в состоянии блаженства. У них не было причин для того, чтобы прийти в плотную и негативную сферу Земли. Они добровольно пришли, чтобы помочь человечеству и Земле в этот час. Я столкнулась с тем, что называю тремя волнами этих новых душ, живущих на Земле. Они пришли именно сейчас, потому что большинство из тех людей, которые провели здесь множество жизней, увязли в карме и не прогрессируют. Они забыли о цели своего пребывания на Земле.

В ранние годы своей работы (и в своих ранних книгах) я предполагала, что в настоящее время человек не может жить на Земле впервые. Я считала, что перед тем, как стать человеком, нужно пройти постепенный процесс воплощения в различных формах жизни: воздух, камни, почва, растения, животные, духи природы, и затем люди. Я думала, что, когда душа решила, что она готова прожить человеческую жизнь, сначала она должна воплотиться в примитивном обществе, чтобы постепенно приспособиться. Я считала, что она не может внезапно оказаться в нашем лихорадочном обществе со всей его хаотичной энергией. Это было бы слишком сложное испытание для новой развивающейся души. Но затем в 1986 году я написала

книгу «Хранители сада» о благородной душе человека, который жил на Земле впервые. До этого он всегда воплощался на других планетах и в других измерениях. Однако во время наших первых сеансов он описал несколько прошлых жизней, которые явно происходили на Земле. Поэтому я не понимала, что происходит. Либо реинкарнация была правдой, либо нет. Но затем я получила своё первое объяснение теории «отпечатков». Люди, которые жили на Земле бесчисленное множество раз, хранят воспоминания об этих жизнях в банках памяти своего подсознания. Эти забытые воспоминания, о которых не ведаёт сознательный разум человека, очень важны для того, чтобы проложить свой путь через трясину человеческой жизни. Кажется, что новорождённому ребёнку не за что уцепиться, пока его не обучат родители и общество. Но это далеко не так. Так называемый «ребёнок» — это, на самом деле, очень старая душа, осуществившая сотни путешествий в сложном сценарии, который мы называем «жизнью». Благодаря этому у него есть некий подсознательный путеводитель, помогающий ориентироваться в человеческой жизни. Но у душ, которые на Земле впервые, нет подобной практики, и они были бы совершенно беспомощными, если бы не проницательная идея «запечатления» или «отпечатков», разработанная в духовном мире. Когда душа находится в духовном мире, ей показывают следующую жизнь, в которую ей предстоит войти, и она составляет план того, что надеется осуществить. Она также заключает договорённости с различными душами о проработке старой кармы. Если у души не было опыта жизни на Земле, её отводят в Библиотеку. Очень, очень многие мои пациенты описывали эту Библиотеку одинаково. Там хранятся все знания: всё, что известно или когда-либо будет известно. Там также находятся Хроники Акаши, которые представляют собой записи обо всех жизнях, прожитых со времени творения. После долгих обсуждений и консультаций с Библиотекарем, душа выбирает те жизни, которые она хочет запечатлеть в своём душевном шаблоне. Этот процесс сравнивали с аппликацией или киноплёнкой. Но скорее это напоминает поход в библиотеку с целью проведения исследований и просматривания бесчисленных томов в поисках подходящей информации.

Это запечатление становится существенной частью памяти новой души. Я спросила, как я смогу различить во время работы с пациентом, являются ли воспоминания, появляющиеся во время регрессии, «настоящими» или отпечатками. Мне ответили, что я не смогу различить, потому что запечатлевается всё — не только воспоминания, но и эмоции и всё, что относится к жизни. Так как отпечатки используются лишь для предоставления душе путеводителя, это всё равно не имеет значения. Жизни многих известных людей часто используются для запечатления, и этим объясняются критические высказывания скептиков о том, что реинкарнация не существует, потому что многие люди утверждают, что они были одним и тем же важным человеком, например Клеопатрой. «Значит ли это, что реинкарнация не существует, если каждый может запечатлеть жизнь, вместо того чтобы прожить её на самом деле?» Нет, потому что должны быть прожитые жизни, которые предоставляют материал или воспоминания для записи.

Всё это имело смысл и составляло метод, разработанный для того, чтоб чистые, невинные души могли адаптироваться к чуждому, хаотичному миру. Было бы невозможным прийти на Землю без некоторой подготовки. Нежной душе было бы не за что зацепиться, и она была бы неспособна выжить. После моего первого опыта с Филом — молодым человеком из «Хранителей сада» — я начала встречать эти новые души всё чаще. Эти случаи описаны в серии книг «Свёрнутая Вселенная». Таким образом, то, что я считала редким случаем, теперь становилось всё более обычным. Они прятались за своими отпечатками других жизней, и именно с этим имели дело другие гипнотерапевты и исследователи (особенно те, которые работают лишь на поверхностных уровнях транса). Так как отпечатки выбираются с целью использования при жизни, «явная» прошлая жизнь даст ответы на некоторые вопросы, но не на самый

важный. Подсознание, в его безграничной мудрости, даст пациенту лишь то, с чем он может справиться. То же самое справедливо и для гипнотерапевтов: если они делают лишь свои первые шаги в неизвестное, они не получают сложных вопросов. Я не получала эту информацию, когда не была готова расширить своё любопытство. До недавнего времени я полагала, что эти чистые, невинные «новички» — впервые воплотившиеся, встречаются редко. Но теперь они становятся нормой. Подсознание даже больше не пытается их скрыть. Во многих случаях пациенты не могут найти прошлую жизнь, сколько бы вариаций своей техники я не перепробовала. И когда я связываюсь с ПС (Подсознанием), оно отвечает: «Мы могли бы показать им что-нибудь, но это был бы лишь отпечаток». Затем оно рассказывает им, откуда они пришли, и об их цели на Земле в данном воплощении. Было несколько случаев, когда душа отказывалась от отпечатков перед самым входом в тело младенца. Это вело к хаотичной жизни без какого-либо плана или цели. Таким образом, похоже, что «они» действительно знают, что делают. Это мы, люди, не понимаем, или не способны постичь.

Для того чтобы в полной мере понять теорию (и «недостающее звено»), которую я собираюсь предложить, необходимо обратиться к началу, к истокам человечества.

КАК ВОЗНИКЛА ЖИЗНЬ НА ЗЕМЛЕ

Для того чтобы понять, почему эти три волны добровольцев пришли в наше время, нам следует обратиться к началу — началу жизни в нашем мире. Я знаю, что эта информация противоречива, но после того, как я получала одну и ту же информацию во время тысяч регрессий, я считаю, что мы не можем её игнорировать.

Много веков назад на Земле не было жизни. Было много вулканов, и атмосфера наполненная аммиаком. Для того чтобы возникла жизнь, планета должна была измениться. Во время своих исследований я узнала, что существуют Советы, устанавливающие правила для создания жизни во Вселенной. Есть Советы Солнечной системы, Советы Галактики, Советы Вселенной. Это весьма упорядоченная система. Эти высшие существа путешествуют по Вселенной в поисках планет, подходящих для жизни. Когда планета достигает точки, в которой способна поддерживать жизнь, это становится очень важным событием в истории этой планеты. Она получает Хартию Жизни.

Различные группы инопланетян или Высших существ получают задание и отправляются туда чтобы дать начало жизни на ней. Это отнюдь не лишает Бога места в этой картине — он фактически присутствует везде. «Древние», так называют этих существ, вначале приносят одноклеточные организмы, чтобы те делились и формировали многоклеточные. Какие именно организмы будут формироваться, зависит от условий данной планеты. После этого, они время от времени, на протяжении веков, возвращаются, чтобы проверить состояние клеток. Часто клетки не выживают, и планета снова оказывается безжизненной. Эти существа говорили мне: «Ты даже не представляешь себе, насколько хрупкой является жизнь».

Итак, давным-давно они проделали то же самое на Земле, и спустя некоторое время начали формироваться растения, потому что перед тем, как появятся животные, нужно, чтобы были растения. Когда жизнь стала развиваться, они продолжали наблюдать и ухаживать за ней. Они создали океаны и очистили воздух, чтобы дать возможность развиваться различным формам жизни. Со временем Высшие существа начали создавать разумное существо. Это происходило на каждой планете; именно так формируется жизнь.

В своих книгах я называла этих существ «хранителями сада», потому что мы — сад; мы — их дети. Для того чтобы создать разумное существо, им нужно было животное, имеющее достаточно большой мозг, который бы сделал возможным обучение, и руки, с помощью которых можно было бы создавать орудия труда. Именно

поэтому они выбрали обезьяну. Некоторые люди не согласны с этим, но правда в том, что наша генетическая совместимость составляет 98%. Вы можете дать обезьяне свою кровь, и она будет жить — вот насколько мы близки генетически. Но, тем не менее, для создания человека требовалось провести генетические манипуляции и привнести другие клетки и гены из разных концов Вселенной. Они говорят, что мы никогда не найдём недостающее звено, потому что оно не существует. В нашей эволюции произошёл скачок на много поколений вперёд. И это не произошло случайно.

С течением времени, когда человечество в чём-либо нуждалось, эти существа приходили и жили с людьми и давали им то, что им было нужно. В каждой культуре мира существуют легенды о «носителях культуры». У индейцев это кукурузная дева, которая научила их выращивать растения. Существуют легенды о тех, кто научил нас добывать огонь и обрабатывать землю. Во всех легендах мира эти существа приходят с неба или из-за моря. Они наши учителя, и они могут жить столько, сколько захотят. Именно о них рассказывают легенды о богах и богинях. Они приходят и сейчас, но не могут жить среди нас, потому что обращали бы на себя слишком много внимания. Поэтому, когда они хотят предоставить нам новые идеи, чтобы ускорить нашу эволюцию, они оставляют их в атмосфере. Тот, кто уловит такую идею, становится её изобретателем. Им всё равно, кто будет изобретателем, главное, чтобы это произошло в определённый отрезок времени. Мы все знаем о разных людях, одновременно работавших над одним и тем же изобретением. В качестве примера можно привести свободную энергию, с которой работает множество людей по всему миру, о чём я узнаю во время своих путешествий.

УТРАЧЕННЫЙ РАЙСКИЙ САД

Когда на Земле было создано разумное существо, Совет решил дать нам свободную волю и посмотреть, что мы будем с ней делать. Существуют планеты, на которых нет свободной воли. Директива о невмешательстве в фильмах из серии «Звёздный путь» очень, очень реальна. Это часть директив Совета: они не могут вмешиваться в развитие разумного вида. Они могут помогать, обучая нас и предоставляя нам знания, но они не могут вмешиваться.

Я спросила, не было ли вмешательством то, что они приходили и давали нам очередную вещь, в которой мы нуждались для своей эволюции (огонь, выращивание растений и т. д.). Они ответили: «Нет, это подарок, который мы дарим один раз, чтобы помочь вам на очередном этапе вашего развития. То, что вы будете с ним делать, зависит от вашей свободной воли». Много раз мы принимали их подарки и использовали для чего-то негативного или разрушительного, что не входило в их намерения. Я спросила: «Разве не могли вы вернуться и сказать людям, что они используют его неправильно?» Они ответили: «Нет, потому что это было бы вмешательством. Мы даём его вам, а, как вы его используете, зависит от вашей свободной воли. Мы можем лишь наблюдать со стороны и покачивать головой, удивляясь сложности человеческой природы, но мы не можем вмешиваться». Исключение из этого правила может быть сделано лишь тогда, когда мы достигнем такой стадии развития, на которой будем способны уничтожить мир. Этого нельзя допустить, потому что это отразится на других Галактиках и повлияет на очень многие планеты и даже на жизнь в других измерениях. Сложно представить, что маленькая планета, мирно вращающаяся в этой части нашей Солнечной системы, может оказать такое воздействие. Но они говорят, что последствия были бы весьма масштабными и разрушительными.

Мы должны были стать совершенным видом, незнающим болезней, который жил бы как угодно долго. Земля должна была стать подобной Райскому саду, идеальному месту, но произошло нечто неожиданное, что нарушило весь замысел. Когда жизнь начала хорошо развиваться, на Землю упал метеорит, принёсший с собой бактерии. Так на Земле впервые появилась болезнь. Существа, наблюдающие за эволюцией Земли,

отправились на Совет спросить, что делать теперь, когда их совершенный эксперимент был испорчен. Их одолела печаль. Вопрос состоял в том, уничтожить ли всё и начать всё заново, или же позволить жизни продолжать развиваться. Совет решил продолжать развитие жизни, потому что было потрачено очень много времени и сил. Они позволили это, даже несмотря на то, что знали, из-за болезни жизнь на Земле никогда не будет такой совершенной, как планировалось изначально.

«Древние» продолжали наблюдать за нашей эволюцией издали, но в 1945 году произошло нечто, что действительно привлекло их внимание: взрыв атомной бомбы в конце Второй мировой войны. На этом этапе нашей эволюции мы не должны были обладать атомной энергией. Они знали, что мы не сможем управлять ей и станем использовать её для разрушения.

Атомная энергия должна была появиться в наше время, для использования в благих целях. Я возразила, что мы использовали её в благих целях: для производства электричества XX в. Они объяснили, что, так как впервые она использовалась в качестве оружия, то всегда будет нести эту⁷ негативную ауру и никогда не принесёт ту пользу, которую должна была принести. Они знали, что мы никогда не сможем контролировать что-либо настолько мощное, как атомная энергия. Такова человеческая природа, и их очень беспокоило, что это может привести к разрушению. Во время разработки атомной бомбы учёные не знали, с чем на самом деле они экспериментируют. Это был неизвестный элемент. Им сказали, что они могут воспламенить все атомы водорода в атмосфере и вызвать огромный взрыв, который может уничтожить наш мир. Но они проигнорировали это замечание, любопытство заставило их продолжать эксперименты. Обо всём этом рассказывается в моей книге «Душа помнит Хиросиму», в которой изложены результаты моих многолетних исследований разработки бомбы. Кроме того, после окончания войны между странами существовал высокий уровень недоверия, что привело к накоплению ядерных резервов. Поэтому⁷ беспокойство высших существ было вполне оправданным. Мы не знали, с чем мы играем. Это было очень опасное и неустойчивое время.

Именно в это время, в конце 1940-х — начале 1950-х годов

— стали появляться сообщения об НЛО. Высшие существа отправились на Совет, чтобы спросить, что им следует делать, раз им нельзя влиять на свободную волю человечества. И тогда Совет придумал, как я считаю, блестящий план. Они сказали: «Мы не можем вмешиваться извне, но что если мы поможем им изнутри?» Если попросить добровольцев прийти на помощь

— это не вмешательство. Тогда по всей Вселенной разлетелся призыв к душам прийти на помощь Земле.

Люди на Земле на протяжении сотен жизней вращались в цикле реинкарнации, в колесе кармы, возвращаясь и делая одни и те же ошибки снова и снова. Мы должны эволюционировать, но этого не происходит. В этом основная причина того, почему Иисус и другие великие Пророки приходили на Землю: чтобы обучить людей тому, как выбраться из колеса кармы, чтобы помочь человечеству эволюционировать. Но мы по-прежнему повторяем одни и те же ошибки: порожаем войны и насилие. Поэтому люди Земли не смогли бы спасти свою планету. Как могут они помочь Земле, если не могут помочь себе? Для этого нужны были чистые души, ранее не воплощавшиеся на Земле.

В последние пять лет своей работы я встречала всё больше и больше душ, которые пришли непосредственно от Бога и никогда не были ни в каком физическом теле. Люди, вспоминали, как они были инопланетянами, живущими в космических кораблях или на других планетах, как они жили в других измерениях, они были светлыми существами и не нуждались в теле. Добровольцы приходят с оболочкой или покровом, обволакивающим их душу, чтобы они не смогли накопить карму и переродиться снова. Сейчас по всему миру десятки тысяч новых душ помахают нам удерживать равновесие и мы можем спасти Землю, спасти мир.

Самыми чистыми и невинными являются те души, которые приходят непосредственно от Источника или Бога. Наше представление о Нём — это лишь маленькая нить того, чем Он является в действительности. Мы не способны даже начать постигать то, чем Он является. Все они описывают Бога одинаково: Он не мужчина — пожалуй, его можно было бы представить в виде женщины, потому что женщины представляют собой творческую силу. Но Бог ни мужчина, ни женщина. Он — огромный Источник всей энергии, описываемый как необъятный Огонь или Свет. Некоторые называют Бога Великим Центральным Солнцем, громадным Источником энергии, исполненным любви, абсолютной любви. Один пациент описал Источник как «сердце Солнца, сердце Бога». Когда чистые существа, пришедшие непосредственно от Бога, во время сеанса возвращаются к Источнику, они не хотят покидать это состояние. Мы все начали там свой путь; мы изначально были едины с этим Источником. Разделения не существует, всё едино. Я спрашивала: «Если вы так сильно его любили, то почему покинули его?» Они все отвечали одно и то же: «Я слышал зов. Земля в опасности. Кто хочет прийти ей на помощь?» Даже те, кто являлись инопланетянами, говорили то же самое. Когда они входят в тело, подобно всем нам, их память стирается. Я спросила: «Может проще было помнить, зачем пришли?» Они ответили, что, если бы мы знали ответы, это не было бы испытанием.

ТРИ ВОЛНЫ

Таким образом, у трёх волн есть две цели. Во-первых, изменить энергию Земли так, чтоб она смогла избежать катастрофы. И, во-вторых, помочь людям собрать достаточное количество энергии для того, чтобы перейти вместе с Землёй в следующее измерение. Я начала оценивать примерный возраст участников трёх волн во время проведения сеансов с сотнями людей. Все они рассказывали одно и то же о своей настоящей жизни, и все они во время сеанса возвращались к одинаковым ситуациям. Таким образом, я стала приблизительно классифицировать их в соответствии с нынешним возрастом.

Первой волне этих душ — которым сейчас от 40 лет до 60 с небольшим (они начали приходить после сброса бомбы в конце 1940-х годов) — было сложнее всего приспособиться. Им не нравится насилие и безобразие, которое они встречают в этом мире, и они хотят вернуться «домой» — даже несмотря на то, что не осознают, где этот «дом» может находиться. Эмоции, особенно такие сильные как гнев и ненависть, волнуют и даже парализуют их. Они не могут находиться среди людей, испытывающих эти эмоции, словно они чужды им. Они привыкли к тому, где испытывали мир и любовь, откуда они пришли. Даже несмотря на то, что у них успешная жизнь, любящая семья и хорошая работа, многие из них пытаются покончить жизнь самоубийством. Кажется, что этому нет логических причин, но они настолько несчастны, что не хотят оставаться здесь.

Второй волне сейчас около 30 лет. Они идут по жизни более легко, в основном сосредоточены на помощи другим, не создают карму и обычно остаются незамеченными. Их описывали как антенны, маяки, генераторы, каналы энергии. Они пришли с уникальной энергией, которая очень сильно воздействует на других. Им не нужно ничего делать. Им нужно просто быть. Когда они проходят по многолюдной улице или по супермаркету, их энергия воздействует на каждого, с кем они соприкасаются, она очень сильна, но, конечно, они не осознают этого. Весь парадокс в том, что, несмотря на то, что они должны воздействовать на людей посредством своей энергии, они чувствуют себя неудобно среди людей. Поэтому некоторые уединяются у себя дома, чтоб не контактировать с другими, и даже работают, не выходя из дома. Таким образом, они терпят неудачу в выполнении своей задачи. Многие представители первой и второй волны не желают иметь детей, несознательно понимая, что дети создают карму, и не хотят, чтобы их что-либо привязывало к этому миру. Они лишь хотят сделать своё дело и уйти отсюда. Многие из них не женятся или не выходят

замуж, за исключением тех случаев, когда им удаётся найти половинку, которая является такой же, как они.

Третья волна — это новые дети, многие из которых сейчас в подростковом возрасте. Они пришли, обладая всеми необходимыми знаниями на несознательном уровне. В настоящее время ДНК всех людей на Земле подвергается изменению, чтобы приспособиться к новым вибрациям и частотам. Но новые дети рождаются уже с модифицированной ДНК, поэтому они готовы к переходу с минимумом проблем. Конечно, школы не понимают многих из этих детей и, к сожалению, лечат при помощи медикаментов. В недавнем медицинском отчёте сообщается, что 100 миллионам детей был поставлен неверный диагноз СДВГ (синдром дефицита внимания и гиперактивности) и назначено лечение с применением риталина и других препаратов. У этих детей нет никаких отклонений. Они лишь более развиты и функционируют на другой частоте. Они очень способные, но быстро устают от школы. Чтобы они были заинтересованными, им нужны сложные задачи. Эту группу называли «надеждой мира». Некоторым из этих детей лишь девять или десять лет, а они уже окончили колледж и создают организации помощи детям мира!

Однажды я спросила, почему первой волне сложнее всего. Они ответили, что кто-то должны были быть пионерами, озаряющими путь, ведущими за собой других. Они проложили путь, по которому другим будет проще следовать за ними.

В последние несколько лет (с 2008 по 2010 год) я несколько раз давала интервью в популярном радишоу «Coast to Coast». Я также создала «Проект Камелот» и ряд других популярных интернет-шоу. Кроме того, на протяжении почти шести лет я вела собственное шоу на радиостанции BBSradio.com, которое транслировалось на весь мир. Количество писем — обычных и электронных, — которые я получаю после каждого выпуска, просто невероятное. После каждого эфира мой офис завален письмами. Помимо этого, мои книги переведены более чем на двадцать языков. Письма приходят со всех уголков мира, и они всегда об одном и том же. Люди благодарят меня за информацию. Они думали, что единственные в этом мире, кто чувствует, что не хотят быть здесь, кто не понимает насилия в мире, кто желает отправиться «домой», кто серьёзно думает о совершении самоубийства, чтобы выбраться отсюда. Эта информация помогла им узнать, что они не сумасшедшие, что они не одиноки, что они — одни из множества добровольцев, которые пришли, чтобы помочь Земле в её критическое время. Они лишь не были подготовлены к последствиям для их нежных душ.

Некоторые пришли раньше волны, начавшейся в конце 1940-х — начале 1950-х годов, но, тем не менее, имеют все признаки Первой Волны. Возможно, они были отправлены в качестве пионеров до начала массового прибытия в конце 1940-х годов. Я всегда придерживалась теории о том, что число рождений всегда увеличивается после войны или катастрофы, в которой погибло много людей. Таким образом природа восстанавливает человеческое население. Но эта другая теория также может объяснить увеличение числа новорождённых. Они являются множеством добровольцев.

Во всех письмах говорится одно и то же: люди благодарны за объяснение, которое им кажется очень вероятным. Однажды после одной из моих лекций люди подходили ко мне в слезах и говорили: «Спасибо вам. Теперь я понимаю». Даже несмотря на то, что им по-прежнему не нравится насилие и вибрации Земли, теперь они знают, что у них есть миссия, и они должны остаться и выполнить её. Это очень сильно изменило их жизнь.

Я хочу процитировать одно из тысяч электронных писем, которые я получила после одного из моих радишоу в 2010 году: «Я хочу поблагодарить вас за то, что вы рассказали о «трёх волнах», я считаю, что принадлежу к Первой Волне. Я родился в 1961 году и думаю, что мой младший брат, родившийся в 1980 году, принадлежит ко Второй Волне. Мы неоднократно разговаривали с ним об этом и пришли к выводу, что

в Действительности мы Пришельцы с другой планеты! У меня однажды было видение о том, как происходило планирование трёх волн перед моим воплощением. Это видение было весьма детальным и интересным. Вам, возможно, будет также интересно узнать, что этот план уже однажды пытались осуществить, но неудачно, потому что тогда добровольцев было

слишком мало! И тогда «мы» решили предпринять более активные действия и «внедрить» столько высших душ, сколько можно будет собрать. Я думаю, в этот раз план работает!»

ГЛАВА ВТОРАЯ НОВИЧКИ

Как я уже говорила, на протяжении многих лет я встречала большое количество новых и чистых душ, которые приходят на Землю в настоящее время с задачами, отличными от тех, кто уже множество жизней вращается в кармическом колесе. Так как у них нет накопленной кармы, они могут свободно выполнять свою истинную миссию. Основной проблемой является процесс забвения или амнезии, которому подвергаются души, приходя на Землю. «Они» говорят, что наша планета — единственная в этой Вселенной, где происходит забывание связи с Богом. И мы должны идти по жизни вслепую, пока вновь не осознаем её. Другие цивилизации помнят свою связь и свои договорённости и планы. Они восхищаются нами, потому что мы проходим это сложное испытание, забывая всё и думая, что мы одни во Вселенной. И мы должны самостоятельно открыть всё заново.

Я считаю, что было бы намного проще, если бы мы приходили с полным знанием своей миссии, своей задачи, но высшие силы с этим не согласны. Они говорят, что лучше, когда все воспоминания будут стёрты, и мы сможем заново открыть себя и свою миссию. Они говорят, что, если бы мы знали ответы, это не было бы испытанием. Таким образом, даже те, кто приходит с самыми чистыми побуждениями и намерениями, связаны теми же правилами, что и все мы. Они должны забыть, зачем и откуда пришли. Всё, что остаётся — это интуитивное стремление к чему-то иному, которое они не могут всецело постигнуть. Они понимают, что чего-то не хватает. Они должны найти себя заново и идти по жизни так же, как и все мы, пока, наконец, свет и воспоминания не проникнут сквозь завесу, закрывающую им глаза. Техника регрессии позволяет вывести воспоминания на поверхность. Настало время вспомнить, поднять завесу и заново открыть причину того, зачем мы пришли на эту беспокойную планету именно в эту историческую эпоху.

Те, кого я отношу ко Второй Волне, являются скорее наблюдателями, чем участниками. Они способствуют изменениям без их сознательного понимания или участия. Они должны просто выступать в качестве каналов энергии. Им не нужно ничего делать. Это иногда огорчает некоторых моих пациентов. В списке вопросов, которые они приносят с собой, чтобы задать во время сеанса, всегда присутствует — как я его называю — «вечный вопрос». «Какова моя цель? Зачем я здесь? Что я должен делать? На правильном ли я пути?» Каждый, кто приходит ко мне на приём, желает знать одно и то же. Те немногие, у которых в списке нет этого вопроса, говорят: «О, мне не нужно спрашивать об этом. Я знаю, что я должен делать». Такие люди встречаются редко. Большинство всё ещё находится в поиске; они знают, что есть нечто, что они могут постигнуть с помощью сознательного разума. Когда ко мне приходят те, кого я отношу ко Второй Волне, Подсознание обычно говорит, что им не нужно ничего делать. Для того, чтобы полностью выполнить свою задачу, им достаточно быть здесь. После одного из сеансов пациент был расстроен: «Но я хочу что-нибудь делать!» Они не осознают, что выполняют свою миссию посредством того, что просто находятся здесь.

Множество случаев с новичками описано в других моих книгах. В третьем томе книги «Свёрнутая Вселенная» есть целый раздел, посвящённый пришедшим

непосредственно из Божественного Источника. В настоящей книге содержатся некоторые отрывки из недавних сеансов (2009-2010 гг.), которые иллюстрируют всю сложность процесса принятия решения об их прибытии на Землю.

МАРИ

В своей регрессионной технике я применяю метод, в котором пациент спускается с облака в соответствующую прошлую жизнь. В моей практике данный метод оказывался эффективным в 98% случаев, поэтому я часто к нему прибегаю. Когда Мари пребывала в глубоком трансе, она не желала спускаться с облака. Вместо этого ей хотелось подняться вверх. В подобных случаях я позволяю пациентам делать то, что они желают. Я никогда не знаю, к чему это приведёт. Поднимаясь вверх, она обнаружила, что находится в тёмном пространстве в окружении множества звёзд. «Я вижу, какая я маленькая, и какое большое пространство вокруг меня». Она как будто парила в воздухе. «Я ощущаю себя частью окружающего меня космоса. Я хочу всего лишь приблизиться к ближайшей ко мне звезде и проверить, смогу ли я заглянуть внутрь неё».

Долорес: В каком направлении ты хочешь двигаться?

Мари: Звезда приблизилась ко мне. Мне не понадобилось лететь к ней. Я смотрю сквозь неё и, мне кажется, я у неё внутри. Всё движется: испарения, газы и цвета. Подобно переливающемуся масляному пятну на воде. Я больше не в тёмном небе. Я среди сверкающих цветов.

Д.: Значит, звезда совсем не такая, какой ты её ожидала увидеть?

М.: Нет, я думала, что большая звезда ослепит меня, но это не так.

Д.: Ты можешь увидеть, есть ли у неё поверхность?

М.: Мне кажется, что всё должно быть так, как есть сейчас, потому что она окружает меня и обволакивает.

Я просто плыву сквозь газы. Моя голова свободно вращается, и я вижу то, что находится позади и вокруг меня.

Д.: Значит, она не должна иметь твёрдую поверхность?

М.: Нет. Я чувствую себя замечательно внутри её. Я едина с ней. (*Смеётся*) Я не чувствую себя чужой. Она принимает меня, как часть себя. Я — часть этой звезды, и моё появление не причинило ей вреда. Она продолжает своё существование, и я — всего лишь её частица. Нет никакой структуры. Нет формы.

Д.: Чувствуешь ли ты своё тело? Что ты вообще ощущаешь?

М.: Я чувствую себя окружённой. Я чувствую шелест, окружающий моё тело. Мне очень приятно, очень хорошо, очень удобно... я — часть испарений. Я чувствую себя подвешенной. Можно ли чувствовать своё тело, находясь в подвешенном состоянии? Я словно вишу, и это всё окружает меня.

Д.: Чувствуешь ли ты себя одинокой?

М.: Я совершенно одна, но не чувствую себя одинокой, потому что я с ней.

Д.: Я имела в виду, есть ли там ещё кто-нибудь?

М.: Нет, рядом со мной нет никого. Здесь нет ни души. Нет даже мысли о людях. Я в космосе. Я чувствую, что мы с ним единое целое. Мы нераздельны. Возможно, если я попытаюсь выплыть наружу, я почувствую себя отдельной от него. Не знаю.

Д.: Желаешь ли ты сделать ещё что-либо?

Я хотела, чтобы она продолжала передвигаться дальше.

М.: Нет, мне не нужно ничего делать, кроме как оставаться здесь. (*Смеётся*) Я не хочу больше никуда идти.

(*Смеётся*)

Это могло продолжаться долго, поэтому я переместила её вперёд во времени, в тот момент, когда она решила покинуть это место и оказаться где-нибудь ещё. Когда я сделала это, она больше не была в космосе, а находилась на очень высокой скале. Она стояла на уступе, нависающем над огромной пропастью.

М.: Я вижу то, что находится внизу. Я будто бы вижу множество мелких муравьев. *(Смеётся)* Это, должно быть, люди. Но они такие крохотные. Я вижу маленькие точки, возможно, это деревья или машины, а быть может и люди. Они двигаются, и это выглядит так, словно я смотрю издалека. Я, наверное, стою на вершине горы... да. Я очень высоко над ними, но мне не страшно.

Д.: *Почувствуй своё тело. Что ты ощущаешь?*

М.: Я не чувствую, что нахожусь в теле.

Д *Ты хочешь остаться там?*

М.: Мне нужно побыть здесь ещё немного, прежде чем спущусь с горы. *(Смеётся)* Мне кажется, словно я пребываю на небесах, словно земля — это всего лишь небольшой тонкий слой, а я нахожусь над всем этим и оно словно окружает меня. Но я чувствую, что я ближе к небу, чем

скала, на которой стою. Я думаю, что могу прыгнуть и взлететь, если только захочу.

Д.: *Нет никаких ограничений. Никакой ответственности. Совершенная свобода.*
(Да)

Я решила снова переместить её, чтобы оказаться в какой-нибудь другой подходящей обстановке. В этот раз нас ожидал ещё один сюрприз. Она всё ещё не была в физическом теле.

М.: Похоже на голую скалу. Здесь нет травы. Нет цветов. Только камень... я в граните, он серо-чёрного цвета, других цветов нет. Я удивлена.

Д.: *Каково это: быть частью скалы?*

М.: То же самое чувство, словно всё вокруг окружает меня. Но я свободна. Я могу в любое время встать и уйти.

Д.: *Похоже, ты можешь быть частью чего угодно.*

М.: Да. Я не чувствую неприятия. Всё принимает меня, поддерживает и заботится обо мне. Я — часть его.

Д.: *Похоже, ты можешь выбрать любую форму по желанию и ощутить её. (Да) Интересно, узнаёшь ли ты что-либо новое, становясь этими различными объектами?*

М.: Я просто чувствую себя частью их, и мне приятно, что они принимают меня с любовью и позволяют быть своей частицей. Между нами нет различия или разделения. Когда я чувствую, что окружена ими, это воспринимается не как раздельность, а как отчётливое различие. Когда я являюсь частью чего-либо, я учусь быть с ним единым целым, вместо того чтобы существовать раздельно.

Д.: *Думаешь ли ты, что когда-нибудь окажешься в физическом теле?*

М.: Разве только вы скажете мне. *(Смеётся)* Пребывание в теле мне кажется ограничивающим. *(Смеётся)* Я чувствую себя растворённой, и мне кажется, что тело «заземлит» это чувство и остановит свободное течение.

Некоторое время я перемещала её, пытаюсь найти жизнь, которую мы могли бы изучить. Но она продолжала становиться частью чего-либо: твёрдого камня, дерева, цветка. Или же она перелетала с места на место, оставаясь невидимым созерцателем. Ей нравилось наблюдать за людьми в парке, за животными и насекомыми, свободно приходить и уходить по желанию без каких-либо обязательств. В каждом увиденном месте она была гостьей, и это не являлось её «домом». Я знала, что, в конце концов, она вошла в физическое тело, так как в данный момент она лежала на кровати и разговаривала со мной. Я уже было подумала, что мы достигли цели, но она снова оказалась созерцателем, наблюдающим за людьми. «Я не знаю, что чувствует моё тело. Кажется, что его вообще нет. *(Смеётся)* Я обладаю неким весом, так как стою на земле. Я чувствую себя домом стоящим на траве». Она всё более ощущала себя частью всего вокруг, и сосредоточение на себе лишь смущало её.

Я собиралась переместить её снова, как вдруг рядом с ней появилось какое-то существо. Она чувствовала себя с ним уютно, поэтому я решила, что мы можем задать

ему парочку вопросов, чтобы прояснить ситуацию.

Очень часто, когда внезапно появляется подобная сущность, это может быть проводник пациента или его ангел-хранитель. Они могут появиться в любом облике, но обычно вид их неугрожающий. Поэтому в начале я решила поговорить с ним, а не с Подсознанием. Иногда эти существа могут дать некоторые ответы.

Д.: Спроси его: «Мы перемещались через различные жизни, в которых Мари не находилась в физическом теле. Были ли у неё другие жизни?»

Но Мари решила сама ответить и, при этом, предоставила некоторую важную информацию.

М.: Я чувствую, что большую часть своей жизни находилась в космосе, а не в теле. Мне фактически незнакомо чувство «себя» только единство со всем остальным.

Я привыкла к свободному течению. Я не понимаю, как это: перейти от пустоты и чувства всеобъемлемости и единства с окружающим меня пространством к чувству одиночества, пребывания в теле и необходимости находиться в каком-либо месте.

Д.: Ты впервые в человеческом теле?

М.: Он говорит, что я должна спуститься с неба и почувствовать себя плотной, почувствовать землю под собой. Я не знаю, как это. Это отличается от чувства когда я являюсь частью испарений или частью чего-то твёрдого.

Я должна спуститься вниз на землю, прикоснуться к ней и почувствовать, что я нахожусь на чём-то. Успокоиться и потрогать руками землю и деревья.

Д. Она может брать предметы и ощущать их и знать, что у неё есть настоящее тело. Ты это имеешь в виду?

М.: Я думаю, да. Мне нужно сесть, лечь и почувствовать себя приземлённой. Мне не хочется ограничений, потому что раньше я чувствовала себя «единой» со всем и сливалась с ним. Теперь же, когда я ощущаю себя плотной, я чувствую отделённость, я больше не часть всего. Возможно, поэтому я и не хотела быть плотной, но мне кажется, что не всегда нужно парить, как шарик с гелием, который всё время поднимается выше и выше. Я хочу, чтобы кто-то держал меня за верёвку и привязал её к чему-нибудь, чтоб я всегда могла оставаться здесь, а не подниматься вверх. Я вижу, что это противоположно парению, поэтому это так же хорошо. Просто мне кажется, что парить более удобно, чем стоять здесь. Парение кажется свободным.

Я подсказала, что у неё может быть и то, и другое. Она может свободно парить ночью во время сна, а затем находиться на земле днём. Так она никогда не потеряет ту вторую часть.

У Мари была серьёзная физическая проблема, которая послужила одной из основных причин проведения сеанса. Большая часть её тела была покрыта экземой, она страдала от зуда и жжения, постоянно чесалась до крови. Врачи не могли ей ничем помочь, кроме как предоставить временное облегчение. Проводник помог, но я чувствовала, что он ограничен в своей способности отвечать на вопросы, поэтому я обратилась к Подсознанию.

Д.: Правда ли, что у неё было множество жизней, в которых она была всего лишь формой или частью чего-либо? (Да) Она впервые в физическом теле?

М.: Да. Прими это тело. Оно хорошо тебе подходит.

Причиной экземы была попытка доказать ей, что у неё есть физическое тело. Экзема определённо заставляла обратить внимание на тело и, таким образом, убедиться, что она находится в теле, и что она должна принять это. Для устранения симптомов я пыталась сделать так, чтобы она осознала, что должна жить здесь, и это тело ей необходимо. Она была теперь не свободным наблюдателем, а активным участником.

М.: Я знаю, что приземлена. Мой собственный вес будет удерживать меня на земле. Я хочу почувствовать, как это: находиться на земле, в теле, а не парить всё время в воздухе, где-то в небесах. *(Смеётся)* Мне не нужно ничего, чтоб я смогла

почувствовать себя человеком — я человек.

Это одна из основных проблем, с которыми сталкиваются новички. Они никогда раньше не были в человеческом теле и чувствуют себя очень ограниченными. У них развиваются физические проблемы, и они часто неосознанно пытаются уничтожить тело (посредством различных болезней), потому что не хотят быть здесь. Первое, что они должны понять — то, что они добровольно пришли на Землю в это важное время и должны остаться, чтобы выполнить свою задачу, свою миссию. Коротких путей нет, если они не хотят вернуться обратно, потерпев неудачу.

Когда Мари вначале прибывала к прекрасной газообразной звезде, я подумала, что она попала на другую планету, но ни у неё, ни у самой Мари не было формы. Я думаю, что это ещё одно возможное описание возвращения к Источнику. Его обычно описывают как яркий свет или большое Солнце, но он всегда имеет красивые цвета. Всегда возникает чувство абсолютной любви, и люди не хотят покидать его, потому что с ним они очень счастливы. Рано или поздно они начинают своё путешествие, и обычно вначале проходят через простые формы жизни, такие как камни и растения. Это им нравится больше, потому что такая жизнь коротка, и они могут прийти и уйти значительно быстрее. Тем не менее, они начинают понимать, каково это расставаться со своим чувством свободы.

СВЕТ

Ещё один похожий случай произошёл с Хоуи, которая согласилась принять участие в демонстративной части моего семинара в австралийском городе Перт. Это не было простое любопытство, так как у неё были некоторые физические проблемы. Она настолько отчаянно хотела вылечиться от лейкемии, что была согласна пройти сеанс регрессии в присутствии полной аудитории слушателей. Когда сеанс начался, она не стала ждать, пока я закончу вводить её в транс. Она тут же начала описывать нечто необычное. Оно напоминало ей покрытые снегом горы Тибета. Она описывала их как красивые, уединённые, неподвижные и спокойные, величественные и могущественные. Воздух был морозным и совершенно чистым. Затем она стала рассказывать, что видит в воздухе нечто совершенно неожиданное. Конечно, я настолько привыкла к неожиданным вещам, что просто продолжала задавать вопросы. «Воздух похож на живые кристаллы, которые образуют маленькие частицы. Они повсюду в воздухе, но не на земле. Я дышу ими». Первое, о чём я подумала — дышать кристаллами невозможно. «Это очень красивое место, словно другое измерение. Я так высоко, что могу видеть вещи, материализовать их, и проецировать на Землю. Это моя работа и это просто. Я связана со всем, но для того чтобы материализовать это, я не могу разговаривать с людьми. Вы понимаете, что я имею в виду? Некоторым вещам нужно научиться. Это вторжение. Хотя... Здесь нет людей. Вместо людей... энергия. Вы не поверите».

Долорес: Значит, вокруг тебя нет других людей?

Хоуп: Они на Земле. Я не думаю, что я человек. Я — это свет. Здесь есть много существ, но это не люди, это мои товарищи. Они состоят из маленьких протонов.

Д.: Значит, у тебя нет формы. Ты просто двигаешься? Можно так сказать?

Х.: Да, я материализую ситуации, происходящие на Земле. Мы создаём их, приносим и привязываем к Земле. Мы все делаем это.

Д.: Ты говорила, что это твоя работа?

Х.: Да, но я решила спуститься и стать одним из этих людей.

Д.: Твои товарищи тоже собираются спуститься?

Х.: Это личное решение каждого, выбор. Кто-то должен удерживать энергию здесь, кто-то спускается вниз. И я одна из них.

Д.: Почему ты решила спуститься, если была счастлива?

Х.: Мне приходит слово «обязательство». Каждый из нас выполняет и знает свою роль. Я спускаюсь, хорошо?

Д.: Как желаешь, но мне кажется, что ты в действительности не хочешь этого. Верно?

Х.: Вы читаете мои мысли.

Д.: По твоей эмоциональной реакции было видно, что ты не хочешь спускаться.

Х.: Дело не в том, хочу ли я. Дело в том, что будет выполнено.

Д.: Кто-нибудь говорил тебе, что ты должна делать?

Х.: Здесь нет принуждения, нет учителей. Всё по-другому. Мы встречаемся и решаем находиться здесь, или спуститься вниз.

Д.: Скажи мне, что происходит, когда ты решаешь спуститься?

Х.: Земля совершенно другая. Где любовь? (Расстроено) Я не понимаю. Здесь всё такое плотное и мы не можем дышать кристаллами. Здесь всё не так. Здесь всё грубое... и люди... они не верят в свет. Если ты говоришь об этом, твоё тело разрывается... растягивается из одного конца в

другой. Не говори о нём. (Она приложила палец к губам как знак молчания) Знаете, что здесь делают с людьми? (Она заплакала) Их разрывают на части. Они не понимают, как было создано физическое тело. Они просто уничтожают его, у них нет связи со светом. Я должна найти эту связь.

Очевидно, она пришла на Землю, когда здесь было множество предрассудков в отношении людей, которые отличались от других. Будучи чистой и невинной душой, она не осознавала, что, если расскажет людям, откуда она пришла, ей угрожает опасность.

Х.: Я не знала, что это произойдёт. Мы тайно встречаемся в небольших группах. Если они найдут нас, всё здесь... быстро... (Звук, как будто что-то разрывают)

На протяжении всего сеанса Хоуп использовала множество жестов, которые женщина, делавшая стенограмму, не могла описать, потому что она их не видела. Очень жаль, что у меня не было видеокамеры. Жесты, похоже, обозначали какие-то пытки. Она делала разрезающие жесты вдоль передней части своего тела и поперёк горла. Также она показывала разрывание своего тела на части. Во время сеанса казалось, что она не хочет подробно рассказывать о том, что произошло с ней, когда она была в физическом мире. Но по её жестам и эмоциям я догадывалась, что её пытали и убили за её взгляды. Очевидно, Подсознание считало, что будет лучше, если она расскажет, не вдаваясь в подробности. Это будет для Хоуп менее болезненным. Я могу лишь догадываться, как это должно было повлиять на нежную, чистую душу, впервые пришедшую на Землю, единственным желанием которой было помочь людям. Это было бы совершенно неожиданным для души, пришедшей непосредственно из места божественной и бескорыстной любви.

Д.: Когда ты спускаешься, ты оказываешься в физическом теле?

Х.: О, да. Здесь нужно иметь тело. Оно плотное и тяжёлое, словно свинец.

Д.: Это неудобно, но ты должна войти в тело, чтобы выполнить свою работу. Верно?

Х.: Да, я забыла, что должна была рассказать людям о свете. Эти бедные люди на Земле были отрезаны от него. Здесь так много страха и наша задача — рассеять его и соединить людей с Богом, с его светом, потому, что они пришли оттуда. Но всё не так просто, как я думала. При вхождении в физическое тело, существует вероятность, что свет может ослабнуть и связь будет не достаточной, что бы слышать других. Ветер разносит их шепот, но вы не знаете об этом. Поэтому возникает вопрос: как мне закончить то, для чего я пришла сюда? Как? Иногда я думаю: «В чём смысл?»

Д.: Но ты знаешь, что не все люди такие. Есть и те, кто выслушает тебя.

Х.: Я должна работать не с ними, а с теми многими, которые забыли, откуда они пришли. Забыли о своей связи, своей силе и своей красоте. Когда ты забываешь, это так тяжело.

Д.: Можно ли как-нибудь помочь им вспомнить?

Х.: Именно для этого я здесь. Я хочу призвать больше света, чтобы энергия смогла накопиться, но мне кажется, я потерпела в этом неудачу.

Д.: Л как насчёт тех, кто уже был здесь на Земле? Могут ли они выполнить это?

Х.: Они здесь как люди.

Д.: Ты имеешь в виду, что они всё забыли?

Х.: Я думаю, дело скорее во мне, что это я забыла. Мне хотелось, чтоб это было не так, но я вижу много других выполняющих свою работу. Многие забыли и я одна из них. Мне кажется, я ничего не достигла.

Д.: Но ты же знаешь, что, когда ты оказываешься в физическом теле, всё происходит по-другому.

Х.: Для меня... но для некоторых людей нет.

Д.: Когда ты оказываешься в физическом теле, ты начинаешь жить жизнью какого-нибудь человека.

Х.: Похоже, да, к моему величайшему сожалению.

Д.: Как ты думаешь, можно ли вернуть память твоему телу?

Х.: Я очень этого хочу.

Д.: Ты осознаешь, что говоришь посредством физического тела?

Х.: Да, и это больно.

Д.: Почему тело чувствует боль?

Х.: Горе... это большое горе — забыть, для чего ты пришёл.

Подсознание сообщило, что причина горя в том, что Хоуп не делает то, для чего она пришла. Она забыла, и это причиняет боль её телу. Я стала говорить, что её тело нужно вернуть в состояние совершенного равновесия и гармонии, чтоб она смогла выполнять свою работу, «Она не осознаёт, что остановила процесс».

Х.: Ах, она очень смышлёная и догадывается.

Помимо этого, из прошлых жизней, в которых ей причиняли жестокие увечья, Хоуп принесла страх.

Х.: У неё было очень много жизней, в которых ей приходилось терпеть насмешки, боль и унижение.

Д.: Почему она выбрала такие жизни?

Х.: Она забыла о применении энергии, которая была растрочена впустую на этой планете. Я думаю, что она позволяет другим останавливать её.

Д.: Кто эти другие, которым она позволяет останавливать себя?

Х.: Я думаю, что это церковь, понятия Бога и всё, что навалилось на неё. Книги с неверной информацией, это всего лишь слова.

Д.: Мы можем просто выбросить их. Они ей больше не нужны.

Мне с трудом удалось заставить её визуализировать, как она убирает книги, наслоения жизней и выбрасывает их. Также я применила внушение, чтобы вернуть ей уверенность в себя, потому что в этой жизни с ней ничего не случится, если она будет высказывать свои мысли. Всё это было связано с её прошлыми жизнями и не имело ничего общего с настоящей. Подсознание было согласно со мной, и я думала, что мы делаем успехи.

Х.: Она немного смущена, потому что, работая в духовном теле, в теле света у неё было всё необходимое. Она была одна, и была счастлива. Но став человеком, ей нельзя быть одинокой. Она чувствовала бы себя лучше, работая в группе, у неё была бы поддержка, но она привыкла быть светом в величественном одиночестве. На Земле всё по-другому, здесь невозможно выжить, ограждаясь от других. Нам не нравится критиковать, но это провал, если можно так выразиться. Ей нужно общаться с людьми, но она прячется.

Тогда я задала «вечный» вопрос: «Какова цель Хоуп? Что она должна делать?»

Х.: Ей нужно верить в себя и в свою работу и не беспокоиться так сильно о других. Она пытается быть нормальной. Это большая, большая ошибка. Она не может

быть нормальной, большинство людей в этой аудитории не нормальные.

Л Ты осознаёшь, что в аудитории присутствуют другие мои слушатели? (О, да) Многие из нас не соответствуют твоему представлению о нормальном?

Х.: Никто из присутствующих не является нормальным человеком. Не примите это за грубость. Это большая честь. Ей нужна поддержка. Как в старые добрые времена. В этом её проблема. Она прошла мимо церкви, но церковь предоставляла общение.

Когда в ходе сеанса она говорила о свете, я считала это ещё одним словом для обозначения духовной формы и того, как она выглядит в том другом мире.

Теперь мы сосредоточились на её физических проблемах: лейкемии и опухоли в горле.

Х.: Она не видела смысл пребывания здесь. «В чём смысл этого?» — тайно повторяла она себе.

Д.: Она просто решила, что не хочет быть здесь?

Х.: Нет, нет, нет, нет, нет. Она видела, что происходит, и ей стало больно — из-за этого связь ослабла. Понимаете, что я имею в виду? *(Да)* И когда она вспомнит о свете, я думаю, она обретёт смысл.

Физические проблемы были вызваны нежеланием оставаться здесь. Она разочаровалась в своей работе и в своём выборе карьеры. Она хотела помогать людям, но она не думала, что это возможно. Кроме того, она настолько посвящала себя своему мужу, что у неё не было собственной жизни. «Она живёт чужой жизнью». Ей нужно жить своей жизнью. Её муж согласился бы с этим. После того, как мы всё это выяснили, Подсознание очень быстро устранило физическую проблему: лейкемию. Оно лишь сделало быстрый жест над телом, словно что-то выбрасывая, и объявило: «Готово!!!»

Х.: Это был яд мышления.

Д.: Почему у неё развилась болезнь в лимфатических железах?

Х.: Из-за ненависти к её ситуации.

Д.: Лейкемия уничтожала её тело.

Х.: Да. Где тут радость? Где? Это несправедливо.

Я подчеркнула, что теперь в её жизнь может прийти радость. А Подсознание ещё раз повторило, что ей не следует так часто быть одной. Она не должна работать в уединении. Я обнаружила, что многие из тех, кто принадлежит ко второй волне добровольцев, не желают находиться среди людей. Они предпочитают жить и работать в уединении. Но в этом-то и весь парадокс. Они должны помогать людям, распространяя свою энергию, но большинству из них не нравятся люди. Поэтому они предпочитают быть одинокими, терпя неудачу в своей миссии.

Она начала кашлять, и я поинтересовалась состоянием её горла. У неё была опухоль вызванная страхом, который поселился в горле. Она боялась говорить из-за несознательных воспоминаний о том, что случилось, когда она говорила в других жизнях.

Подсознание сказала, что опухоль стала твёрдой, словно кость. Она развивалась очень долго и успела отвердеть. Изучив её, Подсознание разломило её пополам, словно орех.

Х.: Опухоль исчезает. Она не будет бояться свободно говорить правду. Лимфатические железы вылечены. Лейкемии больше нет.

Д.: Если она сдаст анализы крови, будет ли заметна разница?

Х.: Да. Врач скажет: «Произошло спонтанное ослабление проявлений болезни».

Д Работа с телом Хоуп завершена?

Х.: Да. Когда она будет двигаться и выбирать направление, её тело будет двигаться и выбирать направление вместе с ней. Мы даём ей информацию. Свободную волю. Она должна верить. Ей понравится изучать свет.

Её голос обретёт прекрасный тембр, который нам будет приятно слушать и она

захочет быть здесь.

Д.: Обычно я просила вашего появления, но в этот раз вы всё время были здесь, не так ли? (Смеюсь)

Х.: Мы не должны были быть здесь?

Д.: О, нет, всё хорошо. Вы знаете, что нужно присутствующим здесь слушателям. Иногда, когда это важно, вы можете появиться мгновенно.

Х.: Это зависит от того, с кем вы работаете.

Д.: Значит, ей не обязательно было заново переживать все те мучительные прошлые жизни?

Х.: Да. Вы заметите, что в сеансах будет наблюдаться некоторое ускорение, потому что время, каким мы его знаем, меняется.

Д.: Значит, сеансы будут проходить быстрее, и мы будем быстрее достигать цели?

Х.: Возможно. В некоторых случаях, да.

Д.: Всё зависит от конкретного человека. (Да)

Х.: Эта работа очень важная. Также важно намерение принести свет небес на Землю. Мы спрашиваем: «Можно ли получить большее удовольствие от работы? С каждым исцелённым тобой человеком, на Земле становится всё

светлее. Мы благодарны тебе за твою работу. Мы посылаем тебе свет. Мы благодарим тебя. Мы почитаем тебя.»

Таким образом, я думаю, что, в данном случае, иод светом понимается либо Божественный Источник, либо духовный мир, особенно когда она говорила о дыхании кристаллами. Как бы то ни было, свет обозначает отправную точку⁷ для тех душ, которые впервые путешествуют на Землю. Они приходят с наилучшими намерениями и, попав сюда, понимают, что всё не так просто, как они думали.

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

энергетическое существование

Основным поводом посещения Луизой сеанса было желание найти причину страха потери, который буквально преследовал её на протяжении всей жизни. Она постоянно словно искала своих людей. Она желала знать, сможет ли определить их и объединиться с ними (кем бы они ни были). Она активно посещала метафизические группы, семинары и многое узнала. Но в её жизни была пустота, которую она стремилась заполнить. Этому чувству пустоты, несчастья и потери не было логического объяснения. Конечно, мы ожидали найти ответы из прошлой жизни, но у Подсознания были другие мысли. Не забывайте, что его логика отлична от нашей, потому что оно видит более полную картину.

Когда Луиза спустилась с облака, то увидела странный пейзаж. Местность состояла лишь из острых скал. Некоторые из них были очень высокими, другие же низкими. Кроме них на поверхности больше ничего не было. «Они светло-коричневые и сверкающие, словно кристаллы. И все они очень острые». Я удивилась, как можно передвигаться по такой поверхности, но она ответила, что не стоит, а летает или парит, наблюдая всё это с высоты. Скалы, словно состоят из кристаллов и находятся внутри друг друга. Некоторые настолько высокие, что уходят за облака. И везде прыгают солнечные зайчики.

Я попросила её обратить внимание на своё тело или рассказать, как она себя воспринимает. «Думаю, что у меня должно быть тело, потому что я не хочу спускаться на эти острые скалы. У меня присутствует чувственное восприятие. Я чувствую тёплые и холодные места, чувствую ветер и могу видеть. Когда я присматриваюсь к поверхности, я вижу, что она не статична... здесь присутствует движение. Это похоже на кусочки облаков, но они не белые и не серые, они сияют, скользят и меняют форму, но это не облака. Я думала, что здесь пусто,

когда спустилась сюда, но это не так. Они похожи на сияющие капли, которые

покачиваясь перетекают с места на место или парят в воздухе.

д Это единственные формы жизни, которые ты можешь заметить?

Л.: Нет. По поверхности ползают маленькие, крохотные объекты. Здесь повсюду движение.

Д.: Думаешь ли ты, что эти капли наделены чувствами и могут познавать вещи?

Л.: Да, они постигают вещи. Они напоминают мыльные пузыри, но у них всех разная форма и размер... они более сложные.

Д.: Похожа ли ты на тех других? (Нет) Чем ты отличаешься?

Л.: Я похожа на более простую форму жизни... словно переход. Это не совсем тело. Но и не чистый свет.

Я просто остановилась здесь, и я не совсем такая. *(Внезапное откровение)* У меня миссия! Это что-то вроде места отдыха. Это промежуточное пространство. Я на пути домой... и это всего лишь место отдыха.

*Д.: Ты более развитая, а они более простые? (Да) И ты думаешь, что ты на пути домой? (Да) Что ты и*теешь в виду?*

Л.: *(Шёпотом)* Это там, где я живу.

Д.: Ты была где-то ещё? (Да) Расскажи мне об этом. Где ты была?

А.: На Земле. Но я туда не возвращаюсь. Именно поэтому я нахожусь в этом месте отдыха, перед тем как отправиться домой для очищения. На Земле всё выполнено.

Д.: Ты рада, что выбралась оттуда?

Л.: Нет, я скучаю по красоте, но не хочу возвращаться туда. Я скучаю по дому. Там нет ничего грубого, там знание и любовь. Я остановилась здесь из-за любопытства. Потому что не знала о подобных местах. На Земле их называют «амёбами». Некоторые из них очень маленькие, а другие большие, и они обладают разумом. Они могут увеличиваться, уменьшаться, сливаться Друг с другом.

Это забавно. Возможно, именно поэтому я так сильно люблю воду на Земле.

Д.: Но это замечательно: хотя бы некоторое время побить ничем. Не так ли?

Л.: Да. Это определённо замечательно.

Я решила сжать время и переместить её вперёд, в тот момент, когда она вернулась домой. Я спросила её, как выглядит это место. «Здесь красиво, всё сияет и много голубого, зелёного и золотого цвета».

д Есть ли там объекты, или только цвета?

А.: Есть. Ко всему можно прикоснуться и почувствовать это. Пространство плотное, и, в то же время, можно пройти сквозь него. Здесь можно создать корабль, состоящий из света, который может путешествовать на очень большие расстояния. И мы можем создавать прекрасные вещи, если у нас есть воспоминания о тех местах, где мы были.

Д.: /Хля того, чтоб создать что-либо, нужно иметь воспоминания? (Да)

Она изумлялась и восхищалась чудесными вещами, которые создавались у неё на глазах. Она глубоко вздохнула. «Здесь так красиво и безопасно. Я скучала по этому месту». Она заплакала.

Д.: Но ты отправилась на Землю с определённой целью, не так ли?

Л.: Мы хотели отправиться в это прекрасное место, чтобы поделиться всем что знаем и чувствуем.

Д.: Но ты ведь знаешь, что, когда люди приходят на Землю, они всё забывают?

Л.: Некоторые забывают. Некоторые нет.

Д.: Если они забывают — так проще?

Л.: Нет, так сложнее, потому что они слишком сильно привязываются ко всему, страдают и оказываются в безвыходном положении. Проще помнить. Там так красиво, и мы приходим на Землю, чтоб насладиться этими местами и собрать воспоминания, для того чтобы творить и делать больше для других.

Д.: Значит, вам нужно побывать в физическом мире, чтобы иметь

воспоминания? (Да) Без этого вы не можете творить.? Ты это имеешь в виду?

Л.: Мы можем творить. Мы — создатели света, но мы также можем улучшить планету. Видите ли, здесь везде существует связь. Всё не так, как люди думают. Есть другие планеты, отличающиеся от Земли, там знают, что можно легко отправлять послания, легко общаться, легко двигаться, легко путешествовать.

Д.: Но может забывание при прибытии на Землю является частью испытания?

Л.: Нет. Я думаю, что, если мы будем и дальше пробуждать их сознание, то они вспомнят. Именно это мы хотим для них сделать. Чтоб они лучше относились друг к другу, чтоб им не приходилось страдать при обретении опыта. В этом нет необходимости. Так есть, но так не должно быть.

Д.: Проще помнить, не страдая. Ты это имеешь в виду? (Да) Но люди не слушают, да?

Л.: Нет, не всегда.

Д.: Осознаешь ли ты, что ты говоришь посредством тела, которое в этой жизни является+ Луизой?

А.: Да.

Д.: Значит, после того, как она закончит здесь свою работу, она отправится обратно в то же место? (Да) Почему она решила вернуться в виде Луизы?

Л.: До Луизы было посещение Земли в качестве добровольца.

Д.: Значит, она возвращалась снова и снова.

Л.: Да, но Луиза последняя. Я знаю это. Потому что после Луизы всё закончится, и она вернётся домой.

Д.: Значит, ты думаешь, что к тому времени она всё закончит?

Л.: На Земле — да... но это ещё не всё.

Д Она знала, что это будет последний раз? (Да) Это было трудно, не так ли? (Да) Она создала эти трудности по какой-то причине?

Л.: Она хотела быть как можно более целостной.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Л.: Когда мы покидаем дом и отправляемся к другим цивилизациям, мы принимаем на себя часть их кармы. И затем мы завершаем всю человеческую карму, накопившуюся в этом путешествии.

Д Значит Луиза была также в других местах, кроме Земли, и ты говоришь, что в других местах тоже накапливается карма?

Л.: Карма, которую Луиза завершает, относится лишь к её человеческой жизни.

Д.: Она узнала всё, что могла узнать в этих жизнях.

Л.: Не только узнать, но и внести свой вклад. Цель путешествия — внести свой вклад.

Д Какой вклад она должна была внести?

Л.: Научить людей думать... научить людей любить... научить людей заботиться друг о друге... научить людей верить... научить людей жить в мире... научить людей преодолевать болезни... научить людей общаться с природой... сообщить людям, что сущность отчаяния в привязанности... сообщить людям, что они могут пребывать друг с другом в гармонии... помочь им понять, что война ведёт к окончанию жизни.

Д.: Это всё чудесно, но, когда мы приходим на Землю, это становится сложно осуществить, не так ли?

Л.: Верно. Но есть много других, которые не забывают, они не такие как мы. Разные уровни, разный вклад, который нужно внести... разные вещи, которые нужно узнать. Все мы из разных сфер и у некоторых было больше человеческих жизней. Кроме того, некоторые пришли сюда из других Галактик.

Д Также есть те, кто возвращался снова и снова? (Да) Они больше всех привязаны к колесу кармы?

Л.: Да. И именно поэтому «чужие» приходят им на помощь. Многие люди хотят,

чтобы им помогли, но прячутся в собственный панцирь. Они знают, что нуждаются в помощи, но они слишком сильно привязаны к своей точке зрения. Они настолько сильно привязаны к конкретному моменту времени и к своему телу, что не верят, что у них есть что-то ещё. Они хотят получить помощь, не делая при этом ничего отличного. Они думают, что тело, или еда, или это место — это всё, что есть. В этот раз Луиза пришла, чтобы вспомнить, кем она была, и что она может сделать. Она делает хорошее дело, но не настолько, как бы ей хотелось.

Оказалось, что некоторые из добровольцев — это старые души, которые также решили прийти на помощь. Земные вибрации, очевидно, для них непривычны, и в этом причина их проблем. Одна из основных вещей, отличающих их от новичков, — это то, что у них есть больше опыта. Однако Луиза признала, что все они должны работать вместе, чтобы помочь тем, кто «застрял» на Земле.

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

наблюдатель оказывается в Физическом теле

Паула была избрана в качестве участника демонстративной части одного из моих семинаров в Арканзасе. Я никогда не знаю, чего ожидать от подобных сеансов, потому что здесь человек оказывается в ситуации «золотой рыбки в аквариуме», когда все на него смотрят. Из-за этого он может нервничать и чувствовать себя неловко, это может повлиять на результат. Моя задача — убедиться в том, что он расслабится и войдёт в транс, не чувствуя себя незащищённым. Демонстративная часть всегда проводится в последний день семинара, и к этому времени большинство слушателей успевают познакомиться друг с другом. Поэтому это не то же самое, как если бы им пришлось выступать перед группой незнакомцев. Я восхищаюсь, когда они решаются на это, потому что с уважением отношусь к их чувству уязвимости. Каждый раз это приключение, так как никому неизвестно, что произойдёт. Но всё всегда проходит успешно. Я думаю, что это благодаря «им», тем кто знает о каждом из нас всё.

Паула не стала ждать, пока я закончу погружать её в транс. Когда я попросила её найти красивое и спокойное место, она уже была в другой жизни. Паула видела океан, и хрустальный купол на берегу. Она называла его своим «домом», и, когда подошла к нему, купол открылся и взору предстали прозрачные стены. Я спросила её, что находилось внутри хрустального купола. «Здесь круги. Всё идёт по спирали из внешней стороны купола к центру, где сижу я. Центр купола — это центр всего. Отсюда исходит энергия».

Долорес: Энергия сосредоточена в центре комнаты? Да)

Откуда исходит энергия?

Паула: Изнутри! Она просто возникает. Она живая. По её словам, она обитала в этом месте одна и воспринимала себя как свет. В теле света не было необходимости в чём-либо, она просто существует в этом месте. Рядом с ней не было других существ.

Д.: Когда ты производишь эту энергию, что ты с ней делаешь?

П.: Я перемещаюсь повсюду. Я могу перемещаться по всей планете.

Д.: Значит, ты не привязана к этому месту. (Верно) Ты выходишь за пределы этого хрустального купола?

П.: Да. Я могу ходить вокруг него.

Д Ты счастлива там?

О.: Я одинока. Здесь больше никого нет. Я создала его.

Она не могла вспомнить, как она попала в это место, но знала, что находилась здесь долго.

Д.: Как тебе удалось создать его?

П.: Я не помню. Я ничего не вижу.

Было очевидно, что это ни к чему не приведёт, поэтому я решила переместить её.

Даже несмотря на то, что в подобном месте времени скорее всего не существует, я переместила её вперёд, чтобы увидеть, наступит ли то время, где она больше не будет находиться одна. Когда я спросила, что она видит, она стала описывать хаотическую сцену. «Битвы... война... лошади и мечи, и много борьбы». Она не принимала в этом участие, но лишь наблюдала за войной. «Лошади... много людей на лошадях... битвы... война... пики и мечи, и ужасные битвы. Я наблюдаю за ними».

Д.: Что ты чувствуешь?

П.: Мне не нравится это. Я наблюдаю, потому что не хочу, чтоб мне причинили боль. Я не могу остановить это. *(Она заплакала)* Так много страдания!

Она продолжала плакать, так как чувствовала, что не может ничего сделать. Я заверила её, что нет ничего плохого в проявлении эмоций. Затем я переместила её вперёд, чтобы увидеть, что произошло дальше. Когда я сделала это, она впервые за сеанс оказалась в физическом теле. «Я иду... здесь жарко... пустыня».

Д.: Почему ты оказалась в физическом теле?

П.: Я не должна была оставаться просто наблюдателем.

Д.: Кто-нибудь приказал тебе сделать это?

П.: Это был мой выбор, нужно было узнать. Поэтому теперь я иду по пустыне и ищу место, где могу отдохнуть.

Ей казалось, что она находилась в этой пустыне очень долго. Я сжала время и спросила: «Видишь ли ты место, где сможешь отдохнуть?» Она была женщиной, и, когда он бродил по улицам, кто-то схватил его. «Я мятежник. Меня посадили на лошадь и увозят в спешке. Мы выезжаем... нет, только не это, опять... Он увозит меня к дюнам. Он ударил меня по голове».

Д.: Что происходит после того, как он увозит тебя в пустыню? (Пауза) Ты можешь смотреть на это, как наблюдатель, если пожелаешь.

П.: Я больше ничего не вижу. Я думаю, он убил меня, когда ударил по голове, но моё тело было мёртвым ещё на лошади.

Д.: Почему он увёз тебя?

П.: Он не хотел, чтоб я была там.

Она не могла найти никаких других ответов, но я знала, что сейчас, когда она не в теле, мы можем всё понять. «Мы можем найти ответы, потому что теперь то, что произошло, уже позади. Ты теперь по другую сторону от этого».

П.: Я рада, что не в теле.

Д.: Но ты говорила, что обрела тело, чтобы узнать. Ты что-нибудь узнала?

П.: Так мало. Там всё такое короткое. Когда я была наблюдателем, всё длилось дольше. А здесь всё прошло очень быстро.

Д.: Что тебе теперь хочется сделать?

П.: Я хочу отдохнуть. Это было больно.

Так как это была демонстрация для слушателей семинара, я знала, что у меня недостаточно времени для того, чтоб всё исследовать, поэтому я заставила её покинуть ту сцену и призвала Подсознание. Я спросила его, почему оно решило показать Пауле те две жизни, где она была энергией и наблюдателем и где она жила в хрустальном куполе и производила энергию.

П.: Это просто.

Д.: Это не была человеческая жизнь? (Нет) Почему вы хотели, чтоб она узнала о той жизни?

П.: Для того чтоб создать связь с единством. Это было её начало.

Д.: Но в той жизни она была одинокой.

П.: Да. Там было спокойно. Мы хотели, чтоб она вспомнила, что она едина со всем. Мы хотели, чтоб она вспомнила, что одиночества не существует.

Д.: Почему ей важно это знать?

П.: Она думает, что особенная, но мы все особенные. Мы все одинаковы. Иногда

она забывает.

Д В той жизни у неё были некоторые неприятные эпизоды, не так ли? (О, да!) Но она выжила.

П.: Да.

Д.: Почему это с ней происходило?

П.: Каждая жизнь была выбрана ей самой, она хотела пойти туда, чтобы узнать.

Д.: А даже если жизнь трудная?

П.: Да, это всего лишь иллюзия.

Д.: Затем вы показали ей жизнь, где она была в пустыне в человеческом теле.

(Да) Почему вы показали ей ту жизнь?

П.: Чтоб она узнала, насколько плохой может быть жизнь. Голод, одиночество, жара... всё. Все основные крайности, которым может подвергаться тело.

Д.: Почему вы хотели, чтоб она узнала это?

П.: Чтоб она увидела, как ей хорошо сейчас.

Д.: Но с ней плохо обращались в детстве?

П.: Да... но не настолько плохо, как она думает.

Д.: После этого она неудачно вышла замуж. (Да) Чему она тогда научилась?

П.: Смирению и терпению.

Затем мы сосредоточились на физических проблемах Паулы. Подсознание приступило к исцелению и восстановлению. По его словам, оно использовало жидкий свет. «Он течёт из Источника». У неё были проблемы с копчиком, и она перенесла операцию.

П.: Да. У неё срослись позвонки.

Д Что стало причиной этого?

П.: Чувство вины, принесённое из других жизней. Но это неважно. Не нужно цепляться за прошлое. Его больше нет.

Затем «они» разделили позвонки и восстановили их, используя жидкий свет. «Прекрасно!» Вместе с этим также было устранено чувство вины. «Она должна отпустить это. Отпусти». После этого «они» немного подлечили почки, печень и поджелудочную железу. По словам Подсознания, эти проблемы были вызваны переживанием. Я спросила: «Из-за чего она переживала?»

П.: Не знаю. Она глупая. Человеческое тело — это чудо.

Не нужно причинять ему вред.

Прощальное послание: «Она просто должна верить в себя».

Таким образом, многие из добровольцев на протяжении бесчисленных жизней были наблюдателями в разных частях Вселенной. Что может быть для них более естественным, чем продолжать быть наблюдателями в это важное время в истории Земли?

ГЛАВА ПЯТАЯ

защитник

Ричард был мужчиной в возрасте, ушедшим на пенсию после успешной профессиональной карьеры. Он родился в 1948 году, поэтому мог принадлежать к Первой Волне. Он считал себя одиночкой, и у него не было семьи. У него не было проблем, и казалось, что он доволен своей жизнью. После того, как большую часть своей работы я посвятила сложным проблемам и тяжёлым болезням, встреча с относительно счастливым человеком казалась мне чем-то новым. Конечно же, присутствовал «вечный вопрос»: какова цель его жизни, и как её достигнуть?

Когда Ричард спустился с облака, он увидел две объединённые сцены и не мог решить, на какой из них он должен сосредоточиться. Он видел зелёного длинношеего динозавра, который стоял под деревом и спокойно ел листья, а на другой — пирамиду на песке. Я просто сижу и смотрю на них. Он решил сосредоточиться на пирамиде и зашагал к ней. Она была очень большой, её вершина была острой. Но больше всего

внимание привлекал яркий шар в верхней части пирамиды. Он был ярким, словно Солнце, и излучал свет во всех направлениях. Пирамида была похожа на маяк, за исключением того, что шар не вращался, а оставался статичным, излучая яркий жёлто-белый свет.

Затем я попросила его осознать своё тело, и он увидел, что был молодым человеком в кожаных сандалиях и в чём-то наподобие короткой тоги, достигающей лишь колен. Он видел, что у него длинные седые волосы, что казалось нелогичным для такого молодого человека. Он жил один в маленьком каменном домике рядом с пирамидой. Я спросила его, связан ли он как-то с пирамидой.

Ричард: Свет пирамиды будто бы охраняет меня. Он исходит из её вершины и наблюдает за всем. Там, куда достигает свет, всё в безопасности. Это то, что я чувствую. Я счастлив, я напеваю выполняя свою работу.

Долорес.: Почему ты говоришь, что свет будто бы наблюдает?

Р.: Я чувствую это, свет по-прежнему здесь, даже когда светит Солнце. Солнце светит в небе, а эта пирамида здесь, и она охраняет всю землю... не только меня. Свет просто исходит и я определённо в безопасности. Я не чувствую никаких проблем, моя жизнь здесь счастливая и воодушевлённая.

Я спросила, был ли он внутри пирамиды, и он попытался найти вход. «Да, здесь есть ступеньки, ведущие вверх. Я поднимаюсь и вижу дверь непосредственно под большим шаром света». Когда он вошёл внутрь, там не было ничего, за исключением розового сверкающего кристалла, парящего в воздухе посреди тёмной комнаты. Он взял кристалл в руку. «Лучи света исходят из моей руки... когда я сжимаю руку в кулак, свет сияет сквозь мои пальцы. Я не видел его раньше, но я знаю, что держать его безопасно». Я спросила, есть ли у этого кристалла какое-либо предназначение, и Ричард вдруг понял, что, если ему задать вопрос, то он ответит.

Д.: Интересно. Думаешь ли ты, что он как-то связан с большим светом на вершине пирамиды?

Р.: Да, они как-то связаны, чем-то наподобие невидимой серебряной нити.

Д.: Что же, давай спросим его об этой пирамиде. Возможно, он сможет рассказать об этом месте.

Я начала задавать вопросы, на которые должен был ответить кристалл. Ричард повторял за мной каждый вопрос и говорил, что он слышит. Во многих случаях ответы казались ему непонятными. Я приведу здесь ответы в сокращённом виде.

Р.: Пирамиду построили «древние» из другого мира. Цель сияющего света на вершине пирамиды — это защита. Он защищает всё. Есть вещи, которые могут прийти из космоса и причинить вред планете, если он не будет защищать её. «Я защищаю это место от других». «Древние» пришли, построили пирамиду и улетели на чём-то вроде космических кораблей. Пирамида представляет собой сплошную глыбу, за исключением небольшой комнаты, в которой парит сверкающий розовый кристалл, и большого шара на вершине. Свет сияет, подобно маяку, и просто исходит во всех направлениях. Это не обязательно тот свет, который вы видите. Это словно энергия, распространяющаяся во всех направлениях. Есть ещё одна пирамида, выполняющая такую же функцию, но она далеко, очень далеко; и между этими двумя пирамидами лишь камни и песок. Больше ничего.

Д.: Они находятся на Земле?

Р.: Вначале мне так казалось, но теперь я думаю, что это не так, потому что небо какое-то багряное. Оно не похоже на то небо, которое я видел. Теперь я понимаю, что я — хранитель этого места. Я — часть этого места. Кажется, что мы — единое целое. Я поддерживаю его, чем бы оно ни было. Я присматриваю за ним, чтобы убедиться в том, что оно работает правильно, но я не вижу каких-либо средств управления. Я думаю, что я общаюсь с ним мысленно... да.

Д.: Ты счастлив там?

Р.: Очень счастлив, да. Моё тело выглядит молодым, но мне кажется, что я был здесь очень долго...

Я переместила его в важный день. «Над пирамидой парит космический корабль, имеющий форму сигары. Он дружелюбен и я рад встрече, потому что я вижу его нечасто. Он просто висит в воздухе и спускает припасы. Ему не нужно приземляться. Как бы то ни было, я рад быть здесь в одиночестве, а он прилетает и спрашивает, что я делаю. Ничего особо трогательного».

Д.: *Значит, тебе не нужно подниматься на борт и контактировать с ним?*

Р.: Нет, я не вижу, чтоб я контактировал с кем-либо на борту.

Д.: *Значит, этот день важен, потому что он отличается от обычной рутины.*

Р.: Верно. Но я не грущу, когда он улетает. Когда прилетает, я счастлив, но когда улетает, я по-прежнему счастлив. Я счастлив в этой жизни! *(Восхищённо)* Я здоров. Я улыбаюсь и радуюсь. Я получаю удовольствие.

Каждый раз, когда я перемещала его к другой сцене, она выглядела точно так же. Всё казалось довольно монотонным. «Это очень счастливое место. Мне никто не нужен. Это звучит странно, но я ни в ком не нуждаюсь».

Казалось, что дни мало чем отличались друг от друга, но, я полагаю, это не имело значения, потому что он был счастлив в своём одиночестве. Я не думала, что мы сможем узнать что-либо ещё, поэтому переместила его в последний день его жизни и попросила рассказать о происходящем.

Р.: Внезапно с неба спускается огромный луч света и поражает меня. Я исчезаю. Меня больше нет. Это не было неожиданным, я был готов к этому. Я вы тянул руки, луч пришёл и я исчез. Я не знаю куда попаду. Давайте посмотрим.

Д.: *Значит, он забрал физическое тело?*

Р.: Нет. Я вижу физическое тело, лежит на земле.

Д.: *С ним что-то не так?*

Р.: Оно, должно быть, сильно постарело, потому что всё в морщинах. Должно быть, оно прожило очень долго. .. Интересно!

Д.: */Хавай посмотрим, куда тебя забрали.*

Р.: Я в комнате, в которой собирается совет старцев.

Он определённо попал в духовный мир и предстал перед советом для оценки жизни. Об этом более подробно рассказывается в моей другой книге: «Между смертью и жизнью».

Р.: Я стою перед людьми, которые сидят. Я не могу⁷ разглядеть их лиц, а они задают мне вопросы. «Тебе нравилось?» Я отвечаю: «Да». «Ты проделал хорошую работу, теперь пришло время отдохнуть». Они все улыбаются мне и говорят: «В следующий раз ты будешь делать нечто похожее».

Д.: *Каковы твои чувства?*

Р.: На моём лице широкая улыбка. Я счастлив, как всегда. Если я всё время счастлив, это, наверное, глупо. *(Смеется)* Мы старые друзья. И я почему-то в тёмно-красной мантии, а они все в белых. Я не знаю, что это значит.

Д.: *Спроси их, что это значит.*

Р.: Первый ответ, который я получаю: «Ты закончил тот уровень и скоро перейдёшь на другой». Не знаю, что это значит.

Д.: *Сколько времени ты должен отдыхать, перед тем как снова будешь делать свою работу?*

Р.: Первое, что приходит — это двадцать лет, что бы ни понималось под годами.

Д.: *Это будет жизнь, в которой ты известен как Ричард, или же есть ещё другие жизни между этими двумя?*

Р.: Будет эта жизнь, в которой ты пребываешь сейчас.

Д.: *Это первый раз, когда Ричард оказался на Земле?*

Р.: Они говорят, да...

Д.: Ты никогда раньше не был на Земле?

Р.: Определённо, нет...

Д.: Не будет ли для него прибытие на эту планету потрясением?

Р.: Нет, потому что он знает, что значит быть в одиночестве и управлять энергиями. Он отправится туда чтобы защищать. Куда бы он ни пошёл, люди окружающие его всегда будут под защитой, хотя они об этом не подозревают.

Д.: Подобно тому, как ты делал это в другой жизни с пирамидой? Всё было под защитой.

Р.: О! (Вспоминает)... возможно, да. Он будет защищать людей, но не так, как обычно, по-другому. Его присутствие будет защищать людей, но он не будет понимать, что делает это.

Д.: Но ведь на Земле энергии другие, не так ли?

Р.: «Да, но ты будешь строить нечто, о чём пока не знаешь. Ты узнаешь об этом позже, когда придёт время. Это будет нечто грандиозное и оно поможет защищать планету. В защите будут помогать некие энергетические силы, Высшие энергии. Даже несмотря на то, что планетарные энергии не обязательно хорошие, ты сможешь справиться с ними. Это тебе под силу».

Д.: Значит, он может жить на Земле среди этих энергий, не накапливая карму ?

Р.: «Да, ты будешь жить на планете без какой-либо кармы».

Д В этом состоит вся его задача?

Р.: Первая его задача — узнать Землю ближе, живя среди её людей, но главная задача — построить кое-что позже. Это главная задача; нечто, что будет контролировать и защищать планету. «Ты должен быть один. Наслаждайся одиночеством».

Д Это одна из причин того, почему Ричард большую часть своей жизни жил один?

Р.: Да, потому что во многих жизнях он был один. Ему так нравится. Он привык к этому. Должны быть и другие люди, которые делали бы то же, что и он. Но пока ещё не подходящее время для того, чтоб мы все могли делать свою работу. Просто быть здесь... получать от этого удовольствие. Это похоже на то, как он заботился о той Другой планете. Будет создана своего рода сеть, которая будет служить человечеству, но многие люди застрянут в своей рутине. Он говорит: «Ты сейчас выше всего этого. Ты знаешь это, потому что ты видишь, что они этого не понимают, но тебе не нужно о них беспокоиться. У тебя есть высшая цель, и она будет раскрыта в другой раз».

У Ричарда был вопрос о повторяющихся снах об НЛО, которые преследовали его на протяжении всей жизни. «Они должны показать ему его корни. Они должны всегда напоминать ему о том, что он пришёл свыше. Он не с Земли. Такие, как он, нужны нам для того, чтоб помочь этой планете. Это трудное место, но оно является испытательным полигоном для многих вещей. Здесь более низкие вибрации, но это то, что ты сам создаёшь. Ты знаешь это. Нам не нужно тебе рассказывать. Ты выше всего этого. Ты нам был нужен здесь по причине, которую мы сообщим тебе позже. В течение пяти лет он узнает, зачем он здесь и что он должен делать. В данный момент всё меняется». (Этот сеанс проводился в 2009 году)

Я спросила о 2012 году. «2012 год... люди слишком много об этом беспокоятся. Им следует сосредоточиться на собственной жизни и «очиститься». Им будет хуже, потому что вибрации усиливаются, и те, чьи вибрации не будут усиливаться... им будет сложнее, поэтому всё больше и больше людей будут «уходить». Они не знают, как управлять энергией. Это не обязательно произойдёт в 2012 году. Это всего лишь дата, и она приближается. Просто кто-то выдвинул эту дату, и так получается, что около этой даты многие вещи достигнут своей кульминации».

Д.: Будут ли люди знать, что что-то произошло?

Р.: Да. Мы не можем ничего сообщить, но, когда это произойдёт, все это поймут.

Д.: Мне говорили, что некоторые будут оставлены. Они не могут адаптироваться к новой энергии?

Р.: Да, многие будут оставлены. Но это нормально.

Д.: Будет ли Ричард работать с новой Землёй?

Р.: Да.

Д.: Буду ли я также работать с новой Землёй?

Р.: Да.

Д.: Многие задавали мне один и тот же вопрос: «Правда ли, что люди просто исчезнут?»

Р.: Нет, они не исчезнут. По крайней мере, не в том смысле, в каком вы представляете себе исчезновение... но, опять же, со временем вы увидите. Сначала должны произойти другие вещи. Всё, что мы можем сказать тебе — это то, что воды океанов в это время затопят большую часть планеты. Это не имеет ничего общего с глобальным потеплением.

Д.: Это не связано с таянием льда у полюсов?

Р.: Нет, возможно, упадёт большой метеорит. В данный момент следует ожидать проблем с водой.

Д.: Именно тогда многие люди уйдут?

Р.: Да, они разделятся на две категории: тех, кто захочет остаться здесь и пережить перемены, и тех, кто захочет уйти, не будучи в состоянии выдержать вибрации. Вначале людям, которые захотят остаться, будет трудно, но им нужны трудности. Они смогут справиться. Они будут готовы к этому.

Д.: Значит, вначале будет сложно.

Р.: Будет сложно, потому что большинство людей к этому не готовы. Это произойдёт для них неожиданно.

Д.: Значит, наша задача — помочь людям понять, что происходит.

Р.: Да. Люди не могут помочь другим, если у них слишком много собственных проблем. Они не могут делать то, в чём нуждается планета. Они должны научиться отпускать вещи, а не цепляться за них. Они должны позволять событиям идти своим чередом, а не заставлять их происходить. Им нужно больше медитировать спокойствие, оставаться в состоянии спокойствия. Они должны оставаться в одиночестве и в спокойствии, но многие боятся одиночества, не понимая этого. Именно это тянет Землю вниз. Вибрации. .. это двусторонний эффект. Высокие вибрации — это один эффект, а люди, не желающие переходить к высшим вибрациям, — это другой эффект, и это приведёт к переменам. Подобно магнитам... противоположности.

После того, как Ричард пробудился, я снова включила диктофон, для того чтоб записать сохранившиеся у него воспоминания.

Р.: Мне объясняли, что вибрации усиливаются. Это ведёт к возникновению отличной силы, и ты либо адаптируешься к вибрациям и усиливаешь свои собственные вибрации, либо застреваешь. Большинство людей на Земле отказываются повышать уровень своих вибраций, и это означает, что две силы становятся мощнее, противостоя друг другу, если они не действуют совместно. Они всё больше отдаляются друг от друга, и вскоре из-за этого с планетой что-то произойдёт.

Д.: Это как два магнита?

Р.: Два магнита... но, в данном случае, два противоположных полюса не притягиваются, а отталкиваются, и это приведёт к чему-то негативному, или к чему-то позитивному, в зависимости от того, на какой стороне ты находишься.

Таким образом, похоже, у первых двух волн добровольцев есть и другие задачи, кроме того, чтоб просто быть. Их энергии могут быть использованы для других целей. В данном случае, некоторые из них находятся здесь для того, чтоб защищать всех, с кем они контактируют. Лаже несмотря на то, что никто сознательно не понимает, что происходит, приятно знать, что они здесь.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

уставший доброволец

У Салли был длинный список проблем, с которым она хотела обратиться во время сеанса. Она состояла в браке без любви, где муж стремился её контролировать, и она отчаянно пыталась выбраться из этого. В её жизни это стало шаблоном, так как мать тоже стремилась её контролировать. Поэтому меня не удивило, что это отразилось на теле. Она хотела лечить людей (*с применением звука*) и влезла в долги, чтобы открыть холистический лечебный центр. Однако центр не работал, и её беспокоил недостаток денег.

Когда Салли спустилась с облака, перед ней открылся странный вид: «Метрополитен... город внутри города... над ним купол. Словно изолированный стеклянной крышей. Здесь есть высокие и низкие здания. Я смотрю с наружной стороны купола».

Долорес: Ты видишь людей или машины?

Салли: Только здания... снаружи никого нет. Все внутри. Никто не выходит за пределы купола.

Д.: Что находится снаружи купола?

С.: Вокруг что-то наподобие атмосферы, как у планеты и ночное звёздное небо. Это похоже на Млечный Путь.

Д.: Город парит в пространстве?

С.: Да. Он в космосе.

Д.: Интересно. Ты хочешь проникнуть внутрь купола и посмотреть, что представляет собой этот город?

С.: Да. Я смотрю... как люди входят и выходят. Купол открывается и закрывается. Он открывается, когда они хотят путешествовать за пределы своего мира. Теперь я в большой комнате. Слышен смех. Здесь стоит стол и вокруг него энергетические существа. Я прибыла на совет — «совет света».

Д.: Они выглядят, как свет?

С.: Да. Свет каждого из них имеет свой особый цвет.

Д.: Звучит красиво. Как ты выглядишь?

С.: Тела нет. Я — шар энергии бледно-лилового цвета, в нижней части красного... похоже на огонь. Они выше меня и у них другая структура. Они сидят вокруг стола и говорят: «Искра творения, с которой начался эксперимент». Там, где планируется жизнь, и задумываются путешествия, оттуда я пришла. Искра... Бог зажжёт искру, чтоб создать план этой жизни, уроков... договорённостей.

Д Там принимают все решения?

С.: Так говорят они.

Д Имеется в виду, что это начало всех твоих жизней, или только настоящей?

С.: Это начало всех жизней. Всех путешествий... всех легенд. Я хочу понять и получить ясность.

Д И что они тебе говорят?

С.: Они отпускают меня. Нет... внезапно становится темно. Я снова в атмосфере. *(В замешательстве)*

А Они дали тебе какие-нибудь указания?

С.: Я ничего не слышала.

Д.: Они просто сказали тебе, что время идти? (Да) Что ты чувствуешь?

С.: Мне нехорошо... я не уверена... я в замешательстве... я не хочу принимать задание... не хочу идти туда, куда они меня посылают. Я думала, что я всё закончила.

Д.: У тебя раньше были другие жизни и уроки?

С.: Да, много. Я устала. Я не хочу возвращаться в плотное, тяжёлое пространство... сквозь время.

Д.: Ты думала, что всё закончила, но они сказали, что есть ещё одно задание?

С.: Я выбрала для себя участие в этом... пробуждении... в экспериментах..., но я устала... очень устала и не хочу возвращаться... Я не уверена, что энергия будет поддерживать моё путешествие... я ещё не восстановилась в полной мере... у меня не было времени на восстановление.

Д.: Обычно у тебя есть время на восстановление?

С.: Да. **Плотность...** уроки, они были тяжёлые... я с трудом боролась... я готовилась вернуться домой, чтоб восстановить силы... омолодиться. Вернуться к Источнику... чтоб отдохнуть. Я начинала путешествие к месту отдыха, но затем вернулась к предстоящим экспериментам. В этот раз всё должно получиться. Я хотела стать свидетелем этого перехода, хотела помогать, но моя сущность очень устала.

Д.: Значит, это был твой выбор?

С.: Они говорят, что я не была счастлива, когда сделала этот выбор. *(Мы обе засмеялись)* Они спросили, хочу ли я в последний раз принять участие в осуществлении перехода. После того, как эксперимент пройдёт успешно можно будет расслабиться.

Д.: Если бы ты отдыхала, ты бы всё пропустила, не так ли?

С.: Часть меня жаждет отдыха. Часть меня не знает, как выбраться из плотной материи. В физическом существовании уровень энергии очень низкий. Двигаться вверх тяжело... жизненная сила... ослаблена.

Д.: А, но ты сказала: «После того, как этот эксперимент пройдёт успешно». Что ты имела в виду?

С.: Что Земля на пути к переходу в новое измерение... в новую жизнь.

Д.: Потому что Земля тоже живая.

С.: Да. Она должна была осуществить нечто, чего не происходило на протяжении многих, многих веков, если происходило когда-либо вообще на пути к Источнику. Это историческая веха для всех существ; и все существа должны стать этому свидетелями.

Д.: Значит, когда они тебе сказали это, ты согласилась прийти?

С.: Да. Я хотела быть частью этого. Быть проводником и помощником. Я могла бы вернуться куда захочу, чтоб начать новую жизнь, создать новый мир... творить по образу Творца. Или же вернуться домой.

Д.: Как ты думаешь, какой выбор был бы наилучшим?

С.: Творчество. Моя душа стремится творить нечто новое и методы обращения с вещами без плотности легче, быстрее. Я хотела стать свидетелем этого нового творения.

Д.: Значит, ты выбрала эту жизнь? *(Да)* Мы говорим о жизни Салли? *(Да)* Они верят в тебя, иначе не послали бы сюда.

С.: В ней больше нет веры.

Д.: Она сама выбрала семью, в которую пришла? *(Деспотичную мать)*

С.: Да. Она пришла, чтоб пройти уроки смелости, свободы выбора. Это был последний барьер, трамплин.

Д.: У неё были какие-либо кармические взаимоотношения с семьёй?

С.: Она выбрала имя *(я изменила имя в целях обеспечения анонимности)*, которое обладает числовыми вибрациями, и связано с её клеточной структурой. Когда произносится это имя, чувствуется новая жизнь, новая энергия.

Д.: Значит, имена, выбираемые людьми, важны?

С.: Да. Это часть клеточной структуры, часть кодирования, пробуждения и процесса. Она выбрала это тело и настояла на том, чтоб ей было дано это имя. Это не был выбор матери. Это имя было своего рода предварительным условием души перед воплощением.

Д.: Я слышала, что астрологические влияния тоже как-то с этим связаны. Так ли это?

С.: Да. Она родилась именно в декабре 1959 года, потому что день её рождения

был вратами для активации энергии. Это был портал.

Д Что ты имеешь в виду?

С.: Это врата, через которые входят души и сознание. Те, с кем она контактирует, получают возможность осуществить активацию, которая поможет им пройти через равноденствия и затмения и пробудить свет в их ДНК. В ней эта активация произошла несколько недель назад. Она ощутила этот переход внутри своего тела как способность фокусировать и заземлять свет. Этот процесс начался несколько месяцев назад. И, если она будет дальше фокусировать и заземлять свет, для тех, кто её окружает, он будет светить ярче.

Д.: Значит, она воздействует на людей лишь одним своим присутствием?

С.: Полем, которое она создаёт. Она исцеляющий портал для других, который поддерживает их во время путешествия.

Д.: То есть, она символически представляет собой портал? Ты это имеешь в виду? (Да) И они должны приходить к ней для исцеления'?

С.: Они будут приходить, когда свет станет сильнее. Это будет своего рода притяжение, потому что она фокусирует его и заземляет.

Д Но ты же знаешь, что и у Салли много проблем, не так ли ?

С.: С её физической сущностью плохо обращались. Она борется с собой. Её останавливает страх того, что она пришла, преодолеть и помочь другим преодолеть. Страх... того, что её не будут любить.

Д.: Она говорила, что ощущала страх ещё в раннем детстве. Почему она пришла с этим чувством страха?

С.: Когда она прошла через врата, к ней привязался страх, потому что, покидая нас, она не была уверена, что ей удастся всё выполнить, что у неё есть средства для этого. Эмоции, семья -- всё это было для неё слишком. Она пришла чистым и открытым эмпатом. Плотная материя воздействовала на неё сильнее, чем она ожидала. Это было большое потрясение.

Д Эмпат— то есть, она чувствует эмоции других?

С.: Да. Она закрылась и на протяжении долгого времени не могла двигаться вперёд. Она боялась энергий, окружающих её и она пришла без понимания. Она отгородилась от Источника и просила нас о том, чтоб её отпустили домой.

Д.: Она забыла о своём договоре?

С.: Да.

Д.: Что вы сказали ей, когда она хотела отправиться домой?

С.: Что пришло время и она не одна. Мы здесь. Она талантлива и у неё есть всё необходимое, есть возможность превзойти то, что может постичь разум. Путь её души должен был стать проводником к Источнику, стать глазами, ушами и бьющимся сердцем. Транслировать энергию совету, чтоб тот мог наблюдать.

Д.: Но она не справлялась с этой задачей, да?

С.: Страх и неуверенность преграждают ей путь. Она боится, что не сможет сделать всё правильно. Это препятствие она должна преодолеть.

Д Эти страхи происходят из других жизней или из настоящей?

С.: Это шаблон, сложившийся в её душе с самого начала, как только Бог зажёл искру. Ей в небольшой степени удалось побороть его и появилась возможность быстро переместиться вперёд, так как сейчас всё двигается и меняется, развивается... делает большой прыжок.

Д.: Значит, когда она пришла в первый раз, покинув Источник, она боялась, что не сможет выполнить это?

С.: Нет. В этой жизни она снова вернулась к целостной душе, чтоб соединить всё, что у неё есть. Вернуть все аспекты домой и завершить всё в течение следующих трёх лет, чтоб вернуться к единой душе.

Д В течение следующих трёх лет? Что ты имеешь в виду?

С.: У неё осталось время. Она должна вернуть все аспекты домой — это часть её договора. Часть того, для чего она пришла сюда, — это вернуться к единой, целостной душе.

В серии книг «Свёрнутая Вселенная» я объяснила, что мы являемся частью высшей души, Сверхдуши, или, как они говорят, «целостной души». Это наше истинное я, но оно слишком большое, чтоб войти в тело. Если бы вся энергия человека попыталась проникнуть в физическое тело, то оно было бы уничтожено. Это было бы слишком большое потрясение. Поэтому душа подобна алмазу с множеством граней. Для того чтоб узнать как можно больше за минимальный отрезок времени, целостная душа посылает свои аспекты, чтоб они познали столько, сколько вообще возможно. Здесь мы возвращаемся к концепции параллельного времени, потому что, в действительности, мы переживаем все наши прошлые, настоящие и будущие жизни одновременно. Это делается для того, чтоб душа обрела как можно больше знаний, благодаря опыту, переживаемому различными её аспектами. Когда, наконец, переход к Новой Земле осуществится, все наши индивидуальные аспекты вернутся домой и воссоединятся с целостной душой.

Д.: И у неё осталось три года, чтоб осуществить это?

С.: Да. Верно.

Этот сеанс проходил в декабре 2009 года.

Д. Что если она позволит страху взять верх?

С.: Она вернётся к нам. Ей будет больше незачем существовать здесь.

Д.: А если она послушается и будет делать то, что должна делать?

С.: Она перейдёт к блаженству, к самой сущности, и будет путешествовать сквозь время и пространство. Она должна вернуться к вечному существованию и создавать планеты, новую жизнь, новые системы.

Д.: Она будет здесь, когда Земля осуществит свой прыжок?

С.: Нет, если она не завершит свою миссию. Если завершит, то тогда она будет наблюдать и помогать, но сейчас она сопротивляется. Её муж не перейдёт к новой Земле, пока не выберет урок, который предстал перед ним.

Д. Я слышала, что, если люди цепляются за карму, то они не смогут осуществить переход.

С.: Это так. Они останутся в плотной материи, чтоб пройти свои уроки. И не перейдут к новому свету, к новому сознанию. Она должна стать мостом, ведущим в новый мир — стоять одной ногой в этом мире, а второй — в другом. Она не смогла переступить другой ногой через мост. Она остаётся в плотной материи. Вибрации становятся всё более интенсивными. Перед тем, как средства и навыки, которые она принесла с собой, смогут проявиться, должен произойти ещё один сдвиг сознания. Человечество должно пройти ещё один этап, для того чтобы обрести информацию, перемены, вибрации, необходимые для перехода цивилизации на следующую ступень. Ещё многое нужно сделать и принять решений. Многие не сделали этого и боятся перехода.

д. Значит, переход, о котором говорится при упоминании о новой Земле, ещё не последний?

С.: Эксперимент позади. Всё идёт не так быстро, как ожидалось. На Землю приходят проводники, чтоб поддерживать процесс, который внезапно затормозился. Во многих измерениях осуществляется пересмотр ситуации, и ищутся способы заставить спираль раскручиваться дальше. Процесс остановился, и многие стоят на месте.

Л. Что привело к этой остановке?

С.: Покров пульсирующего страха. Энергия просто иссякает. Многие, многие поддаются вибрациям, которые замедляют то, что было начато. Но это временно. Мы отправили множество добровольцев, которые пробьют отверстия в атмосфере страха, чтоб человечество снова смогло дышать. Это позволит энергии течь вперёд. На Земле

есть существа в человеческом облики, которые способны проделать отверстия в накрывшем планету колпаке, и они снова начинают свою работу по устранению страха открытия портала.

Д.: Что эта за ещё один переход, который должен произойти?

С.: Интенсивность страха должна снизиться и она должна избавиться от него, чтоб быть способной принести знание этим пугающимся существам, для того чтоб они смогли понять и соединить это знание с самой своей сущностью. Она должна отпустить свой собственный страх и стать первой, кто будет управлять этой энергией.

Я решила сфокусироваться на её физическом теле. Они сказали: «Оно слишком большое для той работы, которую она должна делать». Она жаловалась на чувствительность к химическим реагентам, на проблемы с печенью, сердцем и на фиброзную опухоль.

Д. Чем это вызвано?

С.: Она не прислушивалась к посланиям, которые получала, сделала то, что делают многие: приняла всё напряжение и беспокойство в себя и сделала его частью себя. Она не отпускала страх, и он стал накапливаться во всех клеточных структурах, блокируя их. Она всё ещё не научилась отпускать то, что её обременяет. Это можно осуществить во время сеанса — убрать блоки и позволить энергии свободно течь внутрь клеточной структуры. Она должна лечить людей, но только если сама будет здоровой. Если она будет в плохой физической форме, то не сможет ничего осуществить. Она должна отпустить страх, если хочет быть здоровой, страх того, что будет после, когда она исцелится. Выздоровев, она сможет двигаться вперёд и всё осуществит.

Тогда я спросила о визуализациях, которые помогли бы Сали отпустить страх и начать выздоравливать.

С.: Поток начинается на Небесах, как Хрустально чистая река, которая исходит из начала пространства и времени и проходит через коронную чакру, затем открывает третий глаз и спускается вниз по лицу... проходит через третью чакру... через сердце... по туловищу, по бокам и далее по ногам... вниз, к центру, к сердцу матери, к божественному потоку открытия.

Д.: Это река энергии?

С.: Да.

Д. Это целительная энергия.

С.: Она хрустально чистая.

Д.: Она очень, очень могущественная. Вы исцеляете те части, через которые протекает энергия?

С.: Это открывает кислороду доступ к клеткам. В лёгкие возвращается жизнь... она не дышит. (*Глубокое дыхание*)

Д. Как насчёт сердца? Оно её беспокоило?

С.: Она должна направить туда энергию и закончить лечение этой области сама. Она закрыла дверь, сама же должна её и открыть. Мы дадим ей реку жизни, которая будет течь через её тело, и она сможет свободно пользоваться ей, но она должна выбрать энергию света, пропустить её через свои органы. Она должна увидеть этот поток во всём, как живой эликсир, как он спускается с неба из Источника вниз. Почувствовать лёгкость, целительную энергию, несущую в себе дар. Только так её тело откроется и примет этот поток.

Д. Когда она должна визуализировать это?

С.: Перед сном, потому что всё исцеление происходит в теле ночью.

Д.: Потому что тогда сознательный разум не может вмешаться.

С.: Да.

Д. Значит, она должна визуализировать эту реку энергии... эту хрустально чистую энергию, текущую от коронной чакры вниз через все остальные чакры?

С.: К самому сердцу.

Д.: *И она должна делать это каждый вечер перед сном?*

С.: Да. Не во время кризиса и хаоса, а каждый вечер в тишине и покое. Тело исцеляется только в спокойном состоянии. Тогда она обретёт способность передавать эту текущую через неё энергию другим, она будет течь через её руки в их коронную чакру, и внутри их тела.

Это очень ценная и эффективная техника лечения, которую может практиковать каждый. Я использую её во время некоторых моих семинаров, потому что она содержит очень простые визуализации. Эта Хрустально чистая река энергии очень могущественная.

Я спросила о печени, с которой у неё были проблемы. «Она похожа на грязную губку, которую нужно почистить. Этот эликсир, эта жизненная сила, предоставит ей энергию, которая позволит постепенно исцелиться, освобождая злость, которая там накопилась. Мы зажгли искру. Мы зажгли целительный свет в каждом органе. Она не должна позволить ему угаснуть. Исцеление началось, и она должна его поддерживать».

Д.: *Она должна сделать это сама.*

С.: Это её выбор.

Д.: *Вы сказали, что, кроме страха, она также накопила злость. Откуда происходит злость?*

С.: Она знает, что должна перейти в другое место и злиться, что всё ещё не там. На уровне души она знает о своей миссии, и довольно часто это осознаёт. Салли знает, что это не тот мир, в который должна была прийти. Она была в мире рая на Земле и знает, что должна быть не здесь, и очень сильно злится на себя. Это втягивает её в негативный цикл. Ей нужно сломать двойственность цикла и показать этим пример другим.

Д.: *Ей нужно много работать над собой.*

С.: Да. Она находилась на «духовной границе». И понимает концепцию, но не принимает её в свою повседневную жизнь. Она очень хорошо рассказывает другим, как это сделать, но сама всё ещё не сделала этого.

Д.: *Вы можете помочь ей, но она должна осуществить всё сама...*

С.: Да. Это её урок.

Затем я спросила о фиброзной опухоли матки, которая беспокоила Салли. У неё было очень много проблем с физическим телом.

С.: Она несколько раз просила нас устранить её, и мы показали ей, как проникнуть в митохондрии, чтоб изменить клеточную структуру фиброида. Она делала это несколько раз, но не верит в свой успех. Она должна верить в то, что может изменить свою ДНК, изменить структуру этого фиброида. Мы здесь для того, чтоб помочь ей, и мы дали ей средства. Но она должна делать это каждый день, проникнуть в эту клеточную структуру.. поговорить с ней... понять её и отпустить.

Д.: *Что послужило причиной этого?*

С.: Боль и страдание из-за предательства, которые она накопила в матке. Предательство со стороны семьи. Это затемняет её креативность и блокирует способность пребывать в божественной женственности.

Это была ещё одна вещь, над которой Салли, по мнению

Подсознания, должна была работать сама. Я неоднократно видела, как Подсознание исцеляет подобные вещи мгновенно, но иногда оно хочет, чтоб пациенты работали над этим самостоятельно. Только так они поймут суть процесса и смогут применять его к другим.

С.: Мы начали исцеление, но не будем его завершать — это её путешествие, её урок. Она должна начать. Если будет фокусироваться на этом каждый день, её тело вылечится за три месяца. Это должно исходить от сердца.

Д.: *И она должна верить в то, что это возможно.*

С.: И знать, что она способна произвести это изменение в себе. Это послужит

катализатором, который поможет ей увидеть, как она может изменить свою жизнь. Если она не будет видеть, что это можно совершить, она не будет верить в то, что может осуществить другие перемены. Она очень часто подходит к порогу, но не может сейчас его переступить. Ею владеет страх и не хватает энергии. Если она будет использовать эту технику исцеления, то увидит, что её тело обретает силу и свет, и ей не нужно принимать все эти лекарства, потому что внутри есть свет, который исцелит её. Этот свет есть у каждого. Она должна учиться этому. Свет будет питать её клетки, тело перейдёт от растительной основы к чистому существованию, питаемому светом. Это будет перемещение во времени. Мы всегда с ней, но она не открывается нам. Она должна научиться чувствовать нас и тогда мы откроем дверь, которую она считает закрытой.

Л.: Ей нужно принять очень важное решение.

С.: Нерешительность убивает её каждый день, и энергетическое поле нестабильно из-за её неуверенности. Её физическая сущность как будто задыхается оттого, что не может сделать выбор.

Д И, если она примет другое решение, она не сможет остаться на Земле. Верно?

С.: Да. Её путешествие закончится и ей больше не нужно будет оставаться вместе с другими в плотной материи. Она вернётся к источнику. У неё есть три года на то, чтоб

сделать выбор, но она не хочет двигаться вперёд. Мы предлагаем ей нашу любовь и поддержку от всего сердца.

Д.: Что это был за город, накрытый куполом, который она видела?

С.: Это её дом. Он называется Атлантида. Это не та Атлантида, о которой вам известно. Она находится в новом измерении. Те души поднялись и перешли в новое измерение во времени и пространстве, а она переместилась в то измерение в пространстве, но не во времени.

Д Но сейчас для неё не важна та жизнь?

С.: Для неё было важно вернуться на совет, потому что только истина совета сможет до неё достучаться, и напомнить о том, что мы послали её сюда с важной миссией. Мы знаем, что она может её выполнить, и сделает это. Так было написано, так было сказано, и так есть. Она должна услышать эти слова, и тогда ей будет несложно сделать выбор и переместиться в то пространство, которое создано для неё.

Я считаю, что первым двум волнам добровольцев важно понять, что их собственные страхи и нежелание находиться здесь на Земле могут создать мощные блоки, которые будут препятствовать их продвижению. Многим это слишком сложно, и они хотят уйти. Если они действительно хотят вернуться «домой», им следует начать понимать и работать с этими чувствами. Иначе, они застрянут здесь и не смогут выполнить свою благородную миссию.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ

ПРИСМОТР за детьми

Я могла бы написать очень много книг с отчётами о «нормальных» регрессиях прошлых жизней. В тысячах проведённых мной сеансов я не встретила ни одного человека, который не мог бы вспомнить другую жизнь. На протяжении многих лет люди сообщали о жизнях на нашей планете Земля во всевозможных формах и при всевозможных обстоятельствах. Я лишь позволяю Подсознанию отправить их в наиболее подходящее время и место. Мне никогда не известно, что это будет за время и место, поэтому моя задача состоит в том, чтоб задавать вопросы и попытаться найти связь с их настоящими проблемами. Ко мне всё ещё приходит множество людей, которые вспоминают подобные жизни, но теперь я убеждена в том, что это те люди, у которых осталась накопленная карма и они должны её отработать, и именно поэтому им нужно показать эти взаимосвязи.

Из примеров, приведённых в данной книге, становится очевидным, что многие

души приходят для выполнения других ролей. Большинство из них никогда раньше не жили на Земле, и она им кажется неудобным, стесняющим и чуждым местом. Их я называю «новичками». Но другие пришли с задачами, соответствующими их дарованиям, которые они совершенствовали в других местах и в другое время. Мы уже с вами видели примеры тех, кто пришёл сюда для того, чтобы быть учителем или защитником, и тех, кто воздействует на людей одним лишь своим присутствием. В этой главе мы встретимся с ещё одним уникальным существом, её талант, который Высшие силы посчитали полезным в наше время.

Лаура спустилась перед небольшой пирамидой и удивилась тому, что оказалась здесь. Она обнаружила, что была сильным молодым мужчиной в короткой, похожей на юбку одежде и кожаных сандалиях. Лаура увидела, что на шее у него висела большая металлическая подвеска. На которой вырезано нечто похожее на Солнце с исходящими во всех направлениях лучами. «Похоже, это не украшение, а часть того, что у меня должно быть, что я должен носить. У неё есть определённое предназначение».

Когда я стала задавать вопросы, всё стало ясным. «Это звёздные врата. Я всматриваюсь в эту подвеску, и она становится порталом, переносящим меня в разные места». Теперь он стоял внутри пирамиды и пытался вспомнить, как её активировать. «Кажется, подвеска связана с пирамидой. Я знал, как её использовать».

Я попросила его попытаться увидеть, как он делает это.

Лаура: Я вижу, как держу свою подвеску в воздухе, чтоб её лицевая сторона смотрела на центр пирамиды... выравниваю её с центром вершины и поднимаю вверх.

Я вижу, как с вершины пирамиды нисходит свет и попадает в мой большой палец — так я могу переместиться, куда захочу.

Долорес: Тебя кто-нибудь научил этому ?

Л.: Я просто знаю это... но сейчас в замешательстве. Рядом никого нет, а я привык, что вокруг меня всегда много людей. Мы все учились вместе, в группе. Кажется, что это моё путешествие... Я должен быть один, познать свои силы и себя.

Д.: Чему выучились, когда вы все были вместе?

Л.: Мы узнавали о звёздах... о безбрежности мира... о символах... Мне кажется, что я должен учить других, но я чувствую, что у меня не достаточно знаний, чтоб учить.

Д.: Теперь, когда ты находишься возле пирамиды, значит ли это, что ты уже завершил своё обучение?

Л.: Наверное. Я, должно быть, начинаю своё путешествие, чтобы проверить свои силы... свои способности.

Д.: Куда ты отправишься?

Л.: С вершины пирамиды исходит свет. Он активирует подвеску, но мне кажется, что я должен указать своему разуму, куда должен отправиться.

Д.: Какое решение ты принимаешь?

Л.: Было бы неплохо повидать всю Галактику.

Д.: Но Галактика ведь очень большая?

Л.: Да.

Д.: Какова цель этого?

Л.: Это как если бы навещать детей в разных местах... подобно учителю, желающему убедиться, что дети вели себя хорошо и что они в полном порядке.

Д.: Ты думаешь, это твоя работа?

Л.: Не знаю. Я чувствую себя очень счастливым, делая это.

Д.: Думаешь более важно следить за детьми, а не за взрослыми?

Л.: Я представляю себе всех людей детьми и это, должно быть, моя работа.

Д.: Ты кому-нибудь докладываешь о том, что обнаружишь?

Л.: Похоже, нет я просто проверяю, что там происходит.

Д.: Где находился класс? Как он выглядел?

Л.: На улице... люди сидят на земле, скрестив ноги, и это забавно... в классе только

мужчины, и мы все в юбках. Здесь нет женщин. Здесь присутствует очень опытный учитель. Он излучает свет... Мы его сильно уважаем.

Д.: *Это он учил тебя о звёздах и всём остальном? (Да) Это он научил тебя, как использовать подвеску?*

Л.: Я думаю, да, но не уверен. Подвеска была всегда. Мы будто бы рождаемся с этим знанием.

Д.: *И, среди прочего, ты изучал звёзды?*

Л.: Это важно во время путешествия, чтоб мы могли приходить и уходить. Существуют опасные трещины, которые проходить можно только в подходящее время. Нас учили правильно путешествовать. *(Ему было сложно объяснить)*

Д.: *Спроси кого-нибудь, почему путешествовать опасно?*

Л.: Я спрашиваю у своего учителя. *(Обращается шёпотом)* Он говорит, что существуют порталы, что Галактики должны выстроиться определённым образом и в определённое время, чтоб можно было проскользнуть сквозь измерение. В противном случае можно попасть в другое измерение и потеряться, и тогда я больше не смогу попасть обратно. Он говорит, что я выпаду из своего времени.

Д.: *Ты тогда не сможешь вернуться? (Нет) Он может рассказать тебе, как избежать этого?*

Л.: Мы должны изучать звёзды и их выравнивания.

Д.: *Ты знаешь, где находятся порталы?*

Л.: Я учусь. Именно для этого мы здесь. В классе нет девушек, потому что это слишком рискованно. Мужчин больше, чем женщин, и женщины нужны для того, чтоб рожать детей.

Д.: *Значит, мужчины должны учиться путешествиям во времени. (Да) Зачем вам нужно уметь путешествовать во времени?*

Л.: Мы должны присматривать за детьми. Следить за тем, чтоб с ними всё было в порядке... следить за тем, как они растут.

Д.: *Дети важны, да?*

Л.: Да. Но, когда говорят о «детях», их возраст не имеет значения. Детьми называют тех, кто учится... людей.

Д.: *Они всё ещё дети. (Да) Вы должны присматривать за ними, потому что они — ваше будущее?*

Л.: Да, вы правы. Я возвращаюсь и докладываю обо всём учителю.

Д.: *Что он делает с полученной информацией?*

Л.: Он наносит её на графики. Я не единственный, от кого он получает информацию.

Д.: *У вас всех разные задачи, или вы все присматриваете за детьми?*

Л.: Присматривать за детьми — это моя задача. Чем занимаются другие, мне не известно, но они тоже путешествуют.

Д.: *Когда ты путешествуешь, у тебя есть физическое тело?*

Л.: Я не чувствую физического тела. Я чувствую себя повсюду.

Д.: *Был ли ты в физическом теле, когда находился рядом с пирамидой? (Да) Почему тогда тебе нужно было иметь тело?*

Л.: Для того чтоб учиться.

Д.: *Значит, иногда тебе нужно иметь тело?*

Л.: Да. Здесь у всех нас есть тело.

Д.: *Но когда ты путешествуешь в поисках информации, у тебя нет тела.*

Л.: В этом случае тело является лишним.

Д.: *И ты путешествуешь с этой подвеской? (Да) Тебе говорят, куда нужно отправиться?*

Л.: Ты просто знаешь... возможно, это знание привито нам. Но знаний о планетах у нас не было, нас обучали показывая указкой все звёзды.

Д.: Тебе когда-нибудь приходилось путешествовать на планету Земля? Ты знаешь, что это за планета?

Л.: Возможно, но я так не думаю.

Д Значит, твоя родная планета какая-то другая?

Л.: У неё определённо есть твёрдая поверхность, но я не знаю, где она находится.

Я решила переместить его в важный день, и это был день окончания его обучения. Он научился всему, что должен был знать, и пришло время покинуть это место.

Л.: Мы стоим в зале. Учитель прикоснулся ко лбу каждого из нас, и сказал, что у нас есть третий глаз, и что теперь нам нужно уходить.

Д.: Уходить для чего?

Л.: Возможно, мы должны делать свою работу. Мы больше не должны быть вместе. Я должен отправиться в путешествие, чтобы поделиться своими знаниями.

Д.: С кем ты делишься своими знаниями?

Л.: С людьми, крестьянами, пастухами...

Д.: Они понимают тебя?

Л.: Немного. Они кажутся такими приземлёнными — думают, что должны оставаться здесь со своими овцами.

Но это не так. Они могут отправиться куда угодно, но они в это не верят.

Д.: Твоя задача научить их?

Л.: Я не знаю, какова моя задача. Я в смятении из-за того, что мне не нужно создавать семью, просто путешествовать.

Казалось, что он зашёл в тупик. Вероятно, он должен был делать это всю оставшуюся жизнь. И это было нормально, потому что он, похоже, нашёл свой путь. Поэтому я переместила его в последний день его жизни. «Что происходит? Что ты видишь?»

Л.: Я на лугу, в поле, и на меня нападает огромная кошка. Но я прожил долгую одинокую жизнь и не огорчён тем, что эта кошка... помогла обрести покой.

Я переместила его в тот момент, когда всё закончилось, и он мог взглянуть на всю свою жизнь с другого, более обширного ракурса. Я спросила, чему он научился в той жизни.

Л.: Я счастлив лишь от одних мыслей об этом. Сложно выразить это словами... это энергия. Энергия — это свет. Я научился верить. Мы можем сделать всё, о чём только способны подумать. Нет ничего невозможного.

Тогда я призвала Подсознание и спросила почему оно решило показать Лауре эту жизнь?

Л.: Для того чтоб она узнала, что обладает силой. Она может научиться её использовать.

Д.: Мы никогда не теряем те знания, каким когда-то обучились, не так ли?

Л.: Да, но мы предаём их забвению.

Д.: Она сможет использовать их сейчас, в этой жизни?

Л.: Некоторые из них, да. Она может использовать их для перемещения в разные места.

Д Ты имеешь в виду, посредством разума?

Л.: Посредством тела. Она должна присматривать за детьми.

Д Как она должна это делать?

Л.: Собирать их вместе. Обучать их.

Д Как она должна собирать их?

Л.: Нужно позвать их. Они поймут.

Д.: Я думаю о том, что у большинства детей есть семья, родители. Их нельзя просто так собрать, не так ли?

Л.: Дети большие. Они не маленькие. Они взрослые.

Д.: Это другое дело.

Я попросила Подсознание дать ей совет о том, что она должна делать.

Л.: Я вижу гору, раскалывающуюся пополам. Люди должны приготовиться к переменам... их жизнь изменится. Мать Земля меняется и они должны измениться вместе с ней. Они должны знать, что стареют и умирают, не взрослея. Их естественная среда изменится. Перед моими глазами пронесется множество перемен, ожидающих Землю, такие как вулкан, лава, вещи, которые изменяют облик Земли.

Д.: *Что Лаура должна делать? Какова её задача?*

Л.: Помочь им подготовиться к переменам, адаптироваться. Знания вернутся к ней, когда в этом будет необходимость. Она должна будет поделиться ими.

Один из вопросов Лауры был связан со случившимся с ней крушением частного самолёта, которое изменило её жизнь. Она хотела знать, почему это произошло. Она была успешным дизайнером ландшафтов, и, благодаря этому, была очень богатой. Карьера была для неё главным в жизни, и она решила не иметь детей. Она думала лишь о деньгах и успехе, пока чуть не погибла во время крушения и провела много времени в больнице. «Она была на неверном пути. Она не желала слушать. Она была упрямой». Это во многих отношениях изменило её жизнь. Сразу же после этого она захотела иметь детей и забеременела при первой же попытке. У неё родились две дочери с интервалом в год.

Л.: Дети ждали, когда смогут прийти. Они уже должны были быть здесь.

Д.: */Ха, но она так сильно была занята своим бизнесом, что у неё не было времени на то, чтоб завести детей.*

Л.: Дети должны были быть определены в другую семью. Но они сказали: «Нет, мы подождём». *(Она заплакала)*

Д.: *Но крушение самолёта перевернуло её жизнь, и теперь она на правильном пути, верно?*

Л.: Не совсем.

Д.: *Что ей ещё нужно сделать?*

Л.: Просто знать, что детям понадобится помощь.

Д.: *Значит, она будет получать послания о том, что должна делать дальше?*

Л.: Да, но пока они не написаны. Ещё не пришло время.

Д.: *Значит, ты просто хочешь, чтоб она набралась терпения?*

Л.: У неё нет терпения. *(Смеётся)* Она просто должна быть готовой. Её учитель всегда следовал за ней. Он здесь, чтоб помочь.

Д.: *У каждого есть своя задача, и, как ты говоришь, время идёт очень быстро. Мне рассказывали о новой Земле и о предстоящих переменах. Это всё как-то связано? (Да) Она должна быть готовой к переходу к новой Земле?*

Л.: Возможно, она должна будет отправиться на базу и некоторые люди тоже, пока будет происходить обновление.

Д.: *Некоторые из них не осуществят прямой переход, потому что ещё не пришло их время?*

Л.: Да, их приготовления ещё не закончены.

Д.: *Мне говорили, что у них должна быть соответствующая частота вибраций, иначе они не смогут осуществить переход. Ты это имеешь в виду?*

Л.: Приготовления соответствуют разным сетам... нужно разобраться в них, чтоб отправиться в правильное место.

Д.: *Значит, многие отправятся на эвакуационные базы? Будет ли это после того, как они покинут своё физическое тело, или до этого?*

Л.: Они возьмут свои физические тела с собой.

Д.: *Значит, они отправятся в эти места, когда здесь на Земле будут происходить катастрофы. (Да) Чтоб быть готовыми отправиться туда, куда они должны пойти?*

Л.: Да, это произойдёт очень быстро.

Д.: Значит, она должна помочь людям подготовиться.

Л.: Да, помочь детям... спасти детей. Прощальное послание: «Пусть твои сны станут явью. Будь внимательна к снам».

Д.: Ведь именно посредством снов ты общаешься, не так ли?

Л.: Да. Просто люби и будь любимой.

Итак, это был ещё один новичок, который не осознавал свою миссию на Земле. Её миссия была связана с тем, что она делала в разных концах Вселенной, присматривая за детьми, проверяя, всё ли у них в порядке, и помогая им увидеть, что они должны делать в предстоящее время. Таким образом, у неё была определённая миссия, но она практически отошла на второй план из-за её увлечённости своим бизнесом. Лишь чуть не убившее её крушение самолёта смогло вернуть на правильный путь. Как было сказано, времени мало и иногда для того, чтоб направить людей на правильный путь, «им» приходится принимать радикальные меры.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

изгнанник

Главной жалобой Дорис было то, что ей казалось, она топчется на месте, не зная, в каком направлении должна развиваться её жизнь. Она уже была вовлечена в несколько успешных дел, и теперь подумывала об открытии метафизического центра. Она чувствовала, что у неё есть множество талантов и способностей, но ей нужен был совет о том, как их использовать.

Когда мы начали сеанс, Дорис долго не могла что-либо увидеть или определить, где находится. Она лишь видела тьму и чувствовала окружающее её пространство. После множества вопросов она, наконец, почувствовала, что находится в большом холодном помещении у неё болят руки, и она не может ими пошевелить. «Мне кажется, они связаны». Я применила внушение, чтоб она чувствовала себя удобно. Нижняя часть её тела тоже была неподвижной.

По крайней мере, это было хоть какое-то начало, но она по-прежнему не могла предоставить информацию. Поэтому я переместила её во время, предшествовавшее этому месту чтобы мы могли выяснить причину этого заключения.

Дорис: Я знала слишком много и могла рассказать, поэтому меня нужно было убрать. Похоже на другое время, но это не Средневековье. Я вижу существ в длинных чёрных мантиях, но это не люди.

Долорес: *Л кто они?*

Дор.: Я не знаю. Они на площади, причиняют людям боль. Они каким-то образом управляют ими и заставляют их что-то делать. Я не должна была помогать людям.

Д.: Ты мужчина или женщина?

Дор.: Ни то, ни другое. Я не похожа на людей. Я похожа... на «них», но я не хочу быть такой, как они. Я не хочу причинять людям боль.

Д.: Как выглядит твоё тело?

Дор.: Оно очень длинное... высокое, вытянуто, словно стержень. Я одета в чёрное, как и они.

Д.: Почему они причиняют людям боль?

Дор.: Они хотят заставить их работать.

Д.: Ты долго была там с этими людьми?

Дор.: Да, они мои друзья. Я помогала им. *(Саркастический смех)* Я учила их, но теперь из-за этого им причиняют боль, потому что они знают слишком много.

Д.: Чему ты их учила?

Дор.: Как вести хозяйство, как жить.

Д.: Ноя не вижу в этом ничего плохого.

Дор.: Я тоже так думала, что должна отправиться туда, чтоб помочь и научить их.

Д.: Те существа в чёрном были там всё время?

Дор.: Нет, они лишь пришли, посмотреть, что происходит. Я была там долго.

Д.: Кто-то говорил тебе, что ты должна прийти и помочь им?

Дор.: Я просто должна была прийти. Я не знаю, почему. Помогать людям — это моя работа.

Д.: - Люди были другими, когда ты пришла?

Дор.: Да. Они были грубыми... очень грубыми. Они не умели правильно питаться. Они ели ягоды, кору деревьев и жуков. Они не умели ничего выращивать. Я должна была помочь им эволюционировать. Но они пришли и сказали, что я учила их слишком многому. Они не должны учиться и развиваться так быстро. Это нехорошо.

Когда Дорис пришла туда, она надела чёрную мантию, чтоб скрыть свой истинный облик. В действительности её тело напоминало огромного зелёного кузнечика. Так выглядели все на её родной планете. Ей пришлось прятаться, чтобы её тело не напугало их.

Д.: Ты раньше бывала в других местах?

Дор.: Да, но в этот раз всё пошло не так, потому, что мы работали слишком много и слишком быстро. Мне казалось, что люди всё понимают, поэтому я продолжала учить их. Я рассказывала им о земле и воде, о деревьях и растениях как ухаживать Друг за другом. Я научила их вести записи, потому, что это важно и в этом нет ничего плохого. Им нужно было знать о временах года, когда сажать растения и как делать это. Они не могли развиваться без этих знаний.

Д.: Ты учила их, как строить дома?

Дор.: Да, они научились использовать древесину и жить в домах. Они научились жить группой, а не по отдельности, и жизнь стала проще. Затем пришли те другие и сказали, что я делаю всё не так, они не должны были знать так много, было слишком рано.

Д.: Ты говорила, что они причиняли людям боль?

Дор.: Да. Те существа в чёрном провоцировали войны, и люди стали причинять Друг Другу боль. Они не должны были развиваться.

Д.: Значит, войны были начаты для того, чтоб остановить их прогресс? (Да) Они должны были забыть то, чему ты их научила?

Дор.: Да. Жизнь была слишком спокойной. Они боялись, что, если люди и дальше будут так развиваться, всё произойдёт слишком быстро.

Д.: В чём была проблема?

Дор.: Я не поняла. Они просто сказали, что это неправильно.

Д.: Что ты видишь теперь?

Дор.: Я вижу свет, космос и звёзды. Я оказалась в космосе и отправилась домой.

Д.: Что происходило, когда ты чувствовала себя связанной?

Дор.: Я находилась внутри чего-то и не могла двигаться. Они увезли меня от людей, а затем освободили. Я в космическом корабле среди звёзд. Это прекрасно! Но я не могу вернуться.

Д.: Ты хотела вернуться?

Дор.: Я боюсь, людям причинили очень много страданий, но я не хочу возвращаться.

Д.: Какие чувства теперь испытывает твоё тело?

Дор.: Теперь оно кажется свободным.

Рядом с ней на борту этого космического корабля никого не было. Она была совершенно одна. «Здесь спокойно». Всё, что она видела — это космос и звёзды. У неё не было ни малейшего представления о том, куда она летит. Поэтому я переместила её вперед, в тот момент, когда она остановилась, и спросила, что она видит.

Дор.: Я чувствую тяжесть. Я не знаю, где я, похоже на пустырь. Здесь мало что есть. Здесь нет деревьев. Здесь некрасиво. Воздух кажется тяжёлым.

Д.: Значит, этот корабль был запрограммирован, чтоб привезти тебя сюда? (Да) Как теперь выглядит твоё тело?

Дор.: Очень странное ощущение. Мои ступни, ноги и руки очень тонкие. Очень, очень тонкие. У меня нет пальцев ни на руках, ни на ногах. Они просто плоские. Моё тело кажется круглым. Оно большое высокое и круглое, напоминает туловище кузнечика, но я стою вертикально.

д.: Как выглядит твоё лицо?

Дор.: У меня большие, просто огромные глаза. Здесь мне не нужно носить чёрную мантию, потому что здесь никого нет. Только я. Здесь в скалах есть какие-то отверстия, и я могу проходить через них. Я ничего не должна делать.

д.: Тебе нужно есть?

Дор.: Я получаю всё необходимое из воздуха. Это очень тяжёлое место. Не думаю, что смогу пребывать здесь долго.

д.: Что ты собираешься делать?

Дор.: Я просто должна быть здесь.

д.: Ты не можешь покинуть это место?

Дор.: Они изгнали меня и отправили сюда, чтоб я не мешала. Я не могу покинуть это место. Я должна оставаться здесь.

д.: Как ты впервые попала к людям?

Дор.: Мы путешествуем из одного места в другое и долго наблюдали за ними. Они нуждались в помощи, и я вызвалась быть добровольцем.

д.: Другие наблюдали за тем, что ты делаешь?

Дор.: Да. Я думаю, они просто смотрели, что я делаю.

д.: Но теперь они отправили тебя в это пустынное место, где нет ничего?

Дор.: Да. Я должна оставаться здесь. Мне нравился тот другой мир. Он был таким красивым. Я не знаю, что мне делать.

Это могло продолжаться очень долго, если она не нуждалась в пище и, возможно, даже не могла умереть, по крайней мере, как мы воспринимаем это. Поэтому я решила переместить её в другую сцену, чтоб узнать, что произошло. Она вдруг громко вздохнула с облегчением. «Ах! У меня нет тела. Я умерла. Мне больше не нужно быть там. Я могу покинуть это место».

д.: Что произошло?

Дор.: Я что-то почувствовала и затем просто покинула это место. Я была там очень долго.

д.: Всё это время ты никого там не видела?

Дор.: Нет. Это было очень тяжёлое, но интересное место. Я наблюдала за планетами, за звёздами. Они напоминали оркестр, и это было очень красиво. О! Это было так мило!

д.: Но ведь пребывание там должно было быть для тебя наказанием, не так ли?

Дор.: Но в результате оно оказалось красивым местом.

д.: И ты просто решила покинуть его?

Дор.: Я словно раскрылась и умерла.

д.: Как ты выглядишь теперь?

Дор.: Как звёзды и свет.

д.: Что ты думаешь о той жизни?

Дор.: Это было похоже на переживание двух жизней одновременно.

д.: Тебя это чему-либо научило?

Дор.: Вещи не всегда такие, какими кажутся. Хорошее может в действительности быть плохим, а плохое — хорошим. Но это не имеет значения. В конечном счете, всё оказывается одинаковым. *(Смеется)*

д.: Куда ты теперь собираешься отправиться?

Дор.: Не знаю. Мне хорошо. Я чувствую себя очень оживлённой.

Она не видела рядом с собой никого, кто мог бы сказать ей, куда она должна идти.

Поэтому я переместила её вперёд, чтоб посмотреть, где она оказалась.

Дор.: Я отправляюсь к свету. Мы все летим к свету.

д.: Ты видишь других?

Дор.: Да.

д.: Как выглядит этот свет?

Дор.: Он великолепен! Он прекрасен! Он очень тёплый.

д.: Знаешь ли ты, что это за свет?

Дор.: Он есть всё. О, это чудесно! Теперь я дома. Свет—это всё. Всё.

Д.: Хорошо теперь быть дома?

Дор.: Чудесно. Но они говорят, я не останусь здесь надолго. Я снова должна идти.

Д.: Но, пока можешь, ты будешь наслаждаться этим.

Дор.: Да, но есть и другие вещи, которым я должна научиться.

Д.: Это, что ты не можешь сделать в том месте?

Дор.: Здесь есть всё, а когда есть всё, невозможно учиться.

д.: Значит, ты должна научиться чему-то ещё?

Дор.: Да. Всегда есть что-то, чему можно научиться.

Я переместила её в тот момент, когда она решила покинуть то место.

Дор.: Я знаю пришло время.

Д.: Ты отдаляешься от света?

Дор.: Да, я покинула свет. Я отдаляюсь очень быстро. Словно сверкающая комета, мчащаяся мимо звёзд — вот

на что это похоже! Это очень красиво. Словно кто-то тебя толкает, но здесь никого нет. Будто я нахожусь на дороге и не могу с неё сойти, я не могу пойти другим путём.

Д.: Но ты знаешь, что всё будет в порядке, не так ли?

Дор.: Да. Всегда всё проходит хорошо.

Д.: Значит, ты перемещаешься в космосе, и звёзды очень красивые.

Дор.: Да.

Я переместила её в момент, когда она, наконец, остановилась, и спросила, что она видит.

Дор.: Я не знаю. Я никогда раньше здесь не была. Я словно стою в огне, но мне не жарко. Небо разноцветное и вокруг меня разные цвета, но это нормально. Просто непривычно.

Д.: Есть ли рядом ещё какие-нибудь существа?

Дор.: Здесь есть люди, но они меня не видят. Они выглядят по-другому, кажутся старыми и морщинистыми. Они громадные и словно каменные.

Д.: Давай перенесёмся вперёд и узнаем, что ты должна здесь делать.

Дор.: У них здесь есть города. Я должна им помочь. Мне нужно изучить их, чтоб изменить свою формулу и стать похожей на них, изменить вибрацию, чтоб они смогли меня увидеть. У них проблемы с планетой. Они умрут, если не изменят то, что с ней делают.

Д.: Что ты собираешься делать, чтоб помочь им?

Дор.: Я должна у знать, что они делают, и научить их чему-то другому. Это часть моей работы — узнать, что они делают, и в чём нуждаются.

Я переместила её вперёд во времени, чтоб мы смогли узнать, что это было.

Дор.: Они ведут какие-то горные работы и подобрались слишком близко к центру планеты, это может привести к изменению её орбиты, к изменениям на планете. Они должны знать — это повлияет на всё. Им на самом деле не нужно то, что они ищут, они должны остановиться. Мне нужно соблюдать осторожность и посмотреть, будут ли они меня слушать. Я не хочу потерять ещё одну планету.

Тогда я переместила её из той сцены и спросила сущность, знает ли она, что говорит посредством физического тела. Она ответила, что знает: «Я чувствую это».

Д.: Физическое тело, известное как Дорис. (Да) Почему ты решила войти в физическое тело, после того как помогала всем этим людям на других планетах?

Дор.: Я всегда должна выглядеть так, как все остальные. По-другому я не смогла бы ничего сделать.

Д.: Значит, твоей задачей всегда было путешествовать из одного места в другое ? (Да) Когда ты заканчиваешь свою работу в одном месте, ты отправляешься в другое? (Да) Кто-нибудь говорил тебе, что ты должна прийти на Землю?

Дор.: Да, они сказали, что люди нуждаются в моей помощи.

Д.: Значит, в этот раз тебе пришлось войти в физическое тело? (Да) Почему они посчитали, что в этот раз ты должна стать человеком?

Дор.: В прошлый раз это не сработало.

Д.: Если ты будешь человеком, это работает? (Да) Что ты об этом думаешь?

Дор.: Я делаю то, что должна. Здесь много Хранителей и всё идёт лучше .

Д.: Ты имеешь в виду, что их приходит больше?

Дор.: Да, и их уже много здесь. Они работают совместно.

Д.: В прошлый раз это было не так?

Дор.: Тогда был лишь один. Теперь многие из нас прибывают на эту планету.

Д.: Почему все они решили прийти в этот раз?

Дор.: Это важное время для всех... не только для этой планеты, для всех планет. Это связано с вибрациями, идущими от одной планеты к другой. Они идут сквозь пространство и время, и они меняются.

Д.: И ты здесь, чтоб помочь с вибрациями?

Дор.: Да. Я здесь, чтоб помочь планете.

Д.: Ты думаешь, что сможешь сделать это лучше, если будешь иметь физическую форму?

Дор.: В этот раз это был единственный возможный вариант.

Д.: Но ты же знаешь, что, когда приходишь сюда, ты всё забываешь?

Дор.: Да, это было тяжело. Я не понимала.

Д.: Ты впервые в физическом теле?

Дор.: Я была кузнечиком.

Д.: Верно. Что ты думаешь о пребывании на Земле?

Дор.: Это трудно.

Д.: У тебя есть ограничения, когда ты находишься в физическом теле?

Дор.: Я не хочу вмешиваться в человеческую жизнь.

Д.: Что ты считаешь вмешательством?

Дор.: Иногда я пытаюсь сказать людям, но они не понимают.

Тогда я решила призвать Подсознание, для того чтоб мы могли получить больше ответов, в частности, связанных с личными вопросами Дорис. Прежде всего, я хотела узнать, почему оно показало ей ту жизнь.

Дор.: Она должна знать, что она — та, кем себя считает.

Д.: Она— очень могущественный дух, не так ли? (Да) Этот дух обладает множеством способностей. (Да) Значит, у неё раньше не было человеческих жизней на Земле?

Дор.: Было несколько, но не много.

Д.: Я слышала о других подобных духах, которые пришли в качестве добровольцев. Они делают великое дело, не так ли? (Да)

Но накапливают ли эти духи карму?

Дор.: Нет... Они могут. Но им это не нужно.

Д.: Почему в этот раз она выбрала такую трудную жизнь?

Дор.: Для того чтоб узнать и понять, как можно помочь, чтоб не сделать то, что она делала раньше.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Дор.: Чтоб не помочь больше, чем нужно.

Д.: Когда она научила людей слишком многому?

Дор.: Да... чтоб не зайти слишком далеко.

Д.: В этой жизни у неё было много проблем в детстве.

Дор.: Да... она должна была узнать, что значит быть человеком.

Д.: Быть человеком со всеми его недостатками и проблемами. (Да) Тогда она не будет судить, да?

Дор.: Да.

Дорис всегда обладала экстрасенсорными способностями и могла многое. Она знала вещи, о которых не известно Другим людям. Она могла видеть различную информацию о людях. Она хотела узнать об этом.

Дор.: Мы помогаем ей, чтоб она знала, зачем она здесь. Мы позволили ей обладать этими способностями, чтоб она не забыла. Д.: *Зачем она здесь?*

Дор.: Чтобы спасти планету.

д.: Но она—лишь отдельная личность. Или это объединённая сила всех других, кто пришёл?

Дор.: Она является частью системы. Она излучает свет, и люди, с которыми она общается, чувствуют это. Они не понимают этого и думают, что она другая и это так. Общаясь с людьми она сеет семя, но затем они сами должны его растить. Она всегда делала это, просто не понимала.

Д.: *Каждый из этих особых духов является частью системы?* Дор.: Да. Они спасают планету. Это работает. Она должна учить о других жизнях, других планетах, учить о Вселенной и звёздах. О том, что существует другая жизнь.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

член совета

Во время сеансов я часто сталкиваюсь с пациентами, которые связаны с советами или являются их членами. Я обнаружила, что существуют советы различных типов: советы Солнечной системы, Галактики, Вселенной и т. п. Существуют определённые правила, обеспечивающие регулирование всех взаимоотношений. Нет ничего, что было бы оставлено на произвол судьбы. В духовном мире также существуют советы, выполняющие другие задачи, такие как ведение досье об обитателях Земли. Все эти советы очень сильно заинтересованы в накоплении знаний и информации. Я рада, что кто-то заботится об этом, иначе, мне кажется, в мире царил бы полный хаос.

Когда Сьюзан спустилась с облака, она стояла в тёплой океанской воде. Она находилась недалеко от берега, потому что рядом была лестница, спускающаяся к воде. Лестница вела к храму. Она увидела трёх женщин, стоявших по правую сторону лестницы. Затем с другой стороны появились ещё три, приветствуя её.

Сьюзан: Они одеты в простые светлые платья. Те, что стоят внизу лестницы, находятся по колено в воде. Они приглашают в храм и мне кажется, я должна им что-то сказать, чтобы пройти. Не каждый может сюда прийти. Нужно сказать определённые слова.

Долорес: Ты знаешь, что сказать?

С.: Они не принадлежат к моему ордену, но они ждут меня.

Д.: Что ты имеешь в виду под «орденом?»

С.: Группу людей, объединённых одной целью.

Сьюзан начала делать руками сложные жесты. Я спросила её, что они означают. «Это сигнал для энергетического обмена».

Д Ты должна была это сделать, чтоб они узнали тебя?

С.: Я сообщила, кто я. Они знали о моём прибытии и приняли меня.

Д.: Они знали, что ты должна прибыть? (Да) Откуда ты прибыла?

Сьюзан продолжала делать жесты руками, и затем указала вверх. «Куда ты показываешь?»

С.: (Удивлённо) Ух ты! (Смеётся) Это звёздная база.

Д.: Они знают об этом? (Да) Как ты прибыла туда?

Она удивлялась своим ответам и отвечала на мои вопросы с недоверием и юмором. «Я прибыла через портал в воде. Круто. Они знали о моём прибытии».

Д.: Орден, к которому ты принадлежишь, находится на звёздной базе?

С.: Он межгалактический. Мне нужно было адаптироваться к условиям поверхности и принять физическую форму, чтоб приобщиться к общей культуре того времени. Я выгляжу женщиной, одетой так же, как они.

д Как ты выглядишь, когда находишься в другом месте?

С.: Свет. Я — тело света.

д А другие в том месте, откуда ты пришла, такие же?

С.: Верно. Мы здесь для того, чтобы помочь.

Д.: Значит, когда ты прибываешь в место, подобное этому, ты должна быть похожей на людей, обитающих там?

С.: В данном случае, да. В других случаях это может вызвать замешательство.

Д.: Но сейчас они приняли тебя?

С.: Это было предречено звёздами и астрономами. Это была назначенная дата.

Д.: Они знали, что кто-то должен прийти?

С.: Они представляют делегацию по обмену информацией.

Д.: Они делали это в прошлом?

С.: Да, много раз. Но я прихожу периодически.

Д.: Ты упомянула об обмене. Что это за обмен?

С.: Обмен информацией... сейчас мы должны относиться к этому с особым вниманием.

Д.: Почему с особым вниманием? Кто-то использует информацию не по назначению?

С.: Уже наметились тенденции, и семена алчности могут прорасти. Эти люди используют своё влияние, но мы знаем об этом и надеемся, что сейчас всё ещё можно изменить, пока семена алчности не проросли.

Д.: Ты раньше приносила информацию, которая, как ты считаешь, использовалась не по назначению?

С.: В разное время.

Д.: Ты предоставляла её каждому, когда приходила? (Нет) Кому тогда? Этой группе или другой?

С.: Другой группе. На этой планете раньше уже случались катастрофы.

Д.: Чем они были вызваны?

С.: Манипуляциями естественных законов и материи с целью наживы.

Д.: Это делали существа, жившие в то время?

С.: Да. Когда Земля была покрыта льдом — это был один из таких случаев.

Д.: Это должно было остановить их?

С.: Начать заново.

Д.: Всё всегда начинается заново, да?

Они говорили мне об этом много раз, о чём я сообщала в других своих книгах. В далёком прошлом на Земле существовало множество цивилизаций, достигших высот совершенства и погибших из-за присущей человеку жадности власти.

Д.: Что ещё произошло, кроме оледенения?

С.: Большой взрыв. В этой Солнечной системе раньше была ещё одна планета, но она взорвалась.

Она имела в виду планету, существовавшую между Марсом и Юпитером, которая взорвалась, создав, таким образом, пояс астероидов. Об этом также было написано в

других моих книгах.

Д.: Я слышала об этом. Это привело к большому хаосу?

С.: В Естественный Закон нельзя вмешиваться.

д Кто-то тогда вмешался в Закон? (Да) Каким образом взрыв той планеты повлиял на Землю?

С.: Это привело к большим разрушениям и огню, дождём упавшему с неба.

д Значит, в те времена в прошлом уничтожались цивилизации? (Да) Но сейчас ты пришла, чтоб встретиться с этими людьми, и ты упомянула, что ещё что-то должно произойти?

С.: Нас беспокоят зародышевые мыслеформы алчности, вращающиеся в умах этих людей.

Д.: Но у этой группы нет таких мыслей?

С.: Сейчас нет. Мы здесь, чтоб предоставить совет и информацию.

Д.: Ты думаешь, они прислушаются?

С.: Мы очень надеемся на это.

Она сказала, что поднимается в храм, для встречи. Поэтому я переместила её в тот момент, когда она уже была внутри храма.

Д.: Ты встречаешься там со многими людьми?

С.: Лишь с отправленной делегацией. Мой отец—жрец, председательствующий в этом храме. Он может влиять на других.

д Какой совет ты даёшь этой группе?

С.: Прекратить эксперименты с Естественным Законом.

Д.: Какие эксперименты, нарушающие Естественный Закон, они проводят?

С.: Манипуляции с генами.

Д.: Почему они делают это?

С.: Потому что они могут. Они могущественны.

Д.: Как они осуществляют эти генные манипуляции?

С.: Я не уверена, что об этом можно говорить.

Д.: Ты думаешь, что я не должна знать об этом?

С.: Не вы.

Д.: Что случится, если они будут это продолжать?

С.: Разрушение.

Д.: Они не знают об этом?

С.: Нет. Происходит раскол. До этого времени они обладали автономией, но сейчас имеют место некоторые политические волнения, и различные школы пытаются придерживаться пути света.

Д.: Вы можете остановить это, если они не станут слушать?

С.: Они встанут на путь самоуничтожения.

Л Я имела в виду, можете ли вы прийти и остановить то, что они делают.

С.: Это было бы против Естественного Закона. Мы можем лишь давать советы.

Д.: И если они не станут слушать, с этим ничего нельзя будет сделать?

С.: Ничего.

Д.: Ты говорила, что видела раньше, как происходит подобное?

С.: Много раз и во многих мирах.

д Значит, если они не прислушаются, им придётся всё восстанавливать с самого начала, да? Им придётся заново начать этот цикл? (Да) Но в этот раз вы надеетесь, что они прислушаются.

С.: Мы очень надеемся.

Она должна была сообщить информацию жрецу, после чего тот должен был поговорить с людьми, делающими неправильные вещи. Она не должна оставаться здесь. Она вернётся, когда в этом будет необходимость.

Д.: Ты сможешь увидеть, что они делают?

С.: Да. Мы всё знаем.

Д.: Когда ты говоришь «мы», ты имеешь в виду членов группы, к которой ты принадлежишь?

С.: Совет. Они — наблюдатели.

Д.: Они находятся по другую сторону того портала? (Да) Но они не имеют права вмешиваться? (Нет)

Я переместила её вперёд, чтоб посмотреть, что произошло.

Д.: Жрец говорит с людьми? (Да) Они слушают?

С.: Некоторое время, да... прошло 962 года, и они снова всё разрушили собственными руками.

Д.: Что произошло?

С.: Взрыв. Семена алчности проросли. Они манипулировали Естественным Законом и снова уничтожили сами себя. (Плачет)

А Как это выглядит? Ты можешь смотреть на это, как наблюдатель, даже если это тяжело.

С.:словно волны энергии, вибрирующие по всей планете. Взрыв... обломки, огонь и вода.

Д.: Что вызвало ударную волну?

С.: Отдача энергетических лучей.

Д.: Они знали, что это может произойти? (Да) Но всё равно продолжали?

С.: Это всё жажда власти. Мы можем лишь давать советы и наставления.

Д.: Что ты видишь, когда смотришь на это?

С.: Руины... всё разрушено. Это так грустно... дым, обгоревшая плоть, огонь.

д Кто-нибудь выжил?

С.: Да... несколько человек.

Д.: Ты видишь, что с ними произошло?

С.: Они перегруппировываются и восстанавливаются.

Д.: Как ты думаешь, их это чему-либо научило?

С.: Надеюсь. Ох! Мы ничего не можем поделать. Мы снова уходим на большой совет.

Д.: Обратно через портал?

С.: Да. Это Звёздные Врата.

Д.: Вы их используете, чтоб путешествовать туда и обратно?

С.: Верно. 14932-11

Д.: Что это значит?

С.: Это имя Звёздных Врат.

Д.: Это выглядит, как длинное число, значит, их должно быть несколько. Ты это имеешь в виду? (Да) Каким образом используется это число?

С.: Для идентификации.

Д.: Чтоб можно было путешествовать туда и обратно? (Да)

Л люди могут путешествовать через этот портал?

С.: Да. **Если они** пребывают в своём теле света, они могут делать это.

Д.: Л в физическом теле не могут?

С.: Нет. Не в это время.

Люди могут обнаружить эти места, лишь покинув своё тело, поэтому найти их непросто.

Д.: Как выглядит то место, где заседает большой совет?

С.: Здесь красиво. (Вздыхает) Мы — светящиеся человечки. Я вижу много тел света и энергии, и здесь приятно пахнет.

Д.: Что вызывает этот запах?

С.: Свет. Земля пахнет.

Д.: Что вы делаете на этом большом совете?

С.: Мы планируем помощь там, где она необходима, советуемся и поддерживаем друг друга.

Д.: Ты в основном занимаешься Землёй?

С.: Мне поручен этот сектор.

Д.: Ты этим занимаешься большую часть времени?

С.: Мы нужны людям на астральном плане. Мы можем научить их вещам, которые нужно знать, и которые принесут добро в их жизнь.

Д.: Значит, тебе не обязательно приходить в физическом теле, как ты это делала раньше?

С.: Лишь в тех случаях, когда необходимо вмешательство.

Д.: Значит, выучите людей, когда они пребывают на астральном плане? То есть, когда они покидают своё тело ночью?

С.: Да. Человеческая душа может путешествовать в пространстве и времени. Именно в этих случаях мы можем оказать помощь. Но, опять же, мы не можем препятствовать свободной воле. Этим управляет Естественный Закон.

Д.: Если они ищут вас — это не будет вмешательством?

С.: Нет.

Д.: Тело ограничено, верно? (Да) Я слышала, что многое из этого происходит ночью, когда люди спят.

С.: Или же в состоянии, которое вы помогаете им достичь. Мы долго наблюдали за вами и помогали вам на астральном плане. Вы чудесная, усердная ученица.

Д.: Я знаю, что мне помогают. Я бы не смогла делать это сама. Существует множество странных мест, о которых вы хотите им рассказать?

С.: Верно.

д Но физический мир менее интересен, не так ли?

С.: Но его необходимо изучить.

Они подтвердили, что контактируют с людьми ночью во время сна, или же в подобных изменённых состояниях сознания, и могут предоставить им множество информации. Я решила, что пришло время двигаться дальше, поэтому я спросила, осознают ли они, что сейчас разговаривают посредством физического тела, известного как Сьюзан. Они ответили, что да.

Д.: Вам известно, что мы отправляемся в прошлые жизни, когда я делаю сеанс, не так ли?

С.: Это ваш рецепт для лечения. Вы договорились об этом с членами вашей команды, чтоб способствовать физическому лечению. Мы считаем это рецептом, и его ингредиенты хороши.

Д.: Но она не отправилась в прошлую жизнь, по крайней мере, не в обычную жизнь в физическом теле. (Смех)

С.: В этом нет необходимости. Некоторым людям нужно это, но ей — нет. Вы знаете, что ей это не понравится. (Смех)

Д.: Почему?

С.: Она не хочет верить в звёзды.

Д.: Почему? Я знаю, что они реальны.

С.: Ей это не понравится. (Громкий смех) Если вы скажете ей, что это ангел, она примет это.

Л Значит, если это будет ангел, то это нормально, но если светящееся существо — нет. (Смех)

С.: Верно.

Л Она может думать, что вы — ангел в другом облике.

С.: Да.

д Вначале казалось, что она — это вы. Вы — её аспект?

С.: Да. Вы знаете! *(Шутливо)*

Д.: Я знаю, но сейчас мы пытаемся помочь ей. Для этого необходимы кое-какие корректировки.

С.: Мы над этим работаем. *(Всё ещё веселясь)* Она готова, иначе этого бы не случилось.

Д.: Вы сказали ей, что она должна прийти ко мне?

С.: Да.

Д.: Она была удивлена, потому что, по её словам, она никогда раньше обо мне не слышала.

С.: Разве мы не хитрые! *(Смех)*

Д.: Моя дочь называет вас моими агентами по связям с общественностью.

С.: Рады служить.

Д.: Вы делаете это очень часто, как я вижу. Но этот сеанс будет отличаться от её ожиданий, учитывая её способ мышления?

С.: О, да. Тем не менее, мы чувствуем, что она сейчас готова; но ей предстоит пройти период адаптации. Мы позаботились о том, чтоб у неё была поддержка, которая поможет ей всё услышать и осознать.

Д.: Мы не хотим давать кому-либо то, с чем он не может справиться.

С.: Вы всё прекрасно знаете. *(Снова смеётся)* Мы долго наблюдали за вами. Она готова выслушать вас, потому что чувствует некое родство с вами, и она сможет понять и довериться своим чувствам. И вы сможете помочь ей и поддержать на её пути. Это ваша часть задачи. Она хочет верить, что не настолько бесполезна, как ей это повторяли в детстве. И если она узнает, что принадлежит к совету, она не поверит этому. Не поверит.

Д.: Как она сможет объяснить то, что вы с ней разговариваете?

С.: Она услышит это в голосе. Мы манипулируем её голосом и она услышит власть в нём.

Д.: Значит, ей пора узнать, что она более значимая, чем думает. Вы это имеете в виду?

С.: Да. Вы знаете, что мы должны способствовать переходу к новой Земле и помогать людям адаптироваться на ней. Это наша основная задача здесь. Всё меняется. Людям нужен кто-то, кто поможет им. Поэтому, вы и она, очень необходимы. Вы помогаете людям адаптироваться и способствуете переходу к новой Земле.

Д.: Да, мне об этом говорили. Всё меняется очень быстро, и нельзя допустить, чтоб всё снова было уничтожено.

С.: Это не может произойти. Вы знаете это. Это не может произойти и не произойдёт.

Д.: На то, чтоб делать всё снова и снова, требуется очень много времени. Именно поэтому вы создаёте новую Землю?

С.: Вы знаете, что вы в безопасности. Она знает, что она в безопасности.

Д.: Мы также знаем, что не все перейдут на новую Землю. Мне так говорили.

С.: Вам верно говорили. Вы видите разделение. Вы понимаете.

Д.: Я пытаюсь. Это сложно.

С.: Это очень сложно. Именно поэтому мы хотим, чтоб у людей были простые рецепты.

Д.: Нужно начинать с маленьких неуклюжих детских шажков. Почему вы в начале показали ей то разрушение?

С.: Её тело обладает клеточной памятью о том времени в том месте... вы можете назвать это параллельным существованием. Она не была непосредственно причастна к разрушению. Это закодировано в её клетках, так как она была свидетелем этого разрушения.

Д.: Почему вы хотели, чтоб она об этом узнала?

С.: Она недооценивает силу тех инструментов, которые были даны ей, чтобы она поделилась ими с планетой Земля в это время. Время большого пробуждения... время, когда новая Земля... интегрируется с Землёй. Она недооценивает это. Мы хотели, чтоб она увидела, насколько важно делиться своим светом. Она недооценивает свою силу. В это время важно распространять свет.

Д.: Но она ведь делает много добра, не так ли?

С.: Да, и мы гордимся ею. Но делает ещё на низком уровне. Пока она не поверит в себя, ей будет трудно перейти на более высокий уровень.

Д.: Вы хотите, чтоб она перешла на более высокий уровень?

С.: Только после того, как она будет свободно чувствовать себя на этом уровне в своём физическом теле.

Сьюзан на протяжении долгого времени слышала, как какие-то существа разговаривают с ней, но она думала, что это её ангелы. В действительности же это был совет. Они засмеялись: «Ей это совсем не понравится. Сообщите ей об этом осторожно, хорошо?»

С.: Она должна соединить людей с Источником света. Она слышит лишь ту часть, которая касается соединения. *(Смеётся)* И это нормально.

У Сьюзан также было множество физических проблем. «Довольно сильная встряска необходима лишь тогда, когда ничто другое не помогает, и мы сожалеем, что она считала, что таким образом её наказывают».

Подсознание быстро прошлось по телу Сьюзан и устранило все физические проблемы.

«Страх — иллюзия этого мира, и не более того»

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

уничтожение планеты

В 2009 году я впервые посетила Южную Африку. Кэти организовавшим семинар и пригласила нас в Йоханнесбург. Я решила выбрать её для демонстративной части в последний день семинара. Люди в Йоханнесбурге были не слишком осведомлены в метафизике, поэтому они очень хотели узнать больше. У них есть книги, но не хватает лекторов и учителей. Всё, о чём шла речь на семинаре, было для них новым, так как они находились лишь на самом базовом уровне понимания. Поэтому и мои лекции были рассчитаны на базовый уровень. Мне впервые за долгое время довелось увидеть в людях такое удивление, восторг и энтузиазм. Во время семинара всё шло хорошо, и я обучила их основам применения моего метода для простых регрессий прошлых жизней и лечения. И в демонстративной части мы также ожидали увидеть регрессию обычной прошлой жизни. На начальной стадии это было бы пределом их уровня понимания. Но когда мы начали сеанс, он стал развиваться в таком направлении, которое оставило их совершенно ошеломлёнными. Для меня это было нормальным, но они встретились с идеями, о которых никогда не слышали. На их лицах несложно было прочесть удивление. Они смотрели на меня, чтоб увидеть мою реакцию, потому что это полностью расходилось с тем, о чём я им рассказывала. Я хорошо знала, что сеансы больше не ограничиваются исследованием обычных прошлых жизней, но часто затрагивают неизвестное (особенно три волны добровольцев). Я думаю, их удивило то, что сеанс продолжался, словно не произошло ничего необычного. Конечно, для меня в этом не было ничего необычного. Продолжая сеанс, я пыталась своим взглядом подбодрить их. Я знала, что смогу им всё объяснить потом. Я полагаю, «они» считают, что мои ученики уже готовы, не зависимо от того, в какой части мира они находятся.

Когда мы начали сеанс, Кэти нравилось находиться на облаке, и она не решалась спуститься с него. Она разволновалась и заплакала. Ничто не могло указать на то, почему это на неё так воздействует, потому что она ещё даже ничего не увидела. Однако, когда человек проявляет эмоции, это всегда указывает на то, что мы встретились с чем-то важным (или же, как в случае Кэти, что приближается что-то

важное). Эмоции невозможно подделать, и йотом пациенту они даже кажутся нерациональными. «Почему я плакала? Это нелогично. Почему это меня расстроило?»

Я знала, что мне нужно заставить её сойти с облака, поэтому я попросила её пойти туда, куда она хочет.

Кэти: *Я хочу подняться вверх! (Глубокий вздох) Я хочу отправиться домой.*

Долорес: *Чтоб на миг пережить это снова, ты можешь делать то, что пожелаешь. В каком направлении ты хочешь отправиться?*

К.: На север. Я вижу яркие звёзды. Вижу розовую землю. Это очень далеко. Там я живу. Я приближаюсь. Сквозь плывущие облака нежно-розового цвета. И свет... он исходит от звёзд.

Д.: *Ты хочешь спуститься к поверхности? (Нет) Почему?*

К.: Потому что её там больше нет. Только пыль.

Она громко зарыдала. Слушатели смотрели на меня в сильном смятении.

Д.: *С ней что-то случилось?*

К.: Я не знаю. Здесь нет жизни. Лишь пыль и горячий воздух. Я не могу приблизиться, это слишком опасно.

Кэти не могла объяснить, почему это было опасно, но, паря в воздухе, ей нужно было оставаться на безопасном расстоянии от поверхности. Она видела лишь облака и пыль. Не было никаких следов жизни, домов или растений. Лишь пустынная планета. Это её сильно огорчало. «Я не могу вернуться. Мы всё потеряли. Всё пропало. Все исчезли. Здесь ничего нет. Всё потеряно». По её словам, она не была там, когда это произошло, но она знала, что когда-то это было цветущее место, в котором жили люди. И она знала, что она жила там некоторое время. Так как она не могла предоставить дополнительную информацию, я решила переместить её назад, во время, предшествовавшее катастрофе. Она переместилась туда. «Я вижу детей. Они играют в воде. Здесь много воды».

д *Вода тоже розового цвета ?*

К.: Нет. Она белая. А земля зелёная. Дети играют и танцуют.

Она сказала, что они похожи на человеческих детей. Когда я попросила её посмотреть на себя и сказать, как выглядит её тело, она ответила, что не видит его, но может почувствовать. «Да. Оно кажется спокойным. — Я вижу город... белый город. Он сияет. Там высокие серые мраморные стены и коридоры, и слышен смех. Здесь всегда светло».

Д.: *Ты когда-то жила там?*

К.: Мне кажется я жила там. Это не было моим домом.

Д.: *Зачем ты приходила туда?*

К.: Чтоб учить детей любви и счастью. Это было прекрасно. Простые, но хорошие люди.

Д.: *Тебе кто-нибудь говорил, что ты должна отправиться туда?*

К.: Да.

Она посещала много мест, чтоб учить тех, кто в ней нуждался.

д *Это то, что тебе нравится делать?*

К.: Я не знаю... Когда во мне нуждаются, я прихожу и учу. *(Вздыхает)*... Их больше нет. *(Она заплакала)*

Д.: *Планета была разрушена?*

К.: Да. Когда я ухожу, я не знаю, что с ними произойдёт.

Она интуитивно чувствовала, что должно было что-то произойти, но люди не знали этого. Таким образом, она покинула их задолго до того, как произошла катастрофа. Она всё ещё не знала, что именно привело к разрушению.

Д *А что ты делаешь, когда в тебе не нуждаются? Мы можем посмотреть на это? (Пауза)*

К.: Я просто жду, когда буду нужна.

Д.: Где ты ждёшь? Ты можешь увидеть это.
К.: Сложно объяснить, но здесь полное спокойствие.
Д.: Это похоже на физический мир?
К.: Нет. Это похоже на движение... на песню.
Д.: Звучит красиво. Есть кто-нибудь рядом с тобой?
К.: Я не одна, но здесь нет чьего-либо физического присутствия. Но я чувствую, что рядом со мной всегда есть другие.
Д. Значит, тебе нравится то место?
К.: Иногда нужно уходить отсюда, чтоб посмотреть на мир, учить и помогать другим. Это место, в котором я жду.
Д.: Ты когда-нибудь жила в физическом теле?
К.: Я не помню. Всё, что я помню — это то красивое и спокойное место.
Д.: Ты очень нежный человек. Чтоб учить любви, ты сама должна быть исполнена любви, Это чудесно. Ты осознаёшь, что сейчас говоришь посредством физического тела? (Да) Почему ты решила войти в физическое тело, если там было так красиво?
К.: Я не знаю. (Смеётся)
Д.: Ты хочешь узнать? (Она засмеялась) Мы можем сделать это. Это поможет нам, не так ли? (Да)
Тогда я перенесла её в тот момент, когда принималось решение о том, что она должна покинуть то красивое место. «Что произошло?»
К.: Пришло время. Я должна была снова учить. Мы решаем. Кто будет делать это.
Д.: Другие тоже хотят идти? (Нет) (Мы обе засмеялись) Почему?
К.: Потому что это очень сложное задание.
Д.: Как ты думаешь, что ты должна была делать?
К.: Помочь людям вспомнить.
Л Что вспомнить?
К.: Себя. Когда они приходят в физический мир, они забывают кто они на самом деле. Они должны узнать это.
Д.: Значит, ты должна помочь им вспомнить?
К.: Да, это часть моей задачи.
Д.: В чём заключается другая часть?
К.: Способствовать переменам. Это словно изменить течение.
Д.: Течение чего?
К.: Всего. Всё идёт неправильным путём.
Д.: Чем это вызвано?
К.: Тем, что они забывают... забывают любить... забывают любить и играть.
Д.: Значит, когда люди стали забывать, всё стало течь в неверном направлении?
(Да) Что произойдёт, если всё и дальше будет течь в неверном направлении?
К.: Они умрут. Их душа. (Рыдает)
Д.: Значит, ты вызвалась прийти и произвести сдвиг?
К.: Маленький... маленький сдвиг.
Д.: Это ответственное решение. (Да) Для этого нужно быть очень смелой.
К.: Для этого нужно быть «глупой». Я не думала, что мне придётся оказаться в физическом теле. Я не знаю смогу ли осуществить это.
Д.: Ты думаешь, что одинока в своём деле?
К.: Нет. Я знаю, что это не так.
Д.: Ты знаешь, что другие тоже помогают? (Да) Кэти знает этих людей? (Нет)
Но, возможно, они тоже не знают, что они делают.
К.: Они учатся.
Д.: Ты говорила, что скучаешь по дому?
К.: Да. Я была там очень счастлива.

Я решила призвать Подсознание, чтобы получить ответы на вопросы Кэти. Я спросила, почему оно решило показать ей ту сцену.

Л Мы ведь искали прошлые жизни?

К.: Да.

Д.: Почему она не отправилась в прошлые жизни?

К.: Она не должна была их вспомнить.

Д.: Кажется она путешествовала из одного места в другое в виде духа. (Да) Она делает много добра?

К.: Она пытается.

д Значит, она прибыла на Землю для выполнения очередной миссии? (Да) Вы хотели, чтоб она об этом узнала?

К.: Она знает.

д Но она не осознаёт этого. (Да) Думаете ли вы, что ей важно знать это?

К.: Это важно... да.

д Это поможет объяснить многие вещи, происходящие в её жизни?

К.: Да. Именно поэтому мы привели её к вам.

Д.: Она одна из тех добровольцев, с которыми я разговаривала раньше?

К.: Они другие.

Д.: В каком смысле?

К.: Она обычно не делает этого. Нам пришлось просить её.

Я задала вечный вопрос о том, какова её цель и что она должна делать в этой жизни. «Вы хотите рассказать ей это?»

К.: Не совсем. ('Смеётся') Это нечто большее. Она на своём пути. Она узнает, когда придёт время.

Д.: Значит, сейчас она не готова узнать всё? (Нет) Должно быть, это нечто масштабное.

К.: Не могу сказать. (Смеётся)

Так как Подсознание не желало раскрыть полную картину, я обратилась к физической цели Кэти. Она была вовлечена в корпоративный мир, но разочаровалась и покинула его. «Она пыталась быть человеком, хотела приспособиться. Она хотела сделать для этой планеты всё самое лучшее и думала, что сможет это сделать». Когда она работала в корпоративном мире, она тяжело заболела. Это послужило одной из основных причин того, почему ей пришлось покинуть его. Я попросила их просканировать тело, но они опередили меня и уже начали над этим работать. Врачи считали, что у неё проблемы с кровью. Они определили, что у неё тяжёлая анемия, из-за которой она чувствует постоянную слабость и часто теряет сознание.

Д.: Что у неё с кровью?

К.: Ничего серьёзного. Всего лишь остановилось течение крови.

Д.: Она говорила о течении, ноя думала, что она имеет в виду течение мира. Она указывала на это?

К.: Это всё часть единого целого.

Д.: Врачи говорили, что это что-то очень серьёзное.

К.: Это было так. Но она прислушалась и выбралась из той компании.

Д.: Что вы теперь делаете с кровью?

К.: Насыщаем её энергией. Мы делали это, пока разговаривали с вами.

Ей станет намного лучше. Врачи также говорили, что у неё проблемы с печенью. «Они» ответили, что это часть той же проблемы с течением, и это привело к тому, что кровь испортилась.

д Вы исправили это?

К.: Нам нужна ещё минутка.

Затем они сосредоточились на её спине ей было трудно передвигаться. «Это словно ты стоишь одной ногой в одном месте, а — другой — в другом». Они устранили

эту проблему: «Мы просто исправляем течение и переносим её от той, кем она была раньше, к той, кем она является сейчас. Мы потратим на это немного больше времени, но всё исправим. Это надо делать постепенно». Все остальные физические проблемы с шеей, ногами были вызваны той же причиной. Они должны были продолжить работу по её исцелению после сеанса.

Кэти также желала знать о карме, связывающей её с другими людьми, но, так как она не была раньше на Земле, кармы не должно было быть. «У неё есть учителя, которые учат её жить».

Её родители помогали ей, учили её». Когда она выросла, она чувствовала ярость и агрессию. Она хотела узнать, чем это было вызвано. «Это несчастье... Потерей той планеты».

Д.: Что случилось с той планетой?

К.: Они сдались.

Д.: Она говорила, что она не была там, когда это произошло. Всё было уничтожено.

К.: Её забрали. Ей было б больно и грустно это видеть.

Д.: Что являлось причиной разрушения?

К.: Они сами. Они отказались от борьбы за лучшее... от любви. Они забыли, что должны были делать.

Д.: Таким образом, всё было уничтожено.

К.: Да. Они выбрали это.

Д.: Л поэтому она должна была теперь прийти на Землю?

К.: Да, потому что люди решили уничтожить себя.

д И вы не хотите, чтоб это снова произошло?

К.: Мы хотим дать им шанс.

Д.: Вы не хотите, чтоб это повторилось?

К.: Мы не любим терять. (Смеётся)

Д.: Она не хочет снова через это проходить. У неё важная задача, для выполнения которой она вызвалась добровольцем.

К.: Мы попросили её. И она согласилась. Она понимала, что это будет сложно. Мы очень гордимся ею за то, что она рискнула. Но мы знали, что она согласится и многое для нас сделает.

Ещё один вопрос был связан с сущностями, которые часто посещали её ночью в детстве и пугали.

К.: Она живёт в двух реальностях. Одной ногой здесь, другой там. У неё есть связь с Источником.

Д.: Почему это пугало её?

К.: Потому что это и было очень пугающим: встретиться с обратной стороной — не со злом, но с чем-то непонятным. Она воспринимала это как нечто физическое, но это была сущность из духовного мира.

Д.: Ноу неё до сих пор случаются такие встречи.

К.: Это потому, что она видит другую реальность.

Д.: Сквозь покров? (Да) Но она не должна бояться этого?

К.: Нет, но мы понимаем, почему она боится. В следующий раз она поймёт.

Д.: У нас есть ещё один вопрос. В детстве она думала, что может летать. Это было правдой, или это всего лишь её воображение?

К.: Каждый может летать. Каждый.

Д.: Почему мы не знаем этого?

К.: Потому что забываем.

Д.: (Смеётся) Нам кажется, что мы привязаны к Земле?

К.: Мы думаем, что это так. В детстве она знала, что может делать это, и делала.

Д.: Вы имеете в виду, что, если мы вспомним, мы сможем делать это?

К.: Да... если вы научитесь играть. Вам нужно играть, просто чувствовать радость и любовь. Вы становитесь слишком серьёзными, когда приходите сюда. Нужно вернуть в свою жизнь радость, потому что без неё ваша душа умирает. Всё не так плохо — это лишь иллюзия. Так лишь кажется. Играйте, развлекайтесь. Тогда мы сможем изменить течение. Вспомните, как это: летать.

Д.: (Смеется) Я представляю себе картину, как все летают.

К.: Это случается.

Д.: Возможно, пришло время для этого.

К.: Я надеюсь. Очень надеюсь.

Д.: Как бы то ни было, вы хотите, чтоб мы вспомнили, откуда мы пришли, как мы чувствовали себя там, и зачем мы здесь?

К.: Вы должны узнать это. Это не наша задача. Осознайте это.

Д.: И мы можем всё изменить?

К.: О, да. У каждого есть свой путь.

Д.: В ином случае мир погибнет, как тот другой?

К.: Может быть и хуже но мы не хотим этого.

Я уже собиралась закончить, как вдруг Подсознание спросило: «Вы хотели что-то узнать?» Это было неожиданно для меня, так как я всегда, в первую очередь, забочусь об интересах пациентов. Поэтому я спросила первое, что пришло мне в голову: «Что я хочу узнать? — Почему я должна была приехать в Южную Африку? Я здесь впервые. Для чего это было необходимо?»

К.: Из -за равновесия.

Они не объяснили эти слова, поэтому я могу лишь строить догадки. Возможно, они имели в виду, что моя энергия была необходима для того, чтобы помочь этой части мира обрести равновесие. Они неоднократно говорили, что, когда мы посещаем какое-либо место, мы оставляем там часть нашей энергии, и мы даже не представляем себе, как сильно мы на него влияем.

После обеда я провела много времени, пытаясь как можно лучше объяснить слушателям то, чему они стали свидетелями во время сеанса. Не менее сложно было объяснить это Кэти, потому что она не помнила ничего из того, что говорила.

Это был ещё один пример того, что я называю «второй волной». Она находилась здесь в качестве наблюдателя, но также она была учителем, помогающим людям вспомнить. В данном случае, она была не добровольцем, «они» попросили её прийти сюда.

Ещё одна необычная вещь произошла сразу же после сеанса. В это время года в Южной Африке было жарко, и дождь был необычным явлением. Вдруг над зданием, в котором мы находились, началась гроза, сопровождаемая сильным ветром, дождём и громом. По словам свидетелей, это было очень необычно, и подобное никогда раньше не случалось в это время года. Когда мы вернулись в дом, в котором остановились, мы спросили Джеймса, брата Кэти, о грозе. Он ответил, что в этой части города грозы не было. Очевидно, она наблюдалась лишь над улицей, на которой находится здание, в котором проходил наш семинар. Было ли это как-то связано с энергией, генерируемой сущностями, присутствовавшими во время сеанса, или Подсознанием?

Необычные погодные явления случались и во время некоторых других моих семинаров. Когда я проводила семинар в Дубае, рядом со зданием, в котором он проходил, внезапно началась сильная песчаная буря. Во время одной из моих конференций, посвященных трансформации, проходившей в Арканзасе в выставочном центре, он оказался в центре торнадо. Вероятно, один из самых странных необъяснимых феноменов имел место в ноябре 2010 года, когда я проводила сеанс в Сиднее, Австралия. Это был большой семинар (более 60 слушателей) и зал был забит полностью. Я делала интервью перед демонстративной частью в последний день семинара. Вдруг комната оказалась в самом центре хаоса, когда поток воды (настоящий

водопад) полился с потолка прямо на слушателей, сидящих за столом. Вода лилась из-под осветительных приборов. Люди, промокшие до ниточки, закричали и вскочили на ноги. Кто-то принёс большое ведро и поставил его на стол, пытаясь собрать воду, которая не прекращала течь. В зале царил беспорядок. Кто-то побежал за людьми, отвечающими за здание. Вначале я подумала, что это был дождь, но это было нелогично, так как мы находились на третьем этаже пятиэтажного здания, и на улице светило Солнце. Наиболее очевидной версией было то, что в потолке прорвало водопроводную трубу. Ливень продолжался не менее пяти минут, то ослабевая, то снова прибавляя в силе. Мне это показалось забавным, и, наконец, я сказала: «Ладно, вы нас убедили! Теперь вы можете прекратить!» Я не была уверена, но предполагала, что это наши «друзья» снова шалят. Когда пришли люди, отвечавшие за здание, они стояли ошеломлённые с открытыми ртами, таращась на водопад и на ведро, наполовину заполненное водой. Они повторяли: «Подобное никогда не происходило. В потолке нет водопроводных труб. Там нет ничего, что могло бы вызвать это». Затем, течение ослабло и осталась лишь тонкая струйка. Слушатели просто пересели за сухие столы. Лишь спустя несколько месяцев я спросила «их» об этом во время одного из сеансов. Они ответили, что в зале было как минимум три скептически настроенных человека, и они думали, что таким образом смогут убедить их в том, что во время своих сеансов я действительно работаю с чем-то необычным.

Во время моих семинаров, а также во время частных сеансов в моём офисе случалось множество других необъяснимых феноменов. Я не думаю, что всё это случайности или совпадения. Возможно, это вызвано совокупной энергией, генерируемой слушателями, «ими» или Подсознанием. Это лишь доказывает нам то, что мы не знаем о своей собственной силе. Подумайте лишь, что бы мы могли сделать, если бы научились управлять этой невероятной энергией. Спасти мир? Или, быть может, мы смогли бы летать!!

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

ещё одна разрушенная планета

Терри была ещё одной пациенткой, желавшей узнать, кем она является на самом деле. Эта планета всегда казалась ей чужой, и она пыталась обрести равновесие. Ещё один пример человека, чувствующего, что он не отсюда, и пытающегося адаптироваться.

Этот сеанс проводился в доме для гостей, расположенном рядом с городом Санта-Фе, штат Нью-Мексико. Я приехала туда для проведения семинара в кампусе Эль-Рито Северо-западного колледжа штата Нью-Мексико. Во время своего пребывания там я встретилась с несколькими пациентами.

Когда Терри спустилась с облака, она оказалась в «пустом месте» и ей было сложно его описать. «Это большое открытое пространство. Кажется, здесь что-то раньше было, но сейчас его нет, кругом пустота будто что-то было уничтожено. Не похоже, чтоб сейчас здесь была жизнь, Земля выжжена. У меня такое чувство, что здесь была растительность, возможно, какие-то деревья, здания. Я их ощущаю, но не вижу. Похоже... на потерю... все ушли».

Я попросила её увидеть себя. Она была одета в гладкое бесшовное платье, материал которого напоминал замш, но состоял из нескольких слоёв. Тело казалось очень лёгким и лишённым плотности. Когда она посмотрела на свои руки, оказалось, что они гораздо больше, а пальцы имеют необычную форму. Когда я спросила о её голове и лице, она ответила, что на пей плотный капюшон. Что касается лица: «Мягкие черты. Форма похожа на овал. Рот и нос очень маленькие. Глаза небольшие, но широкие. Они вытянуты горизонтально, словно щели». Её удивляло то, что ей было несложно дышать в этом пустынном месте.

Терри: Мне кажется, я бывала здесь раньше, слышала, о том что произошло.

Долорес: Это место раньше было другим?

Т.: Да. Оно было оживлённое и многолюдное. Это было... практически самоуничтожение. Некоторые говорят, что оно было уничтожено внешними силами, но я так не думаю. Это было нечто, чему было невозможно помочь. Хотя, может, и можно было помочь, но они не знали, что делать.

Д.: *Думаешь это был твой дом?*

Т.: Да. Но я была здесь очень не долго. Я могу чувствовать других, людей, которых знала, которые покинули это место и которые погибли.

Д.: *Значит, некоторые покинули это место.*

Т.: Да и я не была здесь, когда это произошло.

Она сказала, что ей не нужно было перемещаться в это место в чём-либо. Она просто думала об этом и мгновенно оказывалась там.

Д.: *Где, ты была, когда решила повидать это место?*

Т.: В космосе.

Д.: *Л. как ты могла там существовать? Кажется, у тебя есть физическое тело, разве не так?*

Т.: Я нахожусь в космосе, без физического тела, оно просто исчезло, когда я покинула то место.

Когда она говорила, что чувствует себя искрой света, она видела, что действительно является таковой. Мы все были лишь искрами света, отправленными в мир для того, чтоб учиться и набираться опыта. Если убрать тело и все физические ловушки, которыми окружаем себя, чтоб прожить жизнь, всё, чем мы в действительности являемся — это вечная искра света.

Д.: *Ты говорила, что покинула эту планету перед тем, как произошла катастрофа? (Да) Было у тебя тогда физическое тело?*

Т.: Кажется, да. Я нахожусь в каком-то космическом корабле небольшого размера и там много людей.

Д.: *Ты знала о том, что произойдёт?*

Т.: Я не была уверена в этом.

Д.: *Вместе с тобой ещё кто-то покинул то место?*

Т.: Да.

Д.: *Чем ты занималась?*

Т.: Я летала на этом корабле, но мы определён но, улетали и возвращались.

Д.: *Расскажи, когда ты покинула планету, куда ты отправилась?*

Т.: Похоже, мы наблюдали за другими планетами и другими существами? Мы отправились далеко... даже за пределы той Вселенной.

Д.: *И в чём заключалась твоя работа?*

Т.: Наблюдать. Собирать информацию о том, что происходит в других местах.

Д.: *Это то, чем занимаются ваши люди?*

Т.: Кажется, это лишь часть того, чем мы занимаемся. Мы будто исследуем и затем приносим информацию, обрабатываем её вместе с другими, после чего снова улетаем.

Д.: *Тебе нравится эта работа?*

Т.: Да. Это интересно.

Д.: *Вы приземлялись на другие планеты, или же вы просто наблюдали?*

Т.: Похоже, просто наблюдали издали.

Д.: *Вы общались с людьми?*

Т.: Нет. Тем не менее, многое могли узнать о происходящем.

Я хотела, узнать больше, поэтому переместила её в день, когда произошло что-то важное.

Т.: *(В замешательстве)* Мы видим какую-то необычную планету... Она похожа на жидкий апельсин, непрерывно меняющий свою форму.

Д.: *Именно поэтому она необычная?*

Т.: Да. Мы не встречались с подобным раньше. Не похоже, чтоб она была заселена, но мы пытаемся выяснить её функции и задачи. Форма постоянно меняется, и, кажется, это может привести к нарушению порядка... повлиять на окружающее её пространство. Это создаёт некоторые проблемы другим планетам. Даже незаселённые планеты имеют свои задачи, а эта планета словно вышла из-под контроля. Изменения её формы ведут к нарушению порядка.

д Вы должны что-нибудь предпринять?

Т.: В основном, должны лишь наблюдать, но в данном случае присутствует некое чувство тревоги. Нам надо вернуться и сообщить об этом руководству. Именно это каким-то образом повлияло на нашу планету.

Д.: Несмотря на то, что она так далеко?

Т.: Да. Это ведёт к большим неприятностям.

Д.: По всей Вселенной?

Т.: Да. Иногда к менее значимым, а иногда к более существенным. Это может создать опасность для нашего мира и для других миров. Мы возвращаемся.

Д.: Хорошо. Давай переместимся во времени в тот момент, когда вы сообщаете информацию. Как выглядит это место?

Т.: Сложно описать, сооружения выглядят, как естественные формы, но, на самом деле таковыми не являются. Внутри... просто пространство, здание будто выходит из земли.

Д.: Где это место?

Т.: Это та, моя планета. Я прибыла чтобы передать информацию руководству. Они обеспокоены и собираются отправить научную команду, у них другие методы тестирования, а мы лишь проводим исследования.

Д.: Вы возвращаетесь вместе с ними?

Т.: Нет. Мы остаёмся здесь ненадолго, а затем отправляемся с другим поручением. Я переместила её в другой важный день, и, после длительной паузы, она заговорила медленно и грустно.

Т.: Я снова в космическом корабле. Рядом со мной ещё один член команды. Мы разговариваем о нашей планете. Мы слышали, что произошло разрушение. И... *(ей было тяжело говорить)* и... мы не знаем, что делать.

Д.: Причиной этого стала та планета, которую вы видели?

Т.: *(Тяжело вздыхает)* Пока не знаем, но это первое, о чём мы подумали. И... мы не знаем, что делать, куда отправиться. Мы парим в пространстве, словно потерялись в космосе. Нам никогда не говорили, что делать в таких ситуациях. Я знаю, что есть ещё другие, но они далеко от нас.

Д.: Вы можете с ними связаться?

Т.: Похоже, да. Кто-то поймал наш сигнал, но нам не удаётся связаться.

Д.: Возможно, они тоже не знают, что делать.

Т.: Вероятно, это так.

Д.: Сколько людей находится на твоём космическом корабле?

Т.: Только двое.

Д.: Вы нуждаетесь в пище?

Т.: Нет.

д Вы можете некоторое время жить в космосе?

Т.: Да. Это нас не беспокоит.

Д.: Что же, давай переместимся вперёд во времени. Мы можем легко это сделать и посмотрим, что произошло.

Т.: Мы решили поискать другое место, где можно приземлиться и найти людей, похожих на нас, если это возможно.

В этот момент на кассете начался громкий электронный шум, который частично заглушил слова. Во время сеанса его не было заметно. Его можно было услышать

только в записи во время транскрибирования. Подобное иногда случается, и я думаю, что это вызвано генерируемой энергией. Плёнка также может ускоряться или замедляться. Это никогда не бывает вызвано обычным механизмом магнитофона.

Д.: Итак, что же вы делаете?

Т.: Мы проводили исследования, и у нас есть некоторые карты по которым будем двигаться. Мы собираемся продолжить исследования для себя.

Оказалось, что во время этих исследований они вернулись к той планете, которую они видели в начале сеанса, и она оказалась безжизненной и разрушенной.

Д.: Давай переместимся вперёд во времени. (Долгая пауза)

Вы можете прекратить поиски и приземлиться в безопасном месте?

Т.: (Пауза) Похоже, нет. Мы меняем свою форму.

Электронный шум прекратился так же неожиданно, как и начался.

Л Что ты имеешь в виду?

Т.: (В замешательстве) Я не знаю, как, но мы смогли... оставить свою форму на корабле и теперь просто находимся в космосе.

Д.: Это тогда ты стала искрой света?

Т.: Я думаю, да.

Д.: Почему вы решили сделать это?

Т.: Без нашей планеты нет особого смысла пребывать в телах.

Д.: Вы думали, что не сможете найти другое место?

Т.: На самом деле, нам никогда это не надо было, просто хотели узнать, возможно ли это. На другой планете мы бы чувствовали себя одинокими, даже если бы были вместе.

Д.: Значит, вы решили сделать это вместе? (Да) Это своего рода смерть? Ты понимаешь, что я имею в виду?

Т.: (Тяжело вздыхает) Я думаю, да. Да, хоть это и было по собственной воле.

Д.: Просто мне интересно, могут ли ваши тела вообще умереть.

Т.: Это не значит, что они состарились. Они просто больше не служили своему предназначению. Хотя наша цель была найти дом, но мы не думали, что он сможет заменить нам нашу родную планету. И это печально.

Шум вернулся, как только я перевернула кассету на другую сторону.

д Что ты теперь собираешься делать?

Т.: Мне хорошо. Я наблюдаю. Это похоже на своего рода продолжение.

Д.: По-прежнему исследуешь.

Т.: Не совсем, скорее, удерживаю... как будто стабилизирую.

Д.: Тебе говорили, что ты должна это делать?

Т.: Я словно неподвижная точка света, огромная даже массивная. Словно стабилизирующая точка Вселенной, помогающая всем выполнять их функции, чтобы они не сбивались с пути.

Д.: Ты имеешь в виду, планеты... или всё во Вселенной?

Т.: Это нечто новое.

Д.: У тебя когда-либо возникало желание покинуть это состояние и обрести физическое тело?

Т.: Не похоже.

Д.: Тебе нужны указания о том, что делать?

Т.: Я получила предварительные, изначальные указания. (Пауза) Сейчас их нет, я чувствую, что должна делать.

Д.: Ты осознаешь, что разговариваешь со мной посредством физического тела?

Т.: Я знаю. (Смеётся) Я осознаю это тело, лежащее здесь.

Д.: Посредством которого ты разговариваешь. (Да) По ты также находишься в космосе, стабилизируя все вещи. (Верно) Просто я не хочу, чтоб ты запуталась.

Т.: Это могло произойти.

Д.: *Что же, давай переместимся вперёд во времени, в тот момент, когда ты решила впервые войти в это физическое тело.*

Т.: В это? *(Да)* Я не уверена, что это была моя идея, потому, что я была очень счастливой. Это было необходимо. Я должна была что-то сделать, пережить нечто, чего не могла, будучи искрой света. Они сказали, что это связано с тем, чтоб почувствовать плотную материю и узнать, как с ней обращаться.

Д.: *Это отличается от той другой планеты?*

Т.: Да. Несмотря на то, что мы имели форму, там всё было более лёгким, всё было по-другому.

Д.: *Думаешь тебе в этом теле будет легко?*

Т.: Не похоже на то. Я знаю, что хочу отправиться туда и это правильно, но не могу сказать, что с нетерпением этого ожидаю.

Д.: *Там ты была свободной.*

Т.: Да. И мне нравилось исследовать.

Д.: *Но должна была быть какая-то причина, иначе они не попросили бы тебя прийти. (Да) Это должно быть что-то важное.*

Т.: Именно так они и сказали.

Д.: *Есть ли какая-либо подготовка перед тем, как обрести физическое тело?*

Т.: Мне показывают нечто вроде картинок жизни на планете, и это происходит очень быстро. Много информации, которую мне нужно знать.

Д.: *Было бы сложно, если бы ты пришла без знаний, не так ли?*

Т.: Да. Это подготовка. Похоже на школу. И мне нравится учиться.

Она, очевидно, описывала процесс запечатления или отпечатка, который подробно описан в моих книгах. Это обычно происходит с духами, которые не были раньше на Земле, чтоб подготовить их. Таким образом, было очевидно, что она впервые воплощается.

Д.: *Так ты будешь знать, что тебя ожидает.*

Т.: Это кажется другим, но... не таким уж плохим. *(Хихикает)* Не таким сложным, как казалось вначале.

Д.: *Что ты чувствовала, когда впервые вошла в тело?*

Т.: *(Пауза)* Это не... тяжело. Чувство неудобства. Здесь всё по-другому. Сложно адаптироваться.

Д.: *Я понимаю. Именно поэтому я и задавала все эти вопросы. Я разговариваю с физическим телом, и у этой женщины есть вопросы. Я хотела выяснить, почему пребывание в этом теле на Земле казалось ей необычным. Как ты думаешь, почему она увидела ту прошлую жизнь, в которой была исследователем, и планета была уничтожена?*

Шум продолжался на протяжении всей этой стороны кассеты и становился достаточно громким и мешающим прослушиванию.

Т.: *(Тяжело вздыхает)* Она должна была увидеть свои другие жизни за пределами этой планеты.

Д.: *Там, откуда она пришла? (Да) Почему ей так важно это знать?*

Т.: Она скучает.

Д.: *Но на той другой планете жизнь больше не существует?*

Т.: Да, но ей необходимо было узнать, что она существовала. что она пришла оттуда. Она вернулась туда, если бы только могла.

Д.: *Но, это невозможно, не так ли? (Да) Она также могла остаться в космосе?*

Т.: Она бы хотела. Но ей необходимо прожить эту жизнь и кое-что принести сюда в это время.

Д.: *Чем она сейчас должна заниматься в своей жизни?*

Т.: Работа по лечению должна развиваться в новом направлении и она на правильном пути.

Д.: У неё был вопрос, который беспокоил её всю жизнь. Ей казалось, что она не знает, кто она. Она пыталась найти себя. Она провела кучу времени, придумывая различных персонажей, потому что не знала, кто она. (Да) Можешь ли ты объяснить, почему у неё было такое чувство?

Т.: Это забавно, но не совсем хорошо для неё. Она не знает, как нужно жить на Земле. Она, образно выражаясь, примеряла разные шляпки, и ни одна из них ей не подошла. Она сбивалась с пути. Это было сложно, но теперь она начинает чувствовать, кем является на самом деле. И именно в этом направлении ей следует продолжать двигаться. Мы отправили к ней подходящих людей, с которыми она работает, и которые помогают ей вспомнить, кем она является на самом деле, и смогла проявить это на физическом плане.

Д.: Она почти заблудилась, потому что неуверена в том, кто она, и что здесь делает?

Т.: Верно. Она была в замешательстве. Мы поможем ей, потому что она хочет этого. И это хорошо для неё. Мы сделаем всё возможное, чтоб помочь. Она должна быть здесь. Нравится ей это или нет!

Д.: Она сможет адаптироваться, верно? (Да) Её беспокоили физические проблемы. (Да) Почему?

Т.: В основном это была адаптация, обычное приспособление к физическому миру. Бывали времена, когда она не была уверена в том, что должна здесь остаться. Она попала в загрязнённую среду. В сочетании с новизной тела, это сделало начало её жизни трудным. И незнание того, кем она является, также создало напряжение в физическом теле.

Д.: Да, я понимаю. Другие, говорили мне, что иногда энергия настолько отлична, что при первом воплощении к ней нужно адаптироваться.

Т.: Да. Мы сделали некоторые корректировки. Ситуация с родителями и её рождением была очень сложной. И это всё, что мы могли сделать.

Д.: Чем была вызвана эта сложность?

Т.: Её родители были существами другого типа, их энергия была гораздо более плотной. Они подходящие существа, но не совсем соответствовали ей энергетически. Но это было необходимо.

Д.: Но физические проблемы сопровождали её на протяжении всей жизни. Пришло время избавиться от них, не так ли?

Т.: Да, ей пора делать свою работу. Она слишком много на себя взяла, при этом, не адаптировавшись в полной мере к пребыванию на этой планете. Но мы помогаем ей адаптироваться в том, что она делает. Именно этим были вызваны головные боли и усталость. Мы делаем ей корректировки, а теперь посредством своей работы по духовному развитию, она сама их делает. И мы видим, что сейчас ей нужно перейти на новый уровень. Её тело реагирует на это. Она может продолжить своё развитие без физических проблем.

Подсознание перешло к сканированию тела, чтоб посмотреть, над чем следовало поработать.

Т.: Что-то происходит в мозге — мне, сложно объяснить, но — отсутствует связь. Нам нужно восстановить эту связь. Это то, что в первую очередь требовало корректировки. Мы убираем давление из головы. В её теле много напряжения, которое мы уберём.

Д.: Что ещё требует внимания?

Т.: Надпочечные железы, почки, печень. Большинство органов отравлены. Не больны, но отравлены. Они слишком много работали. Мы поможем вернуть им здоровье и обрести тот запас жизненных сил, который понадобится, чтоб делать то, что она должна делать. Она просыпается с головными болями, и затем ей также сложно уснуть. Мы поможем ей. У неё больше не будет усталости.

Д.: Возможно, это происходило потому, что она не хотела находиться в теле.

Т.: Отчасти, да. Это было слишком сложно и подавляло её. Время от времени она искала выход. Но она никогда по-настоящему не болела, потому что сильнее, чем думает. Терри должна делать здесь нечто важное. И она знает это. Теперь её жизнь станет более приятной. Мы пропускаем свет через весь её организм, чтоб обновить его.

Д.: Вы почти закончили?

Т.: Да.

В этот момент громкий шум внезапно прекратился и больше не возвращался до окончания сеанса.

Д.: Вы прошли через всё тело?

Т.: Да. И этот процесс будет продолжаться. Мы лишь дали ему начало. Теперь в её теле намного больше света. И больше силы. Прощальное послание: «Мы всегда здесь. Мы здесь для того, чтоб помогать ей. Она может призвать нас в любое время. Мы помогаем ей на многих уровнях».

Д.: Как она должна обращаться к вам, призывая вас?

Т.: Нужно просто думать о нас. Просто думать обо Всём.

Д.: Думать обо Всём и призывать, когда она хочет поговорить с вами. Чудесно. Это всё, что вы хотите сказать ей на прощание?

Т.: Да. И пусть она верит в то, что мы делали здесь сегодня.

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

и снова разрушение

Эллен не решалась спуститься с облака и, в конце концов, заявила, что хочет подняться вверх. Я ответила, что она может отправиться туда, куда пожелает. Она захихикала, улетаая прочь от Земли. После полёта в космосе она внезапно оказалась под землёй. Когда она вышла из пещеры перед ней предстала красная песчаная поверхность с плоским горизонтом.

Эллен: Земля красно-коричневая... в основном красная. Это напомнило мне Седону, цвет примерно такой же, но это не она. Лишь скалы и песок. Я стою у входа в пещеру и смотрю оттуда. Растительности нет. Снаружи намного светлее, поэтому сложно приспособиться.

Я хотела, чтоб она посмотрела на своё тело, но её сознательный разум продолжал вмешиваться, говоря ей, что она не может видеть этого. Когда я продолжила обращаться к ней, она ответила: «Коренастые... коренастые ноги. (Смеётся) Я не знаю, как их описать. Я не вижу никакой обуви. Я стою на песке и чувствую, что земля там горячая и это как-то совсем нелогично. Я не чувствую себя человеком. Я словно покрыта загаром, но не так, как это бывает у людей... словно бежевый цвет... Я... я не знаю... странное маленькое тело. Причудливое бежевое коренастое существо. Низкого роста (Смеётся) Однако мои руки кажутся длинными, а ноги короткими. Я не нуждаюсь в одежде, но я не чувствую себя обнажённой.

Д.: Твоё тело похоже на мужское или на женское?

Э.: Ни то, ни другое... или же ближе к мужскому.

Д.: Как выглядит твоё лицо?

Э.: Большая голова с огромными глазами. (Смеётся) Словно на мне большие солнцезащитные очки. Я нигде не вижу волос.

Д.: У тебя есть вещи?

Э.: У меня есть какие-то инструменты, но я не знаю, для чего они предназначены.

Л: Как выглядят эти инструменты? Возможно, мы сможем понять их предназначение, если ты их опишешь.

Э.: Длинные, цилиндрической формы. Я думаю, что они предназначены для анализа почвы и я пришла сюда для того, чтоб сделать это. Инструменты примерно два фута в длину.

д Значит, они не маленькие?

Э.: Быть может, они просто вы глядят большими, потому что я маленькая.

Д.: Как ты делаешь анализы почвы?

Э.: О, я просто зачерпываю немного её и затем провожу анализ атмосферы, чтоб посмотреть есть ли ещё заражение.

Д.: Значит, ты делаешь анализы не только почвы, но и атмосферы?

Э.: Да, что-то в атмосфере повлияло на почву. Здесь больше ничего нет. *(Она заплакала)*

Д.: Почему это вызывает у тебя эмоции?

Э.: Раньше мы жили на поверхности, но что-то произошло.

Д.: Рядом с тобой кто-нибудь есть?

Э.: Они там внизу.

Д.: Что ты пытаешься обнаружить в почве?

Э.: Я проверяю уровень радиации. Сейчас всё немного лучше, чем было раньше, потому что мы можем подняться. Мы долгое время пребывали под землёй.

Д.: Как выглядела поверхность планеты, когда вы жили на ней?

Э.: Она была похожей на Землю. Здесь были растения, вода, люди и все блага цивилизации. Странно, но то, что было здесь раньше, похоже на счастливую Землю. Но это было очень давно, и то тело, которое у меня сейчас, не похоже на то, которое было тогда. Того, что было здесь раньше, больше нет.

Д.: Ты была там, когда это произошло?

Э.: То существо, которое проверяло почву, не является тем самым, когда здесь был город. Он нашёл это место позже. Прошло много времени, пока он, наконец, вышел, сделать анализы почвы. Та группа, что живёт под землёй, пришли после тех, кто был здесь до разрушения. Они пришли проверить, сможет ли здесь снова существовать жизнь.

Д.: Значит, ты вместе с другими людьми пришла из какого-то другого места?
(Да) Кто-нибудь сообщил тебе, чем было вызвано разрушение?

Э.: Я не вижу, что именно произошло, но похоже это был ядерный взрыв, на них напали. Мы должны были наблюдать за ними *{расстроено}*, мы о них заботились, но произошла война и они погибли.

Д.: Это огорчает тебя. (Да) Ты говорила, что вместе с тобой пришло много людей?

Э.: Я не уверена, сколько людей находится внизу, но их достаточно, чтоб сделать что нужно.

Д.: Давай посмотрим, как выглядит то место, откуда ты пришла.

Э.: Я прибыла на маленьком корабле на нём не очень много людей. Я нахожусь в одной его части, где есть дисплеи, панели, лампочки, и тому подобное. Мы в космосе. Я не уверена, где была до того, и как попала на корабль.

Д.: Тебе говорили, что ты должна отправиться туда?

Э.: Мы будто бы не имели права вмешиваться.

Д.: Тем не менее, вы приземлились на этой планете, и она уже была уничтожена?
(Да) Но вы знали, что не сможете жить на поверхности из-за радиации?

Э.: Атмосфера немного токсична, но мы нашли естественное углубление, где смогли жить и ничего не строить.

Д.: Но вы знали, что не можете оставаться на поверхности?

Э.: Это было б не очень приятно, проще уйти под землю потому, что снаружи очень светло и жарко. Пещера в которой мы жили служила лабораторией.

Д.: Вас много под землёй?

Э.: Возможно, шесть или двенадцать человек. Я думаю, что некоторые из нас проводят исследования в других местах.

Д.: Вы нуждаетесь в пище?

Э.: Я не вижу ничего поблизости, должно быть, нет. Похоже, мы не нуждаемся в сне.

Д Значит, вы можете оставаться там долго и твоя задача проверять почву?

Э.: Да. Тела, в которых мы находимся сейчас, адаптированы к этой среде.

Я переместила её в важный день. «Мы находимся в нашей подземной лаборатории, собрали все образцы и готовимся к отлёту».

Д.: Атмосфера изменилась?

Э.: Она улучшилась, почва стала менее радиоактивной, но на ней невозможно что-либо выращивать. Жизнь невозможна.

Д Значит, ваша работа завершена?

Э.: Да. Мы оставляем здесь оборудование, если понадобится вернуться позже. Вряд ли кто-нибудь найдёт его здесь.

Д.: Куда вы теперь отправляетесь?

Э.: Мы находимся на корабле и разговариваем с теми, которые вне корабля.

Д.: О чём вы разговариваете?

Э.: Важно попытаться избежать подобного в будущем.

Все наши исследования были напрасны, эта планета не может быть снова заселена. В ближайшее время на ней не сможет снова появиться жизнь.

д Значит, эта планета просто останется брошенной?

Э.: Да. Но есть также другие места, в которых мы хотим избежать подобного.

Д.: Что ты думаешь об этом?

Э.: Что мы потерпели неудачу.

Я переместила её в другой важный день. «У меня появилась возможность отправиться на Землю».

Д.: Каким образом?

Э.: Я вызвалась добровольцем.

д Они искали добровольцев? (Да) Где ты находишься, когда это происходит?

Э.: Я на корабле. Мой руководитель сказал, чтобы избежать подобного на Земле, нужно отправить туда наших людей.

Д.: Они боятся, что с Землёй может случиться то же самое? (Да) И ты хочешь отправиться туда?

Э.: Да. Мне кажется, это будет очень страшно, хотя не совсем понимаю, что такое страх, но когда я увидела разрушение своими глазами, мне было очень страшно.

Д.: Есть ли на корабле другие желающие стать добровольцами?

Э.: Да, да. Мы хотим помочь. Наша команда отправляется. Некоторые останутся на корабле. Другие же отправятся на Землю. Те, кто останется, будут поддерживать находящихся на поверхности, будут помогать нам вспомнить, потому что, когда ты находишься на Земле, тебе тяжело вспомнить.

Д.: Что происходит с телом, когда ты покидаешь корабль?

Э.: Я должна быть похожа на людей Земли.

Д.: Я имела в виду тело, в котором ты находилась... оно остаётся на корабле или умирает?

Э.: Оно было как костюм или сосуд. Оно выполняло чисто утилитарную роль. В нём я не испытывала никакого удовольствия или того, что люди называли бы нормальной жизнью. Оно предназначено лишь для выполнения работы. Мы его постоянно меняем.

Д.: Ты имеешь в виду, что это не настоящее плотное тело?

Э.: Оно было плотным, но словно сделанным из какого-то синтетического вещества. Оно также обладает биологическими качествами.

Д.: Так что же происходит с телом, когда ты покидаешь его?

Э.: Оно не умирает. Оно живёт. Это функционирующий биологический скафандр.

Д.: Оно разрушается после того, как ты покидаешь его?

Э.: Я не уверена, но возможно, другие могут использовать его для своей работы.

Д.: *Когда ты собираешься отправиться на Землю, чтоб принять участие в этом проекте в качестве добровольца, дадут ли они тебе какие-либо указания?*

Э.: Мы должны помнить, что встретимся со многими трудностями и непонятными для нас вещами, мы просто должны помнить о том, чтоб быть счастливыми. Очень важно быть счастливыми.

Д.: *Они думают, что, попав на Землю, будет легко оставаться счастливым?*

Э.: Нет. На Земле много несчастья. Там много грустных существ, и мы не хотим, чтоб они были грустными. Главное — это быть счастливым. Для нас это не совсем понятно, что это значит.

Д.: *Какую же работу вы должны выполнять?*

Э.: Оставаться живыми. Следить за всем.

Д.: *Ты говорила, что вы встретитесь с множеством трудностей.*

Э.: Да, с которыми мы раньше не имели дела.

Д.: *Но ты, тем не менее, хочешь выполнить это задание?*

Э.: Это очень захватывающе. (Смеется) Это намного интереснее, чем собирание образцов почвы. Люди на Земле забыли определённые вещи и неверно учат Друг друга. И мы хотим помочь им вспомнить, чтобы они не уничтожили себя.

Д.: *Когда отправляешься на Землю, ты должна обрести физическое тело?*

Э.: Да. Я буду девочкой. (Она игриво засмеялась)

Д.: *У тебя был выбор?*

Э.: Я думаю, да, но это немного странно. Я выбрала эту роль, потому что она не является господствующей на этой планете. Я хотела посмотреть, как это: не быть превосходящим, не пользоваться преимуществом. Мы видим, что у женщин много забот. У мужчин тоже... но женщины могут рожать детей, поэтому они помогут осуществить изменения. Они помогут избежать войны и разрушения. Тот, кто создаёт жизнь, не хочет её разрушать.

Д.: *Но когда ты входил в тело ребёнка, помнишь ли ты, зачем пришла сюда?*

Э.: Вначале да, но когда я оказываюсь здесь, рядом со мной никого нет из моей команды. Или же я их не помню и не могу узнать. Это приводит меня в замешательство.

Д.: *Я думаю, что ты очень смелая, потому что решилась прийти сюда для выполнения своей миссии без чьей-либо помощи.*

Э.: Есть те, кто может нам помочь, но это сложно...

Д.: *Но рядом с тобой нет никого из твоих людей.*

Э.: На самом деле, мы есть везде, но мы все находимся в разных телах. Люди, оставшиеся на корабле, могут общаться с нами, но не все слышат их. Некоторых это пугает, потому что они не понимают, что это такое.

Д.: *Пели они могут общаться с тобой, когда ты пребываешь в человеческом теле, значит, на самом деле, ты не одинока?*

Э.: Да, но, находясь в физической реальности, я чувствую себя изолированной. Мне не нравится это.

Д.: *Как они должны общаться с тобой, когда ты находишься в теле?*

Э.: Они повышают уровень вибраций. Это словно совершенствование тела, перепрограммирование. Это, каким-то образом помогает и другим.

Д.: *Помогает им перепрограммироваться?*

Э.: Это как если изменить одну часть, или даже несколько частей, после чего изменения продолжают без вмешательства.

Д.: *Они делают это с физическим телом, перед тем как ты должна войти в него?*

Э.: Возможно, в некоторой степени, но, по большей части, это осуществляется позже.

Д.: Значит, это продолжительный процесс?

Э.: Да. Они говорят, что на некоторое время мы всё забудем. Не все, но некоторые, в зависимости от среды, в которую мы попадаем.

Д. Важно повысить вибрации и осуществить и перепрограммирование, для того чтоб не сбиться с пути?

Э.: Они говорят, что мы никогда не сбиваемся с пути. Тем не менее, человеческая часть разума словно борется с нечеловеческой. Одна из них хочет расслабиться и позволить всему идти своим чередом, тогда как другая пребывает в замешательстве... слишком много всего происходит вокруг. Я думаю, что часть, которая пребывает в замешательстве — это человеческая часть. Она не знает о существовании другой и это действительно странно. Словно два человека живут в одном теле.

Д.: Они сообщили, когда ты должна обо всём вспомнить, находясь в теле?

Э.: Кое-что Эллен уже знает сейчас. Её это очень беспокоит.

Д.: Ты говорила, что ты здесь для того, чтоб помогать.

Э.: Я помогаю тем, что нахожусь здесь... просто живу.

Д.: Лишь тем, что живёшь? (Да) Тебе не нужно ничего делать?

Э.: Проживая жизнь, я узнаю различные вещи. Эта информация передаётся на корабль, и они её анализируют и вносят корректировки.

Д.: Каким образом ты передаёшь информацию на корабль?

Э.: Они могут всё это прочесть.

Д.: Ты осознаёшь, что сейчас разговариваешь посредством физического тела? (Да) И это физическое тело в замешательстве. (Да) Она не понимает, почему она здесь.

Э.: Она сама всё усложняет. Она думает, что ей нужно куда-то ходить и что-то делать.

Д.: Она говорила, что хочет помогать людям.

Э.: Она делает это и в глубине души она знает, но думает, что этого недостаточно.

Д.: Она пыталась покинуть эту планету, не так ли? (Пыталась покончить жизнь самоубийством)

Э.: Она думала, что одна и не знала, для чего ей нужна эта жизнь. Она не понимала, отчего чувствует боль.

Л В этой жизни с ней происходили некоторые негативные вещи?

Э.: Да. Она хотела, чтоб здесь царила любовь. (Смеётся) Мне кажется, она думала, что всё должно происходить намного быстрее. Она хотела навсегда покончить с этим делом и вернуться домой. Ей казалось, что ничего не меняется, но она не могла знать наверняка.

Д Если бы она быстро ушла отсюда, то не выполнила бы своё задание, не так ли?

Э.: Да, она бы не смогла увидеть, как всё закончится и захотела бы вернуться на Землю (Смеётся) Ей здесь непривычно.

Д.: Находиться здесь нелегко.

Э.: Да, но в этом есть и своя красота.

Д.: Теперь, когда она понимает, ей будет проще?

Э.: Да. Она пыталась это узнать. Она искала какой-то более масштабный проект, но она уже является частью более масштабного проекта. Ей не нужно ещё что-либо искать.

Д Мне говорили, что, когда добровольцы приходят лишь для того, чтоб быть здесь, их энергия воздействует на многих людей.

Э.: Это так. Она не понимала эмоций, особенно негативных. Ей не нравится, потому что она испытывает негативные эмоции в отношении других существ, и это пугает её. Она пришла сюда для того, чтоб принести любовь, и когда чувствует себя плохо, ей кажется, что она распространяет нелюбовь.

Д Значит, она должна любить людей, которые с ней плохо обращались?

Э.: Да.

Д.: Это важно, потому что она не должна накапливать карму. (Да) Она не должна застрять здесь.

Э.: Верно, и она боялась, что уже застряла.

Один из вопросов Эллен касался необычных геометрических символов, которые она рисовала. Она хотела знать об их происхождении. На протяжении многих лет я имела дело с символами и стремлением людей рисовать их, поэтому я думала, что у меня уже есть большинство ответов, но я всегда хочу посмотреть, что скажет Подсознание. Подтверждение никогда не помешает.

Э.: Символы являются частью совершенствования ДНК.

Д.: Значит, это никак не связано с тем, что происходит на корабле?

Э.: Отчасти связано, потому что это одно из мест, из которых передаётся информация, в частности, её физической оболочке. Я не уверена, можно ли их расшифровать. То, что она рисует, является сочетанием древних символов этого мира и тех, которые она видела в других мирах. Они не могут причинить никакого вреда. Они, в некотором смысле, могущественны и позитивны, но ей не надо заставлять себя рисовать их. Они появляются тогда, когда приходит их время. Ей нужно узнать больше об энергиях этого мира.

д Но другая часть её понимает значение этих символов?

Э.: На некоторых уровнях, да. Именно поэтому они её и интересуют. Она боялась, что они могут быть чем-то негативным, но теперь она их не боится. Она лишь не знает, откуда они берутся. Они обращаются к более сообразительной части разума, которая не так часто проявляется. *(Смеётся)* Её не должна волновать их интерпретация. Она встретит других с такими же символами, и они расскажут ей о них.

У Эл леи был негативный опыт общения с мужчинами, и она желала узнать, ожидает ли её что-либо позитивное в будущем. Подсознание ответило, что она встретит кое-кого, но оно не желало вдаваться в подробности, чтоб не испортить сюрприз. Ему это казалось забавным, поэтому я знала, что её ожидает положительный опыт. Её также волновал вопрос о её сыне.

Д.: Мне говорили, что существа, подобные вам, пребывая в человеческом теле, обычно не имеют детей.

Э.: Она хотела пережить этот опыт, хотя и боялась. Несмотря на то, что она хотела этого и позволила этому произойти, она не была готова, не адаптировалась. Она всё ещё работает над этим и продвигается. Её сын такой же, как мы.

Д.: Именно поэтому у них высокая совместимость? (Да) Но она не должна была воспитывать его?

Э.: Это было бы не полным земным опытом для него.

д Именно поэтому его должны были воспитывать бабушка с дедушкой?

Э.: Да, некоторое время, но всё изменится.

Д.: Она получит право на опеку. Как ты думаешь?

Э.: В будущем этой проблемы может не быть. Всё меняется. Вопрос об опекуне может отпасть. Всё зависит от времени и оттого, когда мы осуществим переход.

На новой Земле этой проблемы не будет существовать. Сейчас ему хорошо.

Д.: Этой проблемы не будет существовать, потому что некоторые люди не осуществят переход?

Э.: Не все.

д Но сын осуществит, потому что он также один из добровольцев. (Да) Это, вероятно, единственная причина, по которой она могла родить этого ребёнка.

Э.: Да. Он был важен, потому что он заставил её двигаться вперёд, когда она этого не хотела.

У Эллен было несколько вопросов, касающихся необычных вещей, которые

происходили с ней в детстве, но Подсознание ответило, что не хочет об этом говорить. Ей следовало забыть об этом и не исследовать глубже. Это только расстроит её и не поможет. Ей нужно двигаться вперёд. «Та часть её жизни была словно другой жизнью. Тогда она обучалась... познавала Землю, пыталась понять её обитателей. Она будто бы спала всё время на протяжении той части своей жизни. Когда я говорю «спала, я имею в виду, что она не осознавала, что она здесь делает. Она обретала понимание. Она помогала многим людям, которых никогда не встречала. Другие люди, подобные ей, помогали ей, чтоб она смогла вспомнить. Физический контакт необязателен. Всё зависит от частоты вибраций, и когда души встречаются со сложными ситуациями, это открывает пути для других. Преодолевая эти ситуации, они словно открывают дверь для других людей. Она вызвалась прийти сюда, чтоб помочь в работе с пагубными привычками. Это **трудная** задача, и она помогает другим преодолевать их».

Я спросила о её физическом теле: «Она хорошо заботится о себе. Но было время, когда она этого не делала. Её тело находилось на пределе».

Прощальное послание: «Мы пытаемся её успокоить, ей печально от того, что мы уходим, но на самом деле, мы не уходим. *(Смеётся)* Мы хотим, чтоб она не волновалась. О ней всегда заботятся».

В других моих книгах описаны похожие истории о людях, бывших свидетелями уничтожения планет. Они либо наблюдали это, находясь на поверхности или на борту космического корабля, либо возвращались на планету и видели там одни руины. Они всегда очень эмоционально это переживают. На несознательном уровне этот опыт продолжает воздействовать на них в настоящей жизни. Многие говорили о переполняющем их без какого-либо логического обоснования чувстве глубокой печали. Некоторые рассказывали мне, что ещё с детства чувствовали сильную грусть. Они говорили, что их родственники никогда не видели их счастливыми или улыбающимися.

Другие рассказывают об иррациональном страхе, который преследовал их на протяжении всей жизни. Естественно, подобные скрытые эмоции были причиной проблем в их настоящей жизни. Этим также объясняется их стремление стать добровольцами, чтоб прийти на Землю в этот критический период её истории. Они были свидетелями ужасного разрушения, и не хотят, чтоб это произошло с ещё одной планетой. Поэтому, когда их руководители сообщали, что Земля в опасности. Однако они не осознавали всех трудностей, которые ожидают их, когда, войдя в этот мир, они лишатся всех воспоминаний. Сейчас им нужно осознать, что у них есть важное, хоть и не драматическое, дело. Их энергия должна способствовать осуществлению важных перемен. Всё, что они должны делать — это просто быть!

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

жизнь в виде дерева и лемурия

Мариан разводила лошадей на своём ранчо. Она была замужем уже несколько лет, но не имела детей. Она не говорила ни о каких проблемах, но лишь хотела узнать о своём предназначении. Людям, приходящим ко мне из любопытства, я всегда говорю, что они получают больше, чем ожидают. Это был один из таких случаев. Я должна всегда быть готовой к неожиданностям.

Вместо того чтоб спуститься с облака, Мариан поднялась очень высоко в космос. Она видела Землю как прекрасный сине-зелёный шар, окружённый звёздами. Продолжая свой полёт, она увидела какой-то космический корабль, «припаркованный» в космосе. Когда я спросила её, куда она хочет отправиться, она ответила: «Я хочу отправиться на тот корабль. Мне нравится идея находиться на корабле и не быть привязанной к Земле, летать по различным Галактикам и посещать планеты. Я не хочу возвращаться на Землю». Я спросила, хочет ли она подлететь к кораблю ближе, чтоб осмотреть его. «Мне кажется, я уже знаю, как выглядит этот корабль. Похоже, я уже жила на корабле, и затем, по какой-то причине, некоторое время пребывала на Земле. Я с нетерпением жду возвращения домой. Корабль отвезёт меня». Я сказала ей, что она

может делать всё, что захочет, и она оказалась на борту корабля.

Долорес: Хорошо. Как ты попала на корабль?

Мариан: Я могу просто мысленно перенестись туда.

(Смеётся от удивления) Я оказалась в голографической комнате, в лесу, в котором растут красные деревья. Красивые деревья и океан, за которым садится Солнце, но, на самом деле, я нахожусь в голографической комнате на корабле.

Я нахожусь там и создаю эту голограмму. Красиво. Эти деревья — моя семья.

Д.: Почему ты так думаешь?

М.: Потому что я когда-то жила одним из этих деревьев на протяжении очень долгого времени. Я просто захотела побыть гигантским деревом. Но сначала я была маленьким деревом, и окружающие меня большие деревья были моими родителями и моими дядями и тётями. Я была маленьким зёрнышком, которое проросло и из него выросло большое дерево. Мы поглощали целительную энергию величественного Солнца. Оно питало наши листья и всю планету. И мы были там такими счастливыми. *(Возбуждённо)*

Д.: Будучи большим деревом, ты, должно быть, жила очень долго.

М.: Это так — я жила не одну тысячу лет. Но дерево не умерло, я просто его покинула.

Д.: Т'ы пережила всё, что могла. (Да) Каково тебе было быть деревом?

М.: Чудесно! На мне селились белки и птички. Я словно была сознанием, и они все жили внутри меня. Я любила их и питала, а они любили меня.

Д.: Но затем настал момент, когда ты больше не могла узнать ничего нового, будучи деревом?

М.: Мне будто бы кто-то сказал, что я должна вернуться на корабль для своего следующего задания.

Д.: На корабле ты получаешь задания? (Да) Значит, теперь ты снова просматриваешь это в голографической комнате, для того чтоб вспомнить ?

М.: Да. Я должна вспомнить, почему я всё ещё так привязана к деревьям. Почему я рисую их, почему они разговаривают со мной.

Д.: Значит, вот как всё происходит? Ты узнаёшь всё, что можешь, в одной жизни, и затем переходишь к следующей? (Да) И что ты теперь собираешься делать?

М.: Я переносусь на Землю, в Лемурию, примерно там, где сейчас находятся Гавайи.

Д.: Ты не возвращаешься домой?

М.: Нет. Я отправляюсь с ещё одной миссией в Лемурию. Я очень, очень долго не была дома. *(Взволнованно)*

Д.: Знаешь ли ты, где твой дом?

М.: *(Тихо плача, затем шёпотом)* Мне кажется, на Солнце. Там очень светло. Там много любви. *(Взволнованно)* Там ни у кого нет тела, мы все светящиеся существа. Там так много любви! *(Она заплакала)*

Многие мои пациенты подобным образом описывали Бога, Источник, от которого все мы произошли. Его часто сравнивают с ярким солнечным светом и иногда называют «Великим Центральным Солнцем». Он всегда описывается как место, исполненное любви.

Д.: Но однажды тебе пришлось покинуть дом?

М.: Мне сказали, что это моя работа, и я смогу вернуться. Я должна пойти, чтоб распространять свет. *(Плачет)*

Д.: Ты бывала во многих местах?

М.: Да. *(Вздыхает)* Я бывала везде. *(По-прежнему тихо плачет)*

Д.: Только на Земле, или также в других местах?

М.: В основном на Земле я чувствовала, что здесь мне будет лучше всего.

Д.: Значит, теперь ты хочешь домой, но, я полагаю, ты не можешь, пока не

закончишь свою работу?

М.: Мне кажется, я смогу скоро отправиться домой, после этой жизни — жизни Мариан. Я думаю, я это заслужила.

Д.: *Ты узнала всё, что можно было узнать?*

М.: Да. Я думаю, что отправлюсь домой на чём-то вроде Меркабы со множеством света и различных цветов. Это как будто мой собственный маленький корабль.

В Ветхом Завете термином «Меркаба» обозначаются огненные колесницы, которые видели различные пророки, в частности, Иезекииль. В наше время это слово, очевидно, оказалось наилучшим описанием для НЛО.

Я хотела узнать больше об упомянутой ею Лемурии. Лемурия, была материком, располагавшемся в Тихом океане. У неё была такая же судьба, как у Атлантиды, которая находилась в Атлантическом океане. Считается, что Лемурия была старше Атлантиды.

М.: Земля Му. Я должна была быть делителем, мужчиной. Что-то вроде того, что сейчас делают кахуны, но я была сельским шаманом. Мы заряжали скалы энергией.

Кажуны — это современные священные жрецы на Гавайских островах. Я попросила её увидеть, как она заряжает скалы энергией.

М.: Я жила в красивой деревне, расположенной рядом с водой, и здесь были эти огромные скалы, похожие на монолиты. Это действительно гигантские скалы, они были привезены на кораблях. Я должна была заряжать их энергией.

(Пауза) Я прикасаюсь к ним руками и фокусирую энергию, она переходит в них и остаётся там. Люди, которые заболели, могут пойти и взять энергию, и тогда им становится лучше.

Д.: *Значит, энергия остаётся в скалах, для того чтоб её можно было использовать позже.*

М.: Да. Она по-прежнему там, несмотря на то, что скалы теперь находятся под водой.

Д.: *Ты сказала, что скалы были привезены туда другими? (Да) Каким образом?*

М.: Они привезли их на своих кораблях, по воздуху.

Д.: *Из других мест?*

М.: Да это далеко, поэтому они перевозили их по воздуху.

Д.: *Ты видела это. Как это выглядело?*

М.: *(Хихикает)* Это казалось обычным, потому что я привыкла к такому. Однако не каждому было позволено видеть. Они обычно делали это ранним утром, пока все ещё спали. Большой корабль в форме диска спускался со звуком «жжжжжжжж» с одним из этих огромных камней и опускал его на землю.

Д.: *Они клали их прямо на землю?*

М.: Вначале выкапывали ямы и вставляли их туда. Иногда они после этого вырезали лица в скале. Но это не было моей задачей. Моей задачей было лишь заряжать эти скалы целительной энергией. Они хотели помочь и показать

нам, на что они способны. Это был своего рода учебный механизм, потому что нас также учили передвигать вещи при помощи нашего разума. Мы могли это делать, но камни, были гораздо меньшими. Некоторые из нас, намного превосходили других.

Д.: *Ты думаешь, что смогла бы передвинуть большую скалу при помощи своего разума?*

М.: Нет, но я смогла бы сделать это с помощью двадцати или тридцати помощников.

Д.: *Им нужно было бы всем сосредоточиться? (Да) Они хотели продемонстрировать вам, что это возможно? (Да) Но они же делали это с помощью своего корабля, не так ли?*

М.: Нет, они делали это на корабле при помощи своего разума.

На этом месте кассета начала прокручиваться быстрее, и к концу всё стало ещё

хуже. Она ускорила настолько, что голоса звучали как у бурундуков из мультфильма, и их было сложно разобрать. Мне интересно, связано ли это каким-либо образом с тем, о чём шёл разговор: с заряданием предметов энергией?

Д.: Я думала, что, возможно, корабль генерировал энергию.

М.: Корабль и все на его борту представляли собой будто одно большое существо. Они делали это при помощи магнетизма. Они фокусировали магнетическую энергию.

Д.: Таким образом, они могли функционировать как единый разум? (Да) И затем они могли перемещать эти предметы. (Да!) Они говорили тебе, что ты должна заряжать скалы энергией?

М.: Они не использовали слова. Они общались при помощи блоков мыслей, поэтому они послали мне эти блоки. Мне очень понравилось, что я могу это делать.

Д.: Ты когда-либо видела этих существ? (Да) Значит, они не всегда находились на борту корабля?

М.: О, нет, они иногда выходили. Однако пугали некоторых людей. Они могли принимать человеческую форму, но чаще появлялись в виде шаров света, излучающих все эти прекрасные цвета — любовь и мудрость.

Их пугались, потому что у них не было ни рук, ни ног, просто светящиеся существа излучающие жидкий алмазный свет.

Д.: Звучит красиво.

М.: Они пришли с Солнца.

д Они говорили тебе это ?

М.: Я просто знала это, потому что я сама пришла оттуда. И они приходили, чтобы повидать меня.

Д.: Ты помнила, что ты пришла с Солнца?

М.: В некотором смысле, да. Я помню лишь, как я вошла в тело ребёнка и подумала: «О, нет!» И почувствовала тяжесть и плотность.

Я спросила, как выглядела она и другие обитатели деревни. Она была очень высоким мужчиной с длинными густыми чёрными волосами и смуглой золотистой кожей. На шее и голове у него были перья и камни. Одет он был в нечто вроде юбки. Женщины в деревне были красивыми, с длинными кудрявыми волосами. Они были похожи на современных индейцев или гавайцев.

Д.: Тебя учили шаманскому искусству?

М.: Я думаю, я была рождена для этого. Мои родители были целителями. Они умерли, но я продолжала их дело. Я занималась и другими вещами, такими как охота, и люди приходили, чтоб поговорить со мной. Я разговаривала с ними и давала им потрогать камни.

Д.: Почему ты давала им потрогать камни?

М.: Потому что это должно было изменить частоту их вибраций. Это физика. Благодаря этому они чувствовали себя по-другому — лучше. Они верили в это. И, так как они верили, это сбывалось.

Д.: Это были обычные камни?

М.: Нет, в основном это светлые камни — драгоценные камни и булыжники, — которые мы находили на берегу. Я заряжала их целительной энергией.

Д.: Точно так же, как ты это делала с гигантскими скалами. (Да) Значит, ты давала их людям, и они чувствовали себя хорошо.

(Да) Но затем тебе, сказали, что ты должна также заряжать энергией большие камни?

М.: Да, потому что это улучшит Землю, это поможет и Земле, и людям.

Д.: Большие камни имели какую-нибудь форму?

М.: Что-то вроде антенны.

Д.: Что ты имеешь в виду под «антенной»?

М.: Она отправляет волны в Солнечную систему, чтоб все существа знали, какая

Земля красивая.

Д.: Эти существа живут с вами, или остаются на своём корабле?

М.: Они путешествуют и лишь прилетают, чтоб навестить меня. Они посещают другие планеты и могут делать это очень быстро, будто проносятся туда и обратно. Они — моя семья. Но я призываю их лишь тогда, когда действительно в чём-то нуждаюсь.

Д.: Почему ты называешь их своей «семьёй»?

М.: Потому что мы все пришли с Солнца.

Они все были связаны, точно так же, когда она была в форме дерева, связана со всей природой. В деревне было много маленьких людей, все были счастливы, живя вместе, заботились друг о друге и редко кто-нибудь болел, потому что она могла исцелять их. На этом этапе мы вряд ли могли узнать ещё что-нибудь, поэтому я переместила её вперёд во времени в важный день и спросила, что она видит.

М.: Остров был просто стёрт с лица земли. Мы тонем; весь остров просто уходит под воду. Это произошло внезапно, утром, как цунами.

Д.: Вас никто не предупреждал об этом?

М.: Нет. Но это нормально.

Я спросила, не пытались те существа предупредить их, но она ответила, что их не было поблизости. Как бы то ни было, они, вряд ли могли что-либо сделать. Это произошло настолько внезапно, что остров полностью оказался под водой.

М.: Много людей умерло. Конечно, в действительности никто не умирает. Они просто перенеслись в другое место. Тем не менее, это было очень страшно. Остров был огромный, поэтому погибли тысячи, сотни тысяч людей, которых мы даже не знали.

Д.: Скорее материк, чем остров?

М.: Да. Мы находились лишь на его краю и не знали, насколько он большой, потому что никогда не ходили дальше своего берега. Но когда мы покинули свои тела и посмотрели вниз, то увидели, что Лемурия была размером с огромный материк. Мы были лишь одной из групп, живших на его краю и оставались там, потому что это было безопасно. Отсюда я вижу, что весь материк затонул. Это был большой разлом в Земле — землетрясение. Дно океана просто раскрылось и поглотило всё.

Д.: Интересно, могли те существа хоть что-нибудь сделать, если бы они были там.

М.: Я думаю, они наблюдали и, возможно, забрали некоторых на свои корабли.

Д.: Я полагаю, они никак не могли это остановить.

М.: Нет, это сделала Мать Земля. Она адаптировалась. На **другой** стороне планеты произошли какие-то волнения, что и привело к этому.

Д.: Что ты видишь?

М.: Я вижу огромные волны Солнечной энергии, направляющиеся к Земле. Я не знаю, что это значит, но это было вызвано какой-то группой людей, которые нарушили баланс на планете. 14 это привело к землетрясениям и потопу. Они проводили эксперимент, пытаясь что-то отрегулировать, и это привело к чудовищным последствиям.

Д.: Из того места, где ты сейчас пребываешь, ты можешь узнать многое. Кем были те, кто проводил эксперимент?

М.: Они не с Земли, они пришли из другой системы и представляют собой своего рода групповой разум, но они не с Солнца. Мы любили Землю, заботились о ней и населяющих её формах жизни, помогали превращать её в райский уголок. Мы по-прежнему любим эту планету.

Д.: Ты можешь ещё что-нибудь узнать об эксперименте?

М.: Думаю, они просто хотели увидеть, что произойдёт в результате. *(Вздыхает)* Я не могу сказать, откуда они пришли.

Д.: Хорошо. Но им было разрешено делать это?

М.: Они пребывают в измерении свободной воли, и никто их не остановил. Их не

волновали те формы жизни, на которые это повлияет. Они были просто бесстрастными наблюдателями, но не злоумышленниками. Они просто будто сказали: «Давайте посмотрим, что произойдёт, если мы сделаем это».

Д.: О чём они думали когда увидели последствия?

М.: У них не было угрызений совести, потому что у них отсутствует генетический код, отвечающий за сочувствие или сожаление. Они просто покинули эту планету, чтоб найти другое место для экспериментов. Вернулись в своё измерение, и обо всём доложили.

Д.: Много ли времени понадобилось Земле, для того чтоб вернуться к нормальному состоянию?

М.: Сотни тысяч лет. Ей нужно было отдохнуть и подлечиться, позволить целебной Солнечной энергии помочь ей.

Д.: ^ Иуди все были уничтожены?

М.: Некоторые выжили, а также прибыли другие существа, чтоб способствовать изменениям ДНК. Это также был эксперимент, но другого рода. Совет Девяти вызвался помочь в восстановлении населения Земли.

Д.: Почему они должны были изменить ДНК?

М.: Потому что в нашей ДНК лишь две нити, а у лемурийцев их было двенадцать.

Д.: Это имело какое-то значение?

М.: Да. Они были едиными с природой и связаны со Вселенским разумом.

Д.: Поэтому они и могли использовать энергию?

М.: Да, потому что они обладали силой.

Д.: Это было связано с ДНК?

М.: Отчасти.

Д.: Мне интересно, что особенного в ДНК с двенадцатью нитями?

М.: Она была объёмной и пространственной, обладающая силой Творца. Они были очень добрыми и любящими.

д Когда они решили заново заселить Землю после разрушения, почему они не хотели оставить двенадцать нитей, как было раньше?

М.: Совет Девяти посчитал, что так будет лучше, потому что они дали нам слишком много за короткий промежуток времени. Мы не были готовы, поэтому, таким образом, они хотели замедлить ход эволюции.

Д.: Они считали, что будет лучше вернуться назад?

М.: Да. Это странно, потому что у пещерных людей, неандертальцев и тех древних людей, которые жили после лемурийцев, было лишь две нити, они были похожи на животных. Всё стало очень сложным. Нам пришлось вернуться на раннюю стадию эволюции.

д Они считали, что будет лучше, если люди вернутся назад и начнут всё сначала? (Да) Они ведь утратили всю свою силу, не так ли? (Да) Ты думаешь, это была хорошая идея?

М.: От меня это не зависит. Я просто наблюдала.

Д.: Знаешь ли ты, в чём заключау1ся план, если ДНК должна была вернуться к двум нитям? Должна ли она была развиваться после этого?

М.: Сейчас она меняется.

д Как она меняется?

М.: Я не знаю, как это объяснить, но это так. Это часть плана, предусматривающего, что она должна превратиться в то, чем она может быть, чем она должна быть, чем она была, чтоб мы все смогли перейти к новой частоте вибраций. Не всем удастся перейти. Не все получают свои двенадцать нитей. Этот процесс длится уже долго, но сейчас это происходит быстрее.

Д.: Почему?

М.: Из -за ускорения... из-за выравнивания... из-за восстановления нарушений.

Д.: Значит, теперь ДНК сможет снова измениться? (Да) Как люди смогут заметить это сейчас в нашем мире ?

М.: Некоторые люди не заметят этого, но те, кто осведомлён, почувствуют связь со всем сущим. Их чувствительность усилится. Они станут более лёгкими и прозрачными.

д Заметят это окружающие их люди?

М.: Некоторые, да. Другие же просто останутся в своём сомнамбулическом состоянии.

Д.: Я думала, что, если они станут более прозрачными, это будет заметно.

М.: Они просто станут невидимыми.

Д.: (Это было неожиданно). Со временем?

М.: Да. Но они по-прежнему будут здесь. Это как переключение телеканалов.

Д.: Но если они станут невидимыми, окружающие больше не будут их видеть? (Да) Где они будут?

М.: На другом канале.

Д.: В другом измерении? (Да) Будут они знать об этом? (Да) Но другие люди не будут знать? (Нет) Повлияет ли изменение ДНК на психические способности?

М.: Да. У людей разовьются телепатические способности. У них не будет потребности в словах, они будут общаться с помощью сердца и блоков мыслей. Невозможно будет солгать. В этом не будет необходимости.

Д.: Все будут всё знать.

М.: Да, и это хорошо.

Д.: Да. Но почему это происходит сейчас? Почему сейчас позволено вернуться к тому состоянию?

М.: Пришло время. Это должно произойти. Для Геи (Матери Земли) пришло время, перейти на новый уровень и взять с собой своих лучших учеников. И оставить позади разрушение, упадок, самоотрицание и тьму. Она словно раскалывается на две части... Это часть большого плана великого небесного света — Совета Девяти.

Д.: Те, кто осуществит переход, будут иметь ДНК с двенадцатью нитями?

М.: Некоторые останутся, чтоб помочь другим, потому что они будут очень испуганы. Некоторые останутся, пожертвовав собой, потому что будет царить паника. Это очень печально.

д Те, кто останутся... их ДНК не изменится?

М.: Нет, они не позволят этому случиться. Я не знаю, как это происходит, но люди словно обуты в свинцовые ботинки и не желают их скинуть, чтоб стать более лёгкими.

д Значит, это их собственный выбор? (Да) Ты говорила, что Лемурия была там, где сейчас расположены Гавайи? (Да) Это всё, что осталось от материка?

М.: Да, это, также часть Японии и Сингапур. Это был огромный материк. Калифорнийский полуостров был частью побережья. Он был огромным.

д Остались какие-либо ещё части?

М.: Да, но я не знаю названий этих островов.

Д.: Это острова в Тихом океане?

М.: Да. Материк простирался до Японии. Он был очень большим.

д Значит, он занимал большую часть Тихого океана, так?

М.: Думаю, да.

Д.: Мы много слышали об Атлантиде. Она возникла после Лемурии? (Да) Были там люди, выжившие в лемурийской катастрофе?

М.: Некоторые из них перешли туда. Они были хорошими. Я думаю, наши космические братья перенесли их туда, где потом возникла Атлантида.

д Значит, они положили начало новой цивилизации в той части мира? (Да) Сегодня нам об этом не известно.

М.: Многие люди знают об этом.

Д.: Они знают об Атлантиде, но им мало что известно о Лемурии. (Да) Ним не известно о ДНК. Но получить эту информацию — это часть моей работы. (Да) Но затем ты вошла в тело Мариан? Верно? (Да) Почему ты решила снова войти в человеческое тело в наше время?

М.: Я пришла для того, чтоб принять участие в переходе.

Эта часть Мариан так хорошо отвечала на вопросы, что я решила, что призывать Подсознание необязательно. Она согласилась, поэтому я перешла к вопросам Мариан. Конечно, первым следует то, что я называю «вечным вопросом». Каково её предназначение? Зачем она здесь? Что она должна делать?

М.: Она лишь светлое существо с Солнца, которое пришло повысить уровень вибраций, чтобы все люди могли чувствовать себя лучше. Помочь очистить воду.

Д.: Похоже, у неё было не очень много жизней на планете Земля. Верно?

М.: У неё было 500 жизней, или больше.

Д. На Земле? (Да) Я не думала, что так много.

М.: У неё было много жизней, и некоторые из них были короткими... лишь для того, чтоб пережить рождение и смерть. Это не так уж и много, если учесть, что Земля существует миллионы лет.

Д.: Да. Почему она пришла на Землю, чтоб пережить всё это?

М.: *(Смеётся)* Потому что ей нравится вспоминать, откуда она пришла. Ей нравится любить, отдавать и получать. Она любит эту планету. Она просто хочет развлекаться. Она не хочет, чтоб всё становилось слишком сложным. Когда окружающие её люди грустят, она тоже грустит. Она умеет читать мысли.

Один из вопросов Мариан касался кармы. Она желала знать, есть ли у неё карма, и, если да, хотела избавиться от неё. Они ответили: «Она практически отработала всю свою карму. Она потратила на это много времени». У Мариан фактически была идеальная спокойная жизнь: она занималась тем, что ей нравилось, и у неё не было физических проблем. Она дарила свет всему: людям, животным и Земле. Похоже, она была одним из представителей второй волны: наблюдателей, которые пребывают здесь лишь для того, чтоб генерировать и распространять положительную энергию. И она замечательно справлялась со своей задачей.

Я спросила о некоторых проблемах, с которыми она сталкивалась в детстве. «Она всегда находилась под защитой. Она

помогала другим отрабатывать их карму. И ей это тоже помогало, но, в основном, она выступала в роли катализатора, помогающего другим узнать, что такое любовь».

Перед тем как закончить сеанс, я решила задать ещё несколько вопросов: «Те скалы, заряженные энергией, которые были в Лемурии, существуют ли они до сих пор, или же они ушли ко дну океана?»

М.: Некоторые из них по-прежнему находятся на Большом Гавайском острове. Они сокрыты. Они погребены под лавой.

Л.: Так много лавы. (Да) Значит, на том острове всё ещё хранится их энергия? (Да)

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

совет

Когда Кэрол спустилась с облака, она была в замешательстве. «Похоже, это какое-то иное место. Это не похоже на земную жизнь, которую я искала. Мне кажется, что я нахожусь в другом измерении. Я вижу Вселенную, Звёзды и Галактики. Облако исполняет роль транспортного средства и проносит меня через отверстие. Я резко поднялась, и теперь облако больше похоже на шар света. Я отправляюсь в какую-то систему, где я жила намного дольше, чем здесь. Есть несколько звёзд и несколько Солнечных систем, и мне кажется, что я возвращаюсь домой, к своим друзьям. Они соскучились по мне».

Долорес: Тебя тянет к какому-то определённомu месту в этой системе?

Кэрол: Да. Оно просто появилось передо мной. Теперь я на одной из планет. Здесь есть очень большое здание. Вокруг много людей, занимающихся своими делами. Это здание — своего рода штаб-квартира.

Д.: Почему ты думаешь, что это штаб-квартира?

К.: Там находится мой офис. Я провела здесь много времени. Некоторые люди знают, что я просто перемещаюсь туда энергетически.

Д.: Ты хочешь войти в свой офис? (Да) Расскажи, как он выглядит.

К.: Он находится на последнем этаже, и полностью стеклянный. Вдалеке я вижу горы и водные фонтаны. Здесь мало вещей, но он очень большой и просторный. Компьютер встроен в мой рабочий стол — это моя база данных. Экран — это поверхность стола.

Я попросила её осознать своё тело, и оно оказалось похожим на человеческое, но немного другое. Она не чувствовала себя ни мужчиной, ни женщиной. «Ни то, ни другое. Или же и то, и другое». Она была одета в брюки, юбку и свободно свисающую куртку. «Я чувствую себя очень старой и юной... вечной. Я словно человек, не являющийся ни мужчиной, ни женщиной, ни молодым, ни старым. Это очень продвинутое человеческое общество».

Были и другие странные вещи — стеклянные окна, но это экраны баз данных. Я могу указать на них, и они активируются».

Д.: Значит, ты смотришь не в стеклянные окна?

К.: Верно, это больше похоже на стеклянные панели выполняющие различные функции.

Д.: Чем ты занимаешься в этом офисе?

К.: Я директор, член совета.

Д.: Именно поэтому у тебя должна быть база данных?

К.: Да, мы наблюдаем за системами.

Д.: За систел4ами, находящимися за пределами вашей собственной?

К.: Да. На других планетах тоже есть здания, являющиеся частью нашей сети. Это благотворительные правительства. Они есть на многих планетах. *(Она заплакала)* Я соскучилась по этому месту! Здесь мои друзья, вся моя семья находится в этой системе, а я застряла в этом проекте на Земле.

Д.: Что ты имеешь в виду под «проектом»?

К.: Мы часть группы экспериментаторов, управляем теми кто занимается проектом на Земле. Мы — часть эксперимента с людьми на Земле — мы создаём испытания и наблюдаем за продвижением проекта.

Д.: Вы были там с самого начала? (Да) Это, должно быть, очень долго, не так ли? (Да) Но ты говорила, что вы наблюдали за несколькими различными системами.

К.: На других планетах во Вселенной проводится множество различных экспериментов. Земля не единственная. Есть и другие сбившиеся с пути планеты.

Д.: Земля сбилась с пути?

К.: Точнее не Земля, а человечество.

Д.: Они все сбились с пути?

К.: Нет. Некоторые эволюционировали весьма неплохо.

Д.: Что привело к тому, что люди сбились с пути?

К.: Вмешательство. Я смотрю на это сейчас... в базе данных... проверяю историю. Произошло внедрение каких-то бактерий, это привело к изменению ДНК, но мы решили продолжить эксперимент и посмотреть, что произойдёт.

Это совпадало с тем, что рассказывал Фил в книге «Хранители сада» о метеорите, упавшем на Землю на ранней стадии её развития. Он принёс неизвестные бактерии, которые привели к появлению болезни. В конце концов, это испортило грандиозный эксперимент по созданию на Земле совершенного человека. Кэрол была права в том,

что совет был очень расстроен этим. Им пришлось делать выбор: либо всё уничтожить и начать заново, либо оставить всё как есть, понимая, что человек никогда не станет тем совершенным видом, которым он должен был стать. Было принято решение позволить эксперименту продолжаться, потому что в него уже было вложено очень много времени и усилий. Этим также объясняется то, что инопланетяне всё ещё проводят на Земле некоторые эксперименты. Они пытаются вернуть человечество к изначальному замыслу, согласно которому оно должно было быть видом, представители которого никогда бы не болели и умирали бы только тогда, когда были к этому готовы.

Д.: Ты имеешь в виду, что метеорит испортил изначальный план?

К.: Да, но мы уверены, ничто не происходит просто так.

Д.: Я слышала, что форма человеческого тела наиболее функциональна. Наверное, этим объясняется то, что она используется во многих местах?

К.: Да, она представляет собой сочетание многих видов. Она содержит элементы рептилий, которые внесли свой вклад в человеческое тело.

Д.: Если вы были здесь с самого начала, значит, вы бессмертные, так?

К.: Мы существуем в другом временном измерении.

Л Мы, обитатели Земли, думаем, чтоб из клетки развилось человеческое тело, должно пройти очень много времени. Но вам время не знакомо ?

К.: Вещи просто проявляются — их порождают мысли.

Л-: Ты была счастлива там? (Да) Почему ты покинула это место?

К.: Я хотела поучаствовать в этом лично, а не просто наблюдать. Я знала, что это будет сложно. Меня активно отговаривали от этого, потому что я нужна была здесь, и они не хотели чтоб я отсутствовала. Но я решила пойти, потому что считала, всё смогу исправить изнутри. Я — Мастер.

Д.: Если ты — Мастер, то, должно быть, тебе под силу всё.

К.: Да, но это не так просто.

Д.: Ты, должно быть, очень упрямая, если не послушалась их совета.

К.: Да, это одно из моих качеств. Я — изобретатель, а для того, чтоб изобретать и творить, нужно познать творение со всех сторон. Я — Творец.

Д.: Ты говорила, что ты помогала создавать жизнь на Земле с самого начала?

К.: Я лишь помогала. Нас было много.

Д.: Но затем ты решила принять в этом непосредственное участие?

К.: Да, стать маленькой. Побывать в микрокосме. Микрокосм — это самый низкий уровень существования, начинающийся с молекулы, перед тем как развиваться в различные формы.

Д.: Значит, отправившись на Землю, ты должна была начать с этого уровня?

К.: Нет. Я делала то, что желала. Другие люди чувствуют в этом потребность, но я — нет.

Д.: Значит, уровень микрокосма — это первая форма, в которую воплощается человек?

К.: Частичка... сознание частички. Меньше, чем электрон... меньше, чем ядро... меньше... маленькая. Ни одно слово этого языка не может описать это.

Д.: Что ты должна была познать на этом уровне?

К.: ТОЛЬКО энергию. Быть такой маленькой — это очень захватывающе.

Д.: Ты должна пройти длительный процесс, перед тем как сможешь вернуться?

К.: Я могу вернуться в любое время.

Д.: Если ты хотела начать из состояния чистой энергии, в какую форму ты затем перешла?

К.: Я испытала все формы, побывав деревом, электроном, частичкой, световой волной, ядром, звездой, планетой, океаном, водой, зверем, рептилией, человеком, собой, скалой, камнем, многими другими вещами.

Д Ты чему-то училась, будучи всеми этими различными формами?

К.: Нет... я просто существовала. Мне не нужно было учиться. Мне нужен был опыт. Лишь опыт.

Д Но ты не обязана была приходить. Это было твоё собственное решение?

К.: Да, и мне пришлось настоять на этом. Они хотели преградить мне путь, но я сказала: «Расступитесь».

Д.: И после этого они не пытались тебя остановить?

К.: Нет. Свободная воля всегда в почёте.

Д Значит, ты прошла через все эти формы и затем решила войти в человеческое тело?

К.: Да, некоторое время я побыла человеком, но затем прекратила... в то время я была слишком грубой. Я пыталась познать различные типы жизни. Хотела узнать, что не так с механизмом? Каким образом бактерии смогли вмешаться, и как это исправить.

Д.: Как исправить причинённый вред?

К.: Причинённый вред состоял в изменении хода эволюции. Исправить это можно лишь побывав в этой ситуации. Оставаясь наблюдателем, исправить это невозможно.

Д Именно для этого ты прожила различные типы жизни?

К.: Да. Мне нужно было увидеть всё.

Д.: Некоторые жизни были негативными, другие — позитивными, не так ли?

К.: Да, но негативное — это **иллюзия**. Негативное и позитивное — это две части единого целого. Негативное — это катализатор эволюции.

Д.: Но ты же знаешь, что люди считают всё негативное плохим?

К.: Им нужно переименовать это в «катализатор эволюции». Эти катализаторы нам предоставлены для того, чтоб мы могли эволюционировать. То, что кажется негативным. ..

Д.: Я полагаю, с точки зрения обитателей Земли, ты занималась этим очень долго.

К.: Я уходила и возвращалась. Я не была здесь всё время. До этого у нас были и другие человеческие проекты, до ледникового периода Земли... было шесть...

Д Что ты имеешь в виду? Объясни, что значит шесть.

К.: На протяжении сотен тысяч лет на Земле не было никакой жизни. Но были шесть периодов, когда сложные формы жизни могли существовать здесь на Земле. И мы каждый раз пользовались этим. Когда могли существовать люди, животные и растения. В первых двух случаях людей не было. Тогда были лишь другие виды. Не обязательно те, которые известны вам сейчас. Люди — это более поздний эксперимент, сочетающий в себе элементы многих других форм жизни, с которыми мы экспериментировали. Человек — это, вероятно, самая удивительная идея.

Д Такой, каким он является сейчас?

К.: Нет. Это был шестой эксперимент здесь, и человеческая форма жизни присутствовала во время последних четырёх экспериментов. Но мы экспериментировали с людьми во многих Галактиках, и они представляют собой более позднее изобретение, в отличие от других, более старых видов. Но у них было множество недостатков, и мы находимся в поисках тела, которое могло бы удерживать и направлять сознание. Пока мы не нашли совершенное физическое тело, но у нас есть целая вечность на это.

Д.: Чтоб попытаться усовершенствовать его?

К.: Дело не в совершенствовании... а, скорее, в опыте. Как только достигаешь совершенного состояния, оно более не является таковым, и ты хочешь попробовать что-нибудь другое.

Д.: (Смеётся) Но некоторые человеческие виды, пребывавшие на Земле, не выжили, не так ли?

К.: Верно. Земля очищалась, и всё начиналось с начала.

Д.: Всё шло не так, как ожидалось?

К.: Не было никаких ожиданий. Иногда мы позволяем эксперименту продолжаться до тех пор, пока он не будет казаться более неконструктивным. Иногда эволюционный регресс может угрожать другим экспериментам, и нам приходится это остановить.

Д.: Это очень масштабный проект, не так ли?

К.: Он касается всей Вселенной, но есть также другие Вселенные.

Д.: И они могут влиять друг на друга, поэтому вам нужно за всеми ими наблюдать?

К.: Да, и, кроме того, мы должны следить за тем, чтоб эксперименты не пересекались между собой. Они могут помешать прогрессу Друг друга. Были случаи, когда люди эволюционировали технически и вмешивались в другие эксперименты, и нам приходилось препятствовать этому.

д Есть ли другие существа, подобные тебе, которые пришли на Землю?

К.: Да, очень много. Особенно сейчас.

д Они вызвались добровольцами?

К.: Никто никого не заставляет.

Д.: Я общалась с разными типами добровольцев, которые решили прийти на этом этапе эволюции. Что ты должна делать, находясь здесь?

К.: Реструктурировать.

Д.: Всех людей?

К.: Мы здесь для того, чтоб научить, некоторых, которые научат других реструктурировать себя. Их нервная система повреждена. Таким образом, каждый человек должен сам реструктурировать свою нервную систему, потому что она повреждена; это не может сделать за него кто-то другой. Это эксперимент, и мы сейчас пытаемся заставить его развиваться в определённом направлении. Затем мы уйдём.

Д.: Почешу люди нуждаются в этом?

К.: Чтоб стать более сознательными.

Д.: Значит, это не для того, чтоб иметь возможность хранить больше информации.

К.: Нет. Люди нуждаются в эволюции чувств, эволюции сердца. Они преуспели в развитии новых технологий, не достигнув равновесия сердца, не пройдя эволюцию чувств. И это оказалось разрушительным. Поэтому мы здесь, чтоб способствовать эволюции сердца, пока она не достигнет уровня, соответствующего этим знаниям.

Д.: Почему люди должны стать более сознательными?

К.: Для того чтоб разумно использовать власть, так как неправильное использование власти — это главная человеческая ошибка. Эти бактериологические повреждения были причинены нервной системе на ранней стадии эксперимента, когда человек не был ещё полностью сформирован.

Д.: Значит, вы должны остановить негативные тенденции?

К.: Или же перенаправить их в другое русло, потому что негативное и позитивное не могут существовать Друг без друга. Так же тьма и свет являются частью материи, формирующей картину. И то, и другое нужно уметь использовать с умом, потому что позитивные вещи тоже могут быть неправильно использованы.

Д.: Я знаю, что многие добровольцы обретают человеческий облик лишь для того, чтоб помочь. Но у тебя, похоже, другая миссия.

К.: Мы здесь не для того, чтоб спасти человечество. Мы здесь для того, чтоб посмотреть, к чему это может привести.

Д.: Именно поэтому ты решила войти в тело Кэрл?

К.: Да, именно поэтому я решила реструктурировать самую запутанную структуру. Ибо это единственный способ показать другим, как исправить это серьёзное биологическое повреждение.

Д.: Ты вошла в её тело, когда она была ребёнком?

К.: Я родилась в этом теле.

Д.: У тебя уже были человеческие жизни?

К.: Это всё мои жизни. Я — единая сущность. Все эти жизни проживает одна и та же сущность.

Д.: Значит, ты должна реструктурировать Кэрл, чтоб она смогла учить других.

К.: Да, тех, кто будет слушать.

Д.: Ты знаешь, что у неё есть метафизическая школа, в которой она пытается учить других.

К.: Да. В создании школы было задействовано много сущностей. Я — если можно так выразиться — была «мозгом» операции.

Д. Значит, ты вложила в её мозг идею о создании школы?

К.: Нет. Она родилась с этой идеей, её заложила группа существ до рождения. Это её судьба.

Д.: И это хорошая идея. Она помогает людям. (Да) Но сей- часу её возникли проблемы со школой.

К.: Она слишком многое отождествляет с человеческими возможностями.

Д.: Ей кажется, что она в тупике, что её идеи доходят до слишком малого числа людей.

К.: Это так. Ей нужно просто расслабиться и позволить всему идти своим чередом. Она слишком привязывается к человеческим возможностям.

Д. Можешь ли ты подсказать ей, как привлечь новых учеников?

К.: Мы работаем над этим. Мы — это то, что она называет «всем в одном».

Д.: Она ищет учеников по Интернету. Я полагаю, ты знаешь, что это такое.

К.: Да. Это примитивная версия того, что есть у нас. Интернет — это рождение массового сознательного доступа к информации. Это первый шаг, но мы остановим этот процесс, если сердце у этого вида не будет уравновешено.

Д.: Каким образом вы можете остановить эксперимент?

К.: Мы способны разрушить Вселенную. Для этого нам достаточно лишь изменить течение космических сил. Это разрушение произойдёт, если технологический прогресс будет и дальше проходить без равновесия сердца.

Д.: Но это означает, что все будут уничтожены.

К.: Нет, ничто не будет уничтожено.

Д.: Это разрушит весь эксперимент.

К.: Он начнётся заново. Ничто никогда не уничтожается. Всё просто превращается в энергию, и энергия может быть направлена в другое русло. Уничтожения на самом деле нет.

Д.: Но, если вы начнёте эксперимент заново, не будет ли это означать, что вы признаете своё поражение?

К.: Нет, это будет означать, что мы выбрали неверное направление. Мы уверены, что для нас всё пойдёт как нужно, потому что мы руководим экспериментом изнутри, а не извне, как это было раньше. Мы даём толчок изнутри, а не извне, потому что должно произойти развитие из середины формы. Мы видим, пока что направление не совсем правильное. Многие люди всё ещё прислушиваются... к неверным указаниям.

Д.: Это как-то связано с формированием новой Земли?

К.: Есть лишь одна Земля, и она либо преобразуется, либо нет.

Д.: Я слышала, что на Земле меняется частота вибраций.

К.: На Земле будут другие измерения. Их будет больше, чем одно... намного больше. Больше, чем два. Будет существовать множество реальностей Земли.

Д.: Но в одном варианте по-прежнему будет существовать негативные вещи?

К.: Да, также будет' ещё более мрачная реальность, чем вы себе представляете.

Будут существовать адские варианты Земли, потому что мы хотим проверить, что может выдержать человек.

Д.: Я слышала, что негативные люди не смогут перейти в более возвышенные реальности Земли ?

К.: Они окажутся в той реальности, которая им подходит. Те, кто не сможет приспособиться к определённым вибрациям, умрут. Мы чистим род от дефектных образцов. Те, кто в своём выборе руководствуется своими чувствами, должны перейти.

Д.: (Смеётся) Значит, часть твоей работы заключается в том, чтоб люди знали, что должно что-то произойти?

К.: Все знают. Существует множество различных путей и направлений. Её направление — одно из многих. Цель одна, но путей, ведущих к ней, много.

Д.: Значит, не существует «единого пути»?

К.: Есть просто путь. Для того чтоб продвигаться вперёд, человеческое сердце должно эволюционировать, потому что в нынешнем состоянии мы позволили (техническому)? прогрессу проходить без эволюции сердца. Мы позволили этому зайти слишком далеко... мы позволили это, чтоб увидеть, что произойдёт. И мы уже увидели, что происходит. .. нет необходимости повторять это снова. Теперь либо новое направление, либо вообще ничего.

Д.: А что может произойти?

К.: Звёздные войны — это не фантастика. Они происходили в далёкой Галактике.

Д.: Значит, если люди будут продолжать делать то, что делают, они могут сами уничтожить Землю?

К.: Они могут разрушить целые системы и другие эксперименты, к которым мы не хотим их подпускать.

Д.: Значит, вы присматриваете за тем, чтоб мы не двинулись в этом направлении?

К.: Чтоб эксперимент не вышел из-под контроля.

Д.: Люди не знают об этом и делают глупые вещи. Она хотела увидеть, какая жизнь связана с её настоящей.

К.: А я и есть та жизнь.

Л» Ты — существо с другой планеты, вызвавшееся добровольцем, чтоб спуститься в этот безумный мир.

К.: Я не спустилась. Я перешла.

Затем я призвала Подсознание и спросила, почему оно решило показать ей ту жизнь.

К.: Чтоб она могла увидеть, что она — групповая душа. Она — не единое существо. Она видела один аспект на одной планете, но она является частью группы, которая разбросана по разным планетам.

Д.: Это то, что она называла «советом». (Да) И она является частью его?

К.: Да, совет — эго единая сущность.

Д.: Почему она должна была узнать это?

К.: Чтоб она увидела, откуда на самом деле происходит её школа. Она подозревала, что за ней стоит групповая энергия, но не хотела думать, что это нечто настолько масштабное. Ей не хотелось считать себя «особенной», в некотором смысле, она не хотела, чтоб всё свалилось ей на голову.

Затем я спросила о её физических проблемах, в частности, о щитовидной железе, для лечения которой она принимала медикаменты. Это была очень серьёзная проблема. Подсознание ответило, что это было вызвано страхом и сильным гневом, больше связано с гневом, чем со страхом.

Д.: Откуда взялся гнев?

К.: У неё был ухабистый путь.

Д.: Она говорила, что смирилась со всем, что происходило в её жизни.

К.: В некотором смысле, это так. Её разум отпустил всё это. Её сердце простило. Но тело не отпустило. Дело в клеточной памяти. У неё также были несознательные мысли о самоубийстве.

Врачи говорили Кэрол, что она умрёт, если не будет принимать медикаменты. Подсознание стало работать над щитовидной железой, и я спросила, что оно делает. «Расслабляю. Просто расслабляю, чтоб она хорошо себя чувствовала в человеческом теле и смогла пробыть здесь ещё сорок или пятьдесят лет». Оно также сказала, что её школа расширится и откроет филиалы по всему миру. «Вы ещё ничего не видели. — Она уже прожила здесь сорок лет. Это много для существ, которым Земля не является родной планетой».

Прощальное послание: «Не бойся излучать свет. Не бойся быть сильной. Не бойся быть особенной». Она боится быть не такой, как все. Она очень боится своё эго, потому что эго — это причина гибели высших чувств, и она боится его больше всего. Она видела, как эго разрушали хорошую работу, и она не хочет, чтоб её эго разрушило проделанную работу. Поэтому она удерживает себя на более низкой ступени. Но ей укажут, как с этим справиться, чтоб достичь большего.

Таким образом, похоже, даже высшие души решили прийти на Землю, несмотря на то, что их от этого отговаривали. Говорят, что даже аватар может сломаться и застрять в земной грязи.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

Больше добровольцев

Связь НЛО и инопланетян с Тремя Волнами добровольцев и грядущим переходом к Новой Земле может показаться немного странной. Но, на самом деле, всё это очень хорошо согласуется между собой. Всё дело в том, что тема пришельцев или инопланетян с самого начала была окутана страхом и недоверием. Большинство исследователей ищут и находят то, что они воспринимают как злое и ужасное. Всё это основывается на их системах верований; они сами создают то, чего они боятся. Им никогда не приходила в голову идея, которая пришла мне: что мы — это они, а они — это мы. Эти существа создали нас, и они не желают причинять вред своим детям. Из-за свободной воли и закона о невмешательстве они могут лишь покачивать головой, наблюдая глупость и незрелое поведение своих детей. Когда другие исследователи применяют к своим пациентам гипноз, они обычно удерживают человека в состоянии лёгкого транса не погружая в глубокий транс, который использую я. В состоянии лёгкого транса человек подвергается влиянию эмоций и страха. Инопланетяне хорошо знают о том, как воздействуют на людей их действия и их вид. Они предпочитают, чтобы человек ничего не помнил о своей встрече с ними. Они здесь с определённой целью, которую люди, чья память стирается при перерождении в физическом теле, не могут понять. Многие люди не должны вспомнить о своей связи, пока не придёт время, пока их миссия не достигнет соответствующей стадии, на которой они смогут всё понять. Если воспоминания появятся слишком рано, эксперимент может быть подвергнут опасности. «Они» говорили, что, в идеале, человек не должен знать о том, что происходит, о своих встречах с ними. Они не желают разрушать жизнь человека. Из-за добавок в нашей пище, загрязнений в атмосфере, если люди употребляют какие-либо психоактивные вещества (для лечения или в рекреационных целях) или алкоголь, всё это ведёт к изменениям в химической структуре их мозга. Вследствие этого они вспоминают любую встречу (реальное событие или сон) в искажённой форме. Эти воспоминания окрашены их эмоциями, и, таким образом, они думают, что с ними произошло нечто опасное, потому что они не могут постичь это с помощью своего сознательного разума. Именно поэтому будет лучше, если инопланетяне будут стирать память. Страх — это сильнейшая эмоция, которая владеет человеком. Если он чего-то не понимает, у него возникает страх, который искажает память. В используемом мной

методе я убираю сознательный разум прочь с пути, для того что можно было общаться с Подсознанием — частью, обладающей всеми знаниями. В этом случае мы можем узнать подлинную историю, или же ту часть истории, которую Подсознание считает нужным сообщить. Оно знает, на какой стадии своего путешествия находится человек, какова его задача, и со скольким количеством информации он может справиться. «Они» никогда не дают человеку больше той части, с которой он может справиться, и я должна уважать это во время проведения сеансов. Если Подсознание говорит, что оно не может предоставить больше информации, или ещё не пришло время, чтобы раскрыть что-либо, я отношусь к этому с пониманием. С Подсознанием всегда нужно обращаться с большим уважением, и именно поэтому я установила спокойные доверительные отношения с этой частью разума пациента и получаю информацию, которую другие исследователи даже не пытаются искать.

Тема инопланетян согласуется с Тремя Волнами добровольцев, потому что эти добровольцы часто приходят из других измерений, с других планет или космических кораблей. Как я уже говорила, добровольцы — это чистые и непорочные души, которые приходят на Землю в это время, чтоб помочь нам осуществить переход к Новой Земле. Большинство из них никогда раньше не жили в человеческом теле и, таким образом, они не привязаны к Колесу Кармы. В серии книг «Свёрнутая Вселенная» я написала, что многие из них пришли непосредственно от Бога, или Источника, и никогда не жили ни в каком теле. Они всегда были едины с Источником и никогда не отправлялись в длительные путешествия, состоящие из экспериментов и уроков, которые должны расширить знания Источника. Им нравилось оставаться там, в окружении Абсолютной Любви, и они согласились покинуть это место лишь для того, чтобы помочь Земле. В серии книг «Свёрнутая Вселенная» многие из них рассказывают о собраниях, проводящихся на духовной стороне и в различных других местах. На этих собраниях им сообщали, что Земля в опасности, и что она нуждается в помощи извне. Был объявлен набор добровольцев, и многие приняли этот вызов. Одна из них рассказывала: «Я по глупости подняла руку и сказала, что хочу пойти». Говоря «по глупости», она имела в виду, что она не до конца понимала, какие трудности её ожидают. Эти благородные души просто хотели помочь, из-за чувства любви. Когда они прибывают сюда, они понимают, почему эта планета считается самой проблемной во Вселенной. Также мы узнали, что некоторые из них были духами или энергиями, которые путешествовали и проводили исследования и не стремились обрести физическое тело. Понятно, почему эти души столкнулись с проблемами, пытаясь приспособиться к такой чуждой и враждебной среде. Их считают смелыми, и ими очень сильно восхищаются за то, что они согласились выполнить эту трудную задачу.

Теперь мы изучим обнаруженные мною случаи, в которых люди жили на космических кораблях или на других планетах и в других измерениях и не желали исследовать Землю. В своей книге «Хранители» я писала о своём двадцатипятилетнем опыте исследований случаев наблюдения НЛО и похищений. В той книге я полагала, что нашла ответы на всё об этом феномене. Но я ошибалась: осталось ещё много неисследованного. Когда я писала ту книгу, я ещё не знала о связи с добровольцами и об их сложной роли на Земле. Если рассматривать это с данной точки зрения, инопланетяне являются не захватчиками, а защитниками. Они лишь наблюдают и защищают. Хотя такие добровольцы и не знают об этом, они не одиноки. Те, кого они оставили, наблюдают за ними, чтоб убедиться, что они в безопасности, и что они успешно приспосабливаются к чуждой среде Земли. Раньше я уже обнаруживала некоторые случаи, которые были описаны в серии книг «Свёрнутая Вселенная», но тогда у меня ещё не было целостной картины. Я буду упоминать об этих случаях в данной книге в процессе развёртывания повествования.

ПРОПУЩЕННОЕ ВРЕМЯ

Па протяжении всей карьеры моя работа неоднократно принимала неожиданный

поворот и продолжалась в новом направлении. Так почему же я должна была удивляться, когда моя работа с НЛО и инопланетянами также стала развиваться в новом направлении? В прошлом я исследовала эпизоды пропущенного времени и случаи со сжатым временем (описанные в книге «Хранители»), но мне всегда удавалось связать их с физическими существами на космических кораблях. Мне было проще понять это, если я удерживала всё в пределах того, что может быть постигнуто нашим сознательным разумом. Но теперь моя работа стала развиваться в таком направлении, в котором многие события были связаны с существами и аппаратами, которые не имели физической формы. Подсознательный разум считал это естественным, несмотря на то, что сознательный разум человека не мог себе представить такую странную концепцию. Наш разум действительно раскрылся, и это повлияло на всю мою работу. Мне пришлось полностью изменить свой подход к рассмотрению этих феноменов.

Сеанс с Джеки был одним из двенадцати сеансов, которые я провела в Лафлине, штат Невада, непосредственно после терактов 11 сентября 2001 года. Естественно, так как это была конференция, посвящённая НЛО, я встретила множество людей, которые желали узнать, был ли у них подобный опыт. Джеки была одной из них. В течение конференции я каждое утро проводила встречи с пережившими необъяснимый опыт, в которых мне помогала Барбара Лэмб. Джеки желала исследовать беспокоивший её случай пропущенного времени. Ранним утром (в 3 часа утра) она вместе со своей подругой Элейн отправилась на автомобиле в Седону, штат Аризона. Обычно поездка длилась около четырёх часов, и, таким образом, они должны были прибыть на место около 7 часов утра. Вместо этого они прибыли несколькими часами позже (пропущенное время составляло около двух часов), и при въезде в Седону оказались на незнакомом шоссе. Я хотела убедиться, что они не съехали с шоссе и не уснули, так как было ещё очень рано, но Джеки была уверена в том, что такого не могло произойти. Утром на дороге обычно мало машин, и это была основная причина, по которой они отправились в путь так рано. Для задержки не было никакого логического объяснения. Таким образом, это должно было быть основным вопросом сеанса. Нам очень помогло то, что Джеки знала точную дату и время происшествия: она сделала об этом запись в своём дневнике.

Ещё один вопрос, который её беспокоил, был связан с тем, что у неё в носовой полости был имплант. Она показала мне несколько рентгеновских снимков, сделанных её врачом. На одном из снимков присутствовала крохотная белая точка в верхней части носовой полости. На другой серии снимков, сделанных несколькими месяцами позже, подобный объект не наблюдался. По её словам, в период между этими снимками у неё из носа вышел какой-то предмет. Так как она не знала, что это, она его выбросила. Она хотела узнать, было ли у неё в носу что-либо, и есть ли в её теле ещё какие-нибудь импланты.

Я хотела сначала исследовать эпизод с пропущенным временем. После того, как она погрузилась в транс, я вернула Джеки в её дом в раннее утро 1 июля 1993 года.

Д.: Сейчас ранне утро, 1 июля 1993 года, и ты готовишься к поездке. Что ты делаешь? Что ты видишь?

Дж.: Свет в доме выключен. Я только что вышла из дома.

Д.: Ты ничего не забыла из вещей? (Нет) В чью машину ты собираешься садиться?

Дж.: В свой «Форд».

Д.: Кто должен сесть за руль: ты или Элейн?

Дж.: Я за рулём. Сейчас, пять минут четвёртого. На улице всё ещё темно, и мы с Элейн сидим в машине. Я люблю музы ку, благодаря ей время идёт быстрее.

Д.: Сколько времени нужно, чтоб добраться до Седоны?

Дж.: Около четырёх часов. Я ездила туда много раз.

Мы обсуждаем возможность поехать по новому марш-

руту: вверх по семнадцатому шоссе, и затем прямо от парка Линн к Седоне. По

горной дороге мы никогда раньше не ездили.

Мы уже обнаружили кое-что, чего она не помнила сознательно. Она поехала по другому шоссе не то, которое она помнила.

Д.: *Этот путь более короткий?*

Дж.: Нет, он более длинный.

Д.: *Почему ты решила поехать по новому маршруту?*

Дж.: Так будет проще повидаться с ними. На подсознательном уровне я знала, что они будут там. На сознательном — нет.

Д.: *Что ты имеешь в виду под встречей? Это нечто, о чём было заранее условлено?*

Дж.: Мои люди. *(Грустно)* Я скучаю по ним.

Ею стали овладевать эмоции, и она заплакала. Я попросила её взять себя в руки и рассказать об этом, но она продолжала плакать.

Дж.: Они совершенно... светлые. Они состоят из света. *(Хлюпая носом)* Я так по вам соскучилась! *(Взволнованно)* Здесь чужое место.

Д.: *Ты знала этих людей раньше?*

Дж.: *(Тяжело вздыхая)* Да!

Д.: *Когда ты договорилась о встрече с ними?*

Дж.: Когда я спала, они сообщили, что я должна быть *(Хлюпая носом)* где-то на той дороге. Я не знала, где именно и мне пришлось торопиться чтобы оказаться там в нужное время.

Л.: *Именно поэтому ты хотела выехать ранним утром? (Да) Но ты сказала, что знаешь этих людей. Откуда ты их знаешь?*

Дж.: *(Взволнованно)* Они состоят из энергии света. Энергия. *(Возбуждённо)* Я — это они! *(Экспрессивно)* Я — это они!

Я пыталась выяснить, о чём она говорит, и хотела, чтоб при этом она давала непринуждённые ответы.

Д.: *Они общались с тобой во время твоего пребывания на Земле?*

Дж.: Да, но я не всегда понимаю и иногда забываю кто они. *(Взволнованно)* Максимально концентрированная форма синего света. Я — это они!

Д.: *Ты — это они. Что же, давай перенесёмся вперёд во времени, в тот момент, когда ты прибываешь к месту предполагаемой встречи. Долго пришлось туда ехать?*

Дж.: У нас заканчивается бензин мне нужно остановиться и заправиться. Я чувствую себя хорошо! Бодрой, оживлённой, исполненной энергии. Но когда мы остановились, чтоб заправиться, я почувствовала сонливость, стала пошатываться. Я обошла машину, чтоб Элейн села за руль, я уже не могла удерживать глаза открытыми.

д.: *Но это ведь раннее утро.*

Дж.: Нет, тогда всё было по-другому, это был не сон. Я вижу как она ведёт машину, ремни безопасности застёгнуты. Я смотрю на спидометр, это последнее, что я увидела: семьдесят пять миль в час. Я подумала, что мы должны прибыть на место через двадцать минут.

Д.: *На дороге нет других машин?*

Дж.: Я видела машину, проезжавшую мимо с другой стороны шоссе.

д.: *Твоё Подсознание может рассказать тебе о том, что произошло.*

Дж.: Мы приостановились, свернули направо и поехали по грунтовой дороге, вдоль которой выстроено ограждение — чья-то ферма. Я опустила стекло в машине. На улице очень темно.

Д.: *Значит, она сворачивает с пути и даже не спрашивает об этом?*

Дж.: Нет. Она улыбалась. Я посмотрела направо и увидела нечто... в форме серебряного купола, похоже на цистерну с водой. К моей дверце подошли двое «людей». Один подошёл к дверце Элейн. И мы вышли.

д.: *Как выглядят эти люди?*

Дж.: Они серые.

Д.: Куда они вас ведут?

Дж.: Мы на этом корабле... в комнате.

Очевидно, объект в виде серебряного купола в действительности был кораблём.

д.: Что происходит?

Дж.: Эти роботы... серые... рассказывают мне. Я слышу голоса, исходящие от них, говорящие, что я — доброволец. (*Чуть не плача*) Что меня снова должны оставить, но я не хочу возвращаться. (*Возбуждённо*) Я предпочла бы остаться с ними. Я действительно хотела быть с ними.

Я — частица света. Частица света. Я — частица. Я возвращаюсь.

Д.: Что ты имеешь в виду, говоря, что ты — частица?

Дж.: Я снова отделяюсь от них и возвращаюсь на Землю. Они исполнены любви, каждая их молекула — это свет.

(*Хлюпая носом!*) Я не знаю, могу ли я делать то, что они от меня ожидают.

Д.: Что они от тебя ожидают?

Дж.: Я должна распространять свет и тем самым усиливать Божественный Источник. (*Хлюпает носом*)

Д.: Как ты можешь делать это?

Дж.: Они говорят, что я знаю.

Это чем-то напоминало маленьких светящихся существ, которые пришли на Землю, чтоб распространять свет, из истории Бартоломео в первой книге серии «Свёрнутая Вселенная».

Д.: Это они говорят тебе или в комнате присутствуют другие существа?

Она была права, называя их «роботами», потому что это биологические машины, которые делают лишь то, что им приказали или запрограммировали. Я знала, что обычно они не могут самостоятельно думать. Они лишь выполняют чёрную работу. Мне было интересно, откуда они получали инструкцию передаваемую Джеки.

Дж.: Это похоже на телефон. Они разговаривают с кем-то, кто находится очень далеко,

д.: И они повторяют всё это тебе?

Дж.: Они сами — телефон. Они транслируют и содержат послания. Они также состоят из света. Это так чудесно... но я чувствую себя разделённой, когда я возвращаюсь.

(*Хлюпает носом*)

Д.: Зачем они привели тебя на этот корабль этим ранним утром?

Дж.: Мне нужен был... прибор они вложили его в мой мозг. (*Продолжает хлюпать носом*)

д.: Как они это сделали?

Дж.: При помощи металлической трубки, которая вошла в мою правую ноздрю.

Д.: Они внедрили этот прибор в мозг?

Дж.: Рядом с мозгом. Для того чтоб я могла с ними мысленно общаться. На протяжении моей жизни они передают мне различные идеи, помогают жить и учиться. Идеи появляются в моём разуме в виде картинок. Это слова — образы.

д.: Значит, благодаря этому ты будешь знать, что говорить и чему учиться?

Дж.: Да, но иногда мне кажется, что это не помогает. Д.: Почему?

Дж.: Потому что я пытаюсь учить тупиц. (*Смеётся*)

Д.: (*Хихикает*) Тебя беспокоит то, что они внедрили это в твою голову?

Дж.: О, нет. Я знаю, что мне это нужно. Это моя... телефонная карточка.

Д.: Это позволяет тебе общаться с ними. Значит, это не связано с контролем разума или чем-либо наподобие этого?

Дж.: О, нет, потому что я — это они.

д.: Они лишь используют это для связи с тобой, когда им нужно передать

информацию?

Дж.: Для того чтоб помогать и информировать, защищать и предостерегать меня в случае опасности.

Д.: Они также получают информацию от тебя?

Дж.: Да. О каждом, с кем я общаюсь. О каждом представлении и идее, о каждом опыте. Обо всём, что имеет важность. Это помогает им развиваться и помогает развиваться нам.

Д.: Что они делают с информацией?

Дж.: Из неё формируется что-то наподобие... кристаллов? Она присоединяется к Божественному Источнику. Дополняя его функции, добавляя знание и свет. Создаёт функции Бога.

Д.: Это единственный способ, с помощью которого они получают информацию?

Дж.: Нет, они посылают множество, множество частиц, подобных мне. Если я не выполняю свою задачу, то это делает кто-нибудь другой.

Возможно, это одна из причин того, почему я встречаю так много людей, рассказывающих одни и те же вещи. Нахожу ли я каждый раз новые частички, выполняющие это задание на Земле? Если да, то они, очевидно, разбросаны по всему миру. Возможно, э го делалось для того, чтоб они могли собирать информацию из множества различных мест.

Д.: Но являются ли эти маленькие предметы, которые они внедряют в голову, единственным способом, с помощью которого они могут получать информацию?

Дж.: Нет, есть и другой способ. Когда мы думаем о чём- либо, то все знают об этом в одно и то же время. Это знание о бытии, телеграфируемое от одного к другому. И весь свет знает или получает знание в одно и то же время. Но этот способ общения со мной более удобен, когда я пребываю на Земле.

Д.: У тебя раньше были эти предметы в теле?

Дж.: Да, до этой жизни.

Д.: Я имею в виду, когда ты была моложе. (Да) Тогда зачем им понадобилось вставлять ещё один?

Дж.: Иногда тело поглощает их. А иногда просто нужно провести обновление, чтоб можно было собирать всю необходимую информацию.

Д.: Значит, это также может произойти в детстве, а затем им нужно время от времени их заменять?

Дж.: Когда мне было семь лет, я чувствовала себя одинокой. Они дали мне понять, что я не одна. (Хлюпает носом) Но я всё равно чувствовала себя одинокой. Земля — это чужое место. Мне было тяжело общаться с людьми, но сейчас становится легче.

Д.: Они ещё что-нибудь делали, когда ты была там утром?

Дж.: (По-прежнему взволнованно) Они говорят, что мне не стоит тратить время... но я собираюсь делать то, что я должна делать. Раньше я была синим светом, в другом месте.

Я пыталась понять, что она имеет в виду.

Дж.: Времени не существует. Когда я была с ними, всё было более полным. Я была целостным блоком синего света, — это было для меня самое счастливое время.

Как можно видеть из моих вопросов, я не понимала, о чём она говорит.

Д.: Это было, когда ты была моложе?

Дж.: Если говорить о вашем мнимом времени, то это, вероятно, было 500 000 лет назад. Тогда я была счастлива.

(Хихикает) Уютный целостный синий свет.

Д.: И что произошло потом? Тебе пришлось покинуть свет?

Дж.: Мы прибываем сюда чтобы помочь функционированию. Своими деяниями мы усиливаем свет, порождаем энергию и помогаем усиливать Божественный Источник. Блок Света изначально создавал всё новые и лучшие Вселенные. Без конца и

без начала. Но иногда на физических планетах мы становимся погасшими, холодными, тяжёлыми, тёмными и одинокими. Если мы осуществляем плохие деяния, мы не путешествуем в свете.

Д.: Что это был за большой блок синего света?

Дж.: Это Бог! Это был Божественный Источник. Каждый из нас представляет собой концентрированную энергию. В той жизни я была ближе всего к Богу с того времени,

как впервые... покинула его? (Она не была уверена насчёт того, как передать это словами) Я покинула Божественный Источник, словно искра. Когда ты находишься во тьме, он иногда кажется не таким огромным и ты чувствуешь себя отделённой и одинокой. Очень одинокой. Но я знаю, что я не одна. Просто иногда мне хочется, чтобы всё было не так сложно.

Д.: Ты добровольно решила отделиться и сойти в физический мир?

Дж.: Да. Самое сложное, чему мы должны научиться,

— это ответственность. Мы несём ответственность за наше отделение и за усиление Божественного Источника. Иногда это сложно понять, но я знаю, что должна помогать и я очень устаю.

Д.: Ты имеешь в виду в нынешней жизни, когда ты пребываешь в теле Джеки, или во всех путешествиях?

Дж.: Во всех.

Д.: Почему ты устаёшь?

Дж.: Всё происходит недостаточно быстро.

Я и раньше слышала о том, что в нашем земном измерении всё происходит слишком медленно. В других измерениях, особенно на духовной стороне, мысли материализуются мгновенно. Там всё происходит намного быстрее. Наше медленное и плотное измерение обескураживает энергетических существ, которые привыкли к мгновенному созиданию.

Дж.: Было время, когда на других планетах и в других местах всё тоже происходило медленно.

д Они были другими?

Дж.: Там никогда не было настолько мрачно.

Д.: Но это же всё уроки? Именно поэтому вам нужно посещать все эти места?

Дж.: Да, мы знаем, что всё это уроки. На этой планете всё происходит не так, как хотелось бы, потому что многие из нас позволяют себе уставать и делать слишком медленно. Нам нужно оставаться на вертикальном пути. Материальные вещи не имеют значения. Они — не реальность. Не Реальность, с большой буквы. Реальность с большой буквы — вот что имеет значение. Жизнь с большой буквы — вот что имеет значение. А это не Жизнь с большой буквы. Поэтому я иногда возмущена тем, что нахожусь здесь, но нужно усиливать Источник, эту энергию, этот кристалл...

Д.: Это именно то, что Джеки хотела понять. Она будет чувствовать себя лучше, если сможет понять своё предназначение.

Дж.: Я понимаю своё предназначение. Я лишь не понимаю, почему я позволяю себе уставать.

Д.: Можешь ли ты сказать, есть ли в теле Джеки ещё какие-нибудь импланты?

Дж.: Да, в пальце левой руки.

Д.: /Для чего он предназначен?

Дж.: Я хочу сказать «для здоровья», но они говорят мне, что он предназначен для моей крови. В моей крови недостаточно кислорода, потому что Земля — это очень тяжёлое место. И моё тело вырабатывает больше белых клеток, потому что баланс нарушен. Я мысленно представляю себе лучи — похожие на лазерные — которые попадают в моё тело через этот маленький предмет.

Д.: Он балансирует уровень кислорода в крови?

Дж.: Да, но я не знаю и не понимаю как. *{Внезапное откровений}*. Свет — это ... как топливо? Он толкает маленькие молекулы, заставляя их двигаться. *((Смеётся))* Он нужен мне. В ближайшие двадцать лет я должна быть сильной, очень сильной.

Д.: *В ближайшие двадцать лет? Значит, это помогает телу сохранять равновесие и гармонию. Есть ли ещё какие-либо импланты, о которых она должна знать?*

Дж.: За моим левым ухом.

Д.: *Какова его функция?*

Дж.: Коммуникация. Их было несколько. Один был внедрён, когда мне было семь лет; он находится чуть выше. И один недавно.

Д.: *Для чего предназначался тот, который был внедрён в семь лет?*

Дж.: Чтоб помочь мне услышать и показать моему мозгу истинное значение того, что я слышала, разобраться в том, что истинно, а что нет.

Д.: *На рентгеновском снимке Джеки видела имплант?*

Дж.: Да он был в моей ноздре.

Д.: *Но каково было его предназначение?*

Дж.: Для того чтобы они могли видеть и слышать всё, что я делаю. А когда они хотят сказать мне что-либо, они внедряют это в мой мозг. И я вижу это иногда в виде образов, а иногда в виде слов. Имплант, который было видно на рентгеновском снимке — это коммуникационный прибор.

Я получала такую же информацию от каждого, кого спрашивала об имплантах во время транса. О некоторых таких случаях я писала в книге «Хранители». Инопланетяне говорили, что очень важно, чтоб мы понимали функции имплантов. Имплантам придавался крайне негативный подтекст, а некоторые исследователи даже их изымают. Предназначение тех из них, которые находятся в области носа, во всех случаях одно и то же: это коммуникационные приборы, собирающие информацию поступающую в мозг субъекта. Эта информация напрямую загружается в компьютеры, которые записывают историю Земли и нашей цивилизации. Некоторые импланты являются мониторами, позволяющими определить местонахождение субъекта и защитить его в случае необходимости. Другие напоминают таблетки с пролонгированным действием или приборы, впрыскивающие в тело лекарства, чтобы вылечить какие-либо болезни или расстройства. Я считаю функции имплантов исключительно положительными. Мне не приходилось встречать никаких негативных последствий, связанных с ними. Негативные отзывы поступают лишь от тех, кто не знаком со всеми подробностями.

Д.: *Значит, он отличается от того, который был внедрён в мозг?*

Дж.: Это он и есть. Он находится близко к мозгу и те, которые находятся в ухе, также расположены близко к мозгу. Один из них был внедрён, когда мне было семь лет, а

другой — в 1995 году. Тот, который был внедрён в 1993 году, находится в моей ноздре.

Д.: *Это тот, который был обнаружен на рентгеновском снимке?*

Дж.: Да, тот, который был внедрён во время путешествия в Седону в 1993 году.

Д.: *Почему теперь его больше нет на снимках?*

Дж.: В 1996 году у меня был случай с пропущенным временем. Они пришли ранним утром. Я подумала для того, чтоб его вынуть или отрегулировать. Но на следующий день он вышел. Я думаю, что они приходили для того, чтоб ослабить его крепление.

Д.: *Зачем им надо чтоб он вышел?*

Дж.: Потому что я знала, что они делают, и поэтому он работал недостаточно хорошо.

Д.: *Это тот предмет, обнаруженный Джеки, который выглядел как зелёная квадратная пластина?*

Дж.: Да. *(Хихикает)* Когда ребёнок хочет кататься на велосипеде с боковыми колёсиками, он не может обходиться без этих колёсиков, пока кто-нибудь их не снимет. Имплант, который они изъяли, был чем-то наподобие.

Д.: *Но если они его изъяли, как они теперь общаются с Джеки?*

Дж.: Кристаллы — это наиболее активная и эффективная система передачи информации, о которой я упоминала.

Д.: *Это значит, что Джеки не одна. Она по-прежнему поддерживает связь. Просто теперь не при помощи физического объекта.*

Дж.: Они должны учить меня, как стать духовной. Чтоб учить с помощью духа. Учить людей, как, умирая, не расставаться с духом. *(Взволнованно)*

Д.: *Это очень важно, не так ли? И именно этим Джеки сейчас занимается. Это очень ценный вклад. Они подсказывают ей, что она должна говорить людям.*

Джеки работала помощницей медсестры в доме престарелых и постоянно контактировала с пожилыми людьми и людьми, прикованными к постели.

Дж.: Я всё ещё не уверена.

Д.: *Но это же только начало. Как они сказали, у Джеки есть ещё как минимум двадцать лет. За это время много всего может произойти. Но у Джеки были ещё кое-какие вопросы. Она хотела узнать об очистке кармы. О негативных переживаниях, которые она испытывала в отношении своей семьи и людей, которые её не понимают.*

В настоящей жизни у Джеки были проблемы с семьёй. Родные не понимали её интереса к метафизике. Это часто происходит в тех случаях, когда человек меняет направление, в котором развивается его жизнь, особенно если это противоречит системе верований его семьи. Многие браки распадаются, когда один из супругов начинает развиваться в другом направлении. Для того чтоб позволить супругу исследовать свою новую сферу интересов, необходимы понимание и любовь.

Дж.: Маленькая семья, которую я потеряла, это символически напоминает большую семью, которую я покинула. Из-за этого я чувствую себя здесь одинокой. Это часть эксперимента. Я должна была узнать, что могу быть без них и, тем не менее, рядом с ними. Как и с моей семьёй света.

Д.: *Она в действительности скучает по семье света?*

Дж.: Семья, которую я потеряла здесь, была лишь маленьким примером, чтоб научить меня ответственности.

Не полагаться на что-либо или кого-либо. *(Плачет и хлопает ПОСОЛ!)*

Д.: *Пусть у неё есть телефонная система, с помощью которой она может общаться со своей большой семьёй.*

Дж.: Это больше похоже на телеграф. *(Смеётся)*

Д.: *Но Джеки выполняет очень важную задачу, работая с больными и умирающими людьми. Она должна делать это всю свою оставшуюся жизнь? Могут ли они сказать тебе это?*

Дж.: Я должна быть ответственной и перестать хлюпать носом. Объяснять людям функции и способности Бога рождать новые и лучшие Вселенные. Я должна объяснять это тупицам.

Д.: *Будет ли это объяснено Джеки, чтоб она смогла преподавать? Ведь для того, чтоб преподавать, нужно самому знать то, что ты преподаёшь.*

Дж.: Вопросы должны быть в утвердительной форме. Ей это объяснят и она поймёт. С этого момента говори всё в утвердительной форме. Но у меня с этим проблемы. Когда я говорю в утвердительной форме, люди не понимают меня и возмущаются. Они воспринимают это как команды.

Д.: *Но ведь всегда есть люди, которые будут возмущаться, потому что они находятся на более низком уровне развития.*

Дж.: Информация будет поступать от людей света, от душ-выпускников. Они уже отделились от более низкого уровня и у них есть понимание, они — просвещённые.

Они путешествовали к свету и теперь начинают возвращаться и учить других, потому что времени мало.

Д.: Выпускники — это те, кто уже прошёл курс. Ты это имеешь в виду?

Дж.: Выпускники также являются новичками, но те, кто пребывает на более низком уровне, не знают об этом. Если котёнок родился в комнате со стенами в вертикальную полоску, и всю свою жизнь он видит лишь вертикальные полосы. Он не видит ничего горизонтального. Это факт! И разум действует подобным же образом. Поэтому я не могу учить кого-либо тому, что он не способен понять.

Д.: Она также хотела узнать, были ли у неё прошлые жизни, в которых она учила других.

Дж.: Да. У неё было множество прошлых жизней, начиная со времён древнего Египта, где она пыталась преподавать прогрессивные учения. Но ей казалось, что она учит глупцов.

Д.: Но теперь она должна преподавать те же принципы?

Дж.: Чёрное на фоне света. Звёзды на фоне света. Негативное и позитивное. Мне просто нужно делать это. Я должна делать это.

Меня поражает то, как часто мне приходится слышать, как «они» говорят людям, что их предназначение — распространять свет, информацию и понимание. Зачастую это чуждо их *сознательной* модели мышления. И несмотря на то, что они согласны с тем, что это хорошая идея, у них нет ни малейшего представления о том, с чего им следует начать. Возможно, именно это Джеки имела в виду, когда говорила, что с ней общаются посредством имплантов. Возможно, они сообщают ей, что она должна говорить и делать. И это кажется естественным, как врождённый инстинкт или внутренний импульс. (Как много раз я слышала это? Оказываясь в безвыходной ситуации, люди точно знают, что им нужно делать).

Джеки желала узнать о странном случае, который произошёл с ней, когда она посмотрела на свои руки, и они оказались ярко-красными. «Что тогда происходило?»

Дж.: Люди также получают дар целительства. И тогда для меня пришло время заняться этим. Я делаю это с помощью своих рук и своего сердца. Мои руки тогда были цвета моего сердца — ярко-красного. Это не жар, а энергия. Энергия, которая помогает лечить этих умирающих людей. *(Хихикает)* Звучит забавно. Лечить умирающих людей.

Д.: Это совсем не забавно. Ты помогаешь им умереть с любовью, а не со страхом.

Дж.: О, да. Они такие красивые. Девяностодвух- и девяностошестилетние, но красивые. Вы не поверите, насколько эти люди красивые.

Д.: И красный цвет рук означал, что ты должна помогать?

Дж.: Помогать передавать им энергию, прикасаясь к ним. Касаться их лба, держать их за руку. Передавать им энергию, словно электричество, поступающее в машину. И превращать электричество в их теле в полезную энергию. Таким образом, когда я увидела, что мои руки стали красными, это означало, что я на верном пути.

Ниже приведён отрывок расшифровки продолжительного сеанса, в котором мы имели дело с различными прошлыми жизнями. Валерия — дипломированная медицинская сестра, много лет проработавшая в больницах. Она также входила в группу переживших необъяснимый опыт, которая собиралась каждое утро в ходе конференции, посвящённой НЛЮ, проходившей в Лафлине в 2001 году. Она подозревала, что у неё мог быть контакт с внеземными цивилизациями, но не могла вспомнить ни одного конкретного случая, который ей хотелось бы исследовать. В этом отрывке я задаю подсознанию вопросы по интересовавшей её теме.

Д.: Валерия думает, что в настоящей жизни у неё есть связь с тем, что мы называем инопланетянами или внеземными цивилизациями. Так ли это?

В.: Она должна понять, что паутина жизни очень сильно запутана. Во Вселенной есть множество различных видов существ. И она воплощалась среди этих видов множество раз. Это было частью её пути познания. Различные виды существ учатся

Друг у друга. Конечно, существует множество различных уровней контактов с инопланетянами. Цели на разных уровнях разные, но они все согласуются между собой. На одном уровне целью было убедиться в том, что она будет встречаться с подобным опытом с раннего возраста. Благодаря этому она должна была знать, должна была быть уверенной в том, что жизнь — это не только то, что она видит своими глазами. Кроме того, это должно было побудить её задавать более глобальные вопросы, такие как: «Зачем я здесь?», «Как я могу улучшить свою жизнь?» и «Как я могу научить других тому, как улучшить свою жизнь?» И если бы не эти ранние визиты, у неё, возможно, никогда бы не возникли эти вопросы. Это помогает ей вспомнить, кто она. Это было что-то вроде раннего сигнала будильника. Те, кто слышал такие сигналы будильника достаточно рано — даже в самом раннем детстве, — пошлине блаженны. У них есть преимущество, потому что зачастую трудно вспомнить, кем ты являешься на самом деле, и каково твоё предназначение, если у тебя нет стимула, побуждающего подняться над теми, кто тебя окружает, кого волнует лишь «здесь и сейчас».

Д.: Она также хочет узнать о младенцах, которые ей снятся. У неё были эти беременности?

В.: Да.

Д.: Она желает понять это.

В.: Многим людям это сложно понять. Но на данном этапе истории Земли важно продолжение генов. И не просто продолжение, а модификация ДНК. Вы называете это «генами». В будущем Землю ожидают времена, когда будет важно иметь этот материал и этих существ, которые являются наполовину людьми и наполовину — как вы их называете — «пришельцами». Эти расы должны быть скрещены, потому что в будущем возникнет необходимость иметь определённые качества обеих рас. Она согласилась на это. И на более глубоком уровне она хорошо понимает смысл этого. Она действительно охотно приняла участие в этом проекте.

Д.: Она хотела узнать, что случилось с этими детьми.

В.: Они в безопасности. Они счастливы — по-своему. Если бы она сейчас узнала обо всех обстоятельствах их существования, её сознательный разум, вероятно, убедил бы её в том, что это неправильная жизнь, и что они, скорее всего, не могут быть счастливы. Поэтому пока достаточно будет сказать, что они в безопасности, и что они счастливы. Она может в этом не сомневаться. Ей не нужно знать подробностей их жизни, потому что её сознательный разум убедит её в том, что такой тип жизни не подходит ребёнку.

Д.: Этот тип жизни отличается от той жизни, которая известна ей.

В.: Очень сильно отличается, он чужд той жизни, которая известна ей. Но это был выбор этих детей, этих душ. Они выбрали эту работу и пришли в эту жизнь, так же как и она пришла в эту жизнь по собственной воле. Это их выбор, и это их карма. Они делают то, что сами себе выбрали. И они делают это очень хорошо.

Д.: Она также хотела узнать, увидится ли она когда-либо с этими детьми.

В.: Нет. Они договорились о том, что она даст начало их жизни. И когда им нужна «материнская забота» — как вы это называете, — есть другие женщины, которые согласились воспитать более одного ребёнка. И они могут справиться с этим; им это даже доставляет удовольствие. Она чувствовала, что ей будет не под силу перейти от одной ситуации к другой, и затем вернуться сюда. Поэтому всё происходит так, а не иначе.

Д.: Значит, ей не стоит об этом беспокоиться. Всё в порядке.

В.: Всё хорошо.

Д.: У неё были ещё некоторые вопросы. Несколько раз она просыпалась с треугольными отпечатками на теле. Что это было такое?

В.: Есть множество вещей, которым мы обучаемся, и нам нужно научиться приспособлять тела к различной среде. Мы тестируем людей. Мы берём их на борт

космических кораблей, и тестируем, чтоб увидеть, как они реагируют на различные вещи, с которыми они сталкиваются в своей жизни. В основном это вещи из их среды обитания. Мы хотим знать, какое влияние они оказывают на них. Еда и напитки, которые они употребляют; лекарства; то, что они называют «добавками». Загрязняющие вещества в воздухе и пище. Мы тестируем всё это. У нас есть для этого свои инструменты. Мы проводим измерения. И иногда наши инструменты оставляют следы на теле. Эти следы никак им не вредят. Часто мы устраняем повреждения, которые находим в теле. И благодаря этим тестам мы учимся. Также мы можем увидеть, что нужно сделать, чтобы избавиться от этих «плохих» вещей, которые происходят с телом, и от токсических веществ. И это хорошо.

Д.: Значит, ей не нужно об этом беспокоиться. Просто любопытно, когда люди находят подобные следы на своём теле.

Многие люди рассказывали мне, что, просыпаясь, они находили на своём теле эти странные отметины, и каждый раз мы получали одно и то же объяснение: что они оставлены различными машинами и инструментами, применяемыми на борту космического корабля. Я знала, что они не причиняют никакого вреда, но была рада получить подтверждение. Люди сильнее всего боятся того, чего они не понимают.

Во время сеанса с другой пациенткой была упомянута ещё одна странная вещь. Вопрос касался её возможной связи с инопланетянами. Существует теория, согласно которой, если человек контактировал с ними, у него на коже может появиться нечто, что можно увидеть лишь под флуоресцентным светом. Некоторые исследователи используют это в качестве доказательства контакта с инопланетянами. Её это интересовало, потому что она видела на своём теле под флуоресцентным светом некоторые вещи.

Д.: Чем это вызвано? Откуда это берётся?

М.: Она очень занятая девушка. Они застали её ночью, когда она думала, что спала, но она работала с другими.

Эта девушка никогда не отдыхает.

Д. Чем вызваны отметины, которые можно увидеть под флуоресцентным светом?

М.: Они появляются, когда она контактирует с другими существами. Когда они прикасаются к ней, это попадает на неё. Оно будто бы жирное и липкое. И — вы же знаете её — ею овладело любопытство, и она применила этот свет. Так она смогла увидеть отметины. Они были из-за её взаимодействия и работы с ними во время контакта. Когда она к чему-либо прикасается, эти отметины стираются.

д Это никак не вредит телу?

М.: Нет, нет. Это нормально.

Д.: Другие исследователи говорят, что это плохо.

М.: Вы же знаете, что существует множество попыток манипулировать фактами. Когда она поняла, что может увидеть эти отметины, она гут же сделала это. Она думала, что она спала — но она не спала.

Д.: Чем она с ними занимается?

М.: Она помогает людям избавиться от страха. Обучается многим вещам, которые будет использовать позже. Люди

боятся, поэтому она должна научиться, чтобы учить других.

А так как она была там и делала это, она знает, что с ними всё будет в порядке. У неё неоднократно был подобный опыт, и она знает, что это нормально. Это одна из её задач — и она хорошо с ней справляется. Таким образом, она помогает другим и сама обучается различным вещам. Ночью происходит много всего. И в небе происходит много всего. Она хочет помнить это.

Д.: Она по-прежнему делает это, или же она уже закончила эту часть своей работы?

М.: Нет, это всё ещё происходит и должно продолжаться ещё долго. На самом деле, будет происходить ещё больше всего. Она узнает об этом. И не только она. Но это нормально, всё будет в порядке. Она хороший работник.

Таким образом, исследователи правы: отметины можно увидеть под флуоресцентным светом. И это является доказательством того, что человек контактировал с инопланетянами. Поэтому эти отметины должны быть интересны тем, кто нуждается в доказательствах. Но людям это не причиняет никакого вреда.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

семья

Этот сеанс состоялся в начале 2002 года, перед тем, как я открыла теорию трёх волн. Из моих вопросов можно увидеть, что тогда я больше думала об инопланетянах, а не об этой идее. Виктория работала учителем в средней школе и общалась со многими молодыми людьми. Во время сеанса она вспомнила очень травмирующую прошлую жизнь, в которой была убита (вместе с некоторыми другими людьми) за распространение информации и метафизических знаний. После того, как в той жизни она умерла, она поднялась вверх и соединилась с Другими в едином прекрасном свете. Она хотела остаться там, в этом удивительном спокойствии, но ей нужно было вернуться, чтобы попытаться снова распространять свет в настоящее время.

Виктория не была счастлива здесь на Земле. Она скучала по своей «другой» семье. Она чувствовала себя отделённой от света, от духовной стороны; её терзала необъяснимая грусть. Но она пыталась помогать, распространяя любовь среди детей в школе, в которой преподавала. Они чувствовали её, и это помогало ей узнать, что она делает нечто положительное, пусть даже на подсознательном уровне. Конечно же, её сознательный разум не знал ничего этого, кроме того, что она была в расстройстве.

В.: Когда я вижу детей или людей нуждающихся в любви, я пытаюсь распространять и посылать её им. Это положительно влияет на их жизнь, но они не знают, как именно.

Я должна посылать любовь, должна делиться ею. Таких, как я, немного и я скучаю по ним, по тем, с кем мы можем объединиться духом и быть единым целым. Когда я была там, мы все были единым духом, но нам пришлось разделиться. Мы должны были прийти сюда, чтобы распространять свет. Сейчас здесь очень плохо и мы должны сделать всё, что в наших силах, чтобы улучшить ситуацию. Мы должны распространять любовь как можно быстрее, помочь людям увидеть, что они должны любить Друг друга. Любовь — это всё, что им нужно. Если они научатся раскрывать свои сердца, они смогут изменить мир до того, как будет уже слишком поздно.

Д.: Но ведь негативная энергия существовала всегда.

В.: Я знаю, но в настоящее время есть места, в которых её слишком много и нам надо изменить эти места. Мы разбросаны по всему миру, потому⁷ что нужно с чего-то начинать. Есть и другие люди, которые распространяют свет, не догадываясь об этом. Они просто делают это.

Затем Виктория указала на то, что люди, занимающиеся этой особой работой, находятся под защитой. Когда я спросила о том, кто их защищает, она ответила: «Они. (Смеётся) Они — это я. Я — это они. Они всегда со мной. Раньше мы всегда были вместе. И мы пришли сюда вместе».

Д.: Ты имеешь в виду, что вы все — часть одной группы?

В.: Да, но есть и другие, которые не из моей группы.

Д.: Похоже, ты говоришь об инопланетянах.

В.: Мне не нравится этот термин. Совсем не нравится.

Я называю их своими друзьями. Они — это мы. Мы являемся ими на протяжении многих, многих лет. Они были здесь, потом ушли, но мы возвращаемся и пытаемся

помочь, делаем всё, что в наших силах.

Д.: У них есть физическое тело?

В.: Некоторые из них находятся здесь в физическом теле. Как я и многие другие, которые разбросаны по миру.

Я спрашивала о помощниках, защитниках. Она же, очевидно, подумала о тех, кто был послан для выполнения работы.

Д.: Хорошо, но как насчёт тех, кто предоставляет нам информацию?

В.: Это мои друзья.

Д.: Присутствуют ли они где-либо в физическом теле?

В.: О, да, но не на Земле. Лишь немногие из нас присутствуют на Земле в физическом теле.

Д.: Откуда они разговаривают с нами?

В.: Я чувствую их здесь рядом, но вы их не видите.

д Они, здесь, в этой комнате?

В.: Да. Они здесь со мной. Я позвала их.

Д.: Я представляла себе нечто вроде пришельцев или инопланетян на борту космического корабля.

В.: Они путешествуют в своём измерении. Но сейчас они рядом со мной в этом измерении. Они — моя семья.

У нас здесь есть задание, которое мы должны выполнить. Когда мне нужно, например, как сейчас, я зову и они приходят.

Д.: Для того чтоб они смогли предоставить информацию.

В.: Я знала, что необходимо было всё прояснить. *(Голос изменился)* Она пока ещё не знает всей правды, но придёт день, когда она всё узнает. На более глубоком уровне она знает о своей миссии, но пока не готова встретиться с ней лицом к лицу. Она всё ещё готовится.

Виктория также хотела спросить о странном произошедшем с ней случае, который, по её мнению, мог быть связан с инопланетянами. Я воспользовалась случаем, чтобы спросить об этом.

Д.: Она хотела спросить о случае, который произошёл летом 1995 года, когда небо засветилось, и она увидела троих существ.

В.: Она всё знает, но не помнит. Ей известна правда.

Д.: Очевидно, она хочет знать это сознательно.

В.: Да, я думаю, нам следует постепенно позволить ей увидеть всё сознательно. Я думаю, пришло время для этого.

Д.: Будет ли это для неё безопасно?

В.: О, да. Они друзья. Они её близкие, её семья.

Д.: Да, но мы не хотим разрушать её жизнь.

В.: Она давно уже готова. Она одна из них, поэтому... нет, я думаю, что сейчас пришло время, потому что нам нужно торопиться.

Д.: Значит, эти вещи, которые происходили с ней, были реальными? Это были контакты с инопланетянами?

В.: Некоторые — да, некоторые — нет, но это неважно, потому что это происходит с ней постоянно, потому что есть очень много всего, что нужно сделать.

Я не хочу раскрывать то, что могло бы причинить ей вред.

В.: Да. Они признательны за это, потому что вы заботитесь о людях, потому что у них у всех есть много дел и каждый чем-то занимается в настоящий момент. Они пытаются помочь, и они признательны вам за то, что вы делаете.

Д.: Можешь ли ты рассказать о том, что произошло той ночью?

В.: Да, я услышала жужжащий звук, проснулась и посмотрела в окно, затем я пошла в ванную, после чего вернулась в постель. А потом я встала с постели, протянула руку, и ушла с ними.

Д.: С тремя существами?

В.: Было ли их трое? *(Пауза)* Мне кажется, той ночью их было четверо.

Д.: Как они выглядели?

В.: На самом деле, это не они. Те, кто пришёл, — были всего лишь помощники, которые сопровождали меня.

Я была очень рада видеть их, потому что знала, куда должна была отправиться. Они помогают и им нужно привести очень много людей.

Это ещё один обнаруженный мною повторяющийся эпизод. На корабль человека всегда сопровождают существа более низкого порядка. Им словно нужно иметь этих существ в обоих концах, чтоб осуществить путешествие на корабль. Очевидно, они не могут сделать это самостоятельно. Они могут расщеплять молекулы своего тела и проходить сквозь стены и потолки, но им необходимо сопровождение, чтоб подняться на корабль. В моей книге «Хранители» они сообщили, что здесь имеют место два отдельных процесса.

Д.: Ты сказала, что ты ушла с ними. Куда?

В.: Мы отправились в ту сторону, да. *(Она указала налево)* Там был свет. Мы стали подниматься вверх, вверх, вверх... и затем я вошла в это большое пространство. Села и... это было что-то наподобие классной комнаты с большим экраном. Мы обсуждали то, что нам предстояло выполнить. Сколько ещё осталось? Мы должны выполнить это, да. Да, я знаю, мы должны это выполнить.

Я согласна, согласна. Это должно быть выполнено. Это должно быть выполнено сейчас. Да, я согласна с тобой, да. Да. Да, мой брат. Да. Я готова.

Было очевидно, что она разговаривала с кем-то в этой классной комнате. Я описала классную комнату в книге «Хранители». Её видели несколько моих пациентов, и, похоже, она находится на одном из главных больших кораблей.

д Они дали тебе дополнительные указания?

В.: Да, мы говорим о том, что нужно делать дальше. Планируем. Ночью я также занимаюсь делами. Есть места, которые я должна посещать, и вещи, которые я должна делать и заботиться. И это что-то вроде промежуточной станции, где мне сообщают, что должна делать этой ночью. Таким образом, я покидаю это место и отправляюсь... куда надо? Той ночью я должна была выполнить нечто особенное.

Большинство людей не осознают того, что ночью каждый покидает своё тело. Тело устаёт, и ему необходим сон, но ваше настоящее я — ваш дух — никогда не устаёт. Ему было бы ужасно скучно ждать, пока тело проснётся, чтоб продолжить свою жизнь. Поэтому, пока вы спите, ваша истинная часть отправляется туда, куда пожелает, и переживает различные приключения. Она летает вокруг света, возвращается на духовную сторону, чтоб получить дополнительные указания, и исследует другие планеты. Многие выполняют важную работу ночью, когда они думают, что спят. Вам не нужно беспокоиться о том, что вы можете заблудиться, потому что вы связаны со своим телом «серебряной нитью», которая обрывается лишь после смерти физического тела. Когда утром приходит время

возвращаться в тело и просыпаться, серебряная нить «сматывается», и вы возвращаетесь к своей жизни, забывая о приключениях, пережитых вашей истинной частью.

д Этим занимается твоё физическое или духовное тело?

В.: Нет, не моё физическое тело. Это моё естественное измерение, где я обычно пребываю. Я оставляю своё тело здесь и одновременно учу кого-то в другом месте, выполняю определённую работу. Той ночью я должна была сделать нечто особенное. Помощники сопровождали меня. Они помогли мне покинуть тело и вернуться обратно, потому что я привыкла к этому телу, и мне трудно покидать его и возвращаться так, как я должна это делать.

Д.: Да. Люди говорят, что тело тяжёлое и ограничивающее.

В.: Оно громоздкое. Это тощее тело... Не поймите меня неправильно, это чудесный дар, но оно ограничивающее. Оно другое. Сдерживающее. Но мы позаботимся о ней, потому что у неё ещё много работы.

Д.: *Но Виктория ничего об этом не помнила, потому что так лучше для неё?*

В.: (Смеётся) Мы позволили ей запомнить лишь то, что ей тогда было нужно. Мы давали ей лишь маленькие кусочки. Теперь она готова, и уже всё знает. Мне грустно видеть то, какими люди иногда бывают, но их нужно любить. Её могут немного напугать помощники, но думаю она готова и мы позволим ей увидеть больше. Просто нужно было с чего-то начать.

Д.: *Но делайте это осторожно, мы ведь не хотим её ошеломлять.*

В.: С ней всё будет в порядке. Она уже видела нас мельком, хоть не запомнила этого сознательно, но информация хранилась в подсознании, и, конечно же, мы, так или иначе, знаем, что здесь происходит.

Д.: *Я знаю, что маленькие помощники не плохие, но люди пугаются, увидев их впервые.*

В.: Да будут благословенны их маленькие сердца. Мне иногда бывает их жалко. У них плохая репутация.

Д.: *Я именно это и говорю людям всё время. У них плохая репутация.*

В.: Они всего лишь запрограммированы на выполнение своей работы, и люди иногда тоже не очень дружелюбны, вы знаете это.

Д.: *В своей работе я пытаюсь объяснить людям, что они не плохие. В них нет никакого негатива.*

В.: (Смеётся) На самом деле, они милые. Если долго на них смотреть, они начинают нравиться всё больше.

Д.: *Я думаю, что они действительно очень милые. Они выглядят очень грустными. Но у меня нет с этим никаких проблем.*

В.: (Смеётся) Бедные маленькие существа.

Д.: *Хочешь ли ты сказать ей ещё что-либо, перед тем как закончить?*

В.: (Низким, мягким, но несколько не приветливым¹ голосом) Нет, нужно уходить.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

ещё одна встреча

Ко мне приходит множество пациентов, которые не хотят исследовать прошлые жизни, но лишь желают найти объяснение странным необъяснимым (по крайней мере, для них) происшествиям, которые случались в их настоящей жизни. Воспоминания и ощущения того, что что-то произошло, не покидают их, и они не могут забыть о происшествии. На протяжении двадцати пяти лет работы с подобными случаями, многие из них оказались типичными эпизодами встреч с НЛО и похищений инопланетянами. Некоторые из них описаны в моей книге «Хранители». Тем не менее, с каждым годом всё больше таких случаев выходят за рамки «обычных» встреч с пришельцами, и оказывается, что произошло нечто совершенно другое. Я рассмотрела некоторые из таких случаев в своей серии книг «Свёрнутая Вселенная». Тогда я думала, что это единичные случаи. Однако теперь они становятся нормой, и я всё реже сталкиваюсь с прежними «типичными» случаями. Конечно, это происходит со всей моей работой. Она постоянно растёт, развивается и расширяется. Как только я начинаю думать, что всё разгадала и поняла, я сталкиваюсь с чем то, что направляет мои исследования на новый неизвестный путь.

То что Джанет хотела исследовать во время сеанса, были странные воспоминания о наблюдении НЛО и пропущенном времени в 1974 году. Я переместила её в предполагаемое время событий. Она вошла в сцену, где ехала по трассе поздним вечером (в 23 часа). Двое её детей сидели на заднем сидении, а Джанет вела машину без какой-либо конкретной цели. Она была очень зла на своего мужа и просто хотела убраться подальше от дома. «Я не желала его видеть. Мне нужно было убраться

подальше. Он изменил мне. Я ему верила». Трасса была практически пустынной, лишь изредка проезжали другие машины. Было очень темно, поэтому больше ничего невозможно было увидеть. Вдруг что-то привлекло её внимание: «Сияние. Я не знаю, что это такое. Что-то действительно странное. Я никогда раньше не видела ничего подобного». Затем она начала дрожать: «Мне холодно». По выражению её лица я поняла, что она видит нечто тревожное. Я попросила её рассказать мне об этом.

Дж.: Теперь оно поднимается в небо. Холодно. Диск, он вращается и направляется к нам. Я пытаюсь вести машину как можно быстрее, но не могу. Он парит очень близко к земле и приближается к нам с правой стороны.

Я поворачиваю в другую сторону и еду на юг. Это единственное направление, в котором я могу двигаться. Он приближается к нам. *(Её овладели эмоции)* Мне страшно!

Я не знаю, что сейчас произойдёт. Фары погасли, музыка тоже перестала играть, двигатель остановился. Я не могу двигаться. Дети спят. Они их усыпили.

Д.: Кто «они»?

Дж.: Люди на корабле.

Д.: Откуда ты это знаешь?

Дж.: Я просто знаю это. Они их усыпили, потому что не хотели, чтоб они испугались. Мне очень холодно. Я не знаю, что сейчас со мной происходит, но я поднимаюсь в воздух окружённая светом.

Д.: Откуда исходит свет?

Дж.: От корабля. Я не должна помнить это.

Д.: Можешь ли ты вспомнить сейчас?

Дж.: Не всё.

Д.: Я не хочу делать ничего такого, если они не хотят, чтоб мы делали. Я думаю, они это понимают, не так ли?

Дж.: Да.

Я могла думать и высказываться подобным образом, потому что я работала с ними так часто, что, как мне кажется, они узнают меня и доверяют мне. Я уверена, что не стоит ничего бояться. Джанет тоже — всего лишь хотела получить информацию. Поэтому я позволила «им» предоставить то, что они могли.

Д.: Почему ты не можешь вспомнить всё?

Дж.: Это было бы слишком много.

Д.: Я понимаю. Мыслишь хотим предоставить Джанет информацию, которую она сейчас сможет понять. *(Да)* Хорошо. Джанет вышла из машины?

Дж.: Нет. Она вылетела из машины. Через крышу.

Д.: Как это возможно ?

Дж.: В теле света.

Д.: Не в физическом теле?

Дж.: Нет. Пришло время ей узнать. Физическое тело остаётся в машине. Тело света отправляется с нами.

Д.: Куда его забирают?

Дж.: На корабль.

По их словам, это произошло не в первый раз. В детстве её неоднократно забирали в физическом теле, но они не желали сообщать подробностей этого. Они сказали, что это не так уж и важно.

Д.: Зачем вы тогда забирали физическое тело?

Дж.: Чтоб можно было осмотреть его. Находиться здесь слишком болезненно. Сейчас пришло время когда она должна начать свою истинную работу,

д.: Что происходило в детстве?

Дж.: Корректировки в её разуме и теле. Чтоб она могла понять. Принять.

Джанет не помнила ничего из этого сознательно, потому что так ей было бы труднее пребывать здесь на Земле. Тем не менее, она согласилась прийти сюда. «Она

хотела быть здесь».

Д.: Много ли жизней было у Джанет на Земле?

Дж.: Нет. Вначале она работала с сознанием. С сознанием и с созданием сознания. Внедрением и....

Д.: Можете ли вы объяснить ей, что вы имеете в виду под сознанием?

Дж.: Внедрение — изначальное занесение сознания на эту планету. В начале, и затем во время нескольких важных

периодов в истории Земли, когда происходили важнейшие изменения.

Д.: Что вы имеете в виду под «важнейшими изменениями»?

Дж.: Атлантида. Старое доброе время Атлантиды. Египет.

Д.: Почему в те периоды она была здесь?

Дж.: Ей нравится приходить в такие периоды, когда изменяется философия. Эти важные изменения должны привести к тому, что планета будет развиваться в другом направлении.

Д.: Значит, у неё не было причин для того, чтобы проживать обычные жизни. Вы это имеете в виду?

Дж.: Да.

Д.:... Лишь когда происходило что-то важное? (Да) Значит, она может выбрать, когда она хочет прийти?

Дж.: Да. Были периоды, когда она хотела прийти, но было неподходящее время.

Д.: Ей кто-нибудь говорит, когда она должна или не должна прийти?

Дж.: Да. Их много. Группа. (Смеётся) Она очень своевольная. (Смеётся)

Д.: Группа физических существ?

Дж.: Она работает на федерацию. Сознание — это её сфера деятельности.

д.: Что вы имеете в виду под федерацией?

Дж.: Множество миров. Созидание новой жизни, новых миров.

Д.: Она этим занималась? (Да) И время от времени она приходит на Землю, когда в этом есть необходимость? (Да) Где она пребывает всё остальное время?

Дж.: Ищет новые места для созидания.

Д.: Значит, когда она не пребывает в теле, она работает с вами?

Дж.: Ваши представления ограничены.

д.: Именно поэтому мы пытаемся узнать.

Дж.: Всё в одном моменте. Можно находиться во множестве мест и заниматься множеством дел в одно и то же время. Она везде. Поэтому да, она не здесь, но она везде. Она пребывает вне вашего линейного пространства.

Д.: Я получаю множество подобных идей от других, но нашему человеческому разуму всё ещё трудно их понять. (Да) Значит, она выполняет задание и, в то же время, находится здесь. Вы это имеете в виду ?

Дж.: (Смеётся) Да. Она смотрит на экран и видит, что она делает на Земле.

Д.: Она может смотреть на свою жизнь на Земле? (Да) О чём она думает, когда смотрит на это?

Дж.: Ей это нравится. (Смеётся)

Д.: Я не знаю, является ли «существо» подходящим словом. Тем не менее, каким существом является она, находясь там?

Дж.: У неё человеческий облик, она выглядит как маленькая женщина. Есть многие и другие проявления. Больше, чем вы можете себе представить. Столько, сколько может себе представить ваш человеческий разум, и ещё больше. Пути Бога неисповедимы.

д.: Но мы, люди, не осознаём всего этого.

Дж.: Она иногда осознаёт. Изредка у неё устанавливается связь, но не всегда.

Д.: Как правило, мы не осознаём другие части себя.

Дж.: Да, вы не осознаёте, кем вы являетесь, но со временем вы начнёте осознавать

свои другие «я». Вы начнёте объединяться с тем, чем вы являетесь на самом деле. С вашими другими «я».

Д.: Но не будет ли это слишком непонятным для человеческих существ?

Дж.: Для человеческих существ, которыми вы являетесь сейчас, — да. Но в целом, вы всё больше объединяетесь с тем, кем вы являетесь. Вы узнаете о своём детстве, о своей молодости, своих других жизнях, своих других переживаниях, своих других возможностях.

Д.: Но мне кажется, что для человеческого разума знать о своих других частях — это слишком сложно.

Дж.: В её случае так и есть. *(Смеётся)* Именно поэтому она в замешательстве. Она оперирует на многомерных

уровнях и знает о своих других «я», но не осознаёт этого. Она ничего не помнит. *(Смеётся)* Потому что делает всё это на разных уровнях. Она пребывает во множестве различных мест, связанных с различными уровнями её существования, в одно и то же время.

Д.: Возникают ли у неё какие-либо физические ощущения, когда происходят все эти вещи ?

Дж.: Иногда, да.

Д.: Можете ли вы сказать, что это за ощущения, чтоб она могла их идентифицировать?

Дж.: Минутку. Мы вам объясним. Вы уже встречали это у других людей, когда они не могли вспомнить, что происходило в определённый промежуток времени. То, что они записали в память, которой больше нет. *(Смеётся)* Когда воспоминания о том, что происходило в определённый промежуток времени, исчезли. Поэтому вам это знакомо.

Д.: Вы имеете в виду то, что мы называем нашей кратковременной памятью? (Да, да) Что происходит в этих случаях?

Дж.: Функционирование в других измерениях и на других уровнях. Многие из вас сталкиваются с этим. В это время невозможно удержать в памяти много вещей. Мелких вещей. Необходимо чувство равновесия.

В книге «Хранители» также сообщалось о подобных случаях, когда человек направляется в комнату, чтобы взять что-то, а затем не может вспомнить, зачем он туда пришёл. Затем, после нескольких секунд замешательства, память иногда быстро возвращается, и человек выкрикивает: «Ах, да!» Они говорили, что в этих случаях человек отправляется в другое измерение и возвращается оттуда, и всё это происходит очень быстро.

Д.: Но давайте вернёмся в тот вечер, когда её тело было взято на корабль. Почему это произошло?

Дж.: Пришло время для того, чтоб она вспомнила. Тогда она впервые убежала от мужа и сделала смелый поступок. Избавилась от своей зависимости — от него. Она боялась его оставить. Это было подходящее время для того, чтоб

она вспомнила, что есть нечто большее. Мы организовали встречу⁷ тем вечером и это было начало.

Д.: Начало для неё, но не для детей.

Дж.: У детей есть свой собственный жизненный опыт. У её сына, да. Её дочь боялась, но она намного сильнее, чем думает. Это было начало для Джанет, она думала, что её жизни пришёл конец, но это не так. Время от времени нам приходилось браться за неё, потому что она устаёт. Проблема в том, что у неё было слишком мало земных жизней.

Д.: Вы говорили, что в некоторых случаях вы похищали её для проведения физических корректировок?

Дж.: Физических и эмоциональных.

Д.: Есть ли какая-либо причина, делающая это необходимым?

Дж.: В своей физической жизни она всё время находилась на грани.

Д.: Даже в детстве?

Дж.: Да. В детстве это истощало её. Ужасное одиночество и жестокое обращение. Нужно было проводить корректировки, чтоб вернуть ей равновесие, необходимое для функционирования на физическом плане.

Д.: Джанет думает, что она контактировала с инопланетянами, а я обнаружила, что наше понимание внеземных цивилизаций слишком ограничено. Можете ли вы объяснить, с кем она контактирует, выполняя свою работу?

Дж.: Она работает с множеством различных рас на множестве различных уровней. И они все работают вместе. Некоторые из них представляют собой лишь лучик света. Некоторые имеют физическое тело того или иного вида. Есть ещё и другие. Некоторые из них представляют собой лишь информацию. Некоторые — лишь свет. А некоторые — всё.

Д.: И я общалась практически со всеми.

Дж.: Вот именно. Видите?

Д.: Я думаю, люди не привыкли представлять себе многомерность. Мы представляем себе инопланетян, космические корабли и различные физические вещи.

Дж.: Что такое многомерность? Многомерное существо — это то существо, которое осознаёт все свои жизни — прошлые, настоящие и будущие — в одно и то же время. Одно существо может быть одновременно множеством существ. Вы все такими являетесь. Вы просто не осознаёте свою многомерность. Вы осознаёте лишь себя.

Д.: Потому что, если бы мы осознали всё, это было бы для нас чрезмерно потрясающим.

Дж.: Сейчас — да. В будущем вы сможете сделать это. Одно существо может быть множеством вещей. Если вы можете себе это представить, я вам расскажу. У вас может быть множество жизней, каждая из которых взаимодействует с тем вашим «я», которое существует сейчас. Не так ли?

Д.: Но мы не осознаём все эти жизни.

Дж.: Пока — нет.

Д.: Во время сеансов всё больше людей, находясь в этом состоянии, говорят мне — или же вы говорите мне, — что прошлые жизни более не имеют значения. Вспоминание того, кем они были, больше не имеет значения.

Дж.: Влияние других жизней сейчас не настолько существенно. Оно становится всё менее значимым. Люди пробуждаются ото сна, иллюзии, влияния. Они всё больше осознают себя частью космической семьи.

Д.: Что вы имеете в виду, говоря, что они пробуждаются ото сна?

Дж.: Пробуждаются от иллюзии разделения. От иллюзии жизни в биологическом теле на вашей планете, и более нигде. Эти влияния уже не настолько сильны. Ваша ДНК и РНК раскрываются.

Д.: Мы привыкли считать, что прошлые жизни влияют на настоящие.

Дж.: В линейной системе это так, но вы больше не функционируете в линейной системе. Вы переходите к другому измерению, и это значит, что влияние линейной системы будет уже не таким сильным.

Д.: Ко мне всё ещё приходят пациенты, с которыми мне приходится работать на этом уровне.

Дж.: Да. Если они всё ещё функционируют в линейной системе, вы должны работать с ними на этом уровне. Они просто ещё не осуществили переход. Это нормально.

Д.: Каждый находится на том уровне, на котором он должен находиться.

Дж.: Верно. Не каждому нужно находиться всё время в одном месте. А как же разнообразие? Это было бы неинтересно.

Д.: Да. Именно поэтому я должна работать с каждым на соответствующем ему уровне.

Дж.: Верно.

Д.: Мне также говорили, что карма сейчас другая. Это так?

Дж.: Совершенно верно. На данном этапе карма является вопросом выбора. Шаг туда, шаг обратно. Всё ещё есть те, кто предпочитает сделать шаг в направлении кармы.

Д.: И увязнуть в кармическом болоте?

Дж.: Да. Посмотрите на свою планету.

Д.: Это именно то, что мне говорили. Это подобно липучке для мух

Дж.: Совершенно верно. Если они выбирают это, они застревают.

Д.: Что случилось с Джанет в 1996 году, когда, по её словам, она видела, как она умерла. У неё была тяжёлая инфекционная болезнь. Она видела себя, лежащей без сознания на полу. Я думаю, она покинула тело. Что тогда произошло?

Дж.: Она умерла.

Д.: (Эго было неожиданным) Это было вызвано болезнью?

Дж.: Да. Она потеряла надежду и не видела свою роль на Земле. Она любит слишком сильно, и это может быть опасным. Поэтому были проведены корректировки. Мы кое-что исправили, однако это повлияло на её сознательную память, она потеряла часть её.

Д.: Она в тот день действительно умерла? (Да) Она сразу же вернулась в тело, после того как были проведены корректировки?

Дж.: Нет. Сознание полностью вернулось лишь спустя почти 36 месяцев.

Д.: Я думала, что, если тело умерло, нужно вернуться в него, чтоб сохранить жизнь.

Дж.: О ней позаботились. У неё было достаточно сил лишь для того, чтоб функционировать на очень низком уровне. Однако по прошествии того периода произошла интеграция, она объединилась со своими высшими «я», обрела целостность себя. Вы понимаете? Но она не осознавала этого, хотя на более глубоком уровне у неё было некое понимание. Ей не было позволено видеть белый свет, который обычно видят люди. Те воспоминания были отпущены. Иначе она бы не вернулась.

Я встречала и других людей, которые возвращались после ОСП (околосмертных переживаний) и либо совсем не помнили, что происходило, либо помнили лишь частично. Рассказывают, что на духовной стороне так красиво, уютно и спокойно, что, если бы они всё помнили, то не захотели б возвращаться к этой хаотической жизни.

Д.: Другими словами, тело может сохранять жизнь, даже если в нём не будет души или духа?

Дж.: Имела место связь с её душой, которая поддерживала жизнь, но она была недостаточно сильной из-за пережитого расстройства. Расстройства не только физического, но также эмоционального. Опять же, она отличается от других людей, потому что ей трудно находиться здесь. Вред, причинённый душе, очень силён. На протяжении тех 36 месяцев происходил процесс иннервации, основанный на связи с её душой. Всё это время она не могла функционировать, как тот человек, которым была раньше. Вы понимаете?

Я не понимала, но решила позволить им объяснить это тем способом, который они посчитают наилучшим.

Дж.: И даже на протяжении последних двух лет, опять же, для того чтоб всё это могло состояться, происходил процесс, в ходе которого возникали конфликты сознательного состояния с теми вещами, которые происходят в многомерных состояниях. Ей сложно произвести интеграцию, и поэтому у неё возникают расстройства личности, которые она называет «дефектами».

В одной из книг серии «Свёрнутая Вселенная» описаны ещё два случая, в которых

человек фактически умер, и основная часть души на протяжении длительного времени пребывала вне тела. В обоих случаях потребовалось достаточно много времени для того, чтоб душа полностью вернулась, и тело смогло снова нормально функционировать. Люди рассказывали, что у них было такое чувство, словно они живут во сне или спят наяву. Им было сложно взаимодействовать с их физическим окружением. Окружающие люди также замечали эти изменения.

Дж.: Мы скажем вам кое-что. Среди вас есть те, кто встречается друг с другом в состоянии сна, и кто связан с ведением дел на этой планете более тесно, чем вы себе можете сейчас представить. Среди вас есть те, кто придаёт форму определённой информации. Мы можем также сказать, что среди вас есть те, кто несёт истину не скрывая и не искажая её. Поэтому те из вас, кто принадлежит к этому роду, кому присуща эта природа, знают друг друга лучше, чем вы себе можете представить.

Прощальное сообщение: «Мы хотим сказать ей, что она должна верить во всё, что она делает. Она должна идти вперёд, не теряя своей самоотдачи. Она получит всё, в чём нуждается, тогда, когда это будет действительно ей нужно. Мы можем сказать то же самое и вам. Мы очень сильно любим тех, кто выполняет на этой планете роль моста между измерениями. Это не значит, что остальных мы не любим. Мы хотим сказать вам, что вы выполняете замечательную работу. Вас многие любят и уважают. Сохраняйте чистоту своих помыслов. Тогда вы не сможете встретиться с неудачей».

ЕЩЁ ОДИН СЛУЧАЙ

Я имела дело с ещё одним случаем, связанным с инопланетянами, в котором женщина видела яркий свет и хотела узнать, что это было. Она любила бывать вблизи океана, и особенно ей нравилось плавать с дельфинами, когда она жила на Гавайях. Сейчас она живёт в Калифорнии, тоже близко к воде.

«Они» сообщили, что инопланетяне контактируют с ней, но она этого не осознаёт. Они приходят к ней в виде дельфинов. Когда она плавает с ними, они делают множество вещей, о которых она не догадывается. Одна из таких вещей — это изъятие имплантов, которые внедряются в тело с определённой целью, а когда их задача выполнена, они должны быть изъяты. Дельфины передавали ей информацию и приходили к ней в таком виде, потому что она обладала дельфиньей энергией, и они чувствовали себя с ней уютно. Она пришла с водной планеты, так же как и многие из душ дельфинов. Она чувствовала себя очень хорошо, вспоминая об этом. Поэтому инопланетяне приходили к ней в виде дельфинов, чтоб она не пугалась и могла их принять, и, таким образом, они могли с ней работать. Опять же, не всегда всё является тем, что мы о нём думаем.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

корректировки

Дженис была общественной работницей, счастливой в браке, матерью троих детей. Она пришла ко мне в офис, желая выяснить, был ли у неё опыт контакта с НЛО. Единственное, что она помнила — это странное ощущение полёта сквозь потолок своей спальни. Несмотря на то, что она больше ничего не могла вспомнить, у неё было ощущение того, что с ней произвели какие-то физические манипуляции, и она воспринимала это как нечто негативное. Ей казалось, что это может быть связано с имплантами. В области уфологии циркулировало так много негативной информации, что люди думают, импланты — это нечто ужасное. Я никогда не говорю пациентам о том, что открыла в ходе своей работы, чтобы не оказывать на них влияние. Я позволяю им самостоятельно получить объективную информацию.

При исследовании событий, произошедших в настоящей жизни, я никогда не переношу пациента непосредственно в эпицентр предполагаемых событий. Я всегда делаю так, чтоб пациент оказался в сцене, предшествовавшей событию, чтоб можно было затем перейти к самому событию. Таким образом, пациент не будет оказывать сопротивление. Иначе он будет бояться, что ему предстоит увидеть нечто

травмирующее, так как у него не сохранилось полных воспоминаний, и его разум породил страх. Я называю это «приближением через чёрный ход». После этого пациент может перейти непосредственно к самому событию, не осознавая того, что я с ним делаю. Страх — это сильнейшая эмоция, присущая человеку. Поэтому когда происходит что-то, что человек не до конца понимает, у него возникает страх, который искажает воспоминания. Я неоднократно сталкивалась со случаями, в которых история, рассказанная в состоянии изменённого сознания отличалась от того, что человек помнил сознательно. Тем не менее, эта история выглядела более логичной и была лишена искажения, вызываемого страхом. Моя основная цель — не навредить.

Когда Дженис погрузилась в транс, я перенесла её в дату, записанную в её дневнике — 24 августа 1995 года, — и она оказалась в своей спальне вечером того дня. Она описала комнату и сказала, что в это время читала в постели (что она обычно делала перед сном), слышала, как её дети шумели внизу. Спустя некоторое время она положила журнал на пол рядом с кроватью, выключила свет и уснула.

Тогда я спросила, спала ли она всю ночь. Она ответила: «Я вижу нечто похожее на свет рядом с окном. Он не очень яркий, но я не видела его раньше. Часть меня будто знает, что это, но я этого не помню. Теперь мне кажется, свет поднимает меня! Я пытаюсь понять, что происходит. Я чувствую себя лёгкой, поднимаюсь с кровати, смотрю вниз и вижу пол, но он как будто отдаляется. Минутку! Я поднимаюсь, или что-то поднимается. У меня нет отчётливого ощущения подъёма. Я смотрю вниз и вижу, что предметы находятся не так близко, как раньше. Теперь я на крыше. Я не знаю, что происходит и куда я направляюсь. Я поднимаюсь выше... выше... выше. Мой дом отдаляется. *(С недоверием)* Я не могу просто так без чьей-либо помощи перемещаться в пространстве».

Д.: Но ты перемещаешься самостоятельно?

Дж.: Мне кажется, я нахожусь внутри чего-то наподобие шара. Я не чувствую его, но есть ощущение того, что меня что-то окружает. Оно поднимается вверх под углом, отдаляясь от дома.

Д.: Ты видишь куда поднимаешься?

Дж.: К свету. Я чувствую, что лечу, но не чувствую своих ног.

Д.: Куда ты направляешься?

Дж.: Мне кажется, будто что-то сливается с нами. Словно что-то раскрылось и спустился трап, и я поднимаюсь по нему. Я думаю, это что-то наподобие корабля, но я не вижу его целиком. Мне по-прежнему кажется, что я нахожусь внутри шара. Оно защищает и переносит меня. Я лечу в нём, чем бы оно ни было.

Д.: Что происходит дальше?

Дж.: Похоже, свет становится ярче в том месте, куда я направляюсь. Как если бы я попала из более тёмного пространства в более светлое.

Она пребывала в замешательстве, и ей было трудно всё описать. Она увидела тень или силуэт какого-то существа. Затем осознала, что больше не находится внутри шара, а стоит на ногах. «Где я? Куда я иду? Это коридор. Я никого не вижу, но мне сказали, что я направляюсь в комнату, где находятся другие люди. Здесь что-то происходит, и я вижу различные формы, тени, других существ, но теперь... какая-то комната с тёмными окнами по бокам, а снаружи видны звёзды. Мне кажется, всё это перемещается в пространстве».

Я спросила её может ли кто-нибудь ответить на наши вопросы и всё объяснить. «Кто-то говорит мне, что я не должна задавать вопросы. Я слышу: «Тебе не нужно знать». Они говорят, что информация непостижима... её невозможно понять. Что это? Я слышу в своей голове, но не знаю, откуда это исходит. Будто я более важна, чем шестерёнка в колесе и я должна быть частью чего-то большего». Информация поступала медленно, отрывками. «Я вижу существо женского пола, слышу слово «защита». Она словно защита для рассудка; для равновесия. У нашей семьи есть план.

Это как-то связано с Вселенским сознанием. Я получаю информацию, которую не понимаю. Это должно дать чему-то начало».

Д.: Это что-то, чего Дженис не знает на сознательном уровне?

Дж.: «Да». Это словно анаграмма, способ организации мысли... мышления, математическая формула. Это способ тренировки её разума для принятия информации. Это словно проход по которому идёт собираемая информация.

Д.: Той ночью это произошло впервые? Или же это случалось с Дженис и раньше?

Её голос изменился, и я знала, что теперь мы имеем дело с чем-то, что может предоставить больше информации без вмешательства сознательного разума Дженис.

Дж.: Информация поступала на протяжении всей её жизни.

Д.: Той ночью что-то послужило толчком к этому?

Дж.: Её чтение и любопытство, поиск информации и жажда знаний. В качестве подарка ей дали возможность отправиться к Источнику.

Д.: Она запомнила это как физическое переживание, не так ли?

Дж.: Это и было физическое переживание.

Д.: Она отправилась туда в своём физическом теле?

Дж.: Да. Это было переломное переживание, которое должно было пробудить её. Оно раскололо оболочку, защищавшую её, дало толчок к реализации планов, разрушив старый способ мышления. Она словно стала готовой к тому, чтоб её вытолкнули из гнезда.

Д.: Было ли то место, куда она отправилась, реальным физическим местом?

Дж.: Это был корабль.

Д.: Она думала, что той ночью на корабле над ней были проведены физические манипуляции. Так ли это?

Дж.: Да, это было частью того, что происходило. Она знает, что она — мать многих. Неотъемлемая часть более глобального плана. Её физическая субстанция используется для более масштабного плана.

Д.: Мать многих? Что вы имеете в виду?

Дж.: Части её физического тела использовались для более масштабного плана. Она желает помогать и оказывать услуги другим культурам. Её гены и ДНК смешиваются химическим путём, совершенствуются, или же улучшаются каким-либо другим способом... это часть более масштабного проекта, и она на это согласилась. Мы бы не делали этого без её согласия.

Д.: Мне говорили что вы ничего не делаете без разрешения, верно?

Дж.: Верно, она перед этим дала своё согласие.

Д.: Когда она дала согласие на это?

Дж.: В предыдущих жизнях. Это продолжительный процесс и она занимается этим на протяжении многих жизней.

Д.: Что происходило в других жизнях?

Дж.: Всё примерно так же. У неё брали то, что было необходимо, как мы и договаривались. Таким образом она вносит свой вклад в дело. Это подобно тому, как она даёт свою кровь в настоящей жизни, чтоб помочь Другим. Она даёт те части, которые необходимы для того, чтоб помочь другим существам во Вселенной их культуре и цивилизации.

Д.: Почему другие во Вселенной нуждаются в её генах?

Дж.: Некоторые из них умирают или болеют. Кто то экспериментирует или совершенствует различные вещи. Это очень масштабный проект, поэтому невозможно всё объяснить.

Д.: Но она дала согласие на это в других своих жизнях. П это согласие просто продолжило действовать и в этой жизни?

Дж.: Да, в других жизнях она имела отношение к науке, занимающейся этими

вещами. Её участие было двусторонним. Она вносила свой вклад, но также брала части других и принимала в этом участие на различных уровнях.

Д.: Значит, в этой жизни она согласилась быть донором?

Дж.: Да, верно.

Д.: Почему у неё внезапно стали появляться эти воспоминания?

Дж.: Она задавала вопросы и хочет знать, почему она здесь. Поэтому было разумным пробудить её сознание в некоторой степени.

Д.: Находясь в физическом теле, невозможно знать всего, не так ли? Это было бы слишком сложно.

Дж.: Да. И она не знает всего.

Д.: Так будет лучше, иначе она не смогла бы функционировать в этом мире?

Дж.: Иногда она не хочет функционировать в этом мире потому, что не чувствует себя счастливой.

Д.: У неё хорошая жизнь: у неё есть муж, дети, работа.

Дж.: Ей этого недостаточно. Она плывёт по течению жизни, но ей хочется найти нечто большее.

Д.: Значит, именно поэтому ей теперь позволено получить некоторую информацию, некоторое объяснение?

Дж.: Благодаря этому она сможет почувствовать себя более значимой. Она принимает участие в чём-то, чего часть её не понимает, но это, в некоторой степени, повысит её чувство важности.

Д.: Многие люди участвуют в подобных проектах, не так ли? (Да) Многие из них думают, что происходит нечто плохое.

Дж.: Она тоже так думала вначале.

Д.: Они не знают, что происходит на самом деле.

Дж.: Большинство из них, но некоторые знают.

Д.: Она говорила, что у неё было такое ощущение, будто бы ей что-то вставили в нос. Можете вы рассказать ей об этом?

Дж.: Этот прибор должен помогать и ей, и нам. Он предназначен для связи и равновесия, но также для получения энергии... это словно микропроцессор компьютера. Изучаются её чувства и эмоции.

Д.: Почему они хотят изучать это?

Дж.: Это связано с прогрессом человечества. Сейчас происходит некоторое ускорение и не все люди переносят это легко, как другие. Некоторые более чувствительны, поэтому необходимо лучше понять, что происходит.

Похоже, они имели в виду грядущий переход и ускорение вибрационных частот.

Д.: Каким образом человеческое тело приспособливается к этому?

Дж.: Не только тело. Это затрагивает также ментальный и эмоциональный уровень. Изменения ведут к повышению чувствительности.

Д.: Мне говорили, что мы становимся более чувствительными к изменениям энергий. Вы это имеете в виду?

Дж.: Да, большинство людей меняются, убыстряют свой темп, продвигаются вперёд. Некоторые испытывают в этом больше трудностей, чем другие, поэтому такие приборы для связи и равновесия помогают нам понять, каким образом эти изменения влияют на людей. Это мониторы, но также и стабилизаторы. Они помогают сохранять равновесие и приспособливаться к прогрессу, одновременно помогают нам получать информацию.

С этим прогрессом связано множество исследований, в которых задействовано очень много цивилизаций, находящихся на более высоких уровнях развития, чем люди, но прогресс непостоянен. Для разных людей он происходит неодинаково. Существуют переменные величины и различные связанные с этим задачи, поэтому мы наблюдаем, помогаем и проводим корректировки так как в некоторых случаях может понадобиться

существенная помощь.

Д.: Даже в пределах одной цивилизации всегда будут существовать различия. Не все люди одинаковы. Вы это имеете в виду ? (Да) Не причиняет ли это изменение вибраций вред разуму? Является ли это также частью процесса мониторинга?

Дж.: Разум развивается., расширяется... могут возникать препятствия. Это зачастую связано с эмоциями, с жизненным опытом людей, если он был негативным, жестоким, извращённым, расстраивающим... не знаю, как выразить это словами.

Часто бывает такое, что Подсознание или инопланетяне не могут подобрать подходящие слова. Это, в первую очередь, связано с тем, что они в основном работают на уровне ментального общения. Я всегда говорю им, чтоб они попытались описать это так, как могут.

Дж.: Некоторым людям сложнее приспособиться к расширению разума, потому что у них всё связано с большим количеством эмоций. Всё, чему их учили, все их страхи... всего этого бывает слишком много.

Д.: Есть люди, которые не смогут адаптироваться из-за своих эмоций?

Дж.: Да, вы уже могли наблюдать это на протяжении некоторого времени. В мире слишком много агрессии и насилия, а также саморазрушения и самоубийств. Некоторые не смогут осуществить переход тем же способом, что другие. Так много всего удерживает и преграждает их путь, что они запутались. Когда эмоции всё искажают, разрушают, сложно сохранять ясность ума. Эмоции создают множество проблем. Все люди получают энергию. Всё зависит от того, в какой степени они могут принять её, обработать и использовать для своего развития. Когда проход или энергетическая система человека чиста, через него сможет пройти больше энергии, поэтому лучше, когда в ней нет блоков. Иначе она не сможет выполнять свою функцию. Мы оказываем помощь, но, тем не менее, всё зависит от самого человека.

Л.: Значит, здесь всё индивидуально. Каждый реагирует на это по-своему.

Дж.: В некоторой степени, да.

После небольшой паузы оказалось, что связь была прервана. Не поступало больше никакой информации. Я попросила о прощальном сообщении: «Я слышу, что нужно путешествовать и набираться опыта. Действовать решительно и ничего не бояться. Исследовать, проявлять креативность, прислушиваться к интуиции. Остальное ей известно».

ГЛАВА ДЕВЯТНАДЦАТАЯ

доброволец-инопланетянин

Мириам думала, что у неё был опыт контакта с НЛО и хотела убедиться было это наяву или во сне. Это единственное, что она хотела исследовать во время сеанса. Я перенесла её в предполагаемую дату, и она оказалась в своей спальне вечером того дня. Когда я спросила её, что она видит, она замешкалась и казалась, обескураженной. «Я не знаю, где я. Я ничего не вижу. Это не похоже на мой дом».

Д.: Что ты чувствуешь?

М.: Я чувствую, как что-то давит на моё тело. Давление распространяется от диафрагмы к подбородку. Оно кажется действительно сильным.

С помощью внушения я убедила её в том, что это не должно её волновать, и что она может об этом говорить.

М.: Кажется, что давление сосредоточено в центральной части, но теперь оно распространяется по всему телу, рукам и в область груди. Оно жжёт и очень сильно, всё тело тяжёлое. Это необычное чувство, но я ничего не вижу и не слышу.

Я сказала ей, что она может осознать больше и что, если она будет рассказывать о своих ощущениях, всё может проясниться.

М.: Возможно, я внутри контейнера.

Чем бы это ни было, оно было плотно закрытым, потому что она не могла увидеть

ничего за его пределами. «Я очень тяжёлая. Я не могу понять, что это такое». Я попробовала переместить ее назад во времени, в момент перед тем, как она оказалась в этом контейнере, но у неё по-прежнему были те же самые ощущения. Поэтому я решила переместить её вперёд во времени, в момент, когда она больше не находилась внутри контейнера.

Д.: Где ты находилась?

М.: Похоже на ящик из нержавеющей стали, словно сжатая нержавеющая сталь. Герметически закрытый металлический ящик, в который можно положить человека. Он цилиндрической формы, я просто лежала в нём, и моё тело каким-то образом уравнивалось.

(В замешательстве) Мне кажется, он выравнивал мою грудную клетку. Это как-то связано с благотворной целительной энергией. Мне было не очень удобно, но боли я не испытывала. Он уравнивал энергию в моём теле потому, что был нарушен энергетический баланс. Я не знаю почему, но я получила такое лечение.

Д.: Ты узнаешь почему. Информация придёт тебе.

М.: Я вспомнила. Меня лечили маленькие бездушные человечки. Они действительно не очень эмоциональны.

Д.: Ты их видишь?

М.: Я вижу их, но они необщительны. Они лишь выполняют свою работу.

Я подумала, что она имеет в виду типичных «маленьких серых человечков», которые являются всего лишь биологическими роботами, выполняющими свою работу без каких-либо эмоций и заинтересованности. Но когда она попыталась их описать, это оказалось сложным, потому что они не были похожи на то, что ей приходилось видеть раньше. Они, определённо, не были похожи на типичных инопланетян из фильмов или книг. Они были высокими, тощими и с животными чертами. «Я не вижу их отчётливо. Возможно, я не хочу их видеть. Они выглядят странно, ничего похожего на них я не видела ни в жизни, ни в книгах, ни во сне. Они не похожи на наших болтливых людей. Кожа у них как у животных, только без меха; её цвет примерно, как у мышей. Не похоже, чтоб они чего-либо боялись».

Это приводило в замешательство, поэтому я попросила её сосредоточиться на комнате. «Этот ящик очень сильно напоминает какой-то клинический прибор. Напротив меня расположены двери в кабинеты. А за ящиком... не знаю... похоже на большую машину, что-то очень сложное. Я не очень хорошо разбираюсь

во всех этих ярдах и футах, но возможно комната размером двенадцать на двенадцать метров».

Д.: Как ты оказалась в том контейнере? Если ты не помнишь, ты можешь спросить у них, и они расскажут тебе. Просто скажи им, что мы желаем это знать.

М.: Похоже, моё тело находится в кровати, а то, что мне известно как эфирное тело, поддерживающее жизнь физического, было помещено в контейнер. Им не нужно было брать моё физическое тело. Если это эфирное тело вернуть обратно в физическое, то оно исцелит его. Именно это они и сделали со мной.

Д.: Что это за место, в котором ты находишься? Могут ли они тебе сказать?

М.: Похоже, это место расположено рядом с моим домом. (В замешательстве) По их словам, они следят за тем, чтоб люди удерживали своё физическое тело в хорошей форме, и они просто приводят их сюда. Это что-то вроде небольшого полевого госпиталя. Они наблюдают за некоторыми людьми и, если видят у них проблемы, исправляют их в этом мобильном госпитале, восстанавливают энергетический баланс в физическом теле. Это обычная процедура. Они делают это с людьми, которых знают, или за которыми наблюдают; но мы не похожи на них.

Д.: Это место расположено в воздухе или на земле?

М.: В воздухе.

Д.: Значит, они могут брать твоё эфирное тело туда. Они тогда сделали это

впервые?

М.: Они делали это и раньше, когда я болела. В шесть лет у меня был ревматизм, и они забрали меня.

Д.: Что они делали в том случае?

М.: То же самое. Они положили меня внутрь того цилиндра и устранили проблему. Затем вернули эфирное тело в физическое. Физическое тело они не брали.

Д.: Они заботятся о тебе?

М.: Думаю, да.

Д.: Почему они наблюдают за тобой?

М.: *(Поражённо)* Ох! Они говорят, что я... О, Боже! Они говорят, что я одна из них! *(Не желая верить)* Я не знаю, действительно ли я одна из них. О, Боже! Они действительно странные. Их невозможно увидеть здесь на Земле.

Д.: Люди могут их испугаться?

М.: Ещё как могут! *(Серьезным тоном)* Я знала их, но, если они не метут прийти, как же я в это втянулась? Я — не «они», но я была одной из них. Я была одной из них некоторое время, поэтому они продолжают наблюдать и помогают мне, потому что они хотят помочь этой планете, но не могут. Поэтому они помогают мне.

Д.: Если бы они пытались помочь без посредников, люди бы испугались их?

М.: О, да!

Д.: Поэтому им нужны люди, которые бы выполняли работу? *(Да)* Но ты сказала, что ты была одной из них. Ты имеешь в виду, в другой жизни?

М.: Да. Я была там на протяжении множества жизней.

Я была там, где они живут... на их планете... на их домашней базе. Они показывают мне. То, что я вижу... не слишком красочное. Скорее серое, как и они сами. Но они очень, очень благожелательны. Они очень добрые и умные, умелые и хорошо организованные. Это цивилизованный мир, и их здания очень высокие, выглядят, как металлические. Построены под наклоном, а не в виде кругов, прямоугольников или квадратов. Мы так не строим. Я прожила там множество жизней.

Д.: Ты была там счастлива?

М.: Счастлива? Я не была несчастной. Была ли я счастлива? Я была в безопасности.

Это казалось логичным, потому что она говорила, что они не слишком эмоциональны. Я хотела узнать больше о самих этих существах. Я перефразирую здесь её ответы: «У них существует разделение полов, так как она видела существ мужского и женского пола. Она не видела детей, но они могли быть где-нибудь в другом месте. Они обладают пищеварительной системой и едят что-то наподобие пасты, приготовленной из солнечного света, однако это не вкусная еда. Они просто едят, чтобы поддерживать жизнь, еда сама по себе не имеет значения».

Д.: Похоже, это хорошее место, почему ты решила покинуть его?

М.: Всё было слишком однообразным, а мне хотелось приключений.

Д.: Твоё тело должно было умереть, чтоб покинуть то место?

М.: Я предпочту использовать слово «развоплотиться». Тела больше не было.

Д.: И как ты узнала, куда тебе следует отправиться?

М.: Там я видела картинки планеты Земля. Было много вариантов, но Земля такая разноцветная, такая интересная и живая. Я выбрала Землю, потому что там есть всё: приключения, цвета, разнообразие, эмоции.

Д.: Тебе нужно было получить разрешение на это?

М.: Да, это было полностью согласовано и приемлемо.

Д.: Как ты пришла на Землю? Расскажи мне, что происходит при этом, как выглядит этот процесс.

М.: Тело исчезло, растворилось в том другом месте, это напоминает подобие «станции загрузки». Как если бы ты являлся актёром, играющим в кино или на сцене.

Тебе нужно подготовиться к своей роли. Нужно подготовиться к тому, кем будет твой герой. Нужно убедиться в том, что ты хочешь играть именно эту роль. Это подготовительный период, и, если ты по-прежнему хочешь этого, ты переходишь на следующий уровень, ты настраиваешься на это. Где ты хочешь жить? Какой опыт хочешь пережить? Что ты хочешь обрести? Затем ты готовишься до тех пор, пока люди на «станции загрузки» не решат, с твоего согласия, что пришло время отправляться в путь. И тогда ты рождаешься.

Д.: Каково это было?

М.: Я не знаю. Я решила войти в тело лишь после того, как оно будет готово... лишь после рождения.

Д.: Хорошая идея.

М.: Думаю, да.

Д.: Что было потом?

М.: Я вижу несколько жизней, пролетающих мельком... недавних жизней... это интересно.

Д.: Помимо жизни Мириам?

М.: Да. Недавние жизни, такие как жизнь в Вене, где я была очень богатой... очень известной... принадлежащей к высшему обществу. Я нахожусь в каком-то месте, похожем на террасу рядом с рестораном. Я женщина. У меня есть всё, чего только можно хотеть, но я ненавижу свою жизнь.

Д.: Почему же ты её ненавидишь?

М.: Мне хочется приключений, красок, но мне нужно быть аккуратной и соблюдать приличия. Нужно носить шляпки, десять слоёв одежды и ходить с напыщенным видом... ненавижу это.

Д.: (Смеётся) Ты ведь пришла не для этого, не так ли?

М.: Там были эмоции, был гламур, стиль. Но не было приключений, я должна была следовать традициям. Я также видела отрывки ещё одной жизни. Там я отправилась из Бостона на запад, в другой конец страны, чтоб начать новую жизнь. Я снова женщина, но теперь нет ни гламура, ни красок, ни музыки, ни славы, ни состояния, ни денег. Сплошные приключения!

Д.: Это противоположность той первой жизни?

М.: Полная противоположность. Здесь много приключений, и я ненавижу это! У меня двое детей, родившихся во время путешествия и они умерли. *(Плачет)* Мы путешествовали в фургоне. Это было очень тяжело и казалось, что будет длиться вечно. Мы так и не добрались туда, куда планировали. Мы направлялись в Орегон... представить только! Мы остановились в Вайоминге и остались там жить вместе с другими людьми. И я сказала: «Нет Бога на свете!» Я приду ещё один раз, чтоб познать Бога. Я пришла, и не знаю, подходящее ли для этого время, но сейчас я должна познать Бога.

Д.: Значит, каждый раз ты приходила с другой целью, верно?

М.: Да, но эта планета мне нравится больше, чем та серая. Мне нравится Земля.

Д.: Ты здесь с какой-то определённой целью?

М.: Я приходила на Землю уже достаточно раз и не знаю, что ещё могу здесь исследовать. Я хочу познать Бога, насколько это возможно, пребывая в человеческом теле. Это очень важно. Я родом не отсюда и не с той серой планеты. Место, откуда я действительно пришла, — это там, где я ощущаю, что знаю Бога. И я хочу, чтоб люди Земли узнали про то место.

Д.: Как выглядит то место?

М.: Я вижу эмоции Радости в разноцветных красках. Я вижу восход Солнца. Это не совсем тот восход Солнца, который мы видим каждое утро. Здесь поются песни. Все творения восхваляют восход Солнца. Такая радость... о, Боже! Это мой дом! Это мой дом!

Д.: Это физическое место?

М.: Это физическое место, не плотное, но вполне физическое. На планете есть здания, амфитеатры... из кристаллов. Здесь нет негатива. Он нам неведом. Негатива не существует.

д Похоже, это идеальное место.

М.: Самое идеальное, которое я только видела.

Д.: Зачем ты пришла в тело Мириам. Известно ли, какова была твоя цель?

М.: Для того, чтоб познать Бога. Когда я пришла на Землю и обрела свободу, единственное, что я хотела сделать — это помочь другим стать свободными. *(Плачет)* Помочь им узнать, что значит быть свободным. Ох! Но я не знаю, как помочь людям обрести свободу.

Д.: Как ты представляешь себе свободу?

М.: Свобода от вины... свобода от стыда... свобода от самообмана... просто свобода.

Д.: Ты имеешь в виду, что люди не свободны?

М.: Нет, они не свободны. С самого раннего детства их приучают к чувству вины. «Тебе должно быть стыдно за то, что ты это сломал! Тебе должно быть стыдно за то, что ты не получил наивысшую оценку! Тебе должно быть стыдно за то, что ты не достаточно религиозен! Тебе должно быть стыдно, ты виновен, ты отправишься в ад!» Они не свободны.

Л Ты пришла, чтоб попытаться всё изменить?

М.: Я пришла для того, чтоб стать свободной и попытаться помочь другим обрести свободу. О, да, было время, когда я жила в Египте, в той школе, и была свободной.

Я не знаю, что произошло, но я была свободной... свободным тёмнокожим мужчиной. Я знала, что это такое. *(Тяжело вздыхает)* И вот я опять... свободна.

Я не знала, о чём она могла рассказывать дальше, но я решила, что мне следует вернуться к изначальной цели сеанса: узнать больше о том случае с пребыванием на корабле.

Значит, время от времени твоё тело брали на этот корабль, чтоб провести корректировки?

М.: Да. Я не знаю, как сейчас или как будет в будущем, но раньше его брали.

Д.: Для того чтоб восстановить энергетический баланс.

М.: Да.

Д Они наблюдают за людьми со своей планеты, которые отправились в это путешествие. Так?

М.: Да, потому что мой дух в том сером месте—я не знаю, как оно называется, всегда жаждал большего. И я всё ещё связана с ним и с теми странными людьми.

Д.: Хорошо. Можешь ты задать им ещё вопросы?

М.: Этим странно выглядящим человечкам? *(Да)* Ладно.

Д.: Мириам хотела узнать, есть ли в её теле импланты. Можно ли рассказать ей что-либо об этом? (Пауза)

М.: Да... они говорят, что у меня действительно есть импланты.

д .: В каких частях тела?

М.: О, Боже! Похоже, их много. Я не знаю, возможно ли такое! У меня есть импланты в ушах, для того, чтоб они могли слышать моими ушами. Слышать то, что слышу я. Ещё один имплант находится в колене, которое меня всегда беспокоило. *(Пауза)* Большую часть моей жизни желудочно-кишечный тракт был очень чувствительным. Они говорят, что этот имплант должен помочь справиться с моей склонностью к пищеварительным проблемам. Мне нужно исследовать это, а также селезёночный акупунктурный меридиан.

Д Имплант в колене как-то связан с желудочно-кишечным трактом?

М.: Вполне возможно.

Д.: *Мириам думает, что у неё есть имплант во лбу.*

М.: Да. Он предназначен для того, чтоб она не могла видеть всего, иначе ей бы не хотелось здесь оставаться. Она бы увидела свою связь с бесконечным пространством Вселенной.

Д.: *Этот имплант находится в области третьего глаза? (Да) Будет ли ей в будущем позволено увидеть это? (Да) Значит, со временем он будет разблокирован?*

М.: Со временем он растворится.

Д.: *Она думает, что у неё было что-то в правой руке.*

М.: Не всё было изъято, кое-что ещё осталось. Там есть транзистор, который помогает ей поддерживать активность. .. у неё есть склонность к интроверсии, она часто уходит в себя. Этот транзистор должен был поддерживать в теле движение, течение энергии, но сейчас он ей больше не нужен. Он часто вызывал у неё дискомфорт, и иногда сильную боль. Мы не хот ели этого, но теперь она может быть свободной от чувства вины, свободной от стыда; и теперь у неё есть своя собственная энергия. Этот имплант не влияет на функционирование её тела. Он выполнил свою задачу.

Д.: *Есть ли в её теле ещё какие-нибудь импланты, о которых ей следует знать?*

М.: Её не должны волновать никакие импланты. Они все оказывают благотворное действие.

Д.: *Я слышала, что некоторые из них являются чем-то вроде устройств для слежения. Так ли это?*

М.: Да, мы следим за ней. Ей больше не нужно приходить на корабль, мы можем приводить её энергию в равновесие без посещения корабля.

Д.: *У неё был вопрос, связанный со здоровьем. Она хотела узнать о своём кровяном давлении.*

М.: У неё повышается давление, когда она перенимает на себя заботы других, хочет исправить мир, исцелить всех и решить проблемы каждого. Поэтому она принимает временную карму. Она не должна брать на себя эту ношу. Пусть она наблюдает за тем, чью ношу она берёт на себя, когда у неё повышается давление.

Д.: *Вы думаете, это её пациенты?*

М.: Не совсем так, потому что здесь присутствует равновесие. Она выполняет свою работу и получает за это деньги. *(Мириам работала медсестрой в поликлинике, но также занималась акупунктурой)* Это равновесие. Но к ней приходят друзья, которых привлекает её свобода, её мудрость, её забота. Она испытывает чувство ответственности, и это действует не в её пользу. Это не помогает людям, которые к ней приходят, и всё это наваливается на неё. Необходимо осознать, что она не должна брать на себя ответственность. Это же очень просто. Когда она пытается лечить людей, ей следует быть объективной и понимать, что она может просто выслушивать их, но не стоит решать проблемы каждого. Нужно просто наблюдать, позволять людям рассказывать о своих проблемах, но она должна слушать, не принимая всё близко к сердцу — это существенно ей поможет. Если она сможет делать это, её путешествие станет более лёгким. Её внутреннее желание познать Бога поможет ей двигаться в том направлении, которое она выбрала. Это не есть что-то, что можно узнать из книг или от кого-то. Её желание познать Бога поможет её работе развиваться.

Д.: *Но врачи назначили ей лекарства.*

М.: Ей просто нужно наблюдать, и когда она осознает это, её кровяное давление стабилизируется и придёт в норму. Она сможет постепенно избавиться от токсичных лекарств.

Л *Я знаю, что вы осуждаете приём лекарств.*

М.: Это так. Лишь вещества природного происхождения полезны, и они уже начинают ей помогать.

Мириам перечислила ряд произошедших с ней необычных случаев, желая узнать о них больше. Один из этих случаев произошёл, когда она ехала со своим братом в машине поздним вечером и увидела три неопознанных летающих объекта. Это напугало её, и она хотела узнать, было ли это сном или явью.

М.: Это было реальное событие, которое произошло — как вы бы это назвали — «вне тела». Это происходило не в трёхмерном пространстве. Это был заранее согласованный «внетелесный опыт».

Д.: Но её брат тогда также присутствовал.

М.: Это была заранее согласованная встреча. Они договорились о ней.

Д.: Они думали, что едут в машине, не так ли?

М.: Они ехали в машине. Это то, что они запомнили. ((Смеётся)) Они запомнили транспортное средство. В их воспоминаниях это транспортное средство было машиной. На самом деле машины тогда не было. Они встретились на астральном плане, чтобы наблюдать НЛО. Они не хотели оставаться там и сразу же вернулись в свои тела.

Д.: Она говорила, что это их напугало.

М.: Да. Там тогда происходили ещё кое-какие события.

Д.: Она думала, что НЛО — это нечто негативное.

М.: Это было не НЛО. Ей пришлось быстро вернуться в своё тело. Её разум связал два события. Но это не было негативным переживанием.

Это пример так называемых «защитных воспоминаний» или накладок, когда вам кажется, что вы видели одно, а на самом деле это было нечто совершенно другое. Теперь я понимаю, что можно даже думать, что вы делаете одно, а на самом деле это нечто другое. Мириам думала, что она едет в машине, а на самом деле она покинула своё тело. Защитные воспоминания производятся инопланетянами при помощи подсознательного разума человека, для того чтоб в памяти остались безопасные и нестрашные образы. Поэтому в таких случаях не обязательно нужно верить тому, что вы видите.

Ещё один случай, который она хотела исследовать, произошёл, когда она жила на ферме в горах. Тогда на дом спускалась какая-то энергия, и дом начинал дрожать. Это происходило несколько раз.

М.: Это были реальные происшествия, которые наблюдали другие люди. Это должно было расширить её разум, чтоб она перестала думать, что ей нужно видеть трёхмерный физический объект, чтоб принять существование множества способов... (Она сделала паузу и улыбнулась) НЛО — это не только летающие тарелки. Некоторые из них биологические. На вид они высотой в пять футов, но, если вы к ним приблизитесь, они расширяются до пяти миль. Есть вибрации, которые могут объять целую планету.

Д.: Это скорее вибрации, а не нечто плотное?

М.: Это вибрации, а не плотные трёхмерные объекты.

Д. Именно поэтому дом вибрировал и дрожал?

М.: Да. Она вспомнит, что видела трёхмерные объекты за домом, в горах. Она вошла в дом, потому что чувствовала себя неудобно. Но затем она снова вышла наружу, так как поняла, что, если кто-то хочет вступить с ней в контакт, зачем прятаться в доме? Они всё равно придут. И затем это прошло. Но есть и другие объекты, и она дважды сталкивалась с такими невидимыми летательными аппаратами.

Их невозможно увидеть, но можно почувствовать.

В ходе моей работы становилось всё более очевидно, что во многих случаях встреч и физических контактов с инопланетянами это были существа, наблюдающие за своими людьми. За теми отважными душами, которые решились прийти на Землю. Они здесь не одни, о них всегда заботятся.

Книги Долорес Кэннон
[Беседы с Нострадамусом, т. 1](#)
[Беседы с Нострадамусом, т. 2](#)
Беседы с Нострадамусом, т. 3
[Иисус и Ессени](#)
Прогулки с Иисусом
[Между смертью и жизнью](#)
Душа помнит Хиросиму
Смотрители сада
Легенда о космической катастрофе
[Наследие звезд Хранители, т. 1](#)
[Хранители, т. 2](#)
Криволинейное Мироздание, т. 1
Криволинейное Мироздание, т. 2
Криволинейное Мироздание, т. 3
Криволинейное Мироздание, т. 4
[Память пяти жизней](#)
Три волны добровольцев и Новая Земля, т. 1
Три волны добровольцев и Новая Земля, т. 2

Земля — это школа, которую мы посещаем, чтобы получать знания, но это не единственная школа. Вы жили на других планетах и в других измерениях. Вы делали много такого, что не можете даже себе представить. Многие люди, с которыми я работала в последние несколько лет, возвращались к жизням, в которых они были светлыми существами, пребывающими в состоянии блаженства. У них не было причин для того, чтобы прийти в плотную и негативную сферу Земли. Они добровольно пришли, чтобы помочь человечеству и Земле в этот час. Я столкнулась с тем, что называю тремя волнами этих новых душ, живущих на Земле. Они пришли именно сейчас, потому что большинство из тех людей, которые провели здесь множество жизней, увязли в карме и не прогрессируют. Они забыли о цели своего пребывания на Земле.

www.e-puzzle.ru