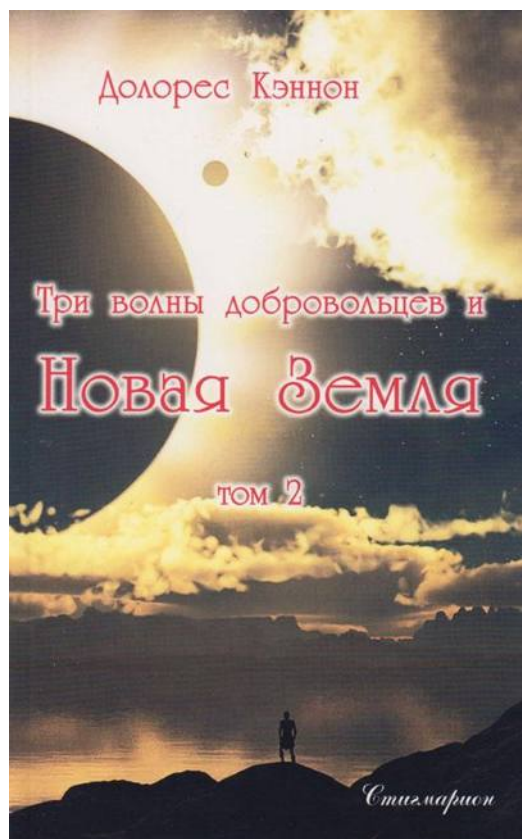


Долорес Кэннон – Три волны добровольцев и Новая Земля (Том 2)



Dolores Cannon

THE THREE WAVEs OF VOLUNTEERS AND THE NEW EARTH
2011
USA

Долорес Кэннон
три волны
ДОБРОВОЛЬЦЕВ И
НОВАЯ ЗЕМЛЯ

УДК 133.4 ББК 86.4 Д 64

Долорес Кэннон. Три волны добровольцев и Новая Земля.
Москва: Изд. «Стигмарион», 2015 — 256 с.

Данная книга является продолжением первого тома.

В ней вы узнаете:

- о наилучшем курсе для Земли
- о новых телах и физических симптомах изменения

«Вы должны сосредоточиться здесь (на теле), создавая свой рай на Земле. Сосредоточьтесь на том, что вы создаёте. Думайте о гармонии и распространяйте это, и вы измените мир, не зная об этом».

С 2003 года начался приток энергии, который стимулирует Землю. Происходит раскол между людьми которые хотят остаться на месте и те, которые желают идти вперёд. В результате повышается частота вибраций Земли. Это влияет на всю Вселенную.

Вы узнаете о Новой Земле. Те, кто духовно готов смогут осуществить квантовый переход без особых трудностей. Частота вибраций должна составлять 44 000 цикла в секунду. Некоторые люди будут знать, что осуществили переход, некоторые даже не будут догадываться что находятся в другом месте. Те, кто перейдёт на Новую Землю и те, кто останется на старой не будут знать о происходящем и друг о друге — это подобно

созданию параллельных Вселенных и измерений.

© Издательство «Стигмарион», 2015
© Copyright 2015, Dolores Cannon
Перевод с английского языка — Черевко Роман
ISBN 978-1886940-15-4
SBN 978-5-903469-66-6

Долорес Кэннон – Три волны добровольцев и Новая Земля

Долорес Кэннон - Беседы с Нострадамусом (том 1)

Долорес Кэннон - Беседы с Нострадамусом (том 2)

Долорес Кэннон - Между жизнью и смертью

Долорес Кэннон - Память пяти жизней

Долорес Кэннон – Иисус и Ессей

Долорес Кэннон – Многомерная Вселенная (Том 1)

Долорес Кэннон – Многомерная Вселенная (Том 2)

Долорес Кэннон – Три волны добровольцев и Новая Земля

Долорес Кэннон – Хранители. Что стоит за гранью загадочного похищение людей НЛО (том 1)

Долорес Кэннон – Хранители. Что стоит за гранью загадочного похищение людей НЛО (том 2)

Содержание

Глава 1. Забота о своих людях 6
Глава 2. Встреча, произошедшая в детстве 20
Глава 3. Ещё один наблюдатель 42
Глава 4. Наилучший курс для Земли 49
Глава 5. Инопланетяне похищают инопланетянина . . . 60
Глава 6. Необычный пришелец 66
Глава 7. Маяк 76
Глава 8. Портал 86
Глава 9. Высший аспект 98
Глава 10. Убийство учителя 115

Глава 11. Большой поток информации 124
Глава 12. Хранители энергетической системы Земли . . 144
Глава 13. Новая Земля 163
Глава 14. Старая Земля 168
Глава 15. Прошлый переход 183
Глава 16. Физические симптомы изменения тела 194
Глава 17. Новые тела 211
Глава 18. Те, кто останется позади 237

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ЗАБОТА О СВОИХ ЛЮДЯХ

Джуди была терапевтом со множеством собственных проблем по здоровью, которые и должны были стать центром нашего внимания во время сеанса. Ряд проблем связан с её детством и родителями, которые являлись причиной её множественных страхов и самоотрицания. Я подозревала, что всё это могло быть причиной её проблем с физическим здоровьем. Однако этот сеанс обрёл неожиданный поворот. Когда Джуди вошла в транс, она видела лишь тьму. Я подумала, что она могла оказаться в прошлой жизни в ночное время, иногда это случается. Но она сказала: «Я в тёмном месте. Это не ночь, это тьма. Я не хочу видеть свет. Я не хочу его видеть. Я не хочу видеть, что там скрывается». Я сказала, что ей не нужно видеть то, чего она не хочет видеть. После этого я продолжила задавать вопросы, чтобы дать начало потоку информации. «Это комната. Здесь есть свет. Они что-то делают, но я не хочу туда идти, не хочу это видеть. В комнате есть место, наполненное ярким светом. Этот луч... Я не хочу открывать глаза».

Долорес: *Тебе не нужно это видеть, если ты не хочешь.*

В какой части комнаты ты находишься?

Джуди: В комнате темно, но в центре есть свет, и я лежу под этим светом. Я чувствую холод.

Д.: *Но ты говорила, что ощущаешь чьё-то присутствие?*

Дж.: Они стоят в тёмной части. Я не хочу их видеть. Они меня пугают.

Д.: *Всё в порядке. Ты не одна. Я с тобой. Мы увидим лишь то, что ты готова увидеть. Сколько тебе лет?*

Дж.: Четыре года.

Д.: Ты ещё маленькая. Как ты там оказалась?

Дж.: Не знаю. Я спала и проснулась. У них забавные руки и лица, но я не хочу на них смотреть.

Д.: Тебе не нужно смотреть на них. Значит, они не похожи на обычных людей.

Дж.: У них длинные закрученные пальцы. Одна из них прикасается своей рукой, а я не хочу, чтобы она это делала. Я не знаю, что ей нужно.

Д.: Что ты чувствуешь, когда она прикасается?

Дж.: Её руки липкие и у неё большая голова.

Д.: Пробовала ты поговорить с ними и задать вопросы?

Дж.: Нет. Я боюсь её. Она хочет, чтобы я с ней поговорила, но я не хочу.

Д.: Почему ты называешь её «она»?

Дж.: Не знаю. Она — это она. Это то, что я чувствую.

Когда подобное происходило раньше, я часто получала результаты, убедив клиента в том, что ему нужно задавать вопросы и позволить существу на них ответить.

Д.: Но общение с ней может оказаться интересным. Возможно, мы сможем узнать, что происходит. Это же хорошая идея, разве не так? Тогда сможем всё понять. Мы всегда боимся того, чего не понимаем, чего не знаем. Но ты считаешь, что она хочет поговорить с тобой?

Дж.: Я думаю, она пытается сказать мне, что я не должна бояться. Она хочет, чтобы я чувствовала себя уютно, но я ей не доверяю. Возможно, они хотят обмануть меня. (Шёпотом) Я в замешательстве.

Д.: Давай зададим ей несколько вопросов. Это может помочь. Спроси её, почему ты там находишься. Давай посмотрим, что она тебе ответит.

Дж.: Говорит, что я больна и они пытаются помочь мне. Что-то внутри меня вышло из строя.

Д.: Ты знала, что ты больна? (Нет) Спроси её, что не так внутри тебя.

Дж.: Она кладёт руки на мой живот, она не разговаривает, просто показывает, и я знаю, что она имеет в виду. Она указывает на мой живот.

Д.: Ты хочешь, чтобы она вылечила тебя?

Дж.: Если мне не будет больно.

Д.: Скажи ей, что она может сделать это, если тебе не будет больно. Что она говорит?

Дж.: Что мне не будет больно. Она не уходит, но приближаются другие, чтобы помочь мне.

Д.: Что они делают?

Дж.: Что-то опускается металлическое на мой живот. Я ничего не чувствую.

Д.: Значит, она сказала тебе правду?

Дж.: Да. Мне не больно.

Д.: Что ты чувствуешь?

Дж.: Горячую жидкость.

Д.: Можешь ты задать несколько вопросов кому-нибудь другому из них? Возможно, кто-то расскажет больше?

Дж.: Мне кажется, я не могу с ними разговаривать. Она единственная, кто общается со мной.

Д.: Возможно, они слишком заняты?

Дж.: Не знаю. Но она хорошая. Она не плохая.

Д.: Собираются они сделать ещё что-нибудь?

Дж.: Похоже, они разрезают мой живот, на нём какая-то полоса, но я ничего не чувствую. Они меня оперируют.

Д.: Попроси её рассказать, что они 'делают, чтобы мы могли понять.

Дж.: Я лишь слышу: «Мы устраняем проблему». Я не знаю, что это значит.

Д.: Зачем они это делают?

Дж.: «Неправильное обращение, боли слишком много» — это то, что я слышу.

Д.: *Они знают тебя?*

Дж.: Я слышу: «Поручение, наблюдение».

Д.: *Похоже, они хорошие, если заботятся о тебе. После того как проблема будет исправлена, они отправят тебя домой? (Да) Значит, они присматривают за тобой и знают, когда с тобой что-то не так.*

Дж.: Это не в первый раз.

Д.: *Ты и раньше нуждалась в лечении?*

Дж.: Не знаю, но я не в первый раз здесь.

Д.: *Это ведь хорошо, если кто-то заботится о тебе. Как тебя зовут?*

Дж.: Элеонора.

Я думала, мы наблюдаем сцену из детства Джуди, хоть в предварительном интервью она и не говорила, что в детстве с ней плохо обращались. *(Каждый раз перед сеансом я провожу предварительное интервью, которое может длиться больше двух часов, чтобы узнать клиента лучше)* Но теперь дело приняло новый поворот. Это маленькое четырёхлетнее создание было не Джуди, а девочкой по имени Элеонора. Определённо, Джуди видела эту сцену не просто так, поэтому мне нельзя было вмешиваться. Элеонора сообщила, что жила в большом доме со своими родителями. Когда я спросила, хорошо ли они с ней обращались, она ответила: «Иногда». Я считала, что не могу сразу же спрашивать о жестоком обращении, особенно если это требовало лечения. Поэтому я попросила её перенестись вперёд во времени, в тот момент, когда операция была окончена, и спросила, что происходит. «Каким образом они отправляют тебя обратно?»

Дж.: Я вижу белый свет. Луч. Она вместе со мной и помогла мне вернуться в свою кровать. Мне немного больно, но ничего страшного.

Я попросила её покинуть эту сцену и перенестись в какой-нибудь важный день.

Дж.: Я прощаюсь со своими людьми.

Д.: *Ты имеешь в виду свою семью?*

Дж.: Нет, это мои люди. Я их королева или принцесса. Я машу им рукой. Их сотни, тысячи. Я стою на каком-то возвышении и смотрю на них. Я должна на некоторое время их покинуть.

Д.: *Куда ты отправляешься?*

Дж.: Миссия. Это то, что должно помочь моим людям. И не только им. Они такие милые. Я не хочу покидать их, но знаю, что должна. Я выбрала это. *(Ею овладели эмоции)* Я так их люблю.

Д.: *Что это за миссия?*

Дж.: Вернуться к источнику и завершить цикл.

Д.: *К источнику? Что ты имеешь в виду?*

Дж.: Туда, откуда мы пришли.

Д.: *Как выглядит это место?*

Дж.: Здесь жизнь радостна и прекрасна. Мне трудно вернуться к источнику.

Д.: *Почему?*

Дж.: Ограничения. Недостаток понимания. Это трудная задача, но я должна её выполнить.

Д.: *Ты говорила, что должна завершить цикл. Что это значит?*

Дж.: Всё имеет циклическую природу. Необходимо завершить это и вернуться к источнику. Этот источник стар. Старая энергия. Старые уроки. Для завершения цикла нужно изменить сознание, вернуться и восполнить недостающие звенья. Источник нуждается в завершении цикла и кто-то должен вернуться. Нужно понять, постичь информацию источника, чтобы вернуться и завершить цикл.

Д.: *Ты говорила, что отсутствуют какие-то звенья?*

Дж.: Начатому циклу не хватает некоторых элементов, необходимых для завершения путешествия. Это недостающие части целого.

Д.: Ты должна получить поручение, чтобы найти эти отсутствующие элементы?

Дж.: Поручение получено. Теперь я отправляюсь, чтобы его выполнить.

Д.: В чём оно заключается?

Дж.: Нужно вернуться к Источнику. Исправить ошибки.

Д.: Как выглядит это место?

Дж.: Там очень старая тяжёлая энергия. Нужно ассимилировать её. Старые шаблоны. Устаревшее мышление. Более низкая частота вибраций сознания. Существует выбор, связанный с ассимиляцией этих низших энергий, позволяющий завершить цикл. Это мой выбор, но в этом участвует группа людей.

Д.: Они помогают тебе? Совещаются с тобой?

Дж.: Да. Есть очень много вариантов. Они составляют план, продумывают всё, но важно соблюдение сроков. Существует множество возможностей завершения цикла. Окончательный выбор за мной.

Д.: И ты рассматриваешь все возможности?

Дж.: Да. В этих измерениях для завершения цикла нужно время.

Д.: Знаешь ты, какие элементы отсутствуют?

Дж.: Да. Мы знаем.

Д.: Что ты думаешь о возможных вариантах? Кажутся они тебе простыми или сложными?

Дж.: Сложность не имеет значения. Это необходимо.

Д.: Значит, это не всегда просто?

Дж.: Да. Сложно покинуть свой дом, своих людей. Но я должна завершить цикл, мы сводим все варианты к одному.

Д.: Давай посмотрим, каким оказался окончательный выбор. На каком, в конце концов ты остановилась?

Дж.: На человеке.

Д.: Ты раньше бывала в человеческой форме?

Дж.: Для людей прошло очень много времени с тех пор, как я в последний раз была в человеческом облике.

Д.: Значит, прошло много времени? (Верно) Ты думаешь, тебе стоит снова стать человеком?

Дж.: Это самый простой путь. Человек сталкивается со всеми возможными вариантами выбора в этом путешествии. Важно сделать правильный выбор. Это кратчайший путь.

Теперь, когда она приняла решение, я перенесла её в тот момент, когда она оказалась в человеческом теле, и спросила, как она себя чувствует. Она нахмурила брови.

Дж.: Здесь тесно. Мало свободы. Сложно приспособиться.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Дж.: Это сложная форма. Приспособиться к ней не так просто, как я думала.

Д.: Ты в теле ребёнка?

Дж.: Очень нездорового младенца.

Д.: Что с ним не так?

Дж.: Эмоциональный дискомфорт. Ребёнок плачет.

Д.: Значит, тебе сложно приспособиться к физическому телу. Но это необходимо, не так ли?

Дж.: Да.

Д.: Ты выбрала это и теперь тебе нужно пройти через это, верно? (Верно) Ты не сможешь вфнуться, пока не найдёшь недостающие элементы?

Дж.: Я должна завершить цикл.

Д.: Как ты думаешь, эта жизнь будет простой или сложной?

Дж.: С точки зрения человека — сложной.

Теперь она стала всё больше медлить с ответами, а затем и вовсе перестала отвечать.

Я поняла, что она всё больше отождествляла себя с физическим телом, в которое вошла, и другая, более осведомлённая её часть, отошла на задний план. Я знала, что пришло время обратиться к подсознанию, чтобы получить дополнительные ответы.

Д.: *Я думала, Джуд отправится в прошлую жизнь, когда увидела маленькую девочку, с которой работали существа.*

Дж.: Эта информация должна помочь ей обрести понимание. Её расстройства пищеварения в нынешней жизни связаны с этим.

Д.: *С жизнью Элеоноры? (Да) Но они же вылечили её, не так ли?*

Дж.: В некоторой степени — да. Но в той жизни были и другие травмы. Они пытались их устранить, но не удалось сделать это до конца. Элеонора пережила множество травм, и это повлияло на её нынешнюю жизнь. Она не дожила до двадцати лет и много страдала. В этой жизни с ней тоже жестоко обращались, и она не смогла должным образом с этим справиться. Не все вмешательства были успешными.

Д.: *Но если Джуди уже прошла через это, почему она должна снова сталкиваться с этим в её настоящей жизни?*

Дж.: Она не может завершить свой цикл без полного понимания корня проблемы.

Д.: *В первый раз она не узнала всё, что должна была узнать? (Верно) Поэтому нужно было начать всё сначала?*

Дж.: Не совсем с начала. Ей нужно было заново пройти лишь ту часть цикла, которая не была завершена. Не все уроки должны быть пройдены повторно. Та сфера, с которой она работала, оказалась в той жизни наиболее уязвимой.

Д.: *И затем она увидела другую сцену, где покидала своих людей и должна была сделать выбор. Это была 'душа, которая вошла в нынешнее тело Джуди?*

Дж.: Верно. Это её истинное происхождение.

Д.: *И она видела, что какая-то часть цикла не была завершена?*

Дж.: Миссия Элеоноры не была завершена. Поэтому душа решила вернуться и завершить процесс.

Д.: *Но жизнь Джуди была очень трудной. Она прошла множество испытаний.*

Дж.: Да. Для выполнения её задачи понадобилось множество вмешательств.

Д.: *Но теперь её беспокоят проблемы со здоровьем, причины которых, по вашим словам, кроются в её прошлой жизни.*

Дж.: Их причины отчасти кроются в жизни Элеоноры. Душе было сложно приспособиться к этому человеческому телу. Это сложная задача. Её телу было причинено много вреда.

Д.: *Из-за жестокого обращения в детстве?*

Дж.: Верно. Эта часть задачи способствует завершению цикла. Это даёт осознанность, позволяющую преодолеть подобные условия. На многих уровнях одновременно принимаются решения о взаимодействии.

Д.: *У неё есть карма, связывающая её с другими людьми, такими как её родители?*

Дж.: Её карма не такая уж и большая, как может показаться. Джуди представляет себя намного больше, чем имело место на самом деле. Она смогла осознать различные уровни, но это вызывает у неё энергетические нарушения.

Я знала, что пришло время обратиться к физическим проблемам Джуди. Это было основной причиной того, почему она пришла на этот сеанс. Я хотела, чтоб она оставила свои проблемы в прошлом. Подсознание было со мной согласно. У Джуди были проблемы с почками и мочевым пузырём.

Дж.: Проблемы вызваны ассимиляцией почками старой энергии. Нужно избавиться. Старая энергия не даёт двигаться вперёд. Её ноги находятся в настоящем, а тело — в прошлом. Ей не хватает целостности.

Д.: *А как насчёт её проблем с лёгкими?*

Дж.: Грусть из-за расставания с семьёй. Печаль. Ей понадобилось больше времени на

интеграцию, чем она изначально ожидала. Она скучает по своим людям, по своей семье, чувствует непонимание. И это отражается на её теле. Она многое сделала, но чего-то не хватает. Есть некая незавершённая часть, которую она хочет довести до конца.

После этого подсознание стало работать над повреждёнными частями тела Джуди. Эта часть мне всегда казалась захватывающей, и я часто прошу подсознание рассказать, что оно делает. «Энергия убирается. Ассимилируется». Я знаю, на что способно подсознание, но в этот раз оно внезапно столкнулось с препятствиями. «Ограниченные возможности устранения. Блоки. Повреждение. Работаю». Я спросила, могу ли задавать вопросы, пока оно работает, и получила положительный ответ.

Д.: *Её корректировали на протяжении жизни? (Да) Она хотела узнать, связана ли она с внеземными цивилизациями.*

Дж.: Это часть её миссии. Она должна взаимодействовать с ними.

Д.: *Подобно тому, как это было в случае Элеоноры.*

Дж.: Верно. Это взаимодействие является частью её миссии. Это принесло ей пользу. Страх Элеоноры создал некоторые проблемы, но ей не причинили никакого вреда.

Я знала, что это правда, потому что работала с этим на протяжении двадцати пяти лет. Я ни разу не сталкивалась со случаем, когда человеку был бы причинён вред. Люди просто неправильно воспринимают то, чего они не понимают.

Дж.: Её повреждения были исправлены, но затем возникали новые. И невозможно было каждый раз устранять все проблемы.

Д.: *А что сейчас? Она хочет избавиться от блоков, от старой энергии. Можно ли теперь это исправить?*

Дж.: Она избавляется от этого. В животе всё ещё есть страх перед неизвестными существами.

Д.: *Значит, ей нужно осознать, что они помогают ей.*

Дж.: Да. Замешательство вызвано непониманием. Эти существа доброжелательны. Они взаимодействуют с людьми и получают от них информацию. Между ними существует согласие, и это взаимодействие является частью её миссии.

Подсознание продолжало работать над телом Джуди и по-прежнему сталкивалось с препятствиями. «Мы работаем над расстройством в области живота. Мы пытаемся исправить это. Это старая энергия, старая ткань. В этом теле поражены разные области, и между ними существует взаимосвязь. Этому телу сложно поддерживать себя».

Д.: *Именно поэтому мы и хотим устранить эти проблемы, чтобы она могла заниматься своим делом.*

Дж.: Она ещё не выполнила свою задачу и не уйдёт отсюда. У неё сильная воля.

Д.: *Она боялась, что может умереть.*

Дж.: У неё ещё много работы. Она сама выберет, когда ей нужно будет умереть. В её теле множество повреждений. Причины некоторых из них кроются в этой жизни, других же — нет. Они все переплетены. Мы пытаемся исправить эмоциональное замешательство. Она не знает, кто она. Она видит себя человеком и в то же время другим существом. Когда-то она была одной из тех, с кем работает, но отвергает их. Ей нужно заполнить пробел между этими двумя видами. Построить энергетический мост. В её энергетическом поле в области пятой чакры есть повреждение и мы устраняем его.

Мы устраняем блоки на разных уровнях и восстанавливаем связь. Она не может самостоятельно усвоить большое количество информации. Она расширяет своё сознание настолько, насколько может, но этого недостаточно. Тело пребывает не на таком высоком уровне, как сознание, и это порождает боль, дискомфорт, дезинтеграцию. Необходимо интегрировать сознание с физическим телом, и это происходит ночью. Тело не может всё усвоить, неправильно функционирует. Мы исправляем это без лекарств и хирургических инструментов. Она хочет этого, и у нас есть согласие на это. Она теперь может всё усвоить, и мы отправили запрос на более высокие уровни для открытия пути на совершение ассимиляции. Мы продолжаем проводить корректировки. Когда

выравнивание будет закончено, все матричные шаблоны будут на своём месте. Произойдёт интеграция. Для этого не нужно прилагать усилий. Повреждения устраняются. Она должна сделать выбор в пользу продолжения жизни.

Д.: *Я думаю, что она захочет продолжать жизнь, если не будет больше ощущать никакого дискомфорта.*

Дж.: Верно. Соглашения выполнены. Поручения выполнены. Взаимодействие между видами выполнено. Исправление матрицы продолжается. Нужны полномочия более высокого уровня.

Д.: *у вас есть эти полномочия?*

Дж.: Ожидаем. *(Пауза)* Поручение выполнено. Мы закончили работу над телом. Теперь ей нужно поспать. Низшие уровни сознания смогут позволить физическому телу полностью исцелиться.

Д.: *Ей нужно поспать, чтобы тело смогло восстановить силы.*

Дж.: Да. Необходимо было произвести расширение сознания и интеграцию. Интеграция завершена. Она сможет поспать, чтобы тело смогло восстановить силы и задача была полностью завершена. Всё будет завершено в течение трёх месяцев. Ей не понадобятся лекарства. Она не будет чувствовать никакой боли, лишь небольшой дискомфорт. Она будет всё осознавать, и наступит равновесие. Дискомфорт в её спине имеет генетические корни. Мы проводим корректировки. Это также исправит проблемы в других частях тела и позволит всем системам органов функционировать оптимально. Блоки в позвоночнике были причиной повреждений в других органах. Мы исправляем это. Она увидит, что её бёдра приходят к равновесию. Она сможет справиться со своим телом.

После этого подсознание сообщило, что закончило все корректировки. Обычно при работе с клиентом есть необходимость сосредоточиться лишь на одной или двух областях тела. В случае же Джуди подсознанию пришлось работать со множеством вещей. Для этого понадобилось больше времени, внимания и концентрации. В конце подсознание сообщило: «Теперь ей пора вернуться к жизни». После этого я, как обычно, спросила, хочет ли оно оставить Джуди какое-нибудь прощальное послание. «Мы рады вам. Вы единственная в своём роде. Вы помогаете людям. Не стоит спешить. Многие ценят её за успехи в выполнении своей задачи. Она продемонстрировала отвагу и смелость. Её ценят за это. Общайтесь с ней чаще. Существует другой уровень сознания. Она знает об этом. Мы счастливы, что вы помогаете ей».

Д.: *Я помогаю многим людям при вашем содействии.*

Без вас это было бы невозможным.

Многие мои клиенты, имевшие опыт контактов с пришельцами, встречали существо, которое с такой заботой относилось к маленькой Элеоноре. Его всегда описывают одинаково — как сострадательное, заботливое и обладающее женской энергетикой. Я называю подобных существ «нянями», потому что они всегда успокаивают людей, с которыми работают пришельцы. Маленьких серых человечков, или тех, кто выполняет основную часть работы, описывают как очень занятых и сосредоточенных на том, что они делают. Задачей «нянь», судя по всему, является забота о людях, с которыми они работают. Даже несмотря на то, что их описывают как некрасивых и морщинистых, от них исходит приятная успокаивающая энергия.

Этот случай также демонстрирует трудности, с которыми сталкиваются новые чистые души, оказываясь в физическом теле. Будучи ребёнком, Джуди очень сильно боялась существ, которые с ней работали, и не знала, что она одна из них. Перед началом жизни в этом мире память стирается, чтобы сохранить рассудок. Поэтому они казались ей, как и большинству людей, чужими и пугающими, и она не понимала, что они просто присматривают за своими людьми и заботятся о них. Они никогда не оставят своих добровольцев на этой чужой и враждебной планете без поддержки. Но этот страх привёл к возникновению у Джуди некоторых серьёзных проблем со здоровьем. Одной из причин этих проблем было также жестокое обращение с ней в прошлой жизни, память о котором

осталась на клеточном уровне, и это сделало их устранение более сложным. В этой жизни с ней тоже жестоко обращались в детстве, хоть она и не рассказывала мне об этом в предварительном интервью. Я всегда знаю, что подсознание расскажет о человеке всё, если это уместно. Ему известно всё. От него ничего не скрыть.

ГЛАВА ВТОРАЯ

встреча, произошедшая в детстве

Я провела этот сеанс в городе Шарлотт штата Северная Каролина в сентябре 2002 года во время своего тура с лекциями по таким городам Северной Каролины, как Роли, Шарлотт и Гринсборо. Я приехала в Шарлотт, чтобы выступить на местном уфологическом собрании. Патриция была привлекательной блондинкой, выглядящей как модель благодаря своей ухоженной причёске и макияжу. Она была парикмахером-визажистом, и её внешность была прекрасным образцом её работы.

Патриция давно интересовалась НЛЮ, но не думала, что ей когда-либо приходилось контактировать с пришельцами. У неё было лишь одно воспоминание о наблюдении НЛЮ с достаточно близкого расстояния в 1970-е годы. Она помнила, как вышла из дома ранним утром, чтобы отправиться на работу. Закрыв за собой дверь, она посмотрела вверх. Прямо над её головой был большой космический корабль, излучавший красно-синий свет. Это выглядело очень красиво. Она смотрела на него несколько минут, а потом он улетел. Её удивило то, что поблизости не было никого, кто мог его увидеть. Он был большим и отчётливым. С того времени Патриция с восхищением вспоминала об этом, но уверена, что с ней больше ничего не происходило. Это она и хотела исследовать во время нашего сеанса — вернуться в тот день и узнать больше. Я предупредила её, что иногда, когда вы желаете принять участие в подобном сеансе просто из любопытства, вы открываете дверь, которую потом будет невозможно закрыть. Безопасность моих клиентов для меня всегда на первом месте. Я всегда говорю им: «Не нужно чинить то, что не сломано». Обычно я исследую встречи с НЛЮ и различные паранормальные явления лишь в тех случаях, когда это приводит к каким-либо проблемам в жизни человека. Если же люди хотят принять участие в сеансе просто из любопытства, я всегда говорю им, что они могут получить больше, чем ожидают. Патриция понимала это, но считала, что в этом нет ничего плохого, потому что уверена: тем утром с ней больше ничего не произошло. Она просто наблюдала за космическим кораблём (*или чем бы это ни было*) с близкого расстояния. Она не могла об этом забыть и с тех пор стала интересоваться НЛЮ.

Патриция погрузилась в глубокий транс, и я перенесла её в то утро. Обычно мне приходится подходить к нужному событию издалека: переносу человека в день события и постепенно подвожу его к нужному моменту. Но в этот раз всё было по-другому. Патриция сразу же, без колебаний, перенеслась в нужный момент времени. Я как обычно давала установки на то, чтобы она сошла с облака и оказалась в своей квартире тем утром в далёких 1970-х, когда она собиралась на работу. Я сказала: «Теперь ты выходишь из квартиры».

Вдруг Патриция закричала: «Они смотрят на меня!» Ею овладели эмоции, в голосе были слышны нотки страха. «Они смотрят на меня!» Я поинтересовалась, кого она имеет в виду.

Патриция: Эти существа, они смотрят на меня.

Долорес: *Какие существа?*

П.: Они говорят, что их двое и они наблюдают за мной из космического корабля, висящего над моим домом.

Д.: *Ты сейчас находишься на улице и смотришь на этот корабль?*

П.: Да, да. Раньше мне казалось, что я видела красно-синий свет, но это не так. Этот корабль похож на стеклянный шар с новогодней ёлки.

Д.: *Насколько большой этот шар?*

П.: Возможно, полтора метра. Он не такой уж большой, не знаю, смог бы человек

поместиться в нём. У него есть своего рода верхушка, как у стеклянных игрушек.

Он мерцающий и в то же время прозрачный. Я думала, что у него есть какой-нибудь цвет, но он бесцветный, просто прозрачный шар.

Очевидно, её подсознание создало «защитные» воспоминания, которые отличались от того, что она видела на самом деле. В моих исследованиях встречалось много других случаев, в которых то, что происходило на самом деле, отличалось от того, что сохранилось в памяти. Это часто делается для того, чтобы защитить человека и не травмировать его. Таким образом, человек помнит событие не таким, каким оно было на самом деле. Конечно, иногда это приводит к неожиданным проблемам, потому что событие отражается в памяти как нечто негативное, и это сопровождается страхом. Очевидно, подсознание Патриции решило, что ей пора всё вспомнить, потому что воспоминания выходили на поверхность без каких-либо препятствий. Я сталкивалась и с другими случаями, в которых объект казался меньше ожидаемых размеров, и в нём, на первый взгляд, не могло бы поместиться много людей. Но когда клиент оказывался внутри него, он понимал, что это не так. Внутри было намного больше пространства, чем могло казаться. Пришельцы как будто могут манипулировать размерами, пространством и временем. О таких случаях рассказывалось в моей книге «Хранители». Ещё один интересный момент — это то, что теперь, увидев объект, Патриция испытывала страх, тогда как в её сознательных воспоминаниях было лишь любопытство. Появление новой эмоции также случается, когда человек находится в изменённом состоянии сознания.

Д.: Ты говорила, что там внутри кто-то есть?

П.: Да. Я вижу только глаза. Это глазастые существа. Они высоко в небе, и они наблюдают за мной. Они не собираются причинять мне вреда, они просто смотрят.

Д.: Откуда ты знаешь, что они смотрят на тебя?

П.: Я чувствую это. Кроме того, они сказали, что наблюдают за мной.

Д.: Это первая твоя встреча с ними? (Нет)

Определённо это не было сознательным воспоминанием. Патриция говорила, что она никогда больше не сталкивалась с НЛО.

П.: Мне было три года (ею овладели эмоции), они пришли через окно. (Плачет в ужасе) Они пришли через окно. Они пришли через окно. (Хлюпает носом) Я должна проснуться!

Она попыталась открыть глаза и выйти из транса. Я знала, что в итоге опыт окажется позитивным, поэтому предотвратила это. Если бы она сейчас вышла из транса, она бы воспринимала этот опыт как нечто негативное. Если бы у неё возникли какие-либо травматические ощущения, то я бы действовала по-другому, но я знала, что в ином случае у неё осталось бы чувство незавершённости. Поэтому я попросила её закрыть глаза. Она продолжала сопротивляться и настаивала на том, что ей нужно проснуться. Я решила перенести её из той сцены и попробовать исследовать ситуацию другим способом, но вдруг она увидела что-то, что заставило меня остановиться. Её любопытство преодолело страх, и она попыталась не дать мне перенести её из той сцены.

П.: Подождите. О Боже, подождите минутку!

Я дала ей установки на то, что она в безопасности и, если понадобится, может смотреть на эту сцену как простой наблюдатель.

Д.: Тебе никогда не позволят вспомнить то, к чему ты не готова. Ты в полной безопасности. Ты можешь всё вспомнить, если пришло время для этого. Твоё подсознание позволит тебе вспомнить лишь то, что тебе нужно знать в данный момент. Закрой глаза.

П.: (Шёпотом) Я не думаю, что они были открыты.

Д.: Теперь, если хочешь, ты можешь смотреть на эту сцену как объективный наблюдатель. Что произошло, когда тебе было три года?

П.: Они пришли в мою комнату через окно, заползли. Я лежу в кровати, а они прокрадываются.

Д.: *В комнате темно ?*

П.: Здесь достаточно света, чтобы их увидеть. Они выглядят не так, как я представляла. Они не могут быть такими! Они выглядят неправильно. Они... не могут быть теми, кого я вижу.

Д.: *Расскажи мне, что ты видишь.*

П.: Красные глаза. Морщинистое лицо. Они сгорблены и у них будто нет шеи. они выглядят неправильно.

Д.: *Они большие?*

П.: Нет, примерно метр семьдесят в высоту.

Д.: *Какого они цвета?*

П.: Я не могу определить. У них просто странный вид. Между носом и ртом всё сморщено. И эти большие пялящиеся глаза. Они идут по комнате. Один из них подходит к кровати. Он расстёгивает пижаму. Он доктор. Осматривает меня и хочет убедиться, что все органы моего тела функционируют правильно. Я болела скарлатиной, и он хочет убедиться, что со мной всё в порядке.

Д.: *Ты болела? (Да) Скарлатина — это очень неприятная болезнь, не так ли? (Да)*

Проснувшись, Патриция рассказала, что мать говорила ей, как в детстве она болела скарлатиной, но она ничего об этом не помнила.

Д.: *Значит, он просто осматривает твоё тело. Как он это делает?*

П.: Он как будто надавливает мне на грудь. Вероятно, возникают вибрации, и по ним он может сказать, хорошо ли я себя чувствую или плохо. Это всё, что я могу увидеть. Он кладёт руку мне на грудь.

Д.: *Сколько у него пальцев? Ты можешь увидеть это?*

П.: У него толстые пальцы. Вероятно, три основных пальца и один большой или что-то вроде этого. Его руки большие и некрасивые, не такие, как у нас. Он весь большой и некрасивый.

Д.: *Ну, это нам он кажется таким.*

П.: Он некрасивый. Да. Я никогда не видела никого похожего на него.

Д.: *Но он кладёт руку тебе на грудь и посылает вибрации. (Да) Какие у тебя ощущения?*

П.: Мне приятно. Тепло. Он знает, что со мной всё в порядке.

Д.: *Значит, он очень добрый, не так ли?*

П.: Угу. Вначале он меня пугал. Похоже, он говорит, что будет приходить ещё. Затем разворачивается и выходит в окно.

Д.: *Что ты думаешь насчёт того, что он вернётся, чтобы снова тебя осмотреть?*

П.: Он не причинил мне вреда. Он некрасивый. *(Я засмеялась)* Моя мама читала мне сказки про гоблинов, и он похож на одного из них.

Д.: *Интересное описание.*

Очевидно, Патриция не знала о разных типах пришельцев, несмотря на то, что интересовалась НЛО. В ходе своей практики я неоднократно сталкивалась с подобными существами — «нянями». Несмотря на то, что Патриция говорила, будто существо было мужского пола, многие другие клиенты рассказывали, что эти существа женского пола, хотя никто не описывал никаких дополнительных половых признаков. «Няни» кажутся более сострадательными, чем обычные серые человечки. Они больше похожи на людей, чем на роботов, в отличие от маленьких серых человечков. Они, судя по всему, мыслят самостоятельно, а не выполняют автоматические задачи. Их всегда описывают как морщинистых и некрасивых, но они очень добрые. Тем не менее, это могло быть и существо какого-нибудь другого типа, так как «няни» редко занимаются лечением.

Человек, находящийся на борту космического корабля и проходящий там обследование или лечение, часто испытывает страх, не понимая, что происходит. Тогда рядом появляется «няня» и успокаивает его. У людей всегда возникает такое ощущение, как будто она убеждает, что с ними всё будет в порядке. Маленькие серые человечки

всегда выполняют свою работу механически, без каких-либо эмоций. Но «няни» кажутся другими. Несмотря на некрасивый внешний вид, они очень ласковые.

Д.: *Но теперь он ушёл?*

П.: Да, но они по-прежнему наблюдают за мной кажется, они имплантировали что-то в моё тело.

Д.: *Когда они сделали это?*

П.: Когда я была очень маленькой.

Д.: *В три года ты тоже была маленькой.*

П.: Тогда я была моложе. Сейчас я большая.

Д.: *Три года — это большая? (Да) Как ты думаешь, когда они это сделали?*

П.: Думаю, когда я родилась.

Д.: *В какую часть тела?*

П.: Сейчас посмотрю. *(Пауза)* Похоже, это находится возле моего гипофиза. У меня во лбу. Это как чип или что-то в этом роде. Выглядит как нечто стеклянное, но не стекло. Я не знаю, что это и создано ли это человеком. Возможно, оно создано кем-то из них. Я видела, как они имплантировали его перед тем, как я вошла в тело.

Д.: *Они сделали это, когда ты всё ещё была внутри своей матери?*

П.: Это было перед тем, как, я вошла в своё тело.

Д.: *Они могут делать это даже когда ребёнок всё ещё находится внутри своей матери?*

П.: Да, они сделали это со мной. *(Смеётся)* Да! Я родилась с этим. Они сказали, что эта штука всегда будет внутри меня, и они всегда будут знать, где я нахожусь. Это прибор слежения.

Д.: *Что ты чувствуешь по этому поводу?*

П.: Они не причинили мне вреда, они хорошие, добрые, играют со мной, когда моей матери нет дома. Мы ходили с ними во двор, когда моего отца и старшей сестры не было. Они всегда говорили мне, что я не должна никому об этом рассказывать.

Д.: *Почему?*

П.: Потому что это может напугать людей. Мне сначала тоже было страшно, потому что они казались некрасивыми. Но они добрые и играли со мной.

Это похоже на случай из моей книги «Хранители», где к моей клиентке в детстве приходил пришелец, говоривший, что он её настоящий отец. Он приходил в её комнату и разговаривал с ней, учил поднимать игрушки в воздух силой мысли. Он даже брал её с собой на свой корабль, чтобы показать животных, которых собирал на других планетах. Он прекратил навещать её и стёр память, когда это стало порождать проблемы в её жизни. Она ничего не помнила об этом, пока воспоминания не всплыли на сеансе. Я сталкивалась и с другими случаями, в которых люди рассказывали о приятном общении с маленькими серыми человечками в детстве. Обычно у них было одинокое детство, и они получали удовольствие от подобного общения. Никто никогда не рассказывал мне ни о каких негативных случаях. Пришельцы, судя по всему, понимают, что они имеют дело с детьми, и всегда добры с ними и заботятся о них. Я подозреваю, даже несмотря на то, что их память была стёрта, люди чувствуют, что с ними в детстве происходило нечто необычное, но не могут вспомнить, что именно. Часто у них возникает странная необъяснимая ностальгия.

Д.: *Во что они с тобой играли?*

П.: Они водили меня во двор, показывали разные растения и рассказывали о них, о земле, о деревьях. Они рассказывали мне о нашей планете.

Д.: *Тебе это казалось интресным?*

П.: Да. Однажды они водили меня в пещеру.

Д.: *За пределы твоего двора?*

П.: Да. Мы хорошо провели время. Они показали мне разные места в пещере. И каждое из этих мест было связано с каким-то событием из моей жизни.

Д.: *Что ты имеешь в виду?*

П.: Они вели меня по пещере и показывали маленькие и большие камни. И каждый камень означал какое-то событие из моей жизни, когда они должны были показать мне что-то новое. Я думаю о себе и о них и об их работе здесь. В этой пещере они словно рассказывали мне о событиях, которые должны были произойти в моей жизни.

Д.: *Значит, это просто разные части пещеры.*

П.: Разные части, и каждый камень или кристалл, к которому мы подходили... я не знаю, что это... это гладкие сияющие камни, а внутри что-то двигается и рассказывает мне разные вещи о планете, обо мне самой в тот или иной период. Они показали мне это, чтобы, достигнув того периода, я не была шокирована. Земля для меня — чужое место. Они хотели, чтобы я обрела понимание. Пещера должна была рассказать о моей будущей жизни, чтобы я смогла понять, что происходит.

Д.: *Могут они показать, что ты будешь делать в будущем? (Да) Что ты будешь делать в 2002 году? Это же такое далёкое будущее, не так ли?*

П.: Да. Мне ведь всего три года.

Д.: *Спроси их, могут ли они показать тебе этот период твоей жизни. Ты тогда уже будешь взрослой, не так ли?*

П.: Да. Я вижу, как иду. Это большой гранёный камень. Каждая его грань связана с тем, чем я занимаюсь. Я как будто бы работаю со многими людьми, но эти люди не осознают, что я воздействую на них неведомым им способом. Всё дело в моей энергии и моём присутствии. То, что они сделали с моим телом, воздействует на людей. Я делаю причёски, устраиваю показы мод. Я могу просто прохаживаться среди людей и воздействовать на них положительным образом. Они что-то сделали с моим телом, и поэтому от меня исходит энергия, воздействующая на людей.

Д.: *Что они сделали с твоим телом?*

П.: Я сейчас спрошу. *(Пауза)* Они говорят, что это связано с душой, а также с молекулярным уровнем. Они модифицировали моё тело на молекулярном уровне. Тело каждого человека содержит энергию, что-то вроде ауры. И когда люди попадают под воздействие моей ауры, они меняются. Это делается на молекулярном уровне, а также на уровне души. И это оказывает на людей не только психическое, но и физическое, духовное и эмоциональное воздействие. Но я не знала об этом.

Д.: *Эти изменения молекулярной структуры осуществлялись на протяжении какого-то времени?*

П.: Я пришла сюда для этого. Моё тело похоже на этот гранёный кристалл, и в нём есть различные энергетические точки. Они расположены вдоль моего позвоночника. И эти энергии... Они используют компьютер, находящийся на космическом корабле, и моё тело может меняться и воздействовать на планету и окружающих людей. Это всё управляется небольшой штуковиной, находящейся на их корабле.

Д.: *Значит, ты уже была такой, когда пришла сюда.*

П.: Да! Они проводят корректировки, чтобы убедиться, что всё работает правильно. Берут прибор и проводят им по моей спине и голове. Так они настраивают его. И когда он выходит из строя, я чувствую себя очень усталой. Я много работала, но он вышел из строя в 2002 году. В 2003 году состояние улучшится. Я вижу эти мелкие грани кристалла, подобные энергетическим точкам на моём теле. И они приводят его в соответствие с прибором, находящимся на корабле. Точки на моём теле излучают энергию и воздействуют на меня на молекулярном уровне и, таким образом, другие люди тоже меняются на молекулярном уровне. Они соприкасаются с моей аурой, и энергия воздействует на них. Я могу просто сидеть, и люди, находящиеся в радиусе тридцати метров, будут подвергаться моему воздействию.

Д.: *Нужно ли им физически переносить тебя куда-нибудь для проведения этих корректировок?*

П.: Да, но я об этом ничего не знала. Они переносят меня на борт корабля. Там есть

много разных существ. Сейчас я вижу высоких, худощавых. Они не такие уродливые, как те первые. На них надето что-то вроде скафандра.

Д.: *Каким образом ты попадаешь на корабль?*

П.: Они меняют молекулярную структуру моего тела; оно дематериализуется, и я оказываюсь на борту корабля. Иначе я не смогла бы пройти сквозь стены. *(Смеётся)*

Подобные сообщения можно также встретить в моей книге «Хранители». Пришельцы могут менять молекулярную структуру тела так, чтобы оно смогло проходить сквозь твёрдые объекты. Люди в таких случаях проходят сквозь стены или потолок своей комнаты.

П.: Да, им нужно изменить меня, чтобы я могла пройти сквозь стены.

Д.: *Это происходит, когда ты спишь?*

П.: Да. Иногда они забирали меня из машины. Потому что когда я нахожусь за рулём, то пребываю в ином состоянии сознания. Когда я думаю о чём-то другом, они могут прийти и забрать меня. Я продолжаю вести машину, в то время как они работают над моим телом.

Д.: *И ты не можешь попасть в аварию.*

П.: Нет, нет, нет. Мой сознательный разум занят, поэтому они могут прийти поработать над моим телом, потому что я подключена к компьютеру.

Д.: *Когда они забирают тебя во время сна, твоё физическое тело оказывается на борту корабля?*

П.: Мне нужно спросить у них. *(Длинная пауза)* Как я понимаю, они переносят меня физически. Я смотрю на свою кровать и вижу там словно оболочку, но меня самой там нет. В кровати остаётся часть моей энергии.

Д.: *Но ты никогда ничего не помнишь об этом.*

П.: Нет, они никогда не рассказывали мне об этом.

Д.: *Но теперь тебе можно об этом узнать?*

П.: Они хотят, чтобы я узнала.

Д.: *Патриция хотела узнать о своём предназначении. Чем Патриция должна заниматься на этом этапе своей жизни начиная с 2002 года? Могут ли они сообщить тебе это?*

П.: Да. Они хотят, чтобы я научилась лучше понимать других людей. Я должна знать, что у обитателей Земли есть ограничения. Я ожидала, что земляне будут более заботливыми и любящими по отношению друг к другу и не будут воевать. Но это не так. Я расстраиваюсь, потому что не могу самостоятельно это изменить. Существует нечто вроде духовных законов Вселенной. Я не знаю, что это, позвольте мне спросить у них. *(Пауза)* Они говорят, что у них есть книга символов, и они хотят, чтобы эти символы снизошли на планету. Когда люди будут на них смотреть, это поменяет их сознание. Это символы мира, света и любви. В них нет ничего плохого, они могут менять человеческий разум. Вместо того чтобы думать об убийстве, ненависти, алчности и уничтожении планеты, они будут думать о свете, мире и гармонии. Они хотят, чтобы Земля была планетой света, любви и заботы. И они хотят, чтобы я записала некоторые символы, запечатлела некоторые слова в книгах, чтобы я рассказала людям о добре, которое они могут приносить друг другу. Но я сейчас не могу вам всего объяснить. Я пока слишком маленькая.

Патриция по-прежнему видела всё с точки зрения ребёнка. Я об этом забыла. Я должна была позаботиться о том, чтобы она увидела эту информацию с точки зрения взрослой Патриции.

Д.: *Спроси, это происходит в 2002 году? Многие люди говорят о символах. Они это имеют в виду?*

Я сотрудничаю с другими исследователями из разных уголков мира. Мы все получаем изображения символов и странные надписи, которые надеемся расшифровать с помощью компьютеров. Символы встречаются всё чаще, и они поразительно похожи друг на друга. Мне говорили, что круги на полях тоже связаны с этим. При созерцании

единственного символа в круге сознательному разуму может быть передан целый блок информации. При этом человек не обязательно должен физически находиться в круге. Для передачи информации достаточно просто видеть этот символ. Язык этих кругов понятен подсознанию. Сознательный разум не должен его понимать. Больше об этом можно узнать в моей книге «Хранители». Мне были предоставлены примеры того, как наш разум получает целые блоки информации от единственного символа даже в повседневной жизни. Эта информация внедряется в мозг на клеточном уровне, и мы сможем получить к ней доступ, когда она нам понадобится. Это произойдёт спонтанно, и мы даже не узнаем, откуда эта информация взялась.

П.: Посредством этих символов мы пытаемся общаться с человечеством. Эти символы, как я уже говорила, содержат чистый божественный свет, мир и гармонию. И когда люди Земли посмотрят на эти символы и позволят им проникнуть в их подсознание, они поймут всю красоту, мир и свет, которые мы несём этой планете. Мы очень любим её обитателей.

Д.: *И именно поэтому люди получают эти символы?*

П.: Да, да, да! На планете есть те, кому известно их значение, и они расскажут об этом всем землянам, потому что сейчас это очень важно. Это 2002 год.

Д.: *Но людям не обязательно понимать эти символы, им достаточно их видеть?*

П.: Эти символы попадают в подсознание, а подсознание знает всё. Оно связано с Единым Источником, который содержит все знания. Когда они придут на эту планету и снова увидят эти символы, они всё вспомнят. Это своеобразная форма общения на уровне души. На сознательном уровне им об этом не известно. Когда они смотрят на эти символы, они знают их значение, и на этой планете есть те, кто может объяснить их другим. Мы не хотим навредить или напугать; мы лишь пытаемся общаться на уровне души.

Д.: *Мне об этом говорили, поэтому я верю.*

П.: Они послали меня сюда. Я не хотела идти, потому что знала — будет трудно. Здесь другая атмосфера, мне трудно дышать. Из-за этого у меня иногда болит живот.

Д.: *Откуда ты пришла сюда?*

П.: Я не вижу, чтоб эта планета была твёрдой, она скорее газообразная. Но на ней есть прекрасные города, но вы не сможете их видеть, потому что это другое измерение, другой уровень. Если бы вы увидели нашу планету,

то перед вашими глазами открылась бы лишь газообразная масса. Вы бы не смогли увидеть наши величественные города и дворцы. Мы живём в идеальной гармонии.

Д.: *Какие тела у вас там, на этой планете?*

П.: У нас есть тело света. По сути, нас можно увидеть благодаря внешней осязаемой оболочке. Подобно существу, которое приходило ко мне через окно. Он не один из них, просто работает на моих людей. Именно поэтому у него некрасивый вид. У моих людей есть тело, которое можно увидеть, но внутри его нет ничего, кроме энергии. У нас нет органов, крови, и мы не принимаем пищу. Мы существуем на высшем духовном уровне, высшем духовном плане. Поэтому мы можем перемещаться в пространстве и времени и оставаться невидимыми для людей.

Д.: *Почему ты должна была прийти на Землю, если не хотела этого?*

П.: Потому что знала — окажусь в плотной среде. Когда я двигаюсь, тело кажется мне тяжёлым. И мне не нравится это, а также то, что люди здесь иногда бывают плохими. Там, откуда я пришла, таких нет. На нашей планете атмосфера другая.

Д.: *Но почему ты должна была сюда прийти?*

П.: Помочь изменить эту планету. Кто-то должен был повлиять на жизнь обычных людей. Если бы я, например, была президентом Соединённых Штатов, то не смогла бы воздействовать на такое большое количество людей, на которых воздействую сейчас, тогда как президент воздействует лишь на некоторых людей из своего окружения.

Д.: *Он изолирован от простых людей?*

П.: Да. Я должна воздействовать на обычных людей. И именно для этого в моём теле

присутствуют импланты: находясь поблизости от людей, я воздействую на них. Я никогда не знала об этом. Мне казалось, я просто делаю причёски, хожу в магазин или делаю другие глупые повседневные вещи. Я никогда не чувствовала, что действительно делаю то, что хотела делать. Они говорят, что всё в энергии моей ауры. Даже просто проходя мимо людей, я воздействую на них. Если разговариваю по телефону, энергии могут передаться по линии. И все они меняются под воздействием моих энергий. *(Смеётся)* Они не хотели, чтобы я об этом знала. Я так счастлива, что они рассказали мне об этом.

Д.: Но есть и другие, кто выполняет такую же задачу, не так ли?

П.: Да, их здесь тысячи. С моей планеты, с других миров из других измерений. Это сложно объяснить... Когда вы поднимаетесь в лифте, есть много уровней, много этажей. На этой планете есть существа с разных уровней, и каждый из них выполняет свою работу. Подобно тому, как кто-то на десятом этаже может выполнять свою работу, но он ничем не лучше того, кто находится на первом этаже. У них просто может быть разная работа. Тысячи душ прибыли сюда из разных уголков космоса, чтобы помочь Земле. Их беспокоило, что эта планета может умереть. Изменилась генетическая структура, и всему эксперименту мог быть положен конец из-за возможного катаклизма. И мы решили, что не позволим этому случиться, исправим ситуацию. Именно для этого мы здесь.

Д.: Но этим людям приходится очень сложно, потому что они не привыкли к Земле.

П.: Да, для таких как я это особенно сложная задача, потому что у нас нет ртов и органов, мы не принимаем пищу. Мы можем свободно перемещаться. А теперь мне нужно ездить в машине. Разве это не глупо? Ездить в машине!

Д.: Но Патриция чувствует, что эти существа общались с ней.

П.: Это мы — существа, которые общались с ней с детства. Мы — её семья с газообразной планеты с красивыми городами. Мы высокие, худые, с большими глазами. Это мы. Она одна из нас.

Д.: Но ты говорила, что внутри её не было ничего, кроме сияющей энергии.

П.: Это так, внутри нас лишь свет. Если другое существо посмотрит на нас, оно увидит мерцающее худое и высокое тело с большими глазами. Мы не всегда были такими. Мы эволюционировали. Изначально у нас был очень маленький рот, были органы, но за миллионы лет наши тела изменились и наша планета тоже. Раньше она была плотной, а теперь газообразная. Она прошла через миллионы лет духовной эволюции. И теперь и мы и она состоим лишь из света.

Д.: Значит, вы общались с Патрицией на протяжении всей её жизни, чтобы она не чувствовала себя одинокой? (Да) Она интересовалась вами. Она хотела узнать, принадлежите ли вы какой-либо организации или какому-либо совету.

П.: Мы принадлежим к совету. Я вижу... позвольте мне посмотреть. вы хотите, чтобы я была трёхлетней?

Д.: Мы можем перенестись в твою взрослую жизнь.

П.: Хорошо, так я смогу лучше понять, что им нужно.

Д.: Давай перенесёмся в 2002 год. В 2002 году Патриция обладает большим словарным запасом и лучшим пониманием. Давай посмотрим на ситуацию с этой точки зрения.

П.: Мы принадлежим к духовному совету и придерживаемся законов Единого Источника. Мы — хранители света и знаний Источника. Именно поэтому Патриция находится здесь. Она получает информацию непосредственно от Источника. Это больше чем духовные учения. Это бытие, заключающееся не просто в том, чтобы быть добрым по отношению к другим, а в том, чтобы быть светом, быть собой, быть Богом. Она здесь для того, чтобы научить людей быть Богом.

Я вернулась к вопросам Патриции.

Д.: Она хотела узнать, общаются с ней ещё какие-нибудь существа, кроме вас?

П.: Есть и другие. Они действуют под нашим руководством и проводят с ней эксперименты, чтобы определить, как люди реагируют на нас, на других существ, которые

помогают нам в наших экспериментах. Есть маленькие серые человечки, существа, похожие на рептилий. Есть существа, которые вам показались бы очень странными, — похожие на три шара, расположенные друг над другом. Она видит разных существ, но не помнит ничего, потому что это может её напугать. Предыдущие наши попытки общения с ней напугали её. Мы позволили этим существам явиться ей, и она испугалась. Таким образом мы знаем: если эти существа приземлятся где-нибудь в большом городе, то люди испугаются и могут использовать против них оружие, возможно, даже ядерное.

Д.: *А это было бы очень плохо.*

П.: Да. Поэтому мы используем её, она знает об этом на другом уровне.

Д.: *Страх присущ людям.*

П.: Да, но им нужно понять, что внешний вид не имеет ничего общего с духовным уровнем. Мы — духовные существа. Мы любящие, заботливые, но когда они видят нас, они испытывают страх. Мы пытаемся работать с разными людьми на этой планете, чтобы побороть этот страх. Мы приходим к таким людям, как Патриция. Иногда они помнят это, иногда нет. Мы хотим, чтобы они привыкли к нашему виду и не боялись нас.

Д.: *Люди видят лишь внешность.*

П.: Это так. Им нужно осознать — и они осознают, — что существует также духовная сторона и что людей следует судить по их духовности. Она должна привыкнуть к общению с нами на физическом уровне. До настоящего момента мы в основном общались телепатически, поэтому она и не видела нас. Она не была готова к этому. Она должна привыкнуть к духовным проявлениям, сопровождающимся шумом, потому что мы будем общаться с ней в будущем, навещать её на физическом уровне. И она должна принять это. Мы будем учить её. Мы будем посылать к ней различных существ, которые будут приходить в физической форме и сообщать ей информацию. Она будет пугаться. Она не готова справиться со своим страхом. Поэтому мы проводим эти эксперименты, чтобы подготовить её к общению с нашими существами в будущем. Много разных типов существ. Это группы существ, которых объединяет определённая задача. Каждая группа имеет высшие задачи. Мы — её люди, те, с кем она сейчас общается, — имеем высшие задачи, получаемые непосредственно от Источника. Есть и другие существа, которые получают задачи непосредственно от Источника, но у них другие миссии. Она будет общаться со всеми этими существами. Точно так же, как у вас есть существа, с которыми вы работаете в своей гипнотерапевтической практике. Определённые энергетические вибрации притягивают души, которые работают на этом энергетическом уровне.

Д.: *Но её беспокоило то, что она может притянуть других, негативных существ.*

П.: Среди них нет негативных существ.

Д.: *Мне говорили это раньше.*

П.: Она не понимает, потому что не готова. Мы не хотели рассказывать ей слишком много. Ей нужно пройти через испытания, чтобы стать сильнее. Таким образом, когда она будет работать с нами, она будет сильной не только духовно, но и физически и психически, и ей будет намного проще проходить земные испытания. Если она будет лучше справляться с земными вещами, она сможет также развиваться духовно. Поэтому мы и не являлись ей раньше.

Д.: *Многие люди считают, что есть негативные существа. Но мне говорили, что совет запретил таким существам взаимодействовать с населением Земли. Это так?*

П.: Есть существа, которых мы считаем не очень развитыми духовно. Но это не значит, что они негативные. Во Вселенной нет ничего негативного. Нет ни позитивного, ни негативного. Есть только красота Единого Источника. Возьмём, к примеру, пришельцев, работающих с вашим правительством. Эти пришельцы добывают здесь металлы и различные химические элементы, в которых нуждаются. Иногда они берут их больше, чем сообщают правительству. Мы не одобряем это, но мы разрешили им сюда приходить, потому что вибрации этой планеты достаточно низкие для того, чтобы они приходили и общались с правительством. Они развиваются духовно и не причиняют

планете вреда, потому что научились давать что-то взамен. Они дают правительству технологии. Таким образом, сотрудничают на взаимовыгодных условиях. Мне не известны негативные существа, которые работают на этой планете.

В моей книге «Хранители» рассказывалось о том, что есть существа, которые прилетают на нашу планету на протяжении последних тысячи лет, чтобы добывать необходимые им металлы и минералы. Этих веществ на Земле много, поэтому они не причиняют этой планете никакого вреда. Совет внимательно следит за ними, чтобы они не сделали ничего такого, что не должны делать.

П.: Некоторые люди размышляют в понятиях добра и зла, но это не совсем верно. Нужно принимать во внимание духовное развитие. Некоторые существа просто не настолько развиты духовно, как другие. Но это не значит, что они негативные.

Д.: *Есть исследователи, которые считают негативными некоторые из тех вещей, которые, по словам людей, делали с ними пришельцы. Но я вижу это по-другому, потому что я получаю информацию о том, что происходит на самом деле.*

Я не вижу в этом ничего негативного.

П.: Вы видите это так, как мы бы хотели, чтобы вы это видели. Вы видите всё так, как есть на самом деле. Но сознание обитателей этой планеты пока не может принять, что наши действия не негативные. Возможно, они смогут понять это в будущем. Вы должны продолжать рассказывать о нас в позитивном свете, потому что это то, что люди должны знать. Это истина.

Д.: *Я пытаюсь делать это посредством своих лекций и книг. Я пытаюсь рассказать всё так, как есть на самом деле.*

Меня часто спрашивают об увечьях скота. Многие люди воспринимают это как нечто негативное. Можете ли вы рассказать нам что-нибудь об этом?

П.: Да. Есть существа, которые работают со скотом. Здесь, в Соединённых Штатах, они использовали различные... гормоны — я думаю, вы так это называете. Эти существа исследуют воздействие гормонов или химических веществ на скот. Поэтому они берут органы коров, чтобы провести анализы. Есть также другие существа, которые используют кровь этих животных. Не только коров, но также овец, собак и кошек. Они анализируют молекулярную структуру крови. Люди думают, что эти существа занимаются чем-то плохим. Но в этом нет ничего плохого; они просто делают анализы крови, чтобы определить воздействие загрязняющих веществ, присутствующих на этой планете, на растения и животных. Вы не замечаете этого на растениях, потому что. Что такое растение? Но когда люди видят, что с коровой что-то не так, они начинают беспокоиться.

Д.: *Мне это кажется понятным, я знаю, что вы проводите разные исследования. У меня была некоторая информация, но не было полного ответа. Теперь он у меня есть. Спасибо вам за это.*

Наконец я получила вразумительный ответ. Мне говорили, что они очень обеспокоены загрязняющими веществами в нашем воздухе, консервантами в нашей еде и т. д. Их беспокоит воздействие этих веществ на наше здоровье, а также то, что они вызывают онкологические заболевания. Этим и объясняются многие эксперименты, сообщаемые людьми, которых якобы, «похищали», инопланетяне. Пришельцы исследуют воздействие этих веществ на человеческое тело. Они пытаются выяснить, влияют ли они на генетическую структуру. Разумеется, им также нужно исследовать и животных, которых мы употребляем в пищу. Кто-то же должен это делать. Наше правительство этим определённо не интересуется.

Д.: *Ваши люди также говорили мне, что режим питания многих людей меняется. Я знаю, что мой режим питания точно изменился.*

П.: Это вызвано изменением энергий вашей планеты. Если бы вы не изменили свой режим питания, вы бы заболели и умерли. Еда на этой планете меняется. Всё на этой планете постепенно меняется. Это должно предшествовать той грандиозной вспышке света, которую мы планируем осуществить в будущем. (Смотрите главу о Новой Земле)

Всё меняется. Это необходимо, иначе вы бы вымерли из-за этих загрязняющих веществ. Вы должны изменить свой режим питания, потому что ваши тела за многие годы стали более чувствительными к загрязнителям и они разрушаются. Божественные силы инициировали эти изменения, чтобы уберечь человеческие тела от разрушения. Мы хотим, чтобы люди выжили, а они вместо этого разрушают себя. И это поможет исправить ситуацию.

Д.: *Это то, о чём мне говорили. Мы переходим от тяжёлой пищи к более лёгкой.*

П.: Верно, потому что когда тела меняются, они становятся менее плотными. И, разумеется, менее плотные тела нуждаются в более лёгкой пище. Вы же знаете, что говядина очень тяжёлая. Цыплята лучше. Они более лёгкие. Морепродукты тоже лучше. Вам нужно отдавать предпочтение растениям, режим питания должен измениться, чтобы защитить ваше тело. Это поможет уберечь вашу генетическую структуру от разрушения.

Д.: *И поэтому это происходит со мной.*

П.: Конечно! Вы же живёте здесь, разве не так?

Д.: *Да, это так. (Смех) Мне говорили, что это происходит по всему миру.*

Мне говорили, что в процессе изменения нашего режима питания мы будем употреблять в пищу всё меньше тяжёлых продуктов и всё больше жидкой еды, такой как супы и фруктовые коктейли.

В конце сеанса существа оставили Патриции послание:

«Я хочу сказать, что мы очень её любим, и мы всегда на её стороне. Ей не нужно бояться. Мы всегда рядом. Мы всегда защищаем её. Мы не можем явиться в физической форме, потому что мы состоим из света. Если мы явимся в физической форме, это нарушит наши энергетические вибрации, и тогда нам понадобится много времени на восстановление. Но у нас есть существа, которые желают явиться ей в физической форме, и она будет рада их видеть, потому что это то, о чём она нас просила. Но пока она не готова. Вы должны позаботиться о том, чтобы она поняла, что она ещё не готова. Но она будет готова не позже, чем через десять земных лет».

ГЛАВА ТРЕТЬЯ

ещё ОДИН НАБЛЮДАТЕЛЬ

Этот сеанс состоялся во время демонстрационной части курсов, которые я проводила на Гавайях. Тереза уже практиковала гипноз и целительство, но хотела узнать, на правильном ли она пути. Её мучили сомнения. Она перенеслась в прошлую жизнь, в которой была мужчиной, постоянно менявшим место жительства в поисках новой работы. У него не было настоящего дома, но это его не сильно беспокоило, хоть он и признавал, что иногда чувствует себя одиноким.

Тереза: Мне нравится быть самому по себе, но я не успеваю узнать хорошо людей, на которых я работаю.

Я остаюсь у них на два месяца, а потом отправляюсь искать новую работу. Я знаю, что она окончена, или же кто-нибудь говорит мне об этом. Я вижу звезду, которая говорит, или же кто-то зовёт меня на другую работу, и я ухожу к нему.

Долорес: *Звезда говорит тебе? Что ты имеешь в виду?*

Т.: Это забавно, но эта звезда говорит мне разные вещи, и я слушаю её.

Д.: *Как она говорит?*

Т.: От неё просто исходит золотой луч света.

Д.: *Откуда исходит этот луч света?*

Т.: Из тёмного ночного неба. Когда луч спускается, я просто знаю, что нужно делать. Поэтому мне нужно находиться под открытым небом, так я чувствую себя ближе к нему... ближе ко всему.

Это могло продолжаться долго, поэтому я перенесла его вперёд во времени в важный день. Он сообщил, что у него кружится голова. «Всё вращается». Я дала установки на хорошее самочувствие, чтобы у Терезы не возникло никаких физических ощущений.

«Моё тело вращается, словно я нахожусь в центрифуге, и я не могу остановить это вращение. Я ничего не вижу, всё как будто оранжевого цвета. Здесь темно... Оранжевая тьма. Я определённо нахожусь внутри чего-то, и это что-то вращается».

Д.: *Ты хочешь узнать, что это такое? (Да) Ты можешь это сделать.*

Т.: Я знаю. Я смотрю на корабль снаружи. Он не очень большой, у него плоское дно и куполообразная верхняя часть. Похож на перевёрнутую миску. Внизу свет. И. я вращаюсь.

Д.: *Весь корабль вращается или вращается что-то, в чём ты находишься?*

Т.: Теперь всё замедляется. Я в комнате на корабле. Я не один, кто-то находится за пределами этой комнаты.

Д.: *Как выглядит этот кто-то?*

Т.: Я не вижу его, просто чувствую. Это большое, высокое существо. Я одновременно нахожусь в двух местах: в комнате и снаружи. Я вижу верхнюю часть, похоже на стекло, но это не стекло.

Д.: *Ты говоришь о куполообразной части корабля?*

Т.: Да. Я вижу что-то наподобие панели управления. *(Она улыбнулась)* Я знаю, что здесь есть другие, меньшие существа. Забавно, они кажутся такими необычными. *(Она засмеялась)* Маленькие и синие, не такие, каких я видел на картинках, а то другое существо оранжевое.

Д.: *Можешь ли ты разглядеть их лица?*

Т.: Нет, я вижу их со спины. *(Смеётся)* Я не вижу себя, но знаю, что я один из них. Мне хочется снять маску и быть тем, кем являюсь на самом деле. Я не тот человек, который пришёл сюда.

Д.: *Значит, изначально ты выглядел по-другому? (Да) Как ты думаешь, почему ты был в той вращающейся комнате?*

Т.: Чтобы снова стать собой. Вращение влияет на молекулярную структуру. Оно меняет молекулы. Я не знаю, является ли это моей истинной формой, но это другая форма. Я один из больших существ.

Д.: *Ты закончил свою работу? Поэтому ты теперь там?*

Т.: Нет, я думаю, мне нужно было на некоторое время вернуться на корабль. Что-то изменилось, и они по какой-то причине не могли со мной связаться, чтобы сообщить нужную информацию, поэтому мне пришлось прийти сюда.

Д.: *Значит, они хотели восстановить связь с тобой?*

Т.: Да. Я думаю, мне нужно было снова быть с ними, это необходимо. Там я чувствовал себя одиноко.

Д.: *Какую задачу ты там выполняешь?*

Т.: Я капитан или что-то в этом роде.

Д.: *Что ты делаешь?*

Т.: Я ничего не делаю, потому что не нахожусь в нужной форме. Но я могу управлять кораблём, путешествовать и делать то, что должен делать.

Д.: *Кто говорит тебе, что ты должен делать?*

Т.: Тот, на кого я работаю. Это другая планета. Я был на Земле, но я не с Земли.

Д.: *Это единственное место, куда ты отправлялся?*

Т.: Нет, я бывал в других местах, но в этот раз отправился на Землю. У меня есть там работа, но я забыл, какая именно.

Д.: *с какой целью ты пришёл на Землю?*

Т.: Прежде всего для исследований — для того, чтобы увидеть, как люди выглядят, насколько они развиты, и чего они боятся.

Д.: *И поэтому ты держался сам по себе? (Да) Ты просто наблюдал? (Да) Что ты делаешь с собранной информацией?*

Т.: Передаю её кому-то другому. И после этого мы отправляемся в новое

путешествие. Я бывал во многих местах. Мне это кажется интересным.

Д.: *Что ты думаешь о людях Земли?*

Т.: Там, где я был, не так уж и много людей. Пока они не очень развиты.

Д.: *Что ты будешь делать дальше? Тебе известно это?*

Т.: Нет, мне пока не сказали. Возможно снова отправлюсь на Землю. Меня это устроит. Я надеюсь, в этот раз я окажусь в другой эпохе.

Д.: *Или в другом месте.*

Т.: И то и другое.

Я перенесла его во времени в тот момент, когда было принято решение о возвращении на Землю. «Сообщили тебе, куда ты должен отправиться и что должен делать?»

Т.: Нет, они просто отправили меня сюда.

Д.: *Я думаю, ты должен был им возразить, разве нет? (Мы обе засмеялись)*

Т.: Нет, всё в порядке. Они отправили и сообщили всё, что я должен знать.

Д.: *Где они тебя оставили?*

Она видела, что стоит на краю леса. Я спросила: «Они сообщили, что ты должен делать?»

Т.: Я просто знаю. Я наблюдатель.

Д.: *Ты не должна вмешиваться в дела людей?*

Т.: Нет. Я всего лишь наблюдатель. Я не похожа на человека и не знаю, кем или чем я являюсь. Мне кажется, что я на какой-то другой планете. Лес... Здесь есть знакомые мне металлические куполообразные здания. И я выгляжу по-другому. Я высокая, очень худая и бледная. Возможно, я создание, которое должно обитать в этих местах, но я не похожа на человека. Я наблюдатель. Это интересная работа.

Я могла продолжать исследовать эту её прошлую жизнь, но на данной стадии сеанса пришлось обратиться к подсознанию, чтобы получить ответы на интересующие нас вопросы. К тому же это была демонстрация для слушателей моих курсов, поэтому в моём распоряжении не было так много времени, как во время частных сеансов. Я спросила у подсознания, зачем Терезе показали эту жизнь.

Т.: Она должна лучше понять то, что видела, понять своё прошлое.

Д.: *Она всегда была наблюдателем?*

Т.: Нет, не всегда.

Д.: *Но в этих жизнях была?*

Т.: Да. Она должна научиться помогать людям, видеть все их стороны... глубже.

Д.: *Люди многогранны, не так ли? (Да) Они сложные.*

Т.: Очень сложные. Она может видеть то, что находится под поверхностью, но она не всегда понимает это. Её мучают сомнения.

Д.: *Почему она решила стать человеком, если бывала в телах других существ?*

Т.: Чтобы ускорить свою эволюцию. Она была всего лишь наблюдателем. В человеческом теле она может развиваться намного быстрее. Она выбрала это, но большинство людей об этом забывают.

Д.: *И поэтому вы хотели напомнить ей, зачем она здесь?*

Т.: Да. У неё много работы. Она путешествует из одного места в другое, но в одном она оставалась слишком долго. В этот раз они выбрали отдалённое место — Гавайи. Она должна делать свою работу, но забыла об этом.

Д.: *Что она должна делать во время своих путешествий?*

Т.: Разговаривать с людьми, выслушивать их, помогать им почувствовать себя хорошо. снова стать счастливыми. Лечить их. Люди будут приходить к ней, и она сможет им помочь. Она должна задавать вопросы и затем выслушивать их ответы. Всё остальное придёт само. Она встретится с чем-то новым.

Д.: Она решила, что сможет прожить триста лет. (Мы обе засмеялись) Что вы об этом думаете?

Т.: Это возможно, если она действительно этого захочет.

Д.: Можно управлять человеческим телом, не так ли? Т.: Да, но ей это не известно.

Д.: Я слышала, что вы можете жить как угодно долго, потому что можете управлять телом. Это так?

Т.: Да.

«Мы меняем кое-что внутри неё... её ДНК».

Д.: Это происходит со многими людьми?

Т.: Да.

Д.: Почему ДНК меняется?

Т.: Потому что всё меняется. Планета меняется. Ваша ДНК должна измениться, чтобы справиться с энергией, с вибрациями.

Д.: Некоторые люди не могут с этим справиться?

Т.: Да, им приходится уйти. И они счастливы. Они знают, что должны это сделать.

Д.: Те, кто остаётся, приспосабливается к новой частоте вибраций, и их ДНК меняется.

Т.: Да. Иногда это можно почувствовать в позвоночнике.

Д.: Как именно?

Т.: Как вихревое движение. Это тело сейчас ощущает его.

Д.: Некоторые могут сказать, что это Кундалини.

Т.: Нет. Это не Кундалини. Это ДНК.

Д.: То есть, когда всё меняется, мы чувствуем вибрации в теле?

Т.: Да, иногда можно почувствовать головную боль или боль в спине. Но это пройдёт.

Д.: Когда мы приспособимся к вибрациям, боль пройдёт?

Т.: Да. Мы даём ей дополнительную энергию. Она была закрыта для изменений. Именно поэтому у неё был низкий энергетический уровень. Многие вещи менялись внутри неё, и теперь её ДНК изменится.

Т.: Она не хотела приходить сюда, в этот класс. Она хотела и в то же время не хотела.

Д.: Что вы имеете в виду?

Т.: Ей нужно было пообщаться с вами лично, а не с кем-то из ваших учеников. Ей нужно было побыть рядом с вами, послушать вас и почувствовать вас, потому что это меняет её вибрации. Ваша энергия воздействует на других людей, которые просто находятся рядом с вами.

Д.: Вы говорили, что она не хотела приходить сюда?

Т.: Нет. Она хотела прийти, но не знала, насколько это важно. Ей было очень важно именно сейчас оказаться здесь, рядом с вами и этими людьми.

Д.: Как вы думаете, эти люди смогут делать то, чему я их научила?

Т.: О, да... не все, но большинство. Некоторые не хотят этим заниматься. Одни пришли, чтобы просто посмотреть, но другие будут этим заниматься.

Д.: Нам нужно донести это, как можно большему числу людей.

Т.: Да.

Прощальное послание: «О ней всегда заботятся. Мы любим её, и мы всегда рядом. Мы всегда здесь. Она не одинока».

ГЛАВА ЧЕТВЁРТАЯ

нлиллучший к\тс для земли

Рэнди был фрилансером и интересовался метафизикой. Он был женат, у него были дети. Он искал смысл жизни, чувствовал, что должен как-то помогать Земле. Итак, основной целью сеанса было выяснить, зачем он здесь.

Когда Рэнди сошёл с облака, перед ним открылась странная сцена. Он находился в

каком-то изолированном заснеженном пространстве и наблюдал за двумя приземлившимися космическими кораблями. «Это какое-то отдалённое место на Земле. Это похоже на один из полюсов... на Северный полюс». На одном из кораблей были изображены символы в форме алмаза. Оба корабля достаточно большие, чтобы поместить десять человек. Рэнди казалось, что они представляют две разные группы, но он не знал, что это значит. Вокруг кораблей были люди. «На них лёгкая одежда. Я не знаю, униформа ли это, но, похоже, это защитные костюмы. Больше похоже на скафандры. Они покрывают всё тело и даже шлем. Они хорошо защищены от холода». Было похоже на то, что он не участвует в этом, а лишь наблюдает. Поэтому эти люди его не видели.

Рэнди: Вроде как две разные группы. Речь идёт о каких-то переговорах.

Долорес: *То есть как представители двух разных стран?*

Р.: Нет, как сторонники противоположных взглядов или идей. Это как-то связано с Землёй. И те и другие желают, чтобы Земля эволюционировала. У них есть идеи насчёт того, какой путь эволюции будет наиболее оптимальным. Одна группа настаивает на необходимости прямого воздействия, тогда как другая выступает за не прямое воздействие. Это две разные точки зрения. Две разные идеи: прямое влияние или не прямое.

Д.: *И у каждой из этих идей может быть разный исход, верно? (Да) Но ты говорил, что и те и другие желают, чтобы Земля эволюционировала?*

Р.: Да. Это их общая цель.

Д.: *Что они понимают под эволюцией Земли?*

Р.: Эволюцию человеческого сознания. Они хотят вывести человечество из цикла, в котором оно находится. Одна группа выступает за радикальный подход... но радикальный не в негативном смысле. более прямой подход. Другая же группа выступает за более тонкий подход.

Д.: *Но и те и другие согласны с тем, что сознание обитателей Земли должно эволюционировать?*

Р.: Да. И также они согласны с тем, что должны работать вместе. Они не хотят быть в двух лагерях с противоположными взглядами. Они не хотят иметь две противоположные модели. И это одна из главных тем их переговоров. Они пытаются увидеть перспективы каждого из подходов и прийти к единому мнению.

Д.: *Им кто-нибудь сказал, что они должны это сделать?*

Р.: Нет, похоже, они находятся на более высоком уровне сознания, где могут видеть мысли друг друга.

Я спросила Рэнди, каким он воспринимает своё тело. (Мне было интересно, является ли он одним из них). «В настоящий момент я являюсь чистым сознанием. Я просто наблюдаю».

Д.: *Будучи чистым сознанием, ты можешь видеть их мысли?*

Р.: Да.

Д.: *Они раньше уже помогали обитателям Земли?*

Р.: Да, они всегда были здесь.

Д.: *Значит, они не представляют собой какую-либо новую группу? (Нет) Если они всегда были здесь, то чем они занимались?*

Р.: Тонким воздействием. Они действовали на нескольких разных планах, поэтому в некотором смысле они воздействовали одним лишь своим присутствием, своими вибрациями.

Д.: *Как именно?*

Р.: Я думаю, их вибрации производили свет. Я вижу взаимосвязь.

Им внезапно овладели эмоции. Он чуть не заплакал.

Д.: *Почему это вызывает у тебя такие эмоции? (Он пытался взять себя в руки)*

Р.: Это чувство родителя, пытающегося создать для своих детей здоровую и счастливую среду обитания. Чувство ответственности.

Д.: *Это имеет какое-то отношение к тому, почему ты находишься здесь?*

Р.: Я смог вернуться и увидеть этих существ. Они действуют в разных измерениях. В одном из измерений у них есть космические корабли. У них есть проявленные физические формы. Они могут влиять на других существ и на их намерения. Они могут воздействовать одним своим присутствием. Этим они ограничивают количество других существ, которые могут приходить сюда и оказывать своё воздействие. Таким образом, несмотря на то что они ни во что не вмешиваются, их присутствие ощутимо и вибрации их сознания, их намерения, также создают вокруг Земли защитное поле. Это не похоже на ограничительную оболочку. Земляне обладают свободой воли. Они просто помогают им своей энергией.

Д.: *Если бы они непосредственно воздействовали на сознание, это противоречило бы свободной воле. Верно?*

Р.: Да, но они этого не делают. Они просто производят энергетические вибрации, поэтому я и говорю, что это подобно свету... священному свету.

Д.: *Значит, у них исключительно благородные намерения?*

Р.: Да.

Д.: *Но ты говорил, что есть другие существа, чьи намерения не такие благородные?*

Р.: Да. Отсюда и разногласия... две разные точки зрения. Есть группа существ, которые выступают за более прямое воздействие, поэтому в некотором смысле они вмешиваются в работу другой группы. Они могут осуществить осязаемые изменения в материальной реальности. Одна группа считает, что это будет более правильным, другая же с этим не согласна. Они не уверены в целесообразности этого.

Д.: *Значит, вопрос о курсе дальнейшего развития Земли пока открыт?*

Р.: Это вопрос вмешательства или невмешательства. Вмешиваться или не вмешиваться? Они не уверены в том, какие последствия будет иметь вмешательство, прямое воздействие.

Д.: *Они с кем-то советуются?*

Р.: Имеет место коллективное обсуждение.

Д.: *Похоже, они действительно хотят, чтобы Земля эволюционировала. Это то, что непременно должно произойти.*

Р.: Да, разумеется.

Д.: *Значит ли это, что они хотят, чтобы люди эволюционировали в позитивном направлении и избавились от негативных качеств?*

Р.: Я не уверен, что они видят это именно так. Я думаю, что они видят это как эволюцию к осознанию своей свободной воли и свободы выбора. Поэтому мне кажется, что те, кто выступает за прямое воздействие, немного нетерпеливы. *(Смеётся)* Я так это понимаю. Они считают, что этот процесс длится слишком долго и его можно ускорить. Но те, кто выступает за более пассивное воздействие, считают, что нужно уважать уровень сознания обитателей Земли. И получается своего рода заколдованный круг: сознание не знает о свободной воле и свободе выбора, и ему сложно развиваться. Как сделать так, чтобы они узнали о свободной воле, не влияя на эту самую свободную волю? Другими словами, если они самостоятельно не достигнут того уровня сознания, на котором они смогут осознать существование свободной воли, то существует возможность того, что это никогда не произойдёт. Таким образом, коллективное сознание должно достичь этого уровня в процессе эволюции, или же, как предлагает одна из групп, этот процесс можно ускорить, напрямую повлияв на него. Это влияние может быть в виде простого предоставления им новых идей, концепций и систем убеждений. Физический контакт не является необходимым.

Д.: *Значит, они могут просто внедрить новые идеи в коллективное сознание человечества?*

Р.: Да, но у человечества эти идеи уже есть. Вопрос в том, как сделать так, чтоб люди

обратили на них внимание, осознали их. Сейчас люди смотрят лишь себе под ноги. Они не видят ничего дальше пальцев своих ног, хотя все знания и все дары Вселенной перед ними. Но они не осознают этого. У них нет методов сознательного получения этой информации.

Д.: *Вроятно, они даже не догадываются о её существовании.*

Р.: Верно. Другой аспект вмешательства связан с использованием этих методов, этой способности. Это всего лишь идея. Как заставить их расширить своё сознание?

Д.: *Есть у них идеи о том, как это можно сделать?*

Р.: У них есть множество идей. Самая смелая из них — раскрыть своё присутствие, но это может иметь как позитивные, так и негативные стороны. Те, кто готов к этому, с лёгкостью примут, а те, кто не готов, поддадутся страху, неуверенности и сомнениям и бросятся в противоположном направлении. Таким образом, это может быть благоприятным для одних и катастрофичным для других. Это один из вариантов.

Д.: *Каковы другие?*

Р.: Установить контакт с теми, кто готов, и вместе с ними придумать решение.

Д.: *Этот контакт должен быть физическим? (Да) Но главное не напугать их.*

Р.: Верно. Это главное. Это один из обсуждаемых вопросов. Это действительно сложная ситуация. Нужно предстать перед ними и рассказать о возможностях, найти людей, которые могли бы реализовать эти возможности. Тогда можно будет быть уверенными в том, что не оказывалось никакого воздействия на свободную волю, и задача сведётся к тому, чтобы познакомить с этими идеями как можно большее число людей. Например, определённый человек может распространять идеи, побуждая эволюционировать человеческое сознание.

Д.: *В таком случае это не будет противоречить свободной воле. (Верно) Главное — чтобы другие слушали.*

Р.: Это будет задачей людей. Задача существ — дать толчок.

Д.: *Они собираются вступать в контакт с правительствами?*

Р.: Нет. Они вступят в контакт с теми, кто готов.

Д.: *Есть ли ещё какие-нибудь варианты?*

Р.: Последний вариант кажется наиболее вероятным решением. Это более пассивный курс, при котором информация должна раскрыться естественным образом в определённый период. Но на это понадобится больше времени.

Д.: *А если они решат вступить в контакт с людьми, какой информацией они собираются с ними поделиться?*

Р.: Я думаю, это зависит от каждого отдельно взятого человека. Каждый уникален, поэтому им нужно будет узнать, в чём заинтересован человек, к чему он предрасположен. Направление их работы будет зависеть от интересов того или иного человека. Для начала каждый получит индивидуальное послание.

Д.: *Смогут люди принять факт общения с нечеловеческими существами?*

Р.: Для тех людей, с которыми они вступят в контакт это не будет проблемой. Они могут видеть разум людей.

Д.: *В последние годы всё больше людей рассказывают, что они видели космические корабли и контактировали с пришельцами.*

Р.: Я думаю, это другая группа существ, которая не вмешивалась в жизнь людей. Её представители всегда оставались лишь наблюдателями. В будущем они планируют действовать более непосредственно, но сейчас ничего не делают.

Д.: *Я думаю, это очень сложно: престать быть наблюдателями и предстать перед людьми. (Верно) Но они считают, что этот вариант может оказаться наиболее оптимальным?*

Р.: Одна группа так считает.

Д.: *В каком виде они предстанут перед людьми?*

Р.: В том, в каком люди смогут их принять. Эти существа обладают множеством возможностей. Они могут находиться в разных измерениях и принимать разные

физические формы. Или же могут быть эфиром и влиять на несколько уровней реальности одновременно. Поэтому они предстанут перед людьми в наиболее приемлемой форме.

Д.: *Как они обычно выглядят?*

Р.: Они могут одновременно быть в виде эфира и в физической форме.

Д.: *Значит, у них нет обычной физической формы?*

Р.: Да. Можно сказать, что форма с более низкой частотой вибраций является всего лишь защитой их высшего сознания.

Д.: *Ты говорил, что видишь этих существ одетыми в скафандры, поэтому я подумала, что у них должна быть физическая форма.*

Р.: Это интересный момент. Да, у них есть физическая форма, но, вероятно, она используется только для контакта с другими существами. Я не уверен насчёт того, какими вибрациями обладает эта форма, но она гибкая. Эта встреча происходит на Земле, и возможно, я обязательно должен был это увидеть.

Д.: *Это объясняет, почему ты находишься на Земле?*

Р.: Так почему я здесь? Я вижу параллель между их намерениями и моими намерениями. *(Смеётся)* Но я принимаю в этом более непосредственное участие. Я живу здесь и позволяю людям получить к этому доступ вне зависимости от того, знают они об этом или нет. *(Им опять овладели эмоции)* И это связано с моей неуверенностью в том, стоит ли вмешиваться, стоит ли оказывать более непосредственное влияние.

Д.: *И как ты думаешь, какова твоя задача?*

Р.: Моя задача в этом состоянии сознания или моя задача в человеческой форме?

Д.: *Ты можешь рассказать о том и о другом.*

Р.: Похоже, я должен наблюдать. Сложно быть беспристрастным наблюдателем. Я думаю, часть задачи состоит в том, чтобы наблюдать и оставаться при этом всего лишь наблюдателем с определённой точкой зрения вне зависимости от того, что происходит. Я чувствую, что есть правильные и неправильные вещи, хорошие и плохие или светлые и тёмные, или позитивное и негативное воздействие. И я решаю, нужно ли мне вмешиваться, влиять на ситуацию. Когда я действую на этом уровне, являюсь ли я помощником или частью проблемы? Но опять же на ситуацию можно взглянуть с другой точки зрения, поэтому я не уверен в том, как мне следует вести игру.

Д.: *Какова твоя роль в этой игре?*

Р.: Я вижу, что могу воздействовать лишь в том состоянии сознания, в котором нахожусь в определённой ситуации. Но простое пассивное наблюдение мне кажется более естественным состоянием. И поэтому я чувствую себя здесь одиноким.

Это определёнno была сложная ситуация, и хотя мы получили некоторую информацию, я знала, что таким способом мы не сможем узнать всего. Поэтому я дала ему установки, чтобы он покинул ту сцену, и обратилась к подсознанию. Я спросила, почему Рэнди увидел ту сцену, учитывая, что мы намеревались исследовать прошлые жизни.

Р.: Это была наиболее подходящая аналогия.

Д.: *Но почему Рэнди должен был это увидеть?*

Р.: Чтобы понять причины пребывания в физической форме.

Д.: *Можно ли объяснить это ему? Это одна из вещей, которые он хотел выяснить.*

Р.: Существует множество уровней реальности. Я не вижу как таковой задачи для него в физической форме на данный момент. У него есть свободная воля, но он не знает, что с ней делать. Каков ваш следующий шаг, когда вы осознали, что у вас есть свободная воля? Что вы будете с ней делать? И он находится в такой ситуации. Когда он поймёт это, он найдёт путь к эволюции сознания. *(Смеётся)*

Д.: *Можете ли вы как-нибудь помочь ему сделать это?*

Р.: Именно поэтому мы и смеёмся, так как это наша задача.

Рэнди прослушал множество различных лекций по метафизике и исследовал множество различных направлений. Подсознание не считало это чем-то важным. «Главное — просто выразить свою свободную волю. Всё, что ему нужно сделать, — это

выразить свою свободную волю. Это единственное, что ему осталось сделать. Ему не нужны больше никакие знания, никакие откровения. Ему всего лишь нужно достичь состояния самоосознания. Я полагаю, ему нужно исследовать себя, попытаться постичь свою истинную волю. Если он будет знать свою истинную волю, верить в неё и видеть её, ему останется лишь решить, как её выразить. Все обитатели этой планеты, постигнув свободную волю, окажутся в аналогичной ситуации: у нас есть свободная воля, мы теперь знаем это, мы можем выбрать это или то. Но опять же им нужно определить своё намерение, чтобы реализовать эту свободную волю. Таким образом, недостаточно просто знать, что они обладают свободной волей и могут выбрать правильное или неправильное, левое или правое, верх или низ. Нужно реализовать эту свободную волю. Тогда они обретут знание, обретут мудрость, которая поможет им эволюционировать».

Д.: *Значит, он должен понять это сам?*

Р.: Да, это часть процесса обнаружения.

Д.: *Он приближается к завершению своего цикла?*

Р.: Да.

Д.: *Значит, если он завершит все свои исследования, то это будет его последняя жизнь на Земле?*

Р.: На самом деле нет никаких исследований. Нет никаких требований. Здесь нет никакого традиционного процесса.

Д.: *Я представляла себе что-то вроде школы.*

Р.: Всегда и везде можно чему-то научиться. Но основная задача — это познать свободную волю на различных уровнях. Те существа, которые воплощаются здесь традиционным способом, также переходят к более высокому уровню сознания. Их реинкарнационный процесс должен очень сильно измениться. И часть нашей задачи состоит в том, чтобы помочь им.

Д.: *Каким образом изменится реинкарнационный процесс?*

Р.: Системы убеждений зависят от уровня сознания. А сознание Земли переходит на новый уровень.

Д.: *Но есть люди, которым по-прежнему нужно возвращаться, реинкарнировать, не так ли?*

Р.: И да, и нет. Те люди, которые верят в то, что они должны перевоплощаться, которые не желают открыться новым возможностям, будут продолжать этот бесконечный цикл. Те же, кто открыт перед новыми идеями и убеждениями, смогут исследовать другие варианты и перейти к другой реальности. Есть и те, кто ждал этого очень долго. Те люди, те существа, которые ждали, когда это произойдёт, — это мастера, которые всё ещё существуют на этой планете, которые остались здесь, чтобы помочь, чтобы предложить свою поддержку, свои умения, свои знания, свою мудрость, своё влияние. Они знают, что есть нечто большее.

Д.: *Получается, всё меняется?*

Р.: Да, всё меняется.

Д.: *Он говорит, что он ищет истину. А что такое истина?*

Р.: В более широком смысле истина — это всё, и она непостижима. Вы видите либо всю картину, либо мелкие детали. Другими словами, не существует ничего неистинного. У него есть знания. У него есть опыт. У него есть мудрость. Ему лишь нужно решить, что с этим делать. Если он определится со своими намерениями, ничто не сможет преградить ему путь. Он обладает неограниченным потенциалом. Это то, что должно произойти на земном плане. Сознание Земли должно раскрыть свой потенциал. Для того чтобы знание воплотилось в реальность, необходимо намерение. Немногим удавалось это реализовать, и это часть его задачи.

Д.: *Это всё кажется очень сложным.*

Р.: *(Смеётся)* На самом деле это просто.

Д.: *Сможет ли он это сделать?*

Р.: Да. Мы не вмешиваемся. Давайте перефразируем это. У него есть возможность создать что угодно. У него есть система убеждений, которая позволит ему реализовать свои намерения и желания... поддержать свои намерения и желания. Между его системой убеждений и возможностью реализации нет никаких противоречий. Но дело в том, что несмотря на то, что он верит, что у него есть возможность, — и она у него есть — он никак не реализует эту возможность. Поэтому мы и говорим, что это просто, но всё зависит от намерения. Больше ни от чего. Нужно просто принять себя таким, какой ты есть, и сказать: «Кем ты хочешь быть сегодня?» И тогда желаемое материализуется. Мне сложно это описать, но когда он придёт к точке слияния. интеграции. целостности. тогда он сможет просто «быть». Он сможет оказывать воздействие при помощи своей свободной воли. Это не является чем-то предпрешённым или предопределённым, но когда он достигнет этой точки, он проявит себя. Ему нужно принять решение двигаться вперёд. Ему нужно определить своё намерение, и тогда он сам сможет творить свою реальность.

ГЛАВА ПЯТАЯ

инопланетяне похищают инопланетянина

Михаил был молодым бизнесменом, мигрировавшим из России в Соединённые Штаты. Несмотря на то, что он состоял в счастливом браке, имел детей и был доволен своей работой, всё же ощущал страх, незащищённость, чувствовал себя одиноким и не принадлежащим этому миру. Он хотел это исследовать во время сеанса. Я знала, что подсознание сможет предоставить ответы, однако в этот раз дело, обрело неожиданный поворот.

Михаил увидел красную землю и небо необычного цвета. Вдалеке какие-то здания, но, присмотревшись, он понял, что на самом деле это развалины зданий. Вокруг не было ни деревьев, ни растительности, лишь голая красновато-коричневая земля и руины. Не было никаких признаков жизни. «У меня ощущение какого-то разрушения. Нет страха, ужаса или чего-то такого. Я стою один и не понимаю, что я здесь делаю. На горизонте виднеются развалины». Когда он приблизился к ним, в воздухе запахло чем-то горелым, но огня не было видно. Я спросила, чувствует ли он какую-нибудь связь с этим местом. «Мне кажется, что, возможно, я не жил здесь, но бывал в этом месте, и теперь его больше нет. Мне грустно. Я не был здесь, когда это произошло». Он ощущал себя человекоподобным существом женского пола в лёгком платье.

Во время сеансов мы можем перемещаться в любом направлении, я перенесла её назад во времени, чтобы посмотреть, где она была до того, как оказалась здесь. «Сейчас я в открытом космосе и вижу перед собой поверхность планеты, звёзды. Это похоже на какую-то Галактику, но эта планета тёмного цвета. Только края светлые. Я нахожусь с тёмной стороны планеты».

Долорес: *Это та планета, на которой ты только что была?*

Михаил: Я не знаю, я в космосе.

Д.: *Ты летишь в чём-то?*

М.: Не знаю, как объяснить. Передо мной полусферическое окно. Я смотрю в него. Я будто лечу в каком-то корабле.

Д.: *Там есть ещё кто-нибудь, кроме тебя?*

М.: Я не вижу их очертаний, но, похоже, здесь есть какие-то существа. На мне серебристая униформа, и у меня длинные руки. Здесь жарко.

Д.: *Что ты делаешь на этом корабле?*

М.: Передо мной навигационная система... какие-то лампочки. Похоже, я управляю этим кораблём.

Д.: *У тебя есть дом, откуда ты отправилась в это путешествие?*

М.: Марс. *(Смеётся)* Это первое, что мне пришло.

Я попросила её перенестись назад в то место, которое она считала своим домом, и описать, как оно выглядит. Она сказала, что ей по-прежнему жарко, поэтому я дала установки, чтобы она чувствовала себя уютно. «Я внутри какого-то здания красного цвета.

Пол каменный, окон не вижу. Небо здесь не синее, а скорее серое. Я не вижу Солнца. Когда я спросила, нуждается ли она в еде, она ответила, что не видит никакой еды. Я перенесла её вперед во времени в важный день. «Я смотрю на хорошо освещённое пространство перед чем-то похожим на вертикально стоящий космический корабль. Этот корабль стоит на земле, и он серебристого цвета. Вдалеке я вижу зелёную растительность».

Д.: *Значит, ты стоишь перед чем-то похожим на корабль. Это твой корабль?*

М.: Нет. Я смотрю на него с удивлением.

Д.: *Что тебя удивляет?*

М.: Этот корабль.

Д.: *Значит, он тебе незнаком? (Нет) Расскажи, что происходит.*

М.: Я вижу, как открывается дверь корабля, из него кто-то выходит. Он зелёного цвета, у него большая голова и большие глаза... худые руки... он приближается ко мне.

Д.: *Он отличается от твоих людей?*

М.: Да. он ниже ростом, и мне он кажется чужим. Я ощущаю какой-то внутренний страх, потому что не понимаю, что это такое.

Затем Михаил увидел луч света, исходящий из верхней части корабля и направленный перпендикулярно по левую руку от него.

Д.: *Для чего предназначен этот свет? Тебе известно?*

М.: Не знаю, мне страшно. Я боюсь, что в этом есть какие-то негативные мотивы. Мне хочется бежать, но вдруг что-то поднимает меня в воздух, и я передвигаюсь горизонтально по направлению к кораблю, ногами вперёд. Что-то затягивает меня туда. Я чувствую энергии, притягивающие меня к кораблю. Теперь я внутри и он выглядит не таким уж большим. Тут есть кабины, какая-то комната. похожа на голографическую. Я вижу ещё одно существо, которое отличается от того первого. У него очень худые ноги и руки, небольшая голова и серебряный ошейник.

Д.: *Но они отличаются от твоих людей?*

М.: Да. Теперь я чувствую, что не нужно бояться. Они пытаются успокоить меня.

Д.: *Можешь ты спросить, зачем ты здесь?*

М.: Какие-то эксперименты. Я спрашиваю: «Зачем?» Отвечают: «ДНК. Это связано со структурой твоей ДНК. Нам нужно её исправить». Я слышу, что. это реструктурирование. Они пытаются изменить структуру ДНК. Для чего? Чтобы улучшить функции. Какие функции? Функции, позволяющие открыть больше возможностей. *(Он разговаривал с ними)* Каких возможностей? Возможностей манипулирования энергией. Чтобы прогрессировать в новом направлении. в новом измерении.

Д.: *Что ты должен делать с этой энергией после того, как они изменят структуру ДНК?*

М.: Нести мир на Землю.

Д.: *Они хотят, чтобы ты отправился на Землю? (Да) И они проводят корректировки? (Да) Почему они выбрали тебя?*

М.: Я пытаюсь понять. Я должен использовать энергию более продуктивно. Я был там во время разрушения, но почему?

Д.: *Но они хотят, чтобы ты отправился на Землю, обладая этими способностями? (Да) Как ты должен это сделать?*

М.: Как? Перевоплотиться.

Д.: *Значит ли это, что тебе нужно умереть? Я просто пытаюсь понять.*

М.: Мне становится жарко. Я получаю отдельные слова, но не целостные предложения. Я пытаюсь понять, что значат эти вспышки информации.

Д.: *Значит, эти новые способности связаны с манипулированием энергией?*

М.: Со структурированием энергии. Для того чтобы общаться с другими людьми... чтобы превзойти простые слова и... я слышу: «Графические образы». Несколько сложно соединить точки. *(Смеется)* Я лишь слышу в своей голове о том, как они собираются это

сделать. Мне интересно, отправлюсь ли я на Землю один или же они отправляют туда и других существ? Я слышу. группа.

Д.: *Почему они выбрали тебя?*

М.: Потому что я умею проводить энергию. Умею концентрироваться.

Д.: *То есть ты уже обладаешь этими способностями?*

М.: Да, но они хотели их усовершенствовать. Я должен использовать их на Земле.

Д.: *И они ищут существ, которых можно модифицировать и отправить на Землю?*

М.: Да. Они знают, где найти таких существ.

Д.: *И они находят их и модифицируют их ДНК, чтобы они могли выполнить эту задачу?*

М.: Да. Я пытаюсь спросить их о банках данных. Это огромное галактическое хранилище информации о людях с различными способностями.

Д.: *Противоречит ли это свободной воле людей?*

М.: Я в замешательстве.

Д.: *Всё в порядке, это просто что-то, с чем ты не знаком.*

Но они хотят, чтобы ты использовал эти способности на Земле?

М.: Похоже, да.

В этот момент я решила, что мы сможем получить больше информации, связавшись с подсознанием Михаила. Поэтому я сказала, что он может покинуть эту сцену, и обратилась к его подсознанию. Я спросила, почему Михаил увидел эту странную сцену.

М.: Это было важно.

Д.: *О чём он должен был узнать?*

М.: О своих способностях. О том, как их использовать.

Д.: *В той жизни он был другим существом, так?*

М.: Да. Он умел управлять энергией.

Д.: *Те существа изменили его ДНК, чтобы усовершенствовать эти способности. Верно?*

М.: Да, но он неправильно использовал энергию. Те - перь он должен научиться использовать её правильно, чтобы помогать людям. Это неправильное использование энергии имело ужасные последствия.

Д.: *И теперь он должен возместить ущерб?*

М.: Он должен использовать энергию более продуктивным способом.

Д.: *Это то, что Михаил должен делать? Именно поэтому он увидел ту жизнь?*

М.: Это был пример.

Д.: *Должен ли он теперь применять эти способности?*

М.: Он должен расшифровать... энергетические структуры. Фокусирование энергии. Система манипулирования энергией. Восстановление мира. Равновесие Вселенной.

В этот момент прогремел гром, и было трудно разобрать слова.

М.: Нужно, чтобы люди стали более сплочёнными. Необходимо популяризировать здоровый образ жизни.

Он может использовать свои организаторские способности, чтобы влиять на жизни людей Земли. Это будет более сильным. Это будет потрясающим. Организация, в которой люди смогут совместно трансформировать энергию положительным образом. Тогда не будет ни зла, ни страха, ни горя. Это очень ответственная задача. Он должен подготовиться к этому, и постепенно способности проявятся в нём. Эти люди перейдут к Новой Земле.

Он должен распространять информацию о переходе. Более продуктивное использование энергии... Звук — это мощный структурный компонент. Он сможет помогать людям. Для этого ему нужно сосредоточиться и попросить о поддержке. Он получит все необходимые ресурсы. Мы всегда с ним. Он знает это.

Это был несколько странный сеанс, и я надеялась, что подсознание предоставит

больше информации. Тем не менее похоже, что инопланетян тоже могут похищать и проводить эксперименты. Это случается не только с землянами. Цели одни и те же. Эти существа приходят на Землю, чтобы помочь ей в трудное время.

ГЛАВА ШЕСТАЯ

нбывичный пришелец

Дороти приехала на этот сеанс из Австралии. Она была незамужней медсестрой, работавшей в клинике косметической хирургии. У неё было множество личных вопросов, связанных с направлением её жизни, и в частности с поиском своей второй половинки. Также она хотела получить советы по поводу её карьеры. Как правило, в подобных случаях происходит обычная регрессия прошлых жизней. Но в этот раз у подсознания были другие планы, и сеанс оказался не таким уж и обычным.

Дороти прошла сквозь синий свет и оказалась в пространстве, наполненном белым светом. Она чувствовала, как этот свет окружает её.

«Я вижу лишь белый свет. Мне хочется прикоснуться к нему. Он не расступается, но я могу пройти сквозь него. Он текучий, не плотный. Я иду и вижу разные цвета на стенах. Это похоже на тоннель. Стены — это и есть свет». Присмотревшись, она увидела, что на самом деле это светящиеся кристаллы. «Я иду по этому тоннелю и чувствую, как мои руки прикасаются к этим твёрдым и холодным кристаллам. Я прикасаюсь к ним, и они излучают свет. Я фактически иду по кристаллам, и они излучают свет разных цветов... естественный свет. Я прикасаюсь к ним руками и ногами». Кристаллы были повсюду, она была окружена ими и их светом. И даже несмотря на то что она ступала по ним ногами, она не ощущала неудобства.

Затем стены тоннеля стали прозрачными, и она увидела, что находится на космическом корабле и смотрит с него на какую-то планету, поверхность которой была частично скрыта за облаками. Корабль облетел вокруг планеты, и её поразила красота. Затем она осознала своё тело, оно определённо не было похожим на человеческое. «Мои руки. это нельзя назвать руками, но это похоже на руки, потому что я прикасалась ими к стенам. Я вижу какие-то маленькие продолговатые штучки, но это не совсем похоже на пальцы. Вокруг них желеобразная масса. Это не похоже на щупальца осьминога, но у них есть что-то вроде присосок. Они тёмно-синего цвета, а на конце — оранжевого. Я думала, что у меня есть ноги, но это что-то другое. Щупальца? Странно... очень странно».

Я спросила об остальной части её тела. «Это похоже на плазму или на желеобразную массу. Это не человеческое тело. Это нечто другое. Я пробую потрогать своё лицо. Оно похоже на цветок. Оно мягкое и шелковистое, как цветочные лепестки, но я не могу нащупать ни рта, ни глаз. Я дышу и вижу. Это сложно описать. Это похоже на. яичницу. Это постоянно меняющаяся желеобразная масса со щупальцами. Или, возможно, это больше похоже на плазму. Больше похоже на медузу, чем на человека».

Её описание напомнило мне существо из фильмов о Тер - минаторе, которое могло менять форму своего тела. Подобное описание могло показаться очень странным, но после многих лет моих исследований меня трудно удивить. Ведь наше тело — это всего лишь костюм, который мы носим во время своих приключений. Главное — это душа, скрывающаяся под ним.

Дороти: Я по-прежнему нахожусь внутри прозрачного стеклянного корабля, вижу космос.

Долорес: *Ты там одна?*

Дор.: Есть ещё два или три существа. Мы смотрим на планету, и они что-то записывают.

Д.: *Они выглядят так же, как ты?*

Дор. : Нет. они другой вид.

Д.: *Ты тоже записываешь что-то?*

Дор.: Да. Но не так, как человек. Всё делается с помощью разума. Когда я

прикасаюсь к стеклу и выглядываю наружу, информация проходит сквозь меня и попадает в этот предмет, который записывает то, что я вижу.

Д.: *Этот предмет словно поглощает информацию? (Да) Как он выглядит?*

Дор. : Маленький, чёрный и твёрдый. В нём есть небольшие лампочки. Он ни тёплый, ни холодный. Одной... рукой я прикасаюсь к стеклу, а другой — к этому предмету. И всё, что я вижу, проходит сквозь меня и записывается этой машиной.

Д.: *Значит, это какая-то небольшая машина, находящаяся в комнате.*

Дор.: Да. Это замкнутое пространство, поэтому его можно назвать комнатой. Я вижу других существ. Они забавные, выше меня и выглядят по-другому. Все очень заняты и не обращают на меня внимания. Они делают свою работу, а я должна делать свою.

Д.: *Вы рассматриваете эту планету?*

Дор. : Да. Облака состоят из какого-то газа. Мы находимся очень близко к планете, и наш корабль частично впитывает этот газ. Мы всё видим, потому что стены прозрачные. Мы хотим узнать, что эта планета собой представляет и из чего она состоит. Берём образцы газа, который проходит сквозь стены и попадает в небольшие кристаллические комнаты, где затвердевает, а затем куда-то опускается, и его больше не видно. Я к этому не имею отношения. Моя задача — прикоснуться своими руками или щупальцами к стеклу и проводить информацию через своё тело в прибор.

Д.: *Твоя работа—посещать разные планеты, исследовать их и поглощать информацию?*

Дор. : Да, но информация нужна нам, чтобы увидеть, что можно сделать с этой планетой.

Д.: *Ты думаешь, что вы должны что-то сделать с планетой, на которую сейчас смотрите?*

Дор.: Да, это как-то связано с другой планетой. Там есть существа, и им нужен газ. Поэтому мы прилетели сюда посмотреть, можно ли его использовать. Эта планета очень маленькая, а та огромная. Мы собираемся использовать природные ресурсы, которые могут помочь той большой планете, но мы не собираемся истощать ресурсы этой.

Д.: *Вы посещали и другие места?*

Дор. : Да... мы хотим узнать, как можно использовать ресурсы на той большой планете. Эта маленькая планета очень красивая, но на ней нет жизни. Здесь есть много ресурсов, которые используются на нашей планете. Если нашу планету сравнить с апельсином, то эта маленькая планета будет размером с горошину.

Д.: *Вам пришлось долго путешествовать, чтобы найти эту планету ?*

Дор. : Нет, нет. В этом-то и вся прелесть. Достаточно лишь прикоснуться к этим световым мембранам — и они перенесут вас туда, куда вам нужно.

Д.: *Значит, вам не нужно путешествовать в космическом корабле?*

Дор. : Мы находимся в своего рода стеклянном или кристаллическом пузыре и используем этот свет.

Д.: *Значит, это что-то вроде летательного аппарата. (Да, да, да) Но вы не используете никакого топлива?*

Дор. : Нет, но мы прикасаемся к этой световой мембране и оказываемся там, где нам нужно быть. Так мы путешествуем.

Д.: *Кто-нибудь говорит вам, куда вы должны отправиться?*

Дор.: Эта информация содержится в капсуле, которая находится на нашем корабле. Всё, что нам нужно делать, — это прикоснуться к свету. Мы все знали, что нас ожидает приятный опыт.

Д.: *Ты говорила, что вы не собираетесь истощать ресурсы планеты?*

Дор. : Нет, нет, нет, этого не будет. Мы сначала всегда убеждаемся, что это не причинит вреда планете или её обитателям. Газ может быть очень полезным. В нём содержатся определённые вещества, которые мы можем использовать на нашей планете.

Д.: *Ты знаешь, что это за вещества?*

Дор. : Я вижу лишь их цвет, и нас больше всего интересует газ жёлтого цвета. Мы видим, что на этой плане-

те есть нужный газ, но мы должны его очистить, чтобы получить нужный цвет.

Д.: *Что вы собираетесь делать дальше? Вы должны доставить информацию на свою планету ?*

Дор.: Да. Мы знали, что найдём этот газ здесь. Нам лишь необходимо было убедиться в том, что это безопасно, что это правильно и что это то, что нам нужно. Мы берём образцы, информацию и отправляемся обратно.

Д.: *Вы можете быстро перемещаться?*

Дор. : Да. Мы прибыли сюда по одному тоннелю, а обратно отправляемся по другому. Когда готовы, мы просто проходим в этот тоннель синего света и оказываемся дома.

Д.: *Что ты видишь по дороге домой?*

Дор. : Мы парим. Потрясающе. Я вижу планету, состоящую из света. Потоки синего и белого света, небо тёмно-синее и звёзды вдалеке. Планета состоит из лучей света. И если пройти через один из них, то можно оказаться в нужном месте. Мы просто выбираем, куда нам нужно отправиться. Мы где-то приземлились. Я смотрю вверх и вижу беззвёздное небо, множество небольших тоннелей, уходящих в разных направлениях. Мало людей, лишь те, кто должен здесь находиться.

Д.: *Значит, там вы работаете, но не живёте.*

Дор.: Теперь я словно еду на американских горках в этом желеобразном теле. Остановилась и вышла, моё тело может снова принять прежнюю форму, если я этого захочу.

Д.: *Оно может принять ту ферму, которая ему необходима?*

Дор.: Да. Я оказалась на белой платформе. Здесь есть какой-то гуманоид, но он не похож на меня. Мне кажется, это моя жена. Это мой дом.

Д.: *Как выглядит это место?*

Дор. : Оно состоит из металла и кристаллов. Здесь есть окна, сделанные из чего-то похожего на стекло, а стены — из белого материала, состоящего из смеси кристаллов и металла. Этот белый материал окружает меня со всех сторон. Если к нему прикоснуться, он излучает свет, и я знаю, в каком месте мне нужно нажать, чтобы отправиться туда, куда нужно. Мы не ходим. Мы парим. Я разговариваю с этим существом. Ему интересно узнать, что мы обнаружили.

Д.: *Вы нуждаетесь в еде?*

Дор. : Нет. Если я чувствую голод, я могу прикоснуться к свету.

Д.: *Значит, тебе нужно чем-то питаться?*

Дор. : Это не совсем еда. Маленькие шарики парящей энергии. Я прикасаюсь щупальцем к этим шарикам и чувствую приток энергии.

Дороти сообщила, что её «жена» была существом другого типа. Я спросила, размножаются ли они на этой планете. «Да. Как мы это делаем? Ну, мы прикасаемся рукой к этой штуке, и она берёт часть меня и часть её. Эти части смешиваются, и формируется новое существо. Оно отправляется в другое место, пока не вырастет. Мы сможем увидеть его, лишь когда оно станет старше». Это напоминало какие-то лабораторные генетические манипуляции, проводящиеся вне тела. Возможно, это делается с участием клеток и генов. Им нужно было жить в этих замкнутых пространствах из-за работы, которой они занимались. «Мы попадаем на специальные станции и знаем это при рождении. Мы рождаемся с этим». Обычные люди жили на поверхности планеты, за пределами этих замкнутых помещений. «На этой планете есть много разных форм жизни. И они все живут в мире».

Д.: *И одна из основных задач, которыми вы занимаетесь,*

— это поиск ресурсов, которые могут быть использованы на вашей планете?

Дор.: Да. Это моя работа. Её же работа другая. Она остаётся здесь и занимается

исследованиями.

Я попросила описать её, раз она выглядит по-другому. «У неё человекообразная форма. Длинная шея с небольшой головой и маленькие руки. Но я не вижу ног, возможно потому, что она не ходит».

Я подумала, что пора перенестись вперёд во времени в важный день, и когда она это сделала, то увидела какую-то суматоху. «Что-то пошло не так. Здесь очень много плохой энергии, и все паникуют. Это происходит на станции внутри планеты, где я работаю. Какая-то утечка. Я вижу взрыв и ничего не могу поделать. Я нахожусь посреди всего этого, и всё, что вижу, — это взрыв. Очень яркая слепящая вспышка. Из ниоткуда». Она ошеломлённо повторяла: «Взрыв. Оно взорвалось. Место, где я нахожусь. Оно взорвалось, и всё взлетело в космос. Что-то попало на станцию, и произошёл взрыв. Никто... никто не выжил! Как всё плохо».

Д.: Ты сказала, что эта вспышка была яркой и слепящей?

Дор. : Да. Это было днём. Я видела этот взрыв, на станции ничего и никого не осталось. Все умерли, никто не успел спастись.

Таким образом, даже имея знания и опыт, они не смогли избежать несчастного случая. Дороти теперь находилась не в теле, но по-прежнему ощущала последствия взрыва. «Я устала и чувствую, что мне необходим отдых. Это произошло очень быстро, но это больше на меня не воздействует».

Д.: Люди на этой планете обычно болели и умирали?

Дор. : Да. Сейчас я слышу крики. Я умерла, но вижу, как моя жена смотрит на то, что произошло. Она знает, что я умерла при взрыве.

Д.: Но на этой планете люди обычно болели?

Дор. : Нет. Они жили долго.

Д.: Но они могли умереть?

Дор.: Они могли выбрать день смерти. Но не в этот раз. На этой планете можно снова стать молодым и здоровым или же спокойно покинуть её. Это дело выбора.

Д.: Значит, всё зависит от выбора разума?

Дор.: Это не разум. Это похоже на дух. *(Зевает)* Я ви-дела взрыв, а теперь смотрю на всё это, и мне хочется спать. Я куда-то улетаю. Я в жёлтом густом облаке. Всё, что я вижу, — это жёлтая светящаяся масса. *(Продолжает зевать)* Я должна войти в неё. Здесь я смогу отдохнуть.

Она отправилась в место для отдыха, и это казалось естественным, учитывая ужасную и неожиданную смерть, которую она пережила. Таким образом, теперь было трудно получить какую-либо информацию. Обычно когда душа попадает в место для отдыха, она в случае необходимости может оставаться там очень долго, пока не решит снова вернуться в кармический мир или пока кто-то не скажет ей, что она должна сделать это. Поэтому я дала Дороти установки на то, чтобы она покинула эту сцену, и обратилась к её подсознанию. Первое, о чём я всегда спрашиваю, — это почему подсознание решило показать именно эту жизнь, ведь на это должны быть какие-либо причины.

Дор. : Она должна была увидеть, что всё, что ей казалось возможным, действительно возможно.

Д.: с человеческой точки зрения это была очень странная жизнь, не так ли?

Дор. : Для неё — нет. Она привыкла к этому. Она знает о других мирах. Она может с этим справиться.

Д.: Но почему она должна была это увидеть?

Дор.: Чтобы убедиться в том, что у неё была такая жизнь, что это реально, и что она — как она сама говорит — «пришла со звёзд». Мы лишь хотели сказать ей: «Да, ты права».

Д.: Она говорила, что её всегда интересовали другие миры. *(Да)* Так, значит, вот в чём причина? *(Да)* Много ли у неё было жизней в других мирах?

Дор. : Много... очень много.

Д.: *В той жизниу неё было очень странное тело.*

Дор. : Нет, это нормально.

Д.: *Дороти сейчас в первый раз живёт в человеческом теле?*

Дор. : Нет, не в первый.

Д.: *Но вы не показали ей те жизни.*

Дор. : В этом не было необходимости. Она жила в человеческом теле, но не так много раз, как в телах других существ на других планетах. Ей не нужно было знать о человеческих телах. Ей нужно было узнать о её жизни на той планете.

Д.: *Она хотелаузнать, есть лиу неё какая-либо недоработанная карма.*

Дор. : Нет. Каждый день она встречает что-то новое. Ей нужно узнать больше о любви.

После этого я задала вопрос, ответ на который хотят получить все: каково его предназначение? Дороти не была уверена в том, стоит ли ей продолжать карьеру медсестры, и хотела получить совет. «Она должна научиться верить. Мы показали ей это, чтобы пробудить её. Она знает, что на самом деле является кем-то другим. Вибрации помогут ей. Скажите ей, чтобы она сосредоточилась на вибрациях. Она на правильном пути. Вибрации, звуки... ей нужны звуки... это важно. Когда она будет слушать звуки, её вибрации будут улучшаться. Она забыла о счастье. Ей нужно слушать больше музыки. В её жизни была музыка, и сейчас нужно, чтоб её было больше. Больше музыки, заставляющей её тело двигаться. Она улучшит её вибрации. Сейчас Дороти не делает этого».

Д.: *Она также говорила, что для неё важное значение имеют запахи.*

Дор.: Приятные запахи улучшают её восприятие. Это то, что ей нужно. Они очищают её восприятие, нужно окружить себя ароматными растениями. Это поможет ей очистить носовые пазухи. Нужно сосредоточиться на развитии своего разума. Мы показали ей, как это делать, но она отказалась. Не нужно отказываться. Это расширит её сознание. Она думает, что не заслуживает этого, но это не так. Она просто должна позволить нам сделать это. Ей нужно медитировать каждый день, пока это не войдёт в привычку. Тогда она сможет перейти на следующий уровень развития. Её разум очень сильный. Мы хотим, чтобы она позволила ему улучшить его резонанс. Нам нужны её вибрации. Это важно. Ей нужно прислушиваться к нам, и тогда частота её вибраций будет повышаться. Чем выше, тем лучше она будет чувствовать любовь. Мы хотим, чтобы её окружали приятные ароматы, музыка и счастье.

ГЛАВА СЕДЬМАЯ МАЯК

Алиса оказалась на пляже и смотрела на океан. Её внимание привлекла красивая радуга, сливавшаяся с поверхностью воды на горизонте. Она прыгнула в воду и поплыла к радуге. «Я плыву к радуге. Её цвета окружают меня. Жёлтый, оранжевый, розовый, белый. Как красиво! Я приплыла к радуге». Она вздохнула: «Это так, красиво! Я окружена цветами радуги. Я вращаюсь в них или может, они вращаются вокруг меня. Я сливаюсь с ними. Это чудесно! Я ощущаю тепло и спокойствие. Я окружена новыми вибрациями. Я окружена кристаллической энергией».

Долорес: *Что ты имеешь в виду?*

Алиса: Кристаллическая энергия. Она всезнающа. Почему я плачу?

Д.: *Потому что это красиво. Почему ты называешь это кристаллической энергией?*

А.: *(Вздых)* Это вибрации. Они окружают меня. Белый свет. Я чувствую себя очень уютно. Я не могу объяснить это. У них нет формы, только цвет.

Д.: *Ты также говорила, что эта энергия всезнающа.*

А.: Это просто... определённое место. Я чувствую, что меня окружает свет. Но я также воспринимаю вибрации. Сложно объяснить.

Д.: *Всё хорошо. Я слышала об этом месте раньше.*

Это было похоже на возвращение к Источнику, который всегда описывался как красивый и уютный белый свет. Его также иногда описывают как содержащий множество пастельных цветов.

Д.: *Это хорошее место. Как ты себя чувствуешь?*

А.: Я таю. У меня нет тела. Я растворилась в этих цветах.

Д.: *Значит, в этом месте ты не нуждаешься в теле?*

А.: Оно мне не нужно. На Земле нужно иметь тело, и это меня расстраивает. Я ощущаю себя материальной. Я принимаю форму вибраций.

Д.: *Ты имеешь в виду, что у тебя есть физические ощущения?*

А.: Да, потому что я всё ещё нахожусь там.

Д.: *Ты одна или ты чувствуешь кого-то ещё рядом с тобой?*

А.: Здесь никого нет.

Д.: *Только ты и вибрации?*

А.: Вы здесь. По крайней мере, я вас слышу.

Д.: *Тебе знакомо это место?*

А.: Да, но теперь я его покидаю.

Д.: *Куда ты отправляешься?*

А.: Не знаю. Я отправляюсь в другое место, пролетаю сквозь пустоту. Эта комната сейчас наполнена пурпурной энергией. Это очень мощная энергия.

Д.: *Куда ты направляешься?*

А.: Не спрашивайте. *(Смеётся)* Я не уверена. Я пролетаю сквозь энергию. Здесь ничего нет.

Я решила перенести её домой в Лас-Вегас, чтобы она начала хоть что-нибудь визуализировать, и тогда я смогла бы перенести её в одну из её прошлых жизней. Она оказалась в своей кровати, затем увидела яркий свет, проникающий в окно её спальни. Это было неожиданным, так как она не упоминала о своих возможных встречах с НЛО.

«Это очень яркий свет. О, Боже! Какой яркий свет! Его источник находится на улице. Это слишком ярко! Он вытягивает меня на улицу! Он слепит мои глаза. Мы поднимаемся. Поднимаемся! Я поднимаюсь с этим светом. Он как будто проникает в мой третий глаз. Они получают информацию через мой третий глаз. Я окружена этим светом, и он проникает в мою голову. Я чувствую его. *(Шёпотом)* Боже! Позвольте мне сосредоточиться. *(Пауза)* Я получаю знания. Это звучит смешно. *(Пауза)* Ух ты! Я получаю кристаллические знания. Они проникают в мою голову. Вливаются. Я не знаю, где я. Здесь очень светло. Невыносимо яркий свет! Я не могу открыть глаза».

Д.: *Но ты чувствуешь, что в твою голову проникают знания?* (Да, да, да) *Знаешь ли ты, что это за знания?*

А.: Да. Отслеживание. Я должна всегда быть на связи. Это способ общения. О, Боже! Я сейчас заплачу! *(Ею овладели эмоции)* Я скучаю по дому. Они пришли, потому что им нужно было связаться со мной, так как я — клянусь, это смешно! — я с этого корабля! Я хочу вернуться назад. *(Плачет)* Я скучаю по этому кораблю! Я связана с ним. Я контактирую с ним при помощи своего третьего глаза. *(Глубокий вздох и внезапное озарение)* О, Господи! Я - вибрация!

Я — вибрация чего-то очень большого. Я вижу его. Вижу. Это поразительно. Это похоже на большой стробоскоп. Я связана с ним. О, Боже! Он так далеко! Я скучаю по нему.

Д.: *Как ты оказалась здесь? Ты видишь, как это произошло?*

А.: Да. Я вижу миллионы летящих мелких частиц. О, Боже! Миллионы крохотных светящихся частиц.

Это было похоже на изначальное отделение от Источника, когда он вспыхнул и выпустил множество крохотных искорок. Эти искорки стали нашими душами.

Д.: Кто-нибудь сказал тебе, что ты должна покинуть то место?

А.: Да, это был план.

Д.: Знаешь ли ты, в чём этот план состоит?

А.: Да. Мне он не нравится. Я должна была прийти сюда, чтобы... это смешно... чтобы занести жизнь на Землю. (Пауза) И чтоб делиться мудростью на протяжении многих веков. (Пауза) Я вижу старого мужчину, мудреца. Я была старым бедным слепым мужчиной. Я пришла из космоса и оказалась в отвратительном теле. Я была очень мудрым, но бедным мужчиной. Мой мозг... Он мог видеть всё, несмотря на то, что был слепым. У него было дряхлое тело, но он знал всё. Люди думали, что он слепой и безразличный. Но он всё видел и чувствовал. Когда я попала сюда, у меня было плохое тело, но зато у меня была мудрость.

Д.: Могла ты тогда делиться этой мудростью со всеми?

А.: Нет. Они не слушали. Они боялись этого мудреца, потому что он был слепым и хромым. Это было частью плана, и мне это не нравилось. Сейчас мне тоже это не нравится. (Смеётся)

Д.: Ты по-прежнему являешься частью этого плана?

А.: Да. Честно говоря, этот план мне кажется не очень хорошим.

Д.: Но не ты его придумала.

А.: Нет. Не я.

Д.: Что происходило потом? Ты бывала в других телах? (Да) Тебе удавалось делиться своей мудростью?

А.: Да. Я делилась ей благодаря своему постоянному контакту с космосом. Я всегда оставалась на связи. И они навещают меня и берут обратно к себе.

Д.: Где ты оказываешься, когда они навещают тебя?

А.: Я отправляюсь с ними на корабль, и мне это нравится.

Д.: И тогда они дают тебе дополнительные знания?

А.: Да. Я вижу там существ. Я люблю их, потому что это мои люди.

Д.: Вначале ты говорила, что видишь лишь свет.

А.: Теперь я вижу, что нахожусь на корабле. Или же могу находиться на планете. Они перемещают меня при помощи света и вибраций.

Д.: И они периодически приходят и забирают тебя? (Да) Что они тогда делают?

А.: Обновляют меня. Это чудесно. Меня лечат. Я получаю дополнительную энергию. Они передают её телепатически. Это словно заряд энергии.

Д.: И они делали это...

А.: Да, всегда. Всегда.

Д.: И также в твоей жизни в теле Алисы?

А.: Всегда. Мне нужна дополнительная энергия. Я подвергаюсь более сильному воздействию, и они проводят корректировки.

Д.: Что стало сильнее воздействовать на тебя?

А.: Новые измерения. Я становлюсь многомерной, и я должна быть способной быстрее выходить из тела. Быстрее превращаться в свет. И они должны что-то сделать, чтобы... это действительно кажется безумием... чтобы я могла превращаться в новый вид энергии.

Д.: То есть для того чтобы делать то, что ты должна сейчас делать?

А.: Да. Потому что у них есть новые технологии.

Д.: Они также развиваются?

А.: Да. Мне кажется, у меня есть для вас послание.

Это было неожиданным, но не беспрецедентным.

Д.: У тебя что-то есть для меня?

А.: Они хотят, чтобы вы знали: они проводят изменения и меняют вас. Ваши энергии будут подобны нашим энергиям. Вы сможете быстрее. «переключаться». я так это называю. Вы уже сейчас можете делать это быстрее.

Их кораблей вблизи планеты становится всё больше. И они хотят, чтобы вы знали, что они работают с вами. И. *(Глубокий вздох)* Это потрясающе. Вы, возможно, уже знаете об этом, но всё убыстряется. Всё становится намного ярче. Они окружают планету большим количеством света и электричества. Но это не то электричество, которое известно нашим физикам. Они делают то, что необходимо Земле на данном этапе. Не бойтесь.

Это напоминало вспышки света, посылаемые инопланетянами Земле, чтобы исправить повреждения, нанесённые планете людьми. Об этом рассказывается в книгах серии «Многомерная Вселенная».

Д.: *Это происходит по какой-то определённой причине?*

А.: Да. Космические технологии на Земле... Происходит переход. Это защитный слой вокруг Земли. *(Суверенностью в голосе)* Правительство не сможет к ним притронуться.

Д.: *Это хорошо, но что ты имеешь в виду, говоря про защитный слой вокруг Земли?*

А.: Они окружают свои корабли защитным слоем. Это новые технологии. Это вращающиеся вибрации. Им приходится делать это, чтобы выжить. Им нужно приходить сюда, потому что они оставили здесь очень много своих людей. Им нужно защищать себя и нас.

Д.: *И поэтому они контактируют с теми, кто остался здесь?*

А.: Да. Я лишь проводник. Я передаю информацию о том, что происходит вокруг меня. Я принимаю и передаю информацию. *(Пауза)* Это большой план. Они совершенствуют не только меня, многих людей. Они делают это при помощи вибраций. Но нужно находиться в чистом пространстве, чтобы не было никаких препятствий. Поэтому ваш дом — это очень хорошее место. *(Я живу в изолированном месте на вершине горы)* Например, мне нужно уехать из Лас-Вегаса.

Д.: *Да, энергетика там очень хаотичная.*

А.: Они хотят, чтобы мы находились в чистых незагрязнённых местах, где нет никаких препятствий. Это нужно для того, чтобы мы могли передавать им информацию. Я не вижу, как они это делают.

Д.: *Пускай они тебе покажут.*

А.: *(Пауза)* Что я должна делать? *(Пауза)* Ничего. Я думаю, я представляю собой что-то наподобие маяка. Я не понимаю.

Я уже рассказывала о людях, являющихся всего лишь проводниками, антеннами или — как в этом случае — маяками. Им не нужно ничего делать. Им нужно просто быть. Таким образом, они неосознанно передают информацию.

Д.: *Каким образом ты должна передавать информацию?*

А.: *(Шёпотом)* Что вы говорите? *(Пауза)* Это смешно. Должна ли я сказать это вам? Это кажется бессмысленным.

Д.: *Да, скажи мне. Возможно, для меня это будет иметь смысл.*

А.: *(Глубокий вздох)* Ладно. Я маяк. Если где-то возникает пересечение, я отправляю им энергию. *(Она делала жесты руками)* Я сообщаю им, когда они могут прийти. Я чувствую их сейчас. Это так странно. Они не могут прийти, когда энергия слишком хаотичная. Они наблюдают за Землёй, и часть её будет уничтожена. Они наблюдают за нами, потому что мы связаны с ними, и они хотят, чтобы мы находились в наиболее безопасных местах. *(Тихо, обращаясь сама к себе: «Это так странно»)* В некоторых местах энергии слишком запутаны. Они хотят, чтобы мы были вместе. Это кристаллическая энергия. С её помощью они могут контактировать с планетой, не приземляясь на неё. Им не нужно приземляться, потому что у них есть мы. Мы не привязаны к Земле. Мы связаны с ними. Так будет более безопасно.

Д.: *Значит, они хотят, чтобы все были связаны, но не обязательно находились в одном месте?*

А.: Да. Я чувствую эти кристаллические вибрации, и мы все связаны. Это так

красиво! Внутри нас что-то есть. Они хотят, чтобы мы находились в разных точках планеты, чтобы они смогли передавать через нас энергию, когда произойдёт это разрушение. Некоторые места просто взорвутся!

Д.: *Ты имеешь в виду в буквальном смысле?*

А.: И да, и нет. Приближается война. Благодаря тому, что мы разбросаны по всей Земле, они знают, что здесь происходит. Нас здесь достаточно много.

Д.: *Значит, мы можем поддерживать связь, не зная об этом? Когда Алиса пришла в эту жизнь, она была уже тогда частью этого плана?*

А.: Я не хотела быть частью плана. *(Смеётся)* Это плохой план. Я видела это перед тем, как прийти сюда. Я бы

хотела остаться в одной вибрации. Мне не нравится вся эта драма и весь этот хаос.

Д.: *Ты говорила, что те другие существа собирают информацию, которую мы им передаём?*

А.: Да.

Д.: *Что они собираются с ней делать?*

А.: Я хочу предоставить вам верную информацию. Они собирают её для будущих поколений. Это история планет. Они записывают её. Я вижу их сейчас. *(Смеётся)* Забавные существа. Им сказали, что они должны это делать.

Д.: *Откуда они получают инструкции?*

А.: Позвольте мне посмотреть. *(Пауза)* Они запрограммированы. Похоже, мы все запрограммированы. Они получают инструкции с материнского корабля, материнского источника. Это огромный источник. Как забавно. *(Смеётся)* Они постоянно занимаются тестированием. Вы действительно хотите, чтобы я рассказала вам, что вижу? *(Да)* На этом корабле есть маленькие синие скамейки. Это как небольшой офис. Эти существа напряжённо работают, они похожи на роботов... У них длинные руки. Это я? Возможно. Не знаю. Я составляю каталоги. Всему отведено своё место. Это своего рода Библия, к которой могут обращаться, чтобы получить информацию. Это руководство для будущих поколений. Оно подскажет, что им следует делать. Между нами сейчас происходит интеграция, и они хотят иметь записи об этом, узнать лучшие методы контакта. Через семь столетий они смогут взглянуть на прошлое. Семь столетий — это продолжительность их жизни. И они занимаются этим всю свою жизнь. Для нас это семь столетий, а для них — всего лишь одна жизнь. Они должны наблюдать и вести записи. У них нет собственного мнения.

Д.: *Ты говорила об интеграции?*

А.: Да. Нам нужно интегрироваться. Они хотят усовершенствовать нас. Мы — совершенные души. Я — совершенная душа, и вы — совершенная душа. Они хотят увидеть, могут ли они усовершенствовать нас настолько, чтобы мы достигли их уровня. Когда я нахожусь здесь, я обладаю качеством многомерности. Да, я должна накапливать эту глупую гнилую энергию. *(Смеётся)* Я словно лабораторная крыса.

Д.: *Должна ли Алиса использовать эту энергию? Или же её задача — просто накапливать и передавать?*

А.: Это сложный вопрос. Я могу передавать энергию другим через свои руки, прикоснувшись ко лбу человека. Но я не знаю, должна ли я это делать.

Д.: *Что они говорят?*

А.: Я должна передавать знания, я должна делать это.

Я могу передавать знания. Они находятся внутри меня. Я чувствую это.

Д.: *И ты могла даже не знать, в чём дело.*

А.: Да. Но теперь я знаю. Это связано с третьим глазом.

Д.: *Но ты говорила, они хотят, чтобы я продолжала свою работу?*

А.: Вы маяк. И поэтому вы должны путешествовать повсюду. *(Смеётся)* Они посылают вас в разные места, потому что это важно.

Д.: *Они говорили, что обновляют тело Алисы.*

А.: И вас они тоже обновляют, для того, чтобы вы могли путешествовать по всем этим местам. В каждом месте вы оставляете частичку себя. Они любят вас.

Д.: *Они обновляют моё тело?*

А.: Да. И вы знаете это. Они не хотят, чтобы вы были привязаны к Земле, хотят, чтобы вы были ближе к ним, чтобы вы были светлее и чище.

Д.: *Значит, они заботятся о моём теле, чтобы я могла продолжать заниматься своей работой?*

А.: Да. Они хотят, чтобы вы стали светлее. Вы будете подобны кристаллу. Они полностью меняют вас, ваше тело и ваш мозг.

Мне говорили то же самое в самом начале моей работы.

Ещё до того, как я начала путешествовать, мне говорили, что я посещу множество стран и что в каждой из них я буду оставлять частичку своей энергии. Но это не будет истощать меня. Я даже не буду этого замечать, но другие смогут это почувствовать. «Они» также говорили, что мои книги тоже будут содержать в себе энергию, которую смогут почувствовать другие люди. Таким образом, с нами происходит множество вещей, о которых мы не знаем и не осознаём.

ГЛАВА ВОСЬМАЯ

ПОРТАЛ

Во время сеанса Памела хотела исследовать то, что считала опытом встречи с НЛЮ. Она помнила о том, что видела нечто похожее на НЛЮ, но не знала, происходило ли тогда что-то ещё. Я перенесла её в тот вечер, когда это произошло. Она возвращалась домой на своей машине и увидела что-то в небе но ей было сложно это описать. Вначале она подумала, что это свет, горящий вдалеке на холмах. Но затем сказала: «Нет, это не свет. Это корабль, похожий на огромную Луну. Но я знала, что это не луна. Он просто похож на неё. Я видела, как продолжала ехать, но я знала, что также была там. Я была на корабле. Не могу объяснить, что я вижу».

Долорес: *Ты как будто находишься одновременно в двух местах?*

Памела: Да, потому что я осознавала себя в своей машине и в то же время за пределами своего тела. Но я знала, что моё тело едет домой. Теперь я вижу длинные... я могу назвать это лучами, но не знаю, что это на самом деле. Это просто энергия с какими-то точками. *(Она делала горизонтальные движения руками)* Они плоские. У них есть ядро, центр которого выглядит тёмным, а вокруг — яркое жёлтое сияние. Но также можно увидеть лучи света, выходящие из центра. Всё это состоит из чистой энергии. Всё кажется согласованным и в то же время направленным в разные стороны. Я вижу большое колесо. *(Показывает вверх)* Там *(Показывает налево)* есть нечто, излучающее яркий свет. Очень яркий свет. Настолько яркий, что на него практически невозможно смотреть. Мне хотелось бы назвать это Солнцем, но я не уверена, что это такое.

Д.: *Оно как-то связано с тем колесом?*

П.: Нет, колесо теперь исчезло. Остался лишь яркий свет. Я думала о корабле. Он перенёс меня в это место. Это мой дом.

Д.: *Почему тебе так кажется?*

П.: Потому что я чувствую себя уютно. Я — свет. Чем бы это место ни было и где бы оно ни находилось, это мой дом. Я — свет. И этот свет проецируется в виде тонких лучей. Я не знаю, что он делает, но он очень яркий и уютный. Здесь много энергии, много существ, состоящих из энергии. Они составляют единое целое.

Д.: *И тебе кажется, что ты бывала в этом месте раньше?*

П.: О, да. Это очень знакомое место. Оно сверкает. Я не могу это объяснить.

Д.: *Это место находится внутри этого корабля?*

П.: Нет. Я даже не знаю, какое корабль имеет к нему отношение. Но когда я оказалась на корабле, то увидела лучи яркого света, исходящие от этого места. Это мой

дом. Здесь царит невероятное спокойствие. Здесь очень много яркого света, энергии. Покидая это место, становишься отделённым от него. Но когда я здесь, я могу чувствовать всё, каждую молекулу этого места. И я чувствую связь, но не понимаю её.

Д.: *Связь между твоим телом и этим местом?*

П.: И светом. Я думаю, тело можно назвать его частицей или аспектом.

Д.: *Но ты говорила, что это место не на корабле?*

П.: Корабль был порталом, своего рода отправной точкой, через который я попала сюда. Это напоминает треугольник: я здесь и затем там и там. Это всё связано.

Д.: *Сначала тебе нужно было попасть на корабль, похожий на Луну.*

П.: Да, корабль был всего лишь порталом, через который я могла попасть сюда. В этом месте я ощущаю единство энергий, все они смешаны. Мы покидаем это место, чтобы пройти через опыт жизни в теле.

Д.: *Но ты живёшь в теле на Земле. Почему ты оказалась там той ночью, когда ехала домой на своей машине?*

П.: *(Её голос задрожал, и ею овладели эмоции)* Мне нужно было оказаться там, чтобы вспомнить свой дом. Просто вспомнить. Это место состоит из чистой энергии. Там нет никакой структуры, у него нет названия.

Д.: *И поэтому той ночью ты смогла вернуться туда?*

П.: Я часто возвращаюсь туда. Я просто не помню этого.

Д.: *Почему же той ночью ты запомнила это?*

П.: Потому что меня стало расстраивать то, что происходит на этой планете. Вся эта печаль. Я ничем не могу помочь.

Д.: *Это трудное место, не так ли?*

П.: Иногда оно мне кажется противным.

Д.: *Ты говорила, что там были другие. Ты можешь с ними поговорить?*

П.: Мне не нужно с ними говорить: когда я здесь, я обретаю целостность, всё знаю и понимаю. Я знаю, что должна помогать этой планете. Я слишком вовлечена в земные дела, и периодически я нуждаюсь в том, чтобы снова почувствовать целостность. Почувствовать любовь и уют.

Таким образом, похоже, что эти чистые невинные создания, никогда раньше не жившие на Земле и пришедшие сюда в это важное время, чувствуют себя покинутыми. Я сталкивалась со многими случаями, когда люди, с которыми контактировали пришельцы, хотели уйти с ними. Они не хотят здесь оставаться. Им кажется, что эти существа им ближе, чем их земные семьи. Но эти существа напоминают им: «Вы пока не можете уйти. Не забывайте о вашей миссии. Вы не можете уйти, пока миссия не будет выполнена. Но помните, что вы не одиноки». Вполне понятно, почему иногда им позволяют вернуться «домой». *(При этом они не помнят об этом сознательно, чтобы воспоминания не вмешивались в «план»)* Благодаря этому их жизнь на Земле становится более лёгкой. Если бы они помнили слишком многое, они бы не захотели здесь оставаться.

Этот «дом» также очень напоминал описание Источника или Бога, предоставленное теми, кто к нему возвращался. Могут ли пришельцы помочь человеку вернуться туда? Если, наблюдая за человеком, они почувствуют, что тот действительно нуждается в том, чтобы увидеть свой дом, то они могут помочь ему вернуться туда на короткое время. Есть множество других причин, по которым с людьми может происходить то, что они считают «похищением». Когда они понимают эти причины, это не кажется им чем-то негативным, а как раз наоборот. Они знают, что о них заботятся с любовью.

Д.: *Если это место было таким красивым и ты была там такой счастливой, почему ты вошла в это физическое тело?*

П.: Потому что я действительно считала, что могу помочь.

Д.: *Кто-нибудь говорил тебе, что ты должна прийти сюда?*

П.: Нет. Я сама это выбрала. Не потому, что я устала пребывать в этой Целостности. Я просто захотела заняться чем-то ещё. Теперь я вижу множество различных вещей. Я не

знаю, что это такое. Но я пришла на Землю, потому что я хотела помочь.

Д.: *Можешь ли ты с того места увидеть Землю и то, что на ней происходит?*

П.: Нет, я не видела, что там происходит.

Д.: *Тогда как ты знала, что Земля нуждается в помощи?*

П.: Это знание — часть меня, потому что я — часть целого. Я — часть всего. Я — свет. Я просто знаю это. Земля — это не плохое место. Просто мне периодически необходимо возвращаться домой, чтобы почувствовать спокойствие и умиротворение.

Д.: *Как, по твоему мнению, ты можешь помочь Земле?*

П.: Не знаю. Я снова вижу этот портал. Этот корабль, похожий на Луну. Но теперь он в перевёрнутом виде. Я думала, что смогу помочь своими вибрациями. И я вижу, что действительно помогаю. Всё дело в том, что вибрации, энергии планеты Земля... застряли? Это подходящее слово? Они застряли, не менялись. И искры, осколки, пронзающие эти энергии, меняют их.

Д.: *То есть энергии планеты были инертными, застоявшимися?*

П.: Да. Те лучи света были как раз этими самыми осколками. А лучи, идущие в противоположном направлении, — это энергии, покидающие планету. Это те лучи, которые я видела перед тем, как оказалась «дома». Отдав свой свет, они становятся более тусклыми и материальными. Другие лучи отправляются в какое-то другое место. Эти лучи попадают на Землю и проникают в неё. Они проделывают отверстия в её оболочке и отделяют энергию. Да, именно так. Именно так они помогают Земле. Я видела много этих лучей.

Д.: *Как насчёт энергии существ, находящихся здесь, на Земле?*

П.: Они очень долго делали одно и то же, поэтому они застряли.

Те, кто прожил на Земле множество жизней, застряли в колесе кармы. Как я говорю: «Они несут на себе слишком много груза, слишком много мусора». Им нужно избавиться от всего этого. Очень многие мои клиенты не могут избавиться от своей кармы, и это то, что связывает их. Они говорят: «Как я могу простить его (или её)»? Вы не знаете, что они мне сделали». Очевидно, что, пока они сохраняют подобное отношение, они не могут измениться, а это им так нужно.

П.: Мы распространяем здесь свою энергию. Это единственный способ помочь им. Это похоже на большую глыбу, которую разбивают лучи. И тогда энергии начинают меняться.

Д.: *И ты приняла решение прийти сюда.*

П.: Покинув свет, я пришла сюда. И не только я, есть и другие.

Д.: *Ты сейчас в первый раз живёшь в физическом теле?*

П.: Нет, но я не вижу, чтобы раньше я выглядела именно так. Я вижу себя в виде субстанции, более плотной, чем энергия, но не вижу себя в теле, подобном тому, в котором нахожусь сейчас. Я смотрю. (Пауза) Я не вижу физического тела. Я вижу субстанцию. Я вижу тонкую эфирную энергию, но не вижу плотную материю. Это отличается от земного тела.

Д.: *Но это также отличается от твоего изначального состояния.*

П.: О, да. Там, откуда я пришла... Мне трудно описать мои ощущения, потому что это просто чудесно. Это чистый свет. Вся энергия едина — я так думаю, это можно описать. И когда покидаешь это место, чувствуешь себя не так уютно. Но мы все делаем это. Мы можем отправляться в другие миры и принимать различные формы. И я вижу формы, но они не настолько плотные, как эта.

Д.: *Можешь ли ты увидеть, что это были за формы?*

П.: Некоторые из них худые и высокие, другие — тонкие и прозрачные. Я вижу, как всё уплотняется. Оно кажется тёмным, становится плотным и непрозрачным.

Д.: *Думаешь ли ты, что экспериментировала с разными формами и субстанциями?*

П.: Мы все это делаем. Мы экспериментируем, чтобы увидеть, где мы можем жить, где мы можем творить добро, где мы чувствуем себя наиболее уютно.

Д.: *И некоторые из этих форм тебе не нравятся?*

П.: Когда я смотрю на них, они все кажутся хорошими. Я думаю, что лучше всего, когда у тебя нет плотной формы и ты можешь летать и парить в воздухе. Похоже, Земля — это самое плотное место из всех, где я была. Здесь есть много опыта.

Д.: *Много уроков, много вещей, которые можно узнать?*

П.: Да. Я лишь не понимаю, почему все эти уроки необходимы. Возможно, когда я вернусь, я смогу это понять.

Д.: *Значит, тело Памелы — это твоё первое физическое тело?*

П.: Я чувствую, что это моё первое физическое тело.

Оно мне кажется не очень удобным. В других телах у меня не было никаких ограничений. Я могла свободно передвигаться.

Д.: *Памеларассказывала, что в детстве она могла поднимать вещи в воздух и передвигать их с помощью силы мысли.*

П.: Да, это было очень забавно. Она также могла проходить сквозь вещи, которые вам кажутся плотными. Но теперь она больше не может этого делать. *(Ею овладели эмоции)* Я не знаю, что произошло. И мне не нравится находиться здесь, потому что я не могу быть собой. Я должна делать то, что делают все. Я не могу делать то, что умею. В детстве Памела знала, что она может делать это. Она по-прежнему знает, но это больше не действует. Всё дело в вере. Находясь вне тела, можно свободно передвигаться и всё видеть и чувствовать. Можно делать то, что ты не можешь делать, находясь в теле. Оказываясь здесь, ты думаешь, что можешь делать то и это. И тогда ты пытаешься что-то сделать, и тут возникают проблемы. Именно поэтому мне нужно было возвращаться в свет. Я должна была вспомнить о том, откуда я пришла.

Д.: *И она должна осознать, что ей не нужно пытаться изменить всех.*

П.: Она должна просто быть собой. Она просто не делает то, о чём знает. Когда ты знаешь что-то, а делаешь что-то другое, это разрывает тебя на части. В этом причина всех физических проблем. Мы продолжаем отрицать то, для чего мы сюда пришли. Нас здесь много, пришедших из других мест, чтобы помочь.

Д.: *Они все пришли с одной и той же целью?*

П.: Нет. Многие люди... точнее, это не люди... многие энергии пришли сюда для того, чтобы обрести опыт. Некоторые пришли, чтобы научиться чему-либо. У каждого есть своя цель. Каждый помогает по-своему.

Д.: *Они все пришли из одного и того же места?*

П.: О, нет. Они пришли из разных мест.

Д.: *Значит, они не все пришли из того средоточия энергии.*

П.: О, нет. Я вижу субстанцию, излучающую синевато-зелёный свет. Многие энергии пришли оттуда, но я не знаю, где находится это место. Это очень далеко. Я также вижу ещё одно место, кажется, не очень хорошее, потому что оно окружено тьмой, это нехорошие энергии. Но энергии той сияющей субстанции приходят для того, чтобы помочь.

Д.: *И многие из этих энергий впервые оказываются в физическом теле?*

П.: Позвольте мне посмотреть. *(Пауза)* Некоторые — да. Я вижу, что, когда мы пребываем в состоянии энергии, мы все чувствуем, что можем помочь, вне зависимости от того, куда отправляемся. И мы все в разное время решаем отправиться в разные места, потому что чувствуем: они нуждаются в нашей энергии. И в большинстве случаев это действительно так. Таким образом, мы — я говорю «мы», потому что речь идёт обо всех этих энергиях — отправляемся в разные места, где мы можем чем-то помочь или где мы можем пережить что-то новое для себя.

Д.: *Но, когда оказываешься здесь, всё кажется совершенно другим?*

П.: О, да.

Д.: *Оказываясь в физическом теле, люди обычно обо всём забывают.*

П.: Это как будто ты отрезан от своей истинной сущности. Я помню, как я хотела

вернуться и остаться там. И я не знаю, кто мне говорит, — или это я сама себе говорю, — что должна быть здесь. Да, это я сама себе говорю. Нет никого другого. Я должна быть здесь и делать то, для чего сюда пришла. Я могла бы давно уже уйти. Но это не то, что я должна делать. Просто, оказываясь здесь, на Земле, ты говоришь: «Я не хочу здесь быть. Это противное место. Я хочу покинуть его». Но всё не так просто. Я вижу, что я не могу вернуться, потому что мне нужно пройти через этот опыт, мне нужно почувствовать это.

Д.: *Всё дело в опыте?*

П.: Я вижу, что я хотела пройти через этот опыт.

Д.: *И ты не можешь вернуться, пока не доделаешь свою работу. (Нет) Но Памела считает, что многие вещи, которые она помнила или чувствовала, как-то связаны с НЛО и пришельцами. Но, похоже, это не так.*

П.: Позвольте мне посмотреть. *(Пауза)* Я вижу множество космических кораблей. Так мы иногда путешествуем. Но я — нет. Я говорю «мы», потому что думаю обо всех тех, кто пришёл сюда. Но я прибыла сюда не на корабле.

Я пришла сюда в своей энергетической форме. Теперь я вижу младенца. Разве это не забавно? Такая большая энергия входит в такого крохотного младенца. Это кажется невероятным: куда же девается вся эта энергия?

Д.: *Нужно ли иметь разрешение на то, чтобы войти в тело младенца?*

П.: Наверное, да, но я не вижу этого сейчас.

Д.: *Я думала, что должны быть какие-то правила.*

П.: Есть инструкции. Но я не вижу этого сейчас.

Д.: *Ладно, для чего нужно путешествовать в корабле?*

П.: Чтобы путешествовать в разные места в своём энергетическом состоянии. Потому что даже если я говорю, что вижу большой светящийся шар, это определённая энергия. Это энергия нашего дома. И, покидая его, мы путешествуем в корабле, состоящем из этой энергии.

Мне также говорили, что эта уникальная энергия должна быть изолирована, иначе она смешается с другими энергиями, через которые проходит. Это своего рода защита. Таким образом, многие существа, путешествующие на этих космических кораблях, состоят из световой энергии. Многие из них также могут менять свою форму, адаптируясь к среде, в которой находятся.

Д.: *Она путешествует в физическом теле?*

П.: Нет, нет. Это другая её часть. Она тесно связана со своими другими частями. Поэтому она чувствует, как эти другие части делают эти вещи, но не видит полную картину. Я вижу, как часть её путешествует в корабле к месту, где есть много очень высоких колонн. Там есть кристаллы и энергетические существа. Это не её дом, поэтому она должна путешествовать в своей энергетической форме, чтобы попасть туда. Я не знаю, что она там делает. На самом деле, это не она.

Д.: *Это другая её часть? (Да) Отделившись от своего дома, от света, она разделилась на множество частиц?*

П.: Да.

Д.: *И одна из этих частиц — это Памела?*

П.: Эти частицы составляют единое целое, подобно лучам, выходящим из одного источника. Эти лучи могут отправиться в разные места, в разные миры, чтобы обрести опыт. Я как-то не могу до конца понять всё это. Я просто знаю, что это происходит. У неё в голове есть пластина. *(Она жестами указала на лоб)* Она запечатывает её связь с другими частями. Я думаю, что она просто должна знать, что есть другие части, другие энергии. Она должна знать, что всё в порядке, что все части работают и делают то, что должны делать, и что вскоре они снова воссоединятся. Она не должна бояться.

Д.: Если люди чего-то не понимают, они начинают бояться этого или преувеличивать его.

П.: Знаете почему? Всё дело в ограничениях, которые присутствуют здесь. Находясь вне тела, ты являешься тем, кто ты есть на самом деле, и чувствуешь связь. Это подобно большой кастрюле супа. Вы можете быть картошкой или морковкой, но вы тем не менее являетесь частью супа. Если вас вынимают из кастрюли и кладут в какое-то другое место, то вы отделяетесь от целого. Вы этого не понимаете, и это приводит вас в замешательство. Но когда вы возвращаетесь домой, вы понимаете, что всё в порядке и что всё так, как должно быть.

Д.: Значит, когдау неё возникают мысли о космических кораблях и пришельцах, она просто вспоминает об опыте своих других частиц?

П.: Да.

Д.: Она хотелаузнать, есть ли в её теле импланты?

П.: Да. В виске и на правом плече.

Д.: Как они там оказались?

П.: Они были у неё, когда она сюда пришла. Они были всегда. В последние годы её беспокоил этот вопрос, но она знает, что в них нет ничего плохого.

Д.: В своейработе я сталкивалась со случаями,, когда другие существа внедряли импланты людям по разным причинам.

П.: Нет, я не вижу, чтобы их внедряли другие существа. Они были у неё изначально.

Д.: Каково их предназначение?

П.: Они помогают ей получать информацию, найти порталы, через которые она может попасть домой.

Д.: То есть в некотором смысле они должны помочь ей не заблудиться, верно?

П.: Да, можно и так сказать.

Д.: Не заблудиться в физическом мире и найти порталы, ведущие домой.

П.: Верно. И кроме того, это напоминание о том, кем она является на самом деле. Мне говорят, что когда она чувствует зуд в тех местах и обращает на них внимание, она ощущает связь со своим домом. Но я не думаю, что она осознаёт это.

Д.: Я встречаю разных людей. Она отличается от тех, с кем я работала?

П.: Нет, я думаю, вы раньше работали со многими из нас.

Д.: Конечно. Мне говорили, что я не должна сводить этих людей вместе.

П.: Да. Каждый из них должен действовать самостоятельно. Если они соберутся вместе, то это только усилит их желание вернуться домой, а им нужно оставаться здесь.

Д.: Мне говорили, что если они будут контактировать, то энергия станет рассеиваться.

П.: Это так.

Д.: Мне говорили, что я встречу нескольких таких людей, но я не знала наверняка. Значит, это этот тип энергии.

П.: Это другой тип энергии. Это всё разные типы энергии. Мы все из разных мест, и мы все части целого. Я никогда не встречала никого, кто был бы оттуда же, что и я, но мне кажется, что их встречали вы. Я думаю, что на этой планете эти энергии не должны контактировать друг с другом, потому что они сильнее по отдельности.

Д.: Мне объясняли это на примере двух волн в океане.

П.: Да. Они направлены в разные стороны.

Д.: Но когда волны встречаются, их сила рассеивается.

П.: Тогда они начинают идти в одном направлении.

Д.: Поэтому я могу знать о них, но не должна сводить их вместе. (Да) Даже несмотря на то, что они чувствуют себя одинокими.

П.: Я не чувствую себя одинокой в теле Памелы. Я чувствую себя сильной. Когда я действую самостоятельно, у меня больше сил, чем когда я контактирую с людьми, потому что они кажутся такими рассредоточенными, привязанными к своей планете и забывшими

о том, кем они являются на самом деле. Оставаясь наедине с собой, Памела чувствует себя очень сильной. Но когда она контактирует с другими людьми и делает то, что делают они, она чувствует себя неуютно. Поэтому ей нравится оставаться наедине с собой.

Д.: *Но когда она увидела свет, она захотела вернуться к нему, поэтому я подумала, что она чувствует себя одинокой.*

П.: Это было чувство отчаяния, возникающее, когда очень сильно хочешь вернуться домой. Здесь есть много существ из разных частей космоса, распространяющих свою энергию. И их помощь нужна Земле.

ГЛАВА ДЕВЯТАЯ

высший аспект

Этот сеанс был проведён во время демонстрационной части моего курса лекций в Северо-западном колледже в городе Санта-Фе, штат Нью-Мексико. Колледж уникален тем, что там есть четырёхлетний курс альтернативной медицины и природного целительства.

Джейн была красивой молодой женщиной, набиравшей популярность в качестве целителя. У неё было много врождённых способностей, которым она смогла найти применение. Она не отказалась от них и не забыла о них, как это часто бывает. Она в основном хотела получить информацию о своих истоках. Это ещё один распространённый вопрос: «Откуда я?» Конечно, ответ всегда один и тот же. Люди думают, что они пришли с какой-нибудь планеты, являющейся их домом, тогда как на самом деле это лишь один шаг в их длинном путешествии. Мы все происходим от Бога (*или Источника*). Мы были едины с ним в самом начале, перед тем как отправиться в свои путешествия. Также Джейн хотела получить информацию о своём жизненном пути.

Сойдя с облака, Джейн, вместо того чтобы спуститься на Землю, стала подниматься вверх. Она поднялась к звёздам, и ею овладели эмоции. Она говорила, что чувствует, как возвращается домой: «Это то место, откуда я пришла». Она говорила, что скучала по этому месту и хотела снова туда вернуться. Она хотела отправиться в сторону севера, и когда это сделала, то почувствовала, как её в небе окружают кристаллы. Затем, быстро перемещаясь сквозь космическое пространство, она стала приближаться к тому месту, которое искала. Вдалеке она увидела космические корабли: «Они маленькие и круглые, чёрные и серебристые. Они приветствуют меня. Они не оттуда, откуда я...». Затем она почувствовала, как её засасывает в один из кораблей. Далее произошло странное явление, с которым я уже сталкивалась в своей практике. Я всегда готова к чему-то необычному. Но для присутствовавших слушателей это стало неожиданностью. Джейн заговорила другим голосом, и стало казаться, что я разговариваю не с ней, а с каким-то существом с того корабля. Когда происходит подобное, я просто продолжаю как ни в чём небывало.

Долорес: *Что ты видишь, оказавшись внутри?*

Джейн: *(В замешательстве)* Я не понимаю ваш язык.

Я дала установки на то, что бы это существо понимало меня и могло со мной общаться. «Можете ли вы получить доступ к той части мозга Джейн, которая может понять мою речь? Я бы хотела с вами пообщаться. Это возможно?» Существо ответило утвердительно. Я объяснила, что знаю о том, что они обычно общаются телепатически, но мы нуждаемся в словах. «Я хочу, чтобы вы чувствовали себя уютно и мы смогли пообщаться. Вы сможете со мной пообщаться?» Ответ был утвердительным, поэтому я стала задавать вопросы.

Д.: *Вы можете рассказать нам об этом месте? (Да) Это маленький корабль?*

Дж.: Да. Он очень маленький, потому что я не провожу здесь много времени. Он используется лишь для перемещений туда и обратно. Внутри он похож на небольшой самолёт, но здесь нет сидений, есть небольшое металлическое помещение, похожее на кухню. Я не знаю, как это объяснить. Я как будто готовлю здесь еду, но мне не совсем понятна концепция кухни.

Д.: *Если это кухня, то, значит, вам нужно что-то есть?*

Дж.: Мне не нужно есть... Я не знаю, как это объяснить. Люди называют это едой, но мы создаём минералы. нет, это неподходящее слово. Мы создаём вещи, которые используем, чтобы пополнить свой запас энергии. Я не могу объяснить это. Я просто чувствую это, но меня просят. Есть люди, которым нужна эта информация, они должны работать с этой энергией.

Я попросила его описать своё тело. «Я не похож ни на что. Я не вижу себя. Я чувствую себя энергией... Люди называют это сферическим телом, однако мы можем принимать разные формы в зависимости от того, куда направляемся».

Д.: *Вы делаете это когда вам захочется или когда возникают соответствующие обстоятельства?*

Дж.: Только когда это необходимо. Мы не злоупотребляем своими способностями.

Д.: *Вы были когда-нибудь в физическом теле?*

Дж.: Да, физическое тело мне очень хорошо знакомо.

Я не понимаю этого, но мне знакомо это чувство. Я помню, как, будучи ребёнком, моё тело превратилось в энергию, и я просто исчез.

Д.: *Значит, у вас когда-то было физическое тело?*

Дж.: Да. У меня было множество форм.

Д.: *Это способность, которой обладают ваши люди? (Да) Они могут быть в физическом теле, а затем изменить ферму? (Да) Ох, это чудесно. Значит, вы перестаёте нуждаться в теле и становитесь энергией? (Да) И что вы тогда делаете, будучи энергией?*

Дж.: Мы учим людей. Во Вселенной есть много работы, потому что люди постоянно делают ошибки.

Д.: (Смеётся) *Ох, я вам верю.*

Дж.: Когда они проецируют свою энергию, нам приходится перестраивать звёзды и убирать их испарения. Я не знаю, что за энергию они проецируют. Это чуждая энергия, загрязняющая Вселенную.

Д.: *Она исходит от людей? (Да) Вы находитесь вблизи Земли? (Нет) Значит, она распространяется на большое расстояние? (Да) Что за негативную энергию они проецируют? (Джейн заплакала) С этим трудно иметь дело, да? Вам приходится исправлять ошибки. Это важная работа. Но почему вы плачете?*

Дж.: Ох, я не знаю, почему люди не понимают, что они делают. Они злоупотребляют химией, создают вещества, которые распространяются в разные Вселенные.

Д.: *Они не понимают, что это влияет не только на их собственный мир?*

Дж.: Да.

Д.: *Это также влияет на ваш мир?*

Дж.: У меня нет мира. Я принадлежу Вселенной.

Д.: *Но когда-то у вас был мир?*

Дж.: Да... (Плачет) Но потом он был уничтожен.

Д.: *Расскажите, что произошло.*

Дж.: Я жил на планете кристаллов. Испарения были настолько сильными, что планета растворилась в них, и нам пришлось построить корабль и покинуть это место.

Д.: *Почему она растворилась?*

Дж.: Это были слишком сильные испарения, производимые людьми. Они расплавили планету.

Д.: *Эти испарения накопились за какое-то время?*

Дж.: Да. Испарения уничтожают планеты, поэтому нам пришлось спасти множество людей и различных существ на других планетах. Мы собираем этих существ.

Д.: *Значит, эти испарения рафушили множество планет?*

Дж.: Да. Они продолжают разрушать планеты.

Д.: *То есть эта энергия по-прежнему проецируется?*

Дж.: Да, и мы продолжаем её фильтровать и пытаемся исправить ситуацию, но они и

дальше дырявят свой озоновый слой, и эта энергия проецируется и. (Глу - бокий вздох) Это очень сильно тревожит меня. Столько всего происходит.

Д.: *Значит, когда ваша планета быларафушена, вы покинули её?*

Дж.: Мы построили корабль, чтобы продолжать работу, когда осознали, что у нас больше нет планеты.

Д.: *Было лиу вас физическое тело, когда вы находились на корабле?*

Дж.: Да.

Д.: *И почему вы решили, что вам не нужно больше быть в физическом теле?*

Дж.: Мы больше в нём не нуждались. Покинуть планету было для нас своего рода благословением, потому что мы тогда уже достигли эволюционного уровня, на котором больше не нуждались в доме, в физической

структуре, которая ограничивала нашу энергетическую форму.

Д.: *Вы превзошли это? (Да) Значит, тогда вы стали тем энергетическим существом, тем сферическим телом, которым вы являетесь сейчас?*

Дж.: Это было позже.

Д.: *Кто-нибудь говорил вам, что вы должны заниматься этой работой?*

Дж.: Это было решение совета. Я не один этим занимаюсь.

Д.: *Вы встречались с советом?*

Дж.: Они просто предоставили нам свои инструкции. Мы их не видим, но общаемся энергетически.

Д.: *Вы согласились путешествовать по Вселенной, пытаясь исправить всё это? (Да) Что происходит, когда вы обнаруживаете энергию, исходящую от Земли? Как вы это определяете?*

Дж.: У этой энергии очень низкая частота вибраций, и я не понимаю, как она вообще попадает в эти измерения. Она подобна тёмному дыму, прокрадывающемуся, словно змея, но нам несложно с ней справиться. Просто нам приходится тратить своё время на это, тогда как есть много других важных вещей.

Д.: *Мне интересно, как эта энергия может проникнуть в миры, находящиеся далеко от Земли.*

Дж.: Она проникает за пределы нашей Галактики, в другие Вселенные. Она вездесуща, и мы знаем, что люди об этом не догадываются.

Д.: *Они 'думают, что эта энергия остаётся на Земле и они причиняют вред лишь самим себе.*

Дж.: Мы закрыли множество дыр. К сожалению, человеческие существа по-прежнему считают, что они нуждаются в учителях. Люди приглашают к себе энергии, которые преподносят им уроки.

Д.: *Это планета уроков.*

Дж.: Да, это так.

Д.: *Вы говорили, что вам несложно справиться с этими негативными энергиями? Как вы это делаете?*

Дж.: Мы окружаем их своего рода мощной жидкокристаллической энергией, я зятем проводим кое-какие расчёты. Нам нужно измерить частоту их вибраций и выяснить, с помощью каких энергий их можно нейтрализовать. Но, как я уже говорил, на это уходит очень много времени. Во Вселенной есть множество других важных для сообщества задач.

Д.: *Что вы имеете в виду под сообществом?*

Дж.: Совокупность всех обитателей Вселенной. Существует множество других форм жизни, но люди не понимают этого. Они одни из нас, и они узнают об этом, покидая своё тело. Если бы они знали это, то вели бы себя по-другому. Они очень милые и не желают зла. В их сердцах есть любовь, и мы хотим, чтобы они выражали эту любовь. Если они будут любить, они не будут делать подобных вещей.

Д.: *Любовь — это главное, не так ли?*

Дж.: Верно. Творец очень любящий. Они смутно представляют себе то, насколько

Творец любит их.

Д.: *Но мне кажется, что это одна из причин того, почему они находятся на Земле. Они должны осознать это.*

Дж.: Верно. Они не видят, как деревья машут, приветствуя их. Они просто срубают их.

Д.: *Они не видят, что всё живое. Они думают, что всё вокруг предназначено для того, чтобы они его использовали.*

Дж.: Да.

Д.: *Если бы вы не тратили столько времени на исправление ошибок, чем бы вы занимались?*

Дж.: Есть много проектов. Множество планет ожидают часа своего рождения, но они знают, что сейчас не самое безопасное для этого время. Есть множество других форм жизни, которые желают стать частью процесса эволюции.

Д.: *Это часть того, чем вы могли бы заниматься?*

Дж.: Да. Создавать планеты очень просто, как и разрушать их. Переносить их в другие Галактики или образования, работающие на благо сообщества.

Д.: *Я общалась с другими существами, которые тоже создают планеты. Вы принадлежите к группе творцов, верно? (Да) Вы делаете это при помощи энергии?*

Дж.: Да. Но это больше, чем энергия. Если бы только люди могли это понять... Мы думаем об этом, и затем это происходит.

Д.: *Поэтому мысли обладают огромной силой., не так ли? (Да) Возможно, это одна из причин того, почему люди не достигли этого уровня.*

Дж.: Человеческие существа очень изобретательны. Если бы они по-другому использовали своё мышление и свои намерения, то могли бы создать более мирную среду. Когда мы создали эту планету, она была своего рода оазисом. Они не должны были страдать. Кто-то научил их страдать. это были не мы. Но в глубине души они знают, что их мозг очень могущественный. Если бы они использовали весь потенциал своего мозга, эта планета была бы совершенно другой. И они знают, что происходит. Они чувствуют это. Планета Земля не будет уничтожена. Мне бы хотелось, чтобы они не сосредотачивались на деструктивной энергии, потому что этим самым они её и производят.

Д.: *Они создают то, на чём сосредоточены.*

Дж.: Верно.

Д.: *Вам нравится то, чем вы занимаетесь?*

Дж.: Да, я люблю свою работу. Я говорю «работу», потому что люди называли бы это так.

Д.: *Да, мы бы это так назвали. А вы просто путешествуете из одного места в другое и делаете то, что должны делать. (Да) И вам это очень нравится? (Да)*

Пришло время установить связь с Джейн. «Вы осознаёте, что сейчас общаетесь со мной посредством человеческого существа?»

Дж.: У меня очень странные ощущения. Я испытываю некоторые затруднения.

Д.: *Вам пришлось пользоваться речью. (Да) Вас это смущает?*

Дж.: Использование человеческого тела?

Д.: *Общение со мной.*

Дж.: Нет. Это необходимо.

Д.: *Мне бы хотелось кое-что прояснить. Я хочу узнать, являетесь ли вы Джейн или её частью?*

Дж.: Она — часть нас.

Д.: *Она принадлежит к вашей группе? (Да) Расскажите ей об этом. Она хочет получить ответы.*

Дж.: Она знает ответы.

Д.: *Да, но она не знает их сознательно.*

Дж.: Она здесь для того, чтобы учить людей созиданию, использованию энергий с

того места, откуда она пришла.

Д.: *Энергий с того места, откуда вы родом? (Да) На самом деле, она — это вы, не так ли? (Да) Это сложнее всего объяснить, используя наш язык.*

Дж.: Да. Она часто оказывается в ситуациях, которые вы бы назвали резонансными. И люди не понимают, что она просто хочет обучить их созиданию.

Д.: *Если вам нравилась та работа, которую вы выполняли, почему вы решили стать человеком?*

Дж.: Это было необходимо.

Д.: *Но это вас ограничивает, не так ли?*

Дж.: Да, и ей это не нравится.

Д.: *Что произошло, когда вы впервые стали человеком? Вам кто-то сказал, что вы должны это сделать?*

Дж.: Да. Это сложно объяснить, потому что она никогда не вызывалась быть человеком. Она приняла своё задание.

Д.: *Вы имеете в виду, что она не была добровольцем?*

Дж.: Да.

Д.: *Но есть также добровольцы?*

Дж.: Да. Есть много тех, кто сейчас стоит в очереди, ожидая своего воплощения на этой планете.

Д.: *Но она не была добровольцем.*

Дж.: Нет, ей не нравится это тело.

Д.: *(Смеётся) Значит, ей просто дали задание?*

Дж.: Многие из нас — части целого, с которыми вы сейчас общаетесь, — находятся в разных измерениях, и она выбрала планету Земля. Но многие из нас находятся в других местах.

Д.: *Мне кажется, я понимаю это лучше, чем большинство людей, потому что я знаю, что мы состоим из множества частиц. (Да) Мы не состоим из одной — единственной части. (Да) Поэтому она может быть человеком и в то же время вами.*

Дж.: Верно. Но у неё есть много обязанностей, и она понимает, что существует более полная картина. Она должна принести людям знания и вибрации, необходимые для того, чтобы они могли фокусировать свою энергию. Они должны переориентировать деятельность своего мозга, работать на благо Творца и всей Вселенной. Они смогут понять это, покинув своё тело.

Д.: *О, 'да, тогда всё будет предельно ясным. (Да) Но так или иначе, она решила принять этот вызов и стать человеком?*

Дж.: Да. Она никогда не возражает. Ей нравятся сложные задания, поэтому мы даём их ей.

Д.: *Нелегко быть человеком и обладать различными экстрасенсорными способностями, как в её случае, не так ли?*

Дж.: Да. Она сделала всё возможное, чтобы люди чувствовали себя рядом с ней уютно.

Д.: *Женщину, посредством которой вы сейчас говорите, зовут Джейн. (Да) Были у неё другие жизни на Земле? (Да) Должна она узнать о них?*

Дж.: Сейчас в этом нет необходимости.

Д.: *Значит, её настоящая жизнь — самая важная.*

Дж.: Верно.

Д.: *Какова её задача в этот раз?*

Дж.: Она должна учить людей. Есть много целителей, которым нужно вспомнить, кем они являются на самом деле и что представляют собой их вибрации, их энергии, чтобы реализовать весь свой потенциал.

Д.: *Похоже, это очень масштабная задача. (Да) Она говорила, что помнит, как ещё в детстве делала различные странные вещи.*

Дж.: Да. Она ещё с колыбели общалась с нами. Учитывая её задачи, она не должна была забыть так много, как забывают другие люди.

Д.: *Большинство людей из детства ничего не помнят.*

Дж.: Верно. Большинство людей не хотят этого помнить. Люди не видят красоты этих душ, которые должны приходить сюда без воспоминаний, чтобы помогать обитателям планеты.

Д.: *Но она ещё в детстве помнила, что может делать эти вещи.. (Да) Её семья с пониманием к этому относилась.*

Дж.: Да.

Д.: *Но ей пришлось отложить способности на второй план, если вы понимаете, что я имею в виду. (Да) Потому что для того чтобы жить среди людей, нужно адаптироваться. (Да) Она хочет узнать, можно ли сейчас вернуть эти способности?*

Дж.: Да. Она знает, как их использовать, но ей нужно было подавлять их, потому что в образовательной системе, в которой она работала, было много так называемых «серых» энергий. И она знала, что они могут увидеть то что она умеет делать. Поэтому для того чтобы защитить информацию и себя, она должна была подавлять свои способности.

Д.: *Ей нужно было на некоторое время стать обычным человеком. (Да)*

Я знала, что та часть, с которой я общалась, может ответить на вопросы, интересовавшие Джейн, поэтому у меня не было необходимости обращаться к подсознанию. Часть, с которой я общалась, согласилась со мной. Иногда сложно различить подсознание и какую-нибудь другую сущность. Другая сущность может не иметь доступа к нужной информации, и в таких случаях она всегда это признаёт. Иногда она может сказать, что я должна обратиться к подсознанию, потому что она не может ответить на вопросы. Так или иначе, всё сводится к тому, что мы все представляем собой единое целое. Все наши части, а также подсознание, являются частицами Источника. Вначале данное существо казалось обычным пришельцем, пребывающим на том небольшом космическом корабле. Затем оно оказалось существом из группы творцов, а в конце оно сообщило, что является другой частью Джейн. Таким образом, оно — как и все мы — представляло собой одновременно много сущностей. Поэтому я знала, что смогу получить нужную информацию, не обращаясь к подсознанию.

Д.: *Мы можем получить информацию от вас, не так ли?*

Дж.: Да. Вы — очень хороший проводник для этой информации, и мы благодарны за всё, что вы делаете.

Д.: *Я всегда сотрудничаю с вами.*

Дж.: Да.

Д.: *Я знаю ваши возможности и с уважением к ним отношусь. Но будет ли возвращение этих способностей безопасным для неё?*

Дж.: Да, мы создадим вокруг неё защитные механизмы. На этой планете сейчас много людей ожидают получить эту информацию от неё. Пришло для этого время.

Д.: *Я беспокоюсь о её безопасности и не хочу, чтобы она делала то, что может причинить ей вред или разрушит её жизнь. В конце концов, ей нужно здесь жить.*

Дж.: Верно. И поэтому мы реструктурировали её атомы.

Д.: *Расскажите мне об этом.*

Дж.: Они могут вместить больше углерода и водорода, и это усилит её энергетическое поле.

Д.: *Почему клетки нужно было реструктурировать?*

Дж.: Вы можете себе представить количество энергии, которое она будет проводить. (Да) Мы не хотим, чтобы её физическое тело было уничтожено.

Д.: *Мне говорили это раньше. Некоторые энергии настолько сильные, что могут уничтожить физическое тело.*

Дж.: Верно, и подобное случалось со многими людьми.

Д.: *Много раз, когда ваши существа приходили сюда, тело ребёнка не могло*

справиться с энергией. (Да) Ребёнок рождался

мёртвым или же случался выкидыш. Это то, что я слышала. (Да) Поэтому вам приходится проводить корректировки.

Дж.: Дело не столько в ребёнке, сколько в матери.

Д.: *Мать не может справиться с энергией. (Да) Вы делали что-нибудь с Джейн перед тем, как она родилась?*

Дж.: О, да. Джейн вошла в тело матери лишь после шести месяцев беременности. До этого мы работали с её матерью.

Д.: *Значит, она вошла в шестимесячный зародыш?*

Дж.: Да. Но она была занята другими вещами. Я не знаю, как это объяснить, но, по сути, высшее «я» человека использует собственные знания для создания тела и структурирования зародыша на клеточном уровне, что позволит ему проводить энергию.

Д.: *Очень часто существо может быть настолько занятым, что входит в тело лишь в последнюю минуту.*

Дж.: Да. И это то, чем занималась Джейн.

Д.: *То есть душа, дух, который должен был войти в тело?*

Дж.: Верно.

Д.: *Душа структурирует зародыш, перед тем как войти в него?*

Дж.: Да. Когда зародыш готов, душа может в него войти.

Д.: *Но они не модифицируют зародыш?*

Дж.: Модифицируют, но мать должна создать... Иногда энергии или души говорят матери о том, что они должны прийти, и потом они могут быть настолько заняты другими вещами, что забывают войти в тело.

Д.: *Такое бывает?*

Дж.: Да, и тогда ребёнок рождается без души.

Д.: *Как ребёнок может существовать без души?*

Дж.: Тело матери даёт ему кровь и кислород. Таким образом, человеческое тело создаёт зародыш или форму для души.

Д.: *Тело представляет собой отдельную сущность, да?*

Дж.: Да. Тело само знает, как создать зародыш. Поэтому душа может прибыть позже.

Д.: *Поэтому я говорю людям, что зародыш живёт за счёт жизненной силы матери. Таким образом, душа не обязательно должна находиться в теле до рождения.*

Дж.: Иногда душа приходит, чтобы проверить состояние зародыша, и тогда мать может почувствовать, как ребёнок пинается и тому подобное. Затем душа снова уходит, и поэтому мать не может предвидеть, когда ребёнок начнёт пинаться. Конечно, душа может одновременно находиться в разных местах.

Д.: *Это то, что я рассказываю людям. Душа не обязательно должна находиться в теле до рождения ребёнка. (Да) Но после рождения она должна быть здесь, иначе ребёнок не сможет жить. (Да) Но вы говорили, что всё должно было быть реструктурировано, чтобы Джейн могла справиться с энергией. (Да) Она помнит о способностях, которые у неё были в детстве. (Да) Теперь она сможет их использовать? (Да) Как вы собираетесь их реактивировать?*

Дж.: Сегодня ночью мы придём к ней во сне и напомним об этом. Напомним о том, как безопасно использовать эти способности и как применять их к людям. Это очень сильные способности, и вы знаете об этом. Она готова.

Д.: *Какие способности вы собираетесь вернуть ей в первую очередь?*

Дж.: Ну, ей действительно нужно одновременно находиться в нескольких местах. Поэтому она овладеет этой способностью и будет обучать этому других.

Д.: *То есть это биолокация, о которой она говорила?*

Это была одна из способностей, которыми она обладала в детстве. Она могла мгновенно переносить своё физическое тело из одного места в другое с помощью силы

мысли.

Дж.: Да. Но это также нечто большее. Она часто путешествует в будущее. Она уже сейчас готовит своё будущее. Она так же будет путешествовать в разные страны.

Д.: *Люди будут видеть её в физическом теле?*

Дж.: Да, она будет принимать разные формы.

Д.: *То есть она не будет путешествовать в виде духа?*

Дж.: Нет, она будет принимать форму.

Д.: *Будет ли это похоже на её настоящую форму?*

Дж.: Нет, разве что иногда. Всё будет зависеть от того, куда именно ей нужно будет отправиться.

Д.: *Значит, другие люди будут видеть её в человеческом облике? (Да) Будет ли Джейн осознавать, что она делает подобные вещи?*

Дж.: Да. Она уже сейчас это делает, но пока не осознаёт этого.

Д.: *Но теперь она может об этом узнать?*

Дж.: Да. Она всегда помогает людям.

Один из вопросов Джейн касался ощущения того, что ночью к ней приходят какие-то существа.

Дж.: С ней связываются разные существа, чтобы узнать, как она выполняет свои задания, рассказать, как они выполняют свои и попросить о той или иной помощи.

Д.: *Она говорила, что иногда это её беспокоит.*

Дж.: Но ей нравится быть занятой.

Д.: *Она говорила, что иногда она чувствует, как с ней проводят какие-то корректировки.*

Дж.: Да. Постоянные выходы из тела истощают её, поэтому нам приходится корректировать. Мы делаем это ночью.

Д.: *Если она будет об этом знать, ей будет легче? (Да) Какие ещё способности вы собираетесь ей вернуть? Вы хотите, чтобы она овладела этими способностями по очереди?*

Дж.: Она овладеет всеми ими сразу. Вокруг неё много движения, и ей нужно научиться передвигать вещи с меньшими затратами энергии.

Д.: *Речь идёт о способности левитации, которой она обладала в детстве? (Да) Объясните, что вы имеете в виду.*

Дж.: Я вижу картинку, в которой она едет в своей машине, и иногда на дороге встречаются препятствия или другие машины, или же происходят какие-либо ситуации, из-за которых она передвигается слишком медленно.

Д.: *И она сможет передвигать эти машины и другие препятствия? (Да) Это очень интересная способность.*

Дж.: Да. Иногда она забывает, что её машина — это не космический корабль. (*Я засмеялась*) Она ездит быстро. Есть и другие, более масштабные проекты. В области, которую люди называют «Гавайи», есть вулканы, готовые к извержению, но для этого ещё не пришло время. Поэтому ей нужно будет работать с ними, чтобы задержать их извержение.

Д.: *Вот как? Это одно из тех заданий, которые вы ей даёте ночью? (Да) Она будет делать это в состоянии сна? (Да)*

И она не будет помнить об этом сознательно?

Дж.: Будет. Мы должны позволять ей отдыхать.

Д.: *Определённо. Мы же не хотим её истощить.*

Дж.: Верно.

Д.: *Значит, она будет помнить о выполнении этих заданий? (Да) Но она не должна всем об этом рассказывать, не так ли?*

Дж.: Она не найдёт подходящих слов, чтобы это описать.

Я задала ещё несколько её вопросов. Один из них касался того, уедет ли она из

Канады.

Дж.: Ей пока не нужно уезжать. Там, где она живёт, есть много сильных энергий, которые должны быть нейтрализованы. Много токсических энергий. Я напому ей о том, как их нейтрализовать и как очистить воздух, но она знает... она видит те химические вещества, которые обволакивают её город. И она видит больших ангелов вокруг него.

Д.: *Это одно из её заданий?*

Дж.: Да. Там много химикатов. и в воде тоже.

Д.: *Значит, она должна сделать это, перед тем как уехать из Канады. (Да) Она хотела узнать, какое место ей бы идеально подошло.*

Дж.: Ей стоит отправиться в Сиэтл. Там люди её поймут. И так же, она должна ещё кое-что сделать. Некоторые части суши готовы уйти под воду. Там слишком много энергии. Она придет туда примерно через год. Мы отправим её на побережье. Там есть много работы. Она хочет сознательно общаться с нами. Мы готовим её к тому, чтобы она могла встречаться с нами в своей комнате. Она хочет с нами увидеться, потому что скучает. Её человеческий мозг не понимает, что мы бесформенны. Но она хочет нас увидеть, поэтому мы будем приходить время от времени. Мы выберем ту форму, которая будет наиболее приемлемой для неё.

Затем была проведена работа с физическим телом Джейн: «Мы просканировали тело. Химические вещества несбалансированны. Гормоны. Эндокринная система сейчас восстанавливает их. Она слишком много работала. Мы хотим, чтобы она немного отдохнула. С её спиной работало столько неосведомлённых практиков, что нам придётся здесь тоже провести корректировки. Мы всё исправим, но на это понадобится несколько дней. Она не должна разрешать кому-либо работать с её телом. Другие целители не понимают особенности её тела. Кроме того, она не осознаёт, что принимает энергию других людей. Ей нужно защитить свой желудок. Она чувствует это здесь... *(Они устранили эту проблему)* Мы создали в области её желудка энергетический щит, чтобы защитить её от энергий людей, с которыми она работает».

Прощальное послание: «Мы гордимся ею и знаем, что она тяжело работает. Она выполняет очень важную работу. Она любит всех. Мы довольны ею».

Д.: *Мы хотели исследовать прошлые жизни, но вы говорите, что это не имеет значения?*

Дж.: Да. Она интегрировала свою многомерную реальность. Эта жизнь наиболее важная.

Д.: *Значит, нам показали сферическое тело, потому что это одна из её основных энергетических форм? (Да)*

(Да) Вы знали,

Мне не пришлось просить вас появиться. что нам нужно, не так ли?

Дж.: Верно.

ГЛАВА ДЕСЯТАЯ

увийство учителя

Лоретта работала массажистом, и её беспокоили воспоминания о встречах с пришельцами. Она хотела узнать, происходило это во сне или наяву. Во время сеанса произошли некоторые интересные вещи, но я всегда готова к неожиданностям. Войдя в транс, Лоретта сразу же перенеслась к большой пирамиде Египта. Она увидела дверь, ведущую в пирамиду, решительно вошла внутрь и прошла по тёмному тоннелю. Она знала, что ей нельзя входить в комнаты, мимо которых она проходила. В ответ на мои вопросы она сообщила, что видит себя молодой девушкой с длинными чёрными волосами. По её голосу казалось, что она взволнована или испугана. «У меня много эмоций. Мне не страшно. Это энергия. Я чувствую её в своём солнечном сплетении. Мне кажется, я

чувствую энергию пирамиды. Я должна подняться по лестнице и войти в комнату. Передо мной две большие статуи чёрных кошек. Они охраняют вход. Похоже, там есть свет, но вход выглядит чёрным. Я хочу узнать, что там. Я собираюсь взять факел, чтобы посмотреть... Здесь ещё одна дверь. Я беру ключ и открываю дверь. Я вижу лишь пурпурный свет. Я хочу спросить, есть ли у него какое-нибудь послание. Он отвечает: «Мудрость веков». Я видела этот пурпурный свет раньше. Я часто его вижу, и когда он приходит, он делится мудростью веков.

Долорес: *Как он ею делится?*

Лоретта: Я просто знаю ответы, но не знаю как.

Д.: *Ты просишь его предоставить тебе информацию?*

Л.: Я не прошу, она просто приходит. Я никогда не знаю, что он собирается мне сообщить.

Д.: *Ты не знаешь, что должна сегодня узнать?*

Л.: Он исходит из храма. *(Удивлённо)* Из храма. я получаю слова, но я нахожусь внутри пирамиды. Ох! Этот храм построен внутри пирамиды.

Д.: *Ты как-то связана с этим храмом?*

Она получила информацию о том, что дверь, охраняемая чёрными кошками, — это вход в храм. Пурпурный свет был внутри храма. Она видела, что её задача состоит в работе с мёртвыми.

Л.: Здесь есть стол, на котором лежит тело, и я должна это тело подготовить.

Д.: *Как именно?*

Л.: Жуки... я укутываю его, словно мумию.

Д.: *Какие жуки?*

Л.: Это как-то связано с жуками. Я кладу на тело жуков. Здесь есть сосуды, в которых содержатся высушенные травы. Я кладу их на тело.

Д.: *Зачем ты всё это делаешь?*

Л.: Чтобы подготовить тело к погребению.

Д.: *Оно должно быть погребено в том же самом месте?*

Л.: Нет. *(Ею овладели эмоции)* Я подготавливаю тела, а затем они приходят и забирают их.

Д.: *Почему ты становишься эмоциональной?*

Л.: Это грустно. Я не хочу этого делать.

Д.: *Почему это грустно?*

Л.: Это как-то связано с жуками.

Д.: *Я 'думала, что тебе грустно, потому что человекумер.*

Л.: Нет. В этом нет ничего плохого. Я думаю, что жуки ползают по телу и едят его.

Д.: *Они находятся под повязками?*

Л.: Да. Должно быть, это часть процесса. Теперь я вижу, они ползают по поверхности тела, но не знаю, есть ли они внутри тела.

Д.: *Почему это кажется тебе грустным, если это часть процесса?*

Л.: А что, если тело не мёртвое? Могут ли они принести мне кого-то живого? Возможно, они приносят мне людей, которые на самом деле не мертвы. Хм.

Д.: *Ты можешь сказать по их виду, мертвы они или нет?*

Л.: Нет. Они могут быть в состоянии комы, а я не могу об этом узнать.

Д.: *Тогда они не будут дышать?* (Нет)

Вдруг у Лоретты случилось не самое приятное озарение. «А что, если это не я подготавливаю их, а кто-то подготавливает меня? Думаю, всё так и есть». Она стала очень расстроенной и испуганной. Я сразу же дала ей установки на хорошее самочувствие, чтобы она смогла объективно оценить ситуацию и рассказать о ней. «Они обмотали меня заживо... *(с мукой в голосе)*... и положили на меня жуков. Они кладут меня в гроб. Я не умерла! *(Плачет)* Они что, думали, что я умерла?» Она стала тяжело дышать.

Подобная смена перспективы между наблюдателем и участником является типичной

защитой, которую использует подсознание. Я решила перенести её назад во времени, чтобы посмотреть, что происходило до этого. Так можно было вывести её из этой неприятной ситуации и узнать, что к ней привело. Она стала описывать себя: «Я вижу свой затылок. У меня длинные чёрные волосы. Я — та самая девушка, которую видела до этого. У меня в волосах есть золото. Мне говорят: «Для блага людей». Хм. непонятно. «Для блага людей тебя погребут».

Д.: *Почему? Как это поможет людям?*

Л.: Похоже, я очень прямолинейная, это научит других женщин не быть такими. Это должно послужить им примером. Я показывала им на своём примере, как нужно жить.

Я вижу пурпурный свет, как стою перед мужчиной, который говорит: что они со мной сделают, послужит примером другим. А теперь я не вижу себя, лишь пурпурный свет.

Д.: *Но ты говорила, что ты показывала им пример?*

Л.: Да, это был хороший пример. Мужчина не хотел, чтобы я учила их этому. *(Дерзко)* Но если я учила их чему-то плохому, то почему я вижу пурпурный свет? Я вижу, как двое мужчин волокут меня за руки, бьют по голове. Они просто вырубili меня. После этого они отнесли меня в. они положили на меня жуков и травы, обмотали и затем положили в ящик! Они думали, что я умерла. Они похоронили меня заживо!

Это было для неё слишком волнующей сценой, но я помнила, что подсознание никогда не покажет человеку того, с чем тот не сможет справиться. Во многих случаях подсознание отказывалось показывать жестокие или ужасные прошлые жизни, потому что не хотело расстраивать человека. В данном случае, вероятно, для неё было важным получить эту информацию. Я перенесла её из той сцены, чтобы ей не нужно было сильно переживать. Однако я хотела узнать, за что её наказали. Что она сделала, чтобы подвергнуться такой смерти? «Ты была учителем?»

Л.: Я учила магии. Магия — это хорошо. Это как-то связано с большими чёрными кошками. Я вижу, что там произошло. В храме с двумя кошками был круг женщин.

Я учила их и думала, что учу их тому, чему пурпурный свет учит меня.

Д.: *Ты говорила, что это мудрость веков?*

Л.: Да. Мужчинам это не понравилось.

Д.: *Они не хотели,, чтобы женщины знали эти вещи? (Да)*

И поэтому они решили убить тебя?

Л.: Да. «Посмотри, что с тобой будет, если будешь этим заниматься».

Д.: *Они хотели напугать остальных? (Да) Но теперь ты больше не в том теле, поэтому можешь взглянуть на ту жизнь с другой перспективы. В каждой жизни есть какая-то цель. Ты чему-то научилась в той жизни?*

Л.: Я учила тому, что считала правильным, а они похоронили меня заживо.

Д.: *Как ты думаешь, чему ты научилась?*

Л.: Возможно, бороться за то, во что веришь.

Д.: *Даже несмотря на то, что тебя за это убили?*

Л.: Если не будешь бороться за то, во что веришь, то умрёшь напрасно. А я не хочу умереть напрасно. Я не знаю, почему нужно было бороться.

Д.: *Ты думаешь, ты этому должна была научиться? Бороться за то, во что веришь?*

Л.: Да. Одна из моих любимых пословиц гласит: «Мне нечего терять».

Когда я перенесла её из той сцены в попытке найти другую жизнь, она лишь видела себя парящей в пространстве без тела. Она была энергией, чувствовала спокойствие и отрешённость. Я попыталась перенести её в какое-нибудь другое место, но она сказала: «Я вижу лишь энергию. Пурпурные, серые и оранжевые шары энергии. Похоже, я нахожусь в мире света. Здесь много энергии».

Д.: *Ты должна как-то использовать эту энергию?*

Л.: Мне говорят, да. Я должна использовать эту энергию... этот свет. Как я должна

использовать эту энергию?

С помощью глаз? Как. я должна просто смотреть? Так просто? Да, так просто. Я проецирую энергию с помощью своих глаз. Они учат меня концентрироваться.

Д.: *Куда эта энергия должна направляться, когда ты концентрируешься?*

Л.: К человеку. Я работаю с людьми с улицы, старыми и молодыми.

Д.: *И тебе нужно просто смотреть на них?*

Лоретта, очевидно, принадлежала ко Второй Волне.

Л.: Да. Люди приходят ко мне, чтобы поговорить, но не знают почему. Они приходят, чтоб я на них посмотрела.

Д.: *Это не требует никаких усилий, не так ли? (Да) Ты знала, что ты делаешь это?*

Л.: Я недавно думала об этом. Знаю, что делаю что-то с помощью своих глаз. Особенно это касается старых людей, потому что мои глаза привлекают их внимание, и они меня слушают.

Д.: *Мы говорим о Лоретте? (Да) Значит, ты воплотилась в теле Лоретты? (Да)*

После этого голос изменился, и я стала общаться с кем-то или чем-то с корабля, который был её кораблём. «Они» начали направлять энергию в её тело, чтобы исцелить его и чтобы ей было легче фокусировать энергию, с которой она должна работать.

Л.: Она смотрит на людей, и им становится лучше, физически и психически. Они даже об этом не догадываются. Она тоже не знала об этом, теперь может узнать, потому что это её работа. Она будет путешествовать и встречаться с разными людьми. Это должно быть легко. Она должна идти туда, куда зовёт её дух. Она будет работать с другим светом, ярким и золотым. Её опыт расширится.

Я попросила больше информации о корабле: «Какое отношение он имеет к Лоретте?»

Л.: Я слышу: «Ты моя дочь. Ты будешь работать с помощью своих глаз. Ты — дитя света».

Когда я попросила сообщить больше о корабле, стало казаться, что она испугана и взволнована. Поэтому я обратилась к подсознанию и спросила у него, почему оно показало ей ту жизнь.

Л.: Было неправильным делать это, и она не должна снова делать это. Она думает, что её всегда наказывают за то, что она говорит правду. *(Она заговорила от первого лица, и это значило, что Лоретта попыталась вмешаться)* Я думаю, что меня наказывали во многих жизнях, и, возможно, теперь я не знаю, как принять это в моей настоящей жизни.

Я применила позитивные установки, чтобы помочь ей отпустить то, что происходило в той жизни. Наконец она воскликнула: «Я видела это! Я видела, как выходит энергия!» После этого я вернулась к вопросам, настояв на том, что она должна позволить подсознанию ответить на них.

Д.: *Много лет назад, когда Лоретта жила в Эдмонде, штат Оклахома, с ней произошёл один случай. Она видела в своей комнате каких-то существ. Она хотела узнать, что произошло той ночью. Можете ли вы рассказать ей об этом? Это происходило наяву?*

Л.: Да. Это был друг, который пришёл её навестить. «Я пришёл, чтобы на короткое время забрать тебя домой».

Д.: *Куда он забрал её?*

Л.: На синюю планету. Там есть деревья и трава, но если посмотреть на эту планету из космоса, то она кажется синей. Там также есть город. Она называет его Золотым Градом. Люди там счастливы. Они устроили праздник в честь её возвращения. Её не было очень долго.

Д.: *Почему она покинула это место?*

Л.: Она вызвалась добровольцем, чтобы помочь Вселенной. Она решила стать человеком.

Д.: Как она должна была помочь?

Л.: При помощи своей энергии.

Д.: Той ночью она сначала увидела какие-то треугольники.

Л.: Да. Яркие белые треугольники! От корабля исходит луч света. Треугольники были на потолке. Это энергия, необходимая для того, чтобы она смогла пройти сквозь тоннель.

Д.: Чтобы она смогла вернуться домой?

Л.: Да. Эти треугольники состояли из белого света. Это были источники энергии и в то же время светящиеся энергетические существа. Они перенесли меня на корабль. (Лоретта снова стала вмешиваться) Я не думаю, что все эти корабли — это что-то хорошее. Они хотят что-то со мной сделать. Я помню, как я лежала без одежды на холодном столе.

Д.: Спроси их, почему ты находишься там.

Л.: Мы пытаемся помочь тебе. Помочь мне чем? (Обращаясь к ним) Парни, вы должны со мной поговорить. Они не знают моего языка. Как это вы не знаете моего языка? Я слышу вас. Они говорят, что они пытаются мне помочь. Но они мне не помогают. (Дерзко) Зачем они запикивают эту трубку мне в нос? (Возмущённо) Хотите, чтобы я это с вами сделала?

Д.: Объясните Лоретте, почему это с ней происходит. Если вы объясните ей, она не будет бояться. Людям нравится, когда им всё понятно.

Л.: Мы корректируем гипофиз Д.: Зачем?

Л.: Чтобы она смогла получить больше знаний.

Д.: Вы хотите, чтобы она снова обрела некоторые из тех знаний, которыми обладала раньше?

Л.: Да. Чтобы она смогла помогать людям.

Они объяснили, что знания ей посылать должны не они. Они будут поступать из какого-то другого места. Им нужно лишь увеличить её гипофиз, чтобы она смогла получить их. Она снова стала возмущаться: «Они запикнули что-то мне во влагалище. Яйцеклетки?»

Д.: Что это за яйцеклетки?

Л.: Эмбрион... она должна его хранить.

Д.: Почему Лоретта должна его хранить?

Л.: Это другая жизнь. Будущее. будущая жизнь.

Д.: Но почему она должна хранить его для будущей жизни?

Л.: Биология не имеет важности.

Д.: Что вы имеете в виду? В будущей жизни она не сможет самостоятельно производить яйцеклетки?

Л.: Сможет, но не такие.

Д.: Чем они отличаются?

Л.: Всё меняется. мутирует.

Д.: Вы имеете в виду сейчас или в будущем?

Л.: Сейчас. всё другое. Яйцеклетки сейчас другие.

Д.: Они меняются? (Да) И вы хотите их сохранить?

Л.: Да. Д.: Они меняются в лучшую или в худшую сторону?

Л.: Не в худшую. они просто другие.

Д.: Значит, в будущем яйцеклетки будут не такими, как сейчас?

Л.: Да.

Д.: Из-за чего они меняются?

Л.: Из-за вибраций.

Д.: Я знаю, что вибрации заставляют тело меняться. (Да) Но они также воздействуют на яйцеклетки?

Л.: Да... ДНК меняется.

Д.: *Но она не может больше иметь детей. Это имеет какое-либо значение?*

Л.: В этой жизни у неё не будет больше детей.

Д.: *Но яйцеклетки останутся жизнеспособными?*

Л.: Да.

Д.: *Значит, яйцеклетки должны сохраниться? (Да) И они будут использованы в её будущей жизни? (Да) Что будет не так с яйцеклетками в будущей жизни?*

Л.: Ничего. они просто будут другими. В настоящее время высокочастотные вибрации вызывают изменения.

Д.: *Но в будущем яйцеклетки не будут обладать такими высокочастотными вибрациями?*

Л.: В её случае — нет. В будущем она не будет производить яйцеклетки.

Д.: *Только она или люди вообще перестанут производить яйцеклетки?*

Л.: Сложно объяснить. Она не будет производить их.

В будущем она будет делать что-то другое. и дети будут другими. другие процессы, не такие, как сейчас. Поэтому нужно сохранить яйцеклетки, чтобы она смогла работать с ними в новом процессе в будущем.

Д.: *Она тогда будет понимать это?*

Л.: Да.

Д.: *У неё будет физическое тело?*

Л.: Вероятно, нет.

Д.: *Будут ли эти яйцеклетки использоваться для воспроизведения человеческих существ?*

Л.: Других гибридов. не людей. Это будет гибрид с очень высокой частотой вибраций. Возможно, на Новой Земле!

Д.: *Похоже, это будет нечто очень важное.*

Л.: Да. Существует группа, занимающаяся этим. Она — часть этой группы.

Прощальное послание: «Любите себя. Любите себя. Мы вас любим».

ГЛАВА ОДИННАДЦАТАЯ

БОЛЬШОЙ ПОТОК ИНФОРМАЦИИ

Эвелина работала медсестрой с пациентами, находящимися при смерти. Она была очень сострадательной. Однако ей хотелось получить информацию о предполагаемом случае контакта с НЛО. У неё были воспоминания о том, как кто-то или что-то посетило её комнату, и она желала разобраться в этом во время сеанса. У неё также были иррациональные воспоминания о том, как она видела пришельцев в инкубаторе в состоянии анабиоза. Когда она погрузилась в транс, я перенесла её домой, в вечер предполагаемого происшествия, когда она готовилась ко сну. *(Я называю это «методом чёрного хода»)*

Она описала свою квартиру и сказала, что её кошка и собака любили спать с ней в её большой кровати. В тот вечер она не могла долго заснуть, хотя уже было за полночь. И тогда что-то стало происходить. «Эта фигура спустилась через потолок. Я удивлена. Животные видят, но ничего не могут поделать». Я попросила описать, что она видит: «У них длинные руки... человеческие руки. на них чёрные костюмы. чёрные рубашки. чёрные туфли».

Долорес: *Они сливаются с тёмной комнатой, не так ли? Как выглядят их лица?*

Эвелина: Они похожи на людей, но это не люди. у них большие чёрные глаза и круглая голова размером больше человеческой. На их лицах нет никаких эмоций. Они не разговаривают. Не улыбаются. Они не выглядят злыми. Они вообще никак не выглядят. это просто лицо. короткие тёмные волосы.

Д.: *Что происходит?*

Э.: Один из них потянул меня за правую руку, но, видимо, коснулся в неправильном месте, потому что мне больно. *(Я дала установки, чтобы это её не беспокоило)* Он очень сильный. Мне кажется другой более осторожный.

Мы прошли сквозь потолок.

Д.: *Должно быть, они действительно сильные, если могут сделать это.*

Э.: Для этого им не обязательно быть сильными. Это как-то связано с силой тяжести.

Они умеют это делать.

Д.: *Значит, вы поднимаетесь к потолку ?*

Э.: Нет, мы уже над крышей.

Д.: *Каково это, пройти сквозь крышу?*

Э.: Это забавно. Проходя сквозь крышу, становишься единым с ней. Можно почувствовать её материал, кажется, что она просто нарисована.

В моей книге «Хранители» упоминается несколько похожих случаев. Вначале, обнаружив, что они могут это делать, люди приходили в замешательство. Пришельцы объясняли, что в этих случаях молекулярная структура человека меняется так, чтобы совпадать со структурой объекта, сквозь который он должен пройти. В каждом из случаев человека сопровождало два существа. Они как будто должны были помочь ему пройти сквозь плотные объекты и попасть на корабль.

Э.: Меня это удивило. Мы просто прошли сквозь неё. Теперь я нахожусь снаружи и смотрю на здание. Всё происходит очень быстро. Я даже не знаю, что подумать.

Д.: *Видишь ли ты, куда вы направляетесь?*

Э.: Нет... куда-то вверх, но я не вижу, куда именно. Всё происходит слишком быстро.

Д.: *Что ты видишь дальше?*

Э.: Комната. Здесь есть свет, но тем не менее здесь всё равно темно, нет ни окон, ни дверей.

Д.: *Те два существа по-прежнему с тобой?*

Э.: Да. Они стоят за мной. Мне кажется, это происходит не со мной.

Д.: *Что ты имеешь в виду?*

Э.: Это космический корабль, и эти два парня не люди. Моя логика говорит, что кто-то просто меня разыгрывает.

Д.: *Откуда ты знаешь, что это космический корабль?*

Э.: Откуда я знаю? Я просто знаю.

Д.: *Что происходит дальше?*

Э.: Ничего. Мы стоим и чего-то ждём.

Я не знала, сколько это будет длиться, поэтому я внушила ей, что она должна сжать время, чтобы увидеть, чего они ждут. Она увидела свет в большом коридоре и приблизившееся к ней существо. «Это существо высокое, очень приятное, но я не помню, чтобы я видела что-либо подобное раньше. Его лицо похоже на грушу... без волос и без подбородка. Оно очень умное. Я думаю, что это какой-то руководитель. Его кожа не похожа на нашу. У него сплошная кожа. На нём нет ни одежды, ни обуви».

Д.: *Что ты имеешь в виду под сплошной кожей?*

Э.: На его коже нет пор, в отличие от человеческой. Но она очень мягкая. У него худые и очень длинные пальцы.

Д.: *Сколько пальцев?*

Э.: Четыре пальца примерно одинаковой длины, и похоже, также есть большой палец. Но его пальцы расположены не так, как у нас. Они намного ближе друг к другу.

Д.: *У него есть глаза, нос и рот?*

Э.: Да, но он ими не пользуется. Они не выполняют никакой функции. Эти органы у него лишь для украшения, или я не знаю для чего.

Д.: *Как насчёт его глаз?*

Э.: Они продолговатые, овальные и очень красивые.

Я никогда раньше не видела такие цвета. Они зеленовато-синие. такого же цвета, как у меня. Но он не использует глаза, как мы. Он видит при помощи разума.

Он не использует глаза для чтения или выполнения каких-либо других функций, но тем не менее они очень чувствительные. очень мягкие.

В этот момент Эвелина начала кашлять и не могла остановиться. Я дала ей установки на то, что ей следует отпустить кашель, чтобы мы смогли продолжить.

Э.: Он что-то говорит о моих лёгких... они слишком загрязнены.

Д.: *Он видит твои лёгкие?*

Э.: Да. В своём разуме.

Д.: *Он видит, что происходит внутри тебя?*

Э.: Ему не нужно видеть. Он может это почувствовать. Он просто знает всё.

Д.: *Он может что-либо сделать с твоими лёгкими или он уже делает это?*

Э.: Он делает много вещей, делает всё. Говорит, что наша окружающая среда слишком загрязнённая.

Эвелина снова закашляла, поэтому мне пришлось дать ей дополнительные установки.

Э.: Загрязнение почти достигло предельной точки, и это нужно исправить. Климат. Он показал мне, что должны прийти сильные ветры и снести загрязнение.

Д.: *Это возможно?*

Э.: Вы же знаете, что возможно всё. Он пытается объяснить мне это словами, которые я могу понять. Он говорит, если сильные ветры, содержащие в себе какие-то элементы или энергии, обойдут вокруг Земли по часовой стрелке, то они унесут весь этот тёмный, серый яд.

И речь не только о загрязнении воздуха, но также о негативных человеческих эмоциях. Это всё взаимосвязано.

Он показывает мне, что это всё связано. всё едино.

Д.: *Но повлияют ли эти сильные ветры на людей?*

В этот момент я могла сказать, что Эвелина больше не является наблюдателем, получающим ответы от существа. Как это обычно происходит, существо начало отвечать на вопросы само. Или же это могло быть подсознание, потому что оно стало использовать знакомые мне термины и фразы. Так или иначе, Эвелина в разговоре больше не участвовала. Когда подобное происходит, я могу получать ответы напрямую, минуя «цензора», или фильтр разума человека.

Э.: Это не убьёт людей, ветры будут содержать определённые энергии. Сотни различных энергетических частичек очистят не только воздух, но и вибрации. Они очистят тела людей, горы, реки и животных. Это не просто ветры. Они содержат множество различных компонентов. Он говорит, что я не пойму этого.

Д.: *Значит, это не похоже на ураган?*

Э.: Это очень сильный ветер, но он содержит энергию.

Д.: *Мы всегда представляем себе сильный ветер как нечто разрушительное.*

Э.: Это сильный ветер, но он не несёт разрушение, как ураган. Это чистая энергия нейтрализует плохие энергии, яд, страдание, депрессию, деньги... эти вещи больше не будут иметь значения. Когда этот ветер пронесётся по планете, люди забудут, что происходило в прошлом. Эти энергетические частички очистят много всего.

Д.: *Вы имеете в виду, что люди забудут всё, что происходило в прошлом?*

Э.: У них будет новое начало.

Д.: *Они забудут то, к чему были привязаны?*

Э.: Нет. То, что у них было, останется, но они увидят всё по-другому. с другой точки зрения. Они обретут новое понимание, новое осознание. Только так можно очистить эту планету. Ей было причинено очень много вреда.

Д.: *Это коснётся всех людей?*

Э.: О, да. это коснётся всей планеты. Так должно быть.

Д.: *Но некоторые люди завязли в негативных энергиях.*

Э.: Это не имеет значения. Они станут сильнее, забудут о плохом. будут думать о хорошем, о свете и любви. Это будет конец старого времени, и мы начнём всё с новой

страницы. Никто не будет спрашивать о прошлом. Многие ждут этого, знают, что это приближается.

Д.: *Они знают, что пришло время отпустить прошлое?*

Э.: Да, отпустить прошлое и пойти за светом, за Вселенной.

Д.: *Но, делая это, не идёте ли вы против свободной воли людей?*

Э.: Нет, потому что времени не существует. Мы просто положим конец старому времени.

Д.: *Но я 'думала, что свободная воля имеет очень большое значение. Я думала, что нельзя вмешиваться в свободную волю.*

Э.: Мы понимаем, что вы говорите, но мы объясним вам это позже. Скажем так, приоритет... у вас есть приоритет. Наш приоритет. нет, это не самое хорошее объяснение. Мы едины. едины с Богом. с энергией. Мы есть Бог. Вы играли в свои игры на протяжении миллионов лет. Вы находитесь на детской площадке, а мы наблюдаем. Но вы причинили вред детской площадке, и мы не хотим, чтобы эта болезнь распространилась на других, на тех, кто участвует в процессе обучения.

Д.: *Вы имеете в виду другие планеты?*

Э.: Другие планеты. Других существ, играющих в песочнице.

Д.: *Но мы находимся на разных стадиях обучения, не так ли?*

Э.: Вы сами выбираете, чему вам учиться. На самом деле вы не обязаны учиться. Вы есть Бог. Вы есть свет.

Д.: *Но когда мы приходим на Землю, мы обо всём этом забываем.*

Э.: Потому что вы решаете поиграть в песочнице. И вы можете делать что угодно, поэтому здесь нет никакого вмешательства, ведь как можно вмешаться в Божью волю. Всё дело в выборе. Вы играете в песочнице, а мы наблюдаем за вами, как за малыми детьми, и следим за тем, чтобы игра не вышла из-под контроля. Она стала выходить из-под контроля, поэтому мы разрешили вам поиграть со временем, чтобы мы смогли почистить вашу песочницу. И это всё.

Д.: *Когда мы перейдём к этому новому времени., что произойдёт со старой Землёй? Мы говорили о ветрах, но произойдёт ли что-либо ещё?*

Э.: Вода... вода поднимется... океан. большие волны. Ветер очистит всю планету, не только её поверхность. Снаружи и внутри.

Д.: *Я знаю, что под поверхностью планеты есть города, ведь так?*

Э.: Да. их песочницу тоже нужно почистить. Не все они совершенны. Некоторые из них играют в ещё более грязные игры, чем те, кто находится на поверхности. Поэтому нужно очистить всех. Вы думаете, что все должны умереть, но это не так. Эти ветры просто пронесутся внутри и снаружи планеты.

Д.: *Я думала, что вода тоже будет играть очищающую роль.*

Э.: Ох, чтобы почистить песочницу, воды недостаточно. На вашей планете изменится всё. Я не могу объяснить все детали, но всё будет не таким, каким вы его знаете сейчас. Мы обладаем этими знаниями потому, что не отправлялись поиграть. Мы не выбирали этого. Многие выбрали это, и это нормально, это то, чем они занимаются. Мы же остались в свете. Но это не значит, что мы не знаем, что происходит на вашей планете или на других планетах. Частота вибраций вашей планеты станет более высокой. Хотя вы всё же не достигнете той частоты вибраций, которой обладаем мы, изменения будут существенными. Частота вибраций меняется, подобно частоте радиоволн.

Д.: *Сохраним ли мы свои физические тела?*

Э.: Да, но они изменятся. Источником изменений будут свет и еда. Люди будут жить в гармонии с окружающей средой и со своим телом. Они поймут, что тело тоже играет свою роль в этой игре. Таким образом, они должны будут адаптировать своё тело к своей игре. Они станут более сознательными — если это можно так назвать — в отношении своего тела, своего разума и своей игры.

Д.: *Как именно изменятся тела?*

Э.: Они станут более лёгкими. более энергичными.

Д.: *Мы по-прежнему будем употреблять пищу?*

Э.: Вы перестанете убивать животных и есть их мясо, потому что их вибрации будут делать вас слабыми. Вы будете употреблять больше жидкости, а выращивать растения будете с любовью. Благодаря этому частота вибраций растений и их плодов станет более высокой, и вам не нужно будет есть их так много, как сейчас.

Д.: *Мы не будем нуждаться в еде?*

Э.: Будете, но лишь в минимальном количестве. Вы будете употреблять больше жидкой, чем твёрдой пищи. Вибрации всех выращиваемых вами растений изменятся, потому что им будут передаваться ваши собственные вибрации.

Во время предварительного интервью Эвелина упоминала о том, что она испытывает отвращение к еде, и это был один из её вопросов. Мне было интересно, есть ли здесь какая-то взаимосвязь. «Она хочет побыстрее изменить свои вибрации. Она очень упёртая, и поэтому теперь она испытывает отвращение к еде».

Д.: *Почему это происходит?*

Э.: Она хочет как можно быстрее изменить частоту своих вибраций, и её тело не может адаптироваться к информации, которую она знает на подсознательном уровне. Мы не понимаем, почему не можем должным образом синхронизировать её тело. По какой-то причине тело не удаётся кристаллизовать, чтобы привести его к высокочастотным вибрациям... к её изначальным вибрациям.

Д.: *Но вы знаете, что ей нужно есть, чтобы выжить.*

Э.: Она остаётся живой благодаря жидкостям. Чтобы повысить частоту вибраций тела, оно должно быть кристаллизовано и очищено от яда. Необходимо ускорить этот процесс. Чем больше мы работаем над телом, тем больше оно загрязняется Землёй. Шаг вперёд, два шага назад. По какой-то причине нам не удаётся с этим справиться. Мы делаем различные корректировки в теле.

Д.: *Имеете ли вы в виду, что она как-то сопротивляется?*

Э.: Сопротивление вызвано грустью.

Д.: *Откуда эта грусть?*

Э.: Она чувствует себя на Земле одинокой, хочет вернуться домой. Мы знаем это. Она очень сильно грустит... чувствует одиночество. изоляцию. она изолирует себя.

Д.: *Она не хочет, чтобы ей было больно. У неё было очень много боли в жизни.*

Э.: Проблема в разуме, в мыслях. В своём высшем разуме она знает, кто она на самом деле.

Д.: *Но дело в том, что мы не знаем об этом сознательно.*

Э.: Мы не понимаем, почему вам, людям, нужно объяснять всё словами.

Д.: *Понимаю. (Смеётся) Я много с вами работаю. Мы делаем всё очень медленно.*

Э.: Да, но мы знаем всё, потому что подключены к Божественным знаниям, к свету. Мне никогда не нравилось находиться в этом теле. Таким образом, покинув свой дом, мы не понимаем, откуда мы пришли, откуда она пришла. Она знает и в то же время не знает этого. Что это значит? Как можно одновременно знать и не знать? Видите ли, если у вас перед глазами есть покрывало или что-то ещё, его нужно убрать. Мы понимаем, что ваш разум не связан с разумом других людей, но зачем вам нужно задавать все эти вопросы, если вы уже знаете, кто вы и что вы?

В этой части Эвелина начала говорить бессвязно, поэтому я опустила некоторые её слова. Я попыталась вернуть её к тому, что имеет наибольшее значение.

Э.: Всё сводится к её грусти. Ей нужно избавиться от всего сознательного, потому что она может функционировать без него. Хотя нет, это не так, потому что мы видим, что вам нужно использовать речь, заниматься математикой и водить машину. *(Смеётся)*

Д.: *Чтобы жить в этом мире, нам нужно сознание.*

Э.: Да, теперь мы это понимаем. Мы учим друг друга. Таким образом, нам нужно иногда забирать её из этого измерения, чтобы она смогла понять больше, увидеть больше, чтобы её другой разум — её сознательный разум

— позволил нам провести обмен энергиями и повысить частоту её вибраций.

Д.: *Но она думает, что той ночью впервые оказалась на корабле и встретилась с вами.* (Эвелина засмеялась) *Я достаточно долго с вами работаю, поэтому знаю, что, вероятно, это не так.* (Мы обе засмеялись) *Почему той ночью она там оказалась ?*

Э.: Чтобы вспомнить об этом сознательно. Именно поэтому мы позволили ей запомнить все детали, чтобы ею овладело любопытство и она стала задавать вопросы.

Д.: *Она хотела узнать, что ещё произошло той ночью.*

Э.: Верхняя часть её головы была символически устранена. Символически, не физически. Мы не отрубали ей голову. (Смеётся)

Д.: (Смеётся) *Да, я знаю это.*

Э.: Мы позволили ей испытать всю полноту света. Она хочет, чтобы всё было выражено словами. Но у нас нет пятидесяти миллионов лет, чтобы выразить всё словами. (Смеётся) Это сложно. Невозможно всё выразить словами. На это не хватит времени.

Д.: *Я знаю. Мне неоднократно говорили, что слов недостаточно.*

Э.: У нас вообще нет слов. Однажды она вспомнит свет.

Д.: *Почему вы хотите, чтобы она вспомнила это?*

Э.: Свет? Это её источник. Он был всегда, просто закрыт от неё. Мы хотим, чтобы она всё вспомнила и узнала... обрела полное знание. без слов и не беспокоилась о разных вещах, задавая вопросы: «Это правда или нет?» Это просто есть. Этому нет объяснения. Бог — это свет, энергия. То, что вы называете Богом. он просто есть. без слов.

Д.: *Вы думаете, что это поможет ей?*

Э.: Да. Когда энергия будет присутствовать в её сознании, она будет распространять её вокруг себя. Эти знания и частички, которые она распространяет, — это часть ветра. Это не значит, что тело должно разлететься на миллион частиц. Его энергия — хоть она и излучается не всем телом, а разумом — будет частью ветра. И она проецируется в основном из области третьего глаза. Знаете, что я сейчас вижу? (Что?) Ничего. Ничего. Нет ни слов, ни мыслей, ничего. И в то же время это всё. Когда вы излучаете, проецируете эти знания, всё и ничего становится частью ветра.

Д.: *Но вы также обитаете на том корабле, в форме того существа?*

Э.: С синими глазами? Нет.

Д.: *Я неуверена, с кем я сейчас общаюсь.*

Э.: С тем синеглазым существом. Но у меня нет тела. Я — свет. Этот образ — всего лишь проекция, как фильм. Он нужен лишь для того, чтобы глаз увидел его и запомнил. Людям нужны картинки. Тогда она сможет рассказать историю о том, как она видела «высокого человека». Если бы она сказала, что видела свет, никто бы не понял, о чём она говорит.

Д.: *Я бы поняла, потому что я с этим работаю.*

Э.: Но они — нет. Она нетерпеливая. Теперь, когда ей показали эти знания, она ожидает, что все другие люди тоже должны это знать. Но все негативные эмоции, такие как нетерпеливость и раздражительность, представляют собой препятствия, от которых ей нужно избавиться. Знаете, это грустно... как это сказать... Чем больше знаешь, тем меньше понимаешь других. Чем больше вы понимаете что-то, что невозможно выразить словами, тем более вы нетерпеливы. Как другие люди могут не понимать свет, если это источник всех их? Как можно это забыть? Как можно быть такими. я не хочу говорить это слово, которое она употребляет. Оно начинается на букву «г» (шёпотом: «Глупыми») Как можно не понимать? Как можно не знать и нуждаться в чём-то, что пробудит в тебе добро и абсолютную чистую любовь? Она хочет пробудить эти чувства, этот свет в каждом. Она может это сделать, и в то же время она причиняет себе вред из-за своей нетерпеливости и

непонимания. Они не понимают, и она тоже не понимает этого на сознательном уровне. Так

что же лучше ? Знать меньше или больше? Как уравновесить это?.. Как вы поняли, что у меня нет тела?

Д.: *Я раньше общалась с другими существами, состоящими из света, и многие из них проецируют образы, которые людям будет проще понять.*

Э.: О, да. И мы знаем тех, кто приходил сюда, чтобы работать со светом в человеческом облики. Это сложно объяснить, но мы даём людям образ тела, и мы можем иметь сотни тел. *(Смеётся)* Слишком запутанно, да?

Д.: *Люди всегда представляют вас как нечто негативное, но я знаю, что это не так.*

Э.: Мы даже не понимаем, что значит «негативное». *(Смеётся)* Нам это понятие незнакомо.

Д.: *Но те, кто не понимает, говорят, что вы негативные.*

Э.: Они не видят свет, поэтому боятся. Страх. Мы хотим избавить вас от него. Или по крайней мере отфильтровать его.

Д.: *Она хотела узнать, сможет ли чаще с вами общаться?*

Э.: Да. Между нами всегда существует связь. Я не знаю, как это объяснить, но между нами всеми существует связь. Эта связь существовала всегда, с того момента, как она пришла на эту планету. Эта связь существовала ещё перед её рождением. Поэтому мы будем показывать ей свет чаще. Он такой яркий. Это единственное место, где она чувствует успокоение. Никакая земная деятельность не может помочь ей почувствовать то, что она чувствует, видя этот свет.

Д.: *Но с ней в детстве происходило столько негативных вещей, что, естественно, она всё забыла. Она стала человеком.*

Э.: Да, она очень занята в своей жизни. Мы хотели очистить её окружение, распространить немного света. Она не знала, что каждый раз, когда с ней случались плохие вещи, она была здесь, с нами. Мы возвращали её домой.

Д.: *А как насчёт того звука, который она периодически слышит в своём ухе?*

Э.: Мы пытались приспособить тело к более высокой частоте вибраций. Это не чип или имплант... Не знаю, как это объяснить. Она должна прислушиваться к этому звуку. Он будет помогать ей производить изменения.

Д.: *Медитируя, Эвелина проецируется на этот корабль, и иногда видит себя в инкубаторе. Можете ли вы рассказать что-либо об этом?*

Э.: Это её физическое тело. Мы не только помогаем с физическими частицами, атомами и трёхмерным проявлением, но также каждый раз немного корректируем частоту вибраций.

e-puzzle.ru

Д.: *Вы имеете в виду, что в этих случаях вы работаете над её телом?*

Э.: Да, физическое тело тоже нуждается в настройке. Это своего рода устройство для настройки. Оно не только помогает телу исцелиться. Когда она отправляется домой и пребывает с нами в свете, её физическое тело находится в этом устройстве. Когда душа выходит из тела, оно становится многомерным. Или, скорее, не многомерным, а голографическим. И когда мы проецируем свет, этот голографический образ принимает его и передаёт его телу.

Д.: *И каждый раз, когда она приходит в себя, она видит себя в каком-то контейнере.*

Э.: Это часть того, что мы позволяем ей знать и видеть. Тогда она может сказать: «Я не сошла с ума. Я прикасалась к этому. Я видела это: тело лежит там, и затем оно становится голографическим». И одновременно с этим она возвращается в свет, чтобы

полностью обновиться, и, когда она возвращается на Землю, всё кажется другим. Всё совершенно. Ничего не произошло. Просто всё стало другим.

Д.: *Она также видела тысячи других людей в других контейнерах. Значит, это происходит и с другими?*

Э.: С тысячами. миллионами других. Мы регенерируем их. Не все они такие, как она. Это могут быть сущности, не имеющие физического тела. Мы стараемся на строить как можно больше тел на более высокую частоту вибраций, чтобы они смогли к ним адаптироваться и распространять их.

Д.: *Но не все могут это делать?*

Э.: Нет, не все. Но сейчас всё идёт достаточно хорошо. Мы меняем голографические образы, чтобы их тела могли адаптироваться к земным условиям. Это всё очень сложно, не так ли? (Да) Тем не менее человеческое тело может быть наложено на эти образы подобно тому, как можно наложить одну плёнку поверх другой. Тело оказывается на корабле в инкубаторе и превращается в голографические образы.

рушется?

Д.: *Но разве, когда искра жизни покидает тело, оно не раз-*

Э.: Нет, мы работаем с голографическими образами, потому что это то, что она использует в этой жизни.

разрушается.

Д.: *Я имею в виду, что, когда искра жизни покидает тело, происходит то, что мы называем смертью, и затем тело*

Э.: Да, голографические образы разрушаются, потому что разум больше не содержит мыслеформы.

Были случаи (описанные в других моих книгах), в которых человек видел, как его другое, инопланетное тело находилось в каком-то цилиндре или контейнере в состоянии анабиоза, тогда как душа отправлялась на Землю, чтобы пожить в человеческом теле. После того как земная жизнь закончится, душа может вернуться на корабль и продолжит свою жизнь в прежнем теле. Во многих случаях клиенты, видевшие подобное, отождествляли себя с телом, находящимся внутри цилиндра.

Душа согласилась прийти на Землю, чтобы помочь ей, но она не хочет здесь оставаться. Она хочет продолжать свою жизнь на космическом корабле. Кроме того, Земля — не самое лучшее место для жизни. Также такие души хотят быть защищёнными от накопления кармы, потому что карма требовала бы от них возвращения на Землю. Когда чистая душа вызывается волонтёром, чтобы прийти на Землю, это очень смелый

поступок, потому что она рискует быть пойманной здесь. Этим объясняется то, почему энергия души (а также энергия матери) нуждается в корректировке перед тем, как душа сможет начать свою земную жизнь. Иногда в начале жизни лишь малая часть души может войти в тело, иначе оно не выдержало бы её. Часто из-за слишком сильной энергии случаются выкидыши. Когда ребёнок растёт, в него входит оставшаяся часть души. Таким образом, тело добровольца пребывает в состоянии анабиоза, ожидая окончания миссии. Душу с телом в цилиндре соединяет серебряная нить. Мне известно, что нас с нашим физическим телом соединяет нить, которая обрывается в момент смерти. Это значит, что, так как у нас есть множество тел, живущих в одно и то же время, у нас должно быть множество серебряных нитей, соединяющих все наши осколки (множественные тела) с нашей главной душой. В некоторых из моих книг эта душа описывалась как главный источник, от которого в разных направлениях исходит нечто вроде щупалец. Инопланетное тело, находящееся на корабле, должно оставаться живым, чтобы душа могла в него вернуться. В некоторых случаях я получала описания, согласно которым его жизнь поддерживается при помощи трубок, по которым течёт пульсирующий свет (энергия).

Также я получала сообщения о других инопланетянах, которые выполняли различную работу на корабле (*а не находились в состоянии анабиоза*), тогда как их частичка отправлялась на Землю в качестве добровольца и жила там в человеческом теле. Этот тип существ, по сути, может находиться в двух местах одновременно. Это соответствует идее о том, что мы проживаем множество жизней одновременно, однако каждая из наших частиц не знает на сознательном уровне о существовании других. Так как инопланетяне лучше понимают этот процесс, они знают о той части своей души, которая живёт на Земле, однако их земная частица не знает о них. Считается, что люди не должны этого знать, потому что эти концепции слишком сложные для человеческого разума. Тем не менее людям постепенно позволено получать всё больше той информации, с которой, по мнению подсознания, они смогут справиться. Это всё очень сложно, не так ли?

Я хотела сосредоточиться на физических проблемах Эвелины. С самого детства её мучили головные боли. Этому существу было сложно понять, потому что оно видело всё в виде голографических образов, которые для него не были реальными. Мне пришлось объяснить ему, что для Эвелины они реальны, потому что они создают для неё проблемы, и что я хочу сделать всё возможное, чтобы помочь ей. Я пыталась объяснить это как можно более доступным образом.

Э.: Это подобно тому, как если бы попытаться наполнить бутылку энергией. Если она переполнена, то сократить количество энергии не так уж и просто. Вы понимаете, что я имею в виду? *(Да)* Свет, находящийся внутри нас. Зачем его сокращать? Это очень сложно. Мне кажется, увеличить его намного проще, чем сократить.

Д.: *И проблемы с кровяным давлением тоже вызваны этим?*

Э.: Да. Для того чтобы помочь ей избавиться от этих проблем, нам нужно провести корректировки и настроить тело на более высокую частоту вибраций. Вы понимаете это?

Д.: *Вы можете делать это, когда она находится на борту корабля?*

Э.: Мы делаем это. Я вижу это сейчас. Давление в левом полушарии мозга. Я сейчас смотрю на голографические образы. Нам нужно увеличить частоту вибраций всех её артерий и вен, а также сердца и других органов.

Д.: *Это не причинит ей никакого вреда?*

Э.: Нет. Мы собираемся всё хорошенько сбалансировать.

Д.: *И это снизит давление?*

Э.: Все эти квантовые частички должны находиться в совершенном выравнивании, чтобы увеличить частоту вибраций здесь и уменьшить здесь. Нам нужно провести корректировки вен и артерий. У неё много энергии. Именно поэтому она говорит, что не может спать.

Д.: *Об этом я тоже хотела спросить.*

Э.: Она не может спать, потому что, когда мы это делаем, один час сна для неё эквивалентен нескольким вашим часам, понимаете?

Д.: *Да, и мы хотим привести тело к равновесию.*

Э.: Да, и не только привести его к равновесию, но и увеличить частоту его вибраций.

Затем они посоветовали ей употреблять меньше твёрдой пищи и больше жидкости. Я спросила о супе, и они сказали, что она может есть суп, если в нём не будет больших твёрдых кусков. «Раздробите твёрдые куски, превратив их в кашицеобразную массу. На переваривание такой пищи будет уходить меньше энергии». Я сказала, что мы часто питаемся в ресторанах и не всегда можем избежать употребления твёрдой пищи.

Э.: В будущем это будет возможным. Многое изменится. Сейчас — да, это сложно. Если вы начнёте пить соки с мякотью, ваша пищеварительная система сможет легко с ними справиться. Жидкости не требуют от печени или жёлчного пузыря большого напряжения. Так мы сможем направлять сэкономленную на пищеварении энергию на другие вещи.

Д.: *Но сейчас мы можем время от времени употреблять твёрдую пищу.*

Э.: О, да. То, о чём мы говорим, может произойти не в вашей жизни, а через сотни

лет... или, быть может, через пятьдесят лет.

Я решила, что в будущем так будет выглядеть обычный режим питания. «Сейчас ей нужно привыкнуть к употреблению большего количества жидкости, чтобы не тратить энергию на пищеварение».

Я сталкивалась с клиентами, которые рассказывали, что в детстве они не хотели есть материнское молоко. Их оставляли в больнице и кормили внутривенно, пока они не начинали сосать грудь. Подсознание сказало, что там, откуда они пришли, они не нуждались в еде. Конечно, чтобы выжить здесь, им нужно было адаптироваться.

Я предложила подсознанию продолжать работать над физическими проблемами, когда Эвелина будет спать или медитировать, или когда она будет находиться в инкубаторе. Я сказала: «Моя задача — попытаться помочь ей. Вы видите это по-другому, но я должна попытаться помочь людям, пока они находятся здесь в физическом теле».

Э.: Да, и поэтому ваша работа более сложная, чем моя.

Д.: (Удивлённо) *Вы так думаете?*

Э.: Да, потому что вам нужно объяснять людям то, что они не могут понять.

Д.: *Да, но вы очень могущественны.*

Э.: Я понимаю весь процесс. Я понимаю программу, голографические образы, мысли. Мне известна программа, а вы живёте в этой программе, поэтому — если быть реалистичным — вам сложнее, потому что вам нужно сначала это осознать. Затем вам нужно выйти из программы и попытаться заставить других поверить в то, что они пребывают в этой программе, понимаете?

Д.: *Да. Вы неоднократно говорили мне, что всё это иллюзия.*

Э.: Это всё не существует. Поэтому это кажется нам таким забавным.

Д.: *Это игра.*

Э.: Да. Это фильм. Даже не фильм, потому что всё это так просто.

Д.: *Но когда мы участвуем в этой игре, нам это кажется реальным.*

Э.: Так должно быть.

Д.: *Всё должно казаться реальным.*

Э.: Да. И как только вы выйдете из игры, вы поймёте, что были в программе. Но пока вы здесь, вы не можете себе даже представить не только то, что существуют другие программы, но и то, что существует эта программа, в которой вы находитесь, и что эта программа создана Богом. Каждая игра должна казаться реальной, чтобы вы могли взаимодействовать друг с другом. Понимаете?

(Да) И поэтому вы приходите сюда. И мы смотрим на вас и говорим: «Взгляните на этих детей. Посмотрите, как они играют. Они такие милые». (Мы обе засмеялись) Мы не понимаем вашу боль, потому что мы знаем, как работает программа. И мы знаем, что это всего лишь программа, и для того чтобы это осознать, нам нужно пожить в ней, как это делаете вы. Но так или иначе, есть лишь один источник. Можно сказать, что программа создаётся от скуки. Чтобы было чем заняться.

Д.: *Но мы чему-то учимся.*

Э.: Это программа внутри программы. Программа может продолжаться вечно, но начало и конец едины.

Д.: *Но создана ли она Божественным Источником или нами?*

Э.: Нет Божественного Источника. Есть лишь Единство.

Д.: *Но создана ли эта программа этим Единством или нами самими?*

Э.: Мы должны вернуться к Источнику, верно? Вы не можете постичь то, что этот Источник един. Вы разделяете его на разные личности. Я не знаю, хорошее ли это объяснение. Эта единая сущность, которую вы можете назвать своим Богом, содержит невообразимое количество мыслеформ, игр, матриц и так далее. Но она никогда не была разделённой. Она всегда была и останется единой. У меня может быть миллиард мыслей, но все они содержатся в моей голове. Понимаете аналогию? У меня одна голова, но в ней содержатся миллиарды мыслеформ. Эта голова никогда не разделяется на несколько

голов. Она остаётся единой. Мы играем внутри моей головы. Понимаете? (Да)

У меня кружилась голова от большого потока информации, который я получила от этого существа. Но я знала, что Эвелина уже слишком долго пребывает в трансе, поэтому мне пришлось вмешаться, чтобы вернуть её к сознанию и отпустить это существо.

Э.: Эта информация не является для вас чем-то необычным?

Д.: *Я получаю информацию от многих людей. Большинство людей её не понимают, но я пишу книги и пытаюсь распространять эту информацию.*

Э.: Да, очень важно распространять новости и свет.

У вас есть искра. Я имею в виду, вы хорошо понимаете получаемую вами информацию.

Д.: *Я всё ещё учусь.*

Э.: Вы уже всё знаете. Вам лишь нужно снять эти маленькие солнцезащитные очки и увидеть абсолютный свет, и тогда вы всё узнаете. Мы не можем заставить людей всё понять, но они поймут это, когда придёт время.

Прощальное послание: «Не ищите моё тело. Я могу стать чем угодно. Не ищите образы и похожести, а ищите свет. В нём вы найдёте все ответы. Просто смотрите на свет — и тогда вы получите ответы. Я могу создать любой образ. У нас нет тела, поэтому нам приходится его создавать. Именно поэтому она увидела у меня такие же синие глаза, как у неё самой. Так было проще».

Я сказала подсознанию, что пришло время попрощаться. Оно ответило: «Я могу сказать: «Да пребудет с вами Бог», — но мы все есть Бог, мы все едины, поэтому мы всегда вместе».

Таким образом, обычный случай контакта с НЛЮ в итоге оказался чем-то совершенно другим. Похоже, человек запоминает лишь то, с чем его сознательный разум может справиться. И даже эти ограниченные воспоминания искажены, поэтому невозможно узнать, где реальность, а где иллюзия. Чем глубже мы погружаемся в подсознание, тем более пугающие для разума ответы мы получаем. Так будет ли лучше принимать лишь поверхностные объяснения? Принимать лишь то, с чем может справиться наш разум и наше общество? Или же нам стоит копать глубже в поисках более сложных объяснений, которые могут раскрыть нам истину, если наш разум будет к этому готов? Но, как «они» говорят: «Что есть истина?»

ГЛАВА ДВЕНАДЦАТАЯ

хранители энергетической системы земли

Этот сеанс с Джоанной не был связан с пришельцами или светлыми существами, но ввиду его важности я решила включить его в эту книгу. Здесь мы сталкиваемся с новой группой добровольцев, отличной от тех, которые я описывала. Я думаю, что смогу найти других представителей этой группы, хотя их число небольшое. Возможно, существуют и другие группы существ, выполняющих особые задачи, которые мне ещё предстоит открыть. Один из вопросов Джоанны был связан с её увлечением кристаллами, настолько сильным, что она открыла целый магазин кристаллов. Ей хотелось узнать, откуда это увлечение.

Войдя в транс, Джоанна увидела сцену, напоминающую пустыню: один песок и никакой растительности. Большая пирамида, много людей, одетых в простые туники, которые возились с повозками, запряжённые волами. Она заметила бородатого человека, выделявшегося своей одеждой: на нём был зелёный кафтан, а его чёрные волосы покрыты белым шарфом. Когда она посмотрела на себя, то увидела, что тоже одета не так, как другие люди: на ней были лёгкие красные шелковые одежды. Она была молодой женщиной в возрасте не более тридцати лет, с длинными чёрными волосами и смуглой кожей. Она также обратила внимание на то, что на ней было множество золотых украшений: кольца, браслеты, ожерелья и т. д. Ей это нравилось.

Когда тот бородатый мужчина приблизился к ней, она неожиданно стала очень эмоциональной и заплакала. Это отчасти было вызвано тем, что она увидела его: «Я очень

скучала по этому месту».

Долорес: *Как ты думаешь, ты живёшь где-то там?*

Джоанна: Да. Вероятно, во дворце. Он находится дальше слева. К нему ведут очень широкие ступени, и по обе стороны от входа стоят колонны. Мне кажется, я здесь родилась. Всё сделано из камня, и я чувствую себя очень уютно. Здесь есть женщины, которые ухаживают за детьми.

Я спросила, чем она занималась большую часть времени, и ею снова овладели эмоции. «Мне кажется, я находилась в целительском храме».

Д.: *Почему ты плачешь?*

Дж.: Ох... мне жаль, что всё это было утрачено.

Д.: *Ты думаешь, всё это было утрачено? Но ты сейчас видишь всё это. Где находится этот целительский храм? Во дворце?*

Дж.: Да. Рядом с дворцом есть пирамиды разных цветов, световые пирамиды.

Д.: *И они разных цветов?*

Дж.: Да, у них разные частоты световых вибраций.

Д.: *Каким образом пирамида получает свой цвет?*

Дж.: С помощью кристаллов генерируются световые вибрации и. это то, что мы делаем.

Д.: *И благодаря этому пирамиды получают свои цвета?*

Дж.: Да. В зависимости от того, что необходимо в настоящий момент. С помощью кристаллов можно регулировать преломление световых лучей, создавая разные целительные вибрации. Мы делаем это при помощи намерения.

Д.: *Для этого нужно войти в пирамиду или это делается снаружи?*

Дж.: Снаружи. Это сложно объяснить, в некотором смысле верно и то и другое. Ты находишься внутри пирамиды и, в то же время, снаружи цветных пирамид, создаваемых при помощи вибраций.

Д.: *Я пытаюсь понять. Эти цветные пирамиды существуют отдельно от большой пирамиды?*

Дж.: Цветные пирамиды эфирные, производимые с помощью манипуляций с кристаллами. Я стою на платформе в большой комнате в нижнем правом углу пирамиды. Кажется, это панель управления. Нечто физическое.

Д.: *Механическое?*

Дж.: В некотором смысле да. Но не совсем. Ты просто кладёшь на эту панель управления руки и генерируешь намерение. Ты общаешься с кристаллами, генерируя вибрации, которые производят эфирные пирамиды.

Д.: *Где находятся кристаллы?*

Дж.: Некоторые кристаллы тоже эфирные, но пол и вся комната состоит из кристаллов. И на этом гладком полу из кристаллов генерируются эфирные пирамиды.

Д.: *Это своего рода священное место? (Да) Тебя кто-нибудь учил этому?*

Дж.: Я была рождена для этого, всегда знала. Мне не нужно было учиться.

Д.: *Для чего ты генерируешь пирамиды?*

Дж.: С их помощью можно лечить и создавать что-либо, исцелить что угодно... планету, мыслеформы, или...

Д.: *И для этого используются намерения?*

Дж.: Да. С их помощью можно создать что угодно, выращивать урожай.

Д.: *Как именно ты делаешь это?*

Дж.: Всё происходит внутри пирамид. Сейчас я вижу зелёную там, где нужно вырастить урожай. Вероятно, она активизирует зелёные вибрации, способствующие росту растений.

Д.: *Какого цвета другие эфирные пирамиды?*

Дж.: С помощью синих лучей можно исцелять океаны. Когда мы только пришли сюда, я видела жёлтую и синюю пирамиду, но когда мы стали говорить о растениях, я

увидела зелёную.

Д.: Для чего используется жёлтая пирамида?

Дж.: Для производства золота. (Она заплакала)

Д.: Почему ты плачешь?

Дж.: Потому, что это глубоко внутри меня. Мне больно, что всё было утрачено.

Д.: Ты помогаешь людям, не так ли?

Дж.: Да, но те, кого я видела, — очень простые люди. Кажется, будто в этом дворце живут разные существа. Эти люди такие простые, а мы работаем с эфирными манифестациями. Мы как будто боги-творцы.

Д.: Они не смогли бы понять то, что вы делаете, да?

Дж.: Да.

Д.: Твоя семья была подобна богам-творцам? (Да) Тогда что ты делаешь среди этих простых людей? Кто-нибудь рассказывал тебе, откуда и зачем вы пришли?

Дж.: Да. Это похоже на наши истории об Аннунаках, которые пришли на Землю с какого-то другого места, чтобы творить и работать с земными энергиями.

Д.: И помогать людям?

Дж.: Вы знаете, я хочу сказать да, но, похоже, это мало связано с этими простыми людьми. Скорее, мы помогаем богам-творцам.

Д.: Чем занимаются боги-творцы?

Дж.: Они работают с ДНК планеты.

Д.: Всей планеты? (Да, да)

В других случаях я слышала о работе с ДНК человеческого тела, которое в настоящее время меняется. Я никогда не думала о ДНК планеты.

Дж.: Похоже, я всегда была здесь, должно быть, родилась тут, но мой отец не отсюда. Я не знаю, кто моя мать, но она такая же, как я.

Д.: Тебе нравится работать с кристаллами?

Дж.: Это очень важная работа. Мы создаём энергетическую систему... энергетическую сеть Земли... разум и сердце... чистота сердца. целостность разума.

Я подумала, что мы узнали достаточно об этой загадочной женщине и её работе, поэтому перенесла её вперёд во времени в важный день. Она заплакала и закричала: «Энергетическая сеть исчезла! Она разрушена! Эфирная сеть разрушается, эти красивые световые вибрации утрачены. Световые вибрации создают энергетическую сеть, но когда эта сеть разрушена, кристаллические пирамиды тоже разрушаются. Я чувствую большую катастрофу. Серое разрушение поглотило эфирные технологии».

Д.: Что-то произошло?

Дж.: Это похоже на трещину в земной мантии. Я чувствую глубокий разлом. Чем он вызван? Я не знаю. Что-то вышло из строя. И энергетическая сеть была разрушена.

Д.: Это всё связано? (Да) Видишь ли ты, что именно вышло из строя? Это сделали люди?

Дж.: Мы слышим разные истории, но где правда? Я чувствую, что всё дело в чистоте намерения. Вибрации алчности и подобных эмоций привели к дисбалансу в системе. Я не знаю, что они делали. Это была не моя группа.

Д.: Потому что ваши намерения были чисты? (Да) Значит, это случилось не в том месте, где ты находилась?

Дж.: Нет, но разрушение было глобальным.

Д.: Неудивительно, что это тебя расстроило. Может ли твоя группа что-то сделать с помощью силы своего разума?

Дж.: Мы не можем это остановить, лишь пытаемся спасти то, что можем. Мы сможем восстановить кристаллы позже.

Д.: Каким образом?

Дж.: Мы записываем воспоминания во временную шкалу кристаллов.

Д.: *Вы помещаете воспоминания в кристаллы?*

Дж.: Воспоминания и вибрации.

Д.: *И кристаллы хранят эти воспоминания?*

Дж.: Да. Мы можем позже получить доступ к информации, которую поместили в кристаллы.

Д.: *Значит, вы можете извлечь информацию из кристаллов с помощью своего разума?*

Дж.: Да, с помощью световых вибраций, разума, намерения. Мы можем спасти информацию.

Д.: *Это большие кристаллы?*

Дж.: Нет. Они похожи на обычные кварцевые кристаллы. Мы записываем информацию. *(Обращаясь сама к себе)* Что мы записываем?... Информация... загружается. Как в компьютере. Мы передавали информацию энергетической системе с помощью. разума. До той катастрофы энергетическая система содержала все вибрации, всю геометрию, все модели творения. Всё это словно содержалось в ДНК кристаллов.

Д.: *Это всё кажется очень сложным. Но позже вы сможете получить доступ к этой информации?*

Дж.: Да, да, информация содержится в кристаллах.

Д.: *Это какой-то один определённый кристалл?*

Дж.: Нет. Информация содержится во множестве кристаллов.

Д.: *В будущем, чтобы получить доступ к этой информации, нужно будет найти какой-то определённый тип кристаллов?*

Дж.: Я могу извлечь информацию из большинства кристаллов. Есть кристаллы, подобные этим простым людям, и есть кристаллы, подобные мне. Такие кристаллы содержат больше информации.

Д.: *Значит, не все кристаллы содержат эту информацию. (Нет) Как ты можешь узнать, есть ли информация в том или ином кристалле?*

Дж.: Я могу просто почувствовать, всё дело в вибрациях. В этой жизни и в будущих мне нужно извлекать информацию из кристаллов, чтобы восстановить энергетическую систему Земли. *(Ею снова овладели эмоции)*

Д.: *Это сложно?*

Дж.: Нет. Нужно соединить свою ДНК с ДНК кристалла. с помощью намерения. Тогда между тобой и кристаллом устанавливается связь. С помощью кристаллов можно активировать энергетическую систему Земли, потому что Землю пронизывают кристаллические вены. Это ключи. порталы. Если активировать их, то система будет восстановлена.

Д.: *Раньше это была эфирная система, а теперь она будет скорее физической?*

Дж.: Земля сейчас более эфирная.

Д.: *И это своего рода порталы?*

Дж.: Да, но ключи — более подходящее слово. Это подобно открыванию замка. На Земле в разных местах есть подобные замки, которые нужно открыть. Я никогда раньше не думала о подобной аналогии.

Д.: *Но она вполне уместна, верно? (Да, да) Но почему возникли эти замки, которые нужно открыть?*

Дж.: Нам нужно было закрыть информацию от людей, потому что они перестали уважать жизнь. Это был единственный выход.

Д.: *Должно быть, это было очень сложное решение. (Ею снова овладели эмоции: «Да») Вы боялись, что люди будут неправильно использовать эту информацию?*

Дж.: Они использовали её неправильно. Они могли уничтожить Вселенную! *(Возмущённо)*

Д.: *Что произошло, когда вы решили закрыть эту информацию?*

Дж.: Если бы мы не остановили это, то они бы разрушили Вселенную.

Д.: *Всю Вселенную?* (Да) *Объясни, что ты имеешь в виду.*

Дж.: Это могло иметь макрокосмические последствия. Это был бы коллапс. Всё могло уйти в небытие.

Д.: *Потому что всё взаимосвязано?* (Да) *Значит, люди нарушили гармонию, неправильно используя информацию?* (Да, да) *И вам пришлось уничтожить энергетическую систему Земли или заблокировать её?*

Дж.: Нам пришлось уничтожить... мне хочется сказать: «Атлантиду». Нам пришлось уничтожить континент, чтобы остановить это.

Д.: *Я думала, что люди сами привели ситуацию к раз-рушению из-за жажды власти.*

Дж.: Нет. Мы должны были остановить, потому что это могло отозваться эхом во времени и пространстве.

Д.: *Это было бы подобно эффекту домино?* (Да) *Земля могла быть просто уничтожена?*

Дж.: Да. Но это было бы лишь малой частью того, что могло произойти в космосе.

Д.: *Это оказало бы воздействие на весь космос?*

Дж.: Да. Всё могло быть уничтожено.

Д.: *И тогда вы решили вместо этого уничтожить континент?* (Да) *И остановить это?*

Дж.: Да. *(Она начала громко и эмоционально плакать)*

Д.: *Но вы были вынуждены это сделать.* (Да) *Иначе было бы намного хуже.* (Да) *Но не всё было утрачено, потому что, как ты говорила, вы сохранили информацию в кристаллах.* (Да, да) *Что произошло с вами в той жизни, когда был уничтожен континент? Вы тоже были уничтожены?*

Дж.: Нет, мы просто покинули планету с помощью намерения.

Д.: *Вы не нуждались в каком-либо космическом аппарате?*

Дж.: Нет. Мы были чистым сознанием.

Д.: *Куда вы отправились, покинув планету?*

Дж.: Обратно ко Всему. Другого выбора не было.

Д.: *Оттуда ты можешь увидеть всё о той жизни. Откуда вы пришли в Атлантиду?*

Дж.: Из другого измерения. Мы выбрали Землю как идеальное место, куда могли отправиться.

Д.: *Каковы были ваши изначальные намерения?*

Дж.: Исцелять, развивать и расширять сознание, распространять свет и любовь.

Д.: *Ты говорила, что люди, которые там жили., были довольно простыми.*

Дж.: Да.

Д.: *Вы расширяли сознание?*

Дж.: Да... сознание Всего.

Д.: *И затем произошло вмешательство?* (Да) *Тебе известно, откуда произошло это вмешательство?*

Дж.: Внутри группы был обман. Некоторые люди жаждали власти, и их исследования обрели тёмный поворот.

Д.: *Что они исследовали?*

Дж.: Силу и тёмную материю. Это противоположность света. Это привело к нарушению равновесия.

Д.: *Чего они хотели этим достичь?*

Дж.: У меня возникает ощущение каких-то путешествий. Или, возможно, они хотели использовать тёмную материю для создания своей собственной Вселенной.

Д.: *Они могли это сделать?* (Нет) *Но они думали, что могли?* (Да) *Они ведь не были творцами, не так ли?* (Да) *Они использовали кристаллы в своих исследованиях?*

Дж.: Нет... не похоже на то. Свет распространяется, а тьма сжимается. Они использовали сжатую энергию, тёмную энергию. Они научились её использовать.

Д.: *Они руководствовались какой-то логикой или же просто хотели уви'деть, что могут сделать?*

Дж.: Всё дело во власти, алчности, желании контролировать, манипулировать и искажать.

Д.: *Они не знали, что может произойти.* (Нет. нет. нет). *Но ситуация могла действительно выйти из-под контроля?*

Дж.: Да.

Д.: *Вся Вселенная могла быть уничтожена?* (Да, да) *И они не могли создать свою собственную Вселенную.* (Нет) *Они лишь создали негативную энергию.* (Да) *Но вы смогли стабилизировать информацию?*

Дж.: Да, уничтожив энергетическую систему.

Д.: *И знания были утрачены.* (Да) *Но в будущем к этой информации можно будет получить доступ?*

Дж.: Да, теперь мы можем получить к ней доступ.

Д.: *«В будущем.», то есть в том времени, в котором мы сейчас находимся... За многие годы я получала много информации о разрушении Атлантиды, но никогда раньше не слышала об этой истории.*

Дж.: Потому что мы раньше никому об этом не рассказывали. Мы считаем, что пришло время раскрыть эту информацию, чтобы ситуация не повторилась.

Было ли совпадением то, что эта информация была получена в 2010 году, когда велись активные дискуссии вокруг андро-идного коллайдера? Сходство просто поразительное. Большой андроидный коллайдер находится под землёй в Швейцарии, вблизи Женевы, и его описывают как один из наиболее масштабных научных экспериментов за всю историю человечества. Он сооружён Европейской организацией ядерных исследований и стал самым дорогим научным проектом за всю историю. Это самая большая в мире машина, в которой учёные проводят эксперименты с антивеществом, «тёмной материей» и «тёмной энергией». Ходят слухи о том, что они пытаются создать тоннель или дыру в пространстве, или даже свою собственную Вселенную. Это всё очень сложно, коллайдер выпускает лучи протонов и ионов свинца в противоположных направлениях. При столкновении лучей освобождается энергия, мощность которой в 100 000 раз превышает мощность энергии в центре Солнца! Скептики говорят, что таким образом учёные могут произвести очень мощную энергию, которую не смогут контролировать. Учёные же отвечают, что они просто экспериментируют с неизвестной энергией, которая уже существует в космосе. Согласно моим исследованиям: вкратце Большой андроидный коллайдер — это масштабная попытка учёных украдкой заглянуть в Разум Бога в момент творения. Мне кажется, что это можно поставить в один ряд с экспериментами, проводившимися во время открытия атомной энергии. Тогда они тоже не знали, с чем играют. Это также напоминает эксперименты по управлению погодой с помощью высокочастотных лучей, проводившиеся на Аляске. *(Больше информации об этих экспериментах можно найти в других моих книгах)* Во многих случаях, когда я получала информацию о гибели Атлантиды, «они» говорили: «Вы должны это знать, потому что ваша цивилизация идёт по тому же опасному пути». Я считаю, что это сходство не случайно и что наши учёные ходят по тонкому канату над костром. Они могут освободить такую же вредоносную силу, как та, что разрушила энергетическую систему Земли и чуть не уничтожила всю Вселенную. Андроидный коллайдер на данный момент функционирует на половину мощности. Ожидается, что в 2014 году его запустят на полную мощность.

Д.: *Нужно ли мне обращаться к подсознанию или же вы можете продолжать отвечать на вопросы?*

Дж.: Какие именно вопросы? Посмотрим. *(Мы обе засмеялись)*

Д.: Джоанна хотела узнать, как она может получать информацию от кристаллов, которую сама туда поместила?

Дж.: Она получает к ней доступ каждый день.

У Джоанны был магазин кристаллов, поэтому она была постоянно окружена ими всех возможных форм и размеров.

Дж.: Она не знает об этом, но вскоре начнёт сознательно работать с энергетической системой находить и активировать порталы. Она сможет делать это с помощью кристаллов или с помощью намерения.

Д.: Нужно ли для этого расположить кристаллы в определённом месте?

Дж.: Да. В этой земной жизни люди путешествуют вокруг планеты и реактивируют энергетическую систему.

Д.: Нужно ли Джоанне для этого физически путешествовать вокруг планеты?

Дж.: Да, именно для этого она посещала Санта-Крус и Аляску. Для того, чтобы восстановить энергетическую систему.

Д.: Что она должна делать сейчас? Будет ли она и дальше работать с кристаллами?

Дж.: Да. Она должна работать с большими кристаллами, чтобы реактивировать энергетическую систему Земли.

Это было похоже на то, чем Джоанна хотела бы заниматься, но, находясь в человеческом теле, мы нуждаемся в инструкциях. Я спросила, должна ли она делать что-либо конкретное, чтобы извлекать информацию из кристаллов.

Дж.: Нужно очистить земной сосуд... пить много воды. Нужно прочно стоять на земле и держать кристаллы и просить других помочь тебе. Кристаллы будут выступать в качестве посредников между эфирной сетью и земной энергетической системой, которую мы пытаемся реактивировать. Таким образом, человек, стоящий на земле и держащий кристаллы, будет своего рода связующим звеном.

Д.: Она должна делать это вместе с другими людьми?

Дж.: Да, так будет лучше. Трое, шестеро, девятеро... число людей должно быть кратным трём. Это ключ к реактивации системы. триангуляция энергий.

Д.: Число три является ключом?

Дж.: Да. Они должны делать это вблизи водоёмов. Им предстоит работать с другими — с хранителями эфирной сети. Это светлые существа.

Д.: Они хранители энергетической системы Земли?

Дж.: Да.

Д.: Они помогают её восстановить.

Дж.: Верно.

Д.: И они могут использовать энергию человеческого тела и кристаллов?

Дж.: Да.

Д.: Тогда ей не нужно физически перемещаться в эти разные места, не так ли?

Дж.: Да.

Д.: Знают они, на какой точке им нужно фокусироваться, чтобы осуществить активацию?

Дж.: Да. Это всплывает в их сознании, и они просто знают. Эти точки можно определить по природным катаклизмам. Посмотрите, что сейчас происходит в Мексиканском заливе.

Этот сеанс проходил в начале мая 2010 года, когда Мексиканский залив был главной темой всех новостных выпусков.

Дж.: Это энергетический диссонанс. Максимальный диссонанс указывает на замки, которые должны быть открыты. Вулканы, ураганы, нефтяные пятна, землетрясения, война — всё это указатели.

Д.: Указатели нарушений в энергетической системе?

Дж.: Да. Кроме того, некоторые вулканы указывают на отсутствие дисбаланса.

Д.: Они восстанавливают баланс?

Дж.: Да. Освобождают энергию.

Д.: И эти существа предоставят им нужные знания?

Дж.: Да, хранителям всё известно, потому что они видят больше.

Д.: Может ли она также использовать информацию о кристаллах для целительства?

Дж.: Это исцеление Земли. Если система вернётся к равновесию, то это и будет целительством.

Д.: Значит, это более важно, чем исцеление отдельных людей?

Дж.: Да. Исцеление океана важнее, чем исцеление человека.

Д.: Мы всё чаще получаем информацию о переходе к Новой Земле. Это как-то связано с этим?

Дж.: Это можно сравнить с заботой о ребёнке. Мы лечим мать, чтобы ребёнок чувствовал себя хорошо. Мы лечим мать, чтобы она смогла произвести на свет Новую Землю.

Таким образом, нужно исцелить Старую Землю.

Д.: Она поместила информацию в кристаллы, чтобы потом её можно было извлечь.

Дж.: Да... и это происходит в соответствующее время, подобно распусканию цветка. Процесс нельзя ускорить, иначе вы навредите ему. Я чувствую, что всё произойдёт так, как должно быть. Нам удастся восстановить энергетическую систему. Это первый шаг. исцелить планету.

Д.: Раньше вы говорили мне, что не хотите, чтобы цивилизация снова была уничтожена. На её восстановление понадобилось бы слишком много времени.

Дж.: Да.

Д.: Вы говорили, что каждый народ и каждая цивилизация обладает свободной волей, и вы не можете в неё вмешиваться.

Дж.: Это так.

Д.: Но люди спрашивают, почему была уничтожена Атлантида, разве её население не обладало свободной волей, позволявшей им делать всё то, что они делали? Я думаю, что вы ответили на этот вопрос.

Дж.: Да. (Смеётся)

Д.: Ведь даже у свободной воли есть свои границы.

Дж.: Да, и если кто-то не знает, что он делает...

Д.: Подобно 'детям, играющим с огнём'? (Да) Вы раньше го- всрили, что можете вмешаться лишь в том случае, если люди будут близки к тому, чтобы уничтожить планету, так как это повлияет на всю Вселенную. (Да, да) Таким образом, возможно, я получила то, чего мне не хватало для полноты картины. Теперь мне всё кажется более ясным. Это очень важно.

Вы — своего рода «смотрители». (Да) И Джоанна тоже была смотрителем, заботившимся о планете?

Дж.: Да.

Когда была создана эта планета, её было решено отдать существам, обладающим разумом и свободной волей. Свободная воля существует на очень немногих планетах во Вселенной. Я рассказывала об этом в других моих книгах. Но также существует директива о невмешательстве. О ней часто говорится в фильмах серии «Звёздный путь», и это не выдумка. Все существа в космосе следуют этой директиве. Это значит, что они не могут вмешиваться в развитие цивилизации. Единственное исключение из этого правила возможно в том случае, если цивилизация будет близка к уничтожению планеты. В этом случае они могут вмешаться, чтобы предупредить разрушение планеты, которое может повлиять на всю Галактику. Кто мог бы подумать, что такая маленькая планета как Земля может оказать такое сильное воздействие на Галактику? Галактическое сообщество боится того, что мы можем сделать из-за своей жестокости. Это главная причина того,

почему они наблюдают за нами на протяжении многих тысячелетий. Последствия разрушения Земли могут быть ощутимы в Солнечной системе, в Галактике и даже в других измерениях. Мы можем уничтожить неизвестные нам цивилизации. Последствия могут быть ужасающими. Нам теперь известно, что для того, чтобы это предотвратить, на Землю были отправлены чистые души, вызвавшие добровольцами.

Мне теперь известно, что в разное время было уничтожено множество цивилизаций. «Они» рассказывали, что эти цивилизации достигли вершины интеллектуального развития и могли делать удивительные вещи. Но во всех этих случаях (*включая Атлантиду*) люди начинали злоупотреблять своими способностями и использовать их для достижения власти, а не ради человеческого блага. Нам известно, что в случае Атлантиды они злоупотребляли энергией кристаллов. Они также нарушали законы природы, занимаясь генетическими манипуляциями для создания полулюдей-полуживотных. Они перешли допустимые границы. Но, как отметила моя дочь Джулия, они использовали свою свободную волю. Моей дочери не понятно, почему «они» должны были уничтожить цивилизацию. Она говорила: «В конце концов, правило есть правило». Она всегда подчиняется правилам и знает, что они существуют не просто так. Атланты делали то, чего не должны были делать, но они не ставили планету перед угрозой уничтожения. Да, кристаллы были очень мощными и их неправильно использовали, но где была та угроза, которая заставила «их» уничтожить целую цивилизацию? Я не думала об этом, пока мне на это не указала моя дочь. Теперь всё стало очевидным. Атланты достигли той самой точки, в которой мы находимся сейчас. Они экспериментировали с тёмной материей, не зная, что это может привести к разрушению всей планеты. И именно поэтому «им» пришлось пойти против директивы. На протяжении истории Земли это происходило так много раз, что «они» не хотят снова делать это. Каждый раз люди лишаются своих способностей, и цивилизации приходится восстанавливаться с примитивного состояния. На это уходит очень много времени. Теперь «они» не хотят идти тем же путём. Чтобы предотвратить повторение истории, на Землю пришли добровольцы, желающие ей помочь.

Д.: *Были у Джоанны другие жизни на Земле?* (Это был один из её вопросов)

Дж.: Она лишь поверхностно знакома с физической формой. Большинство её жизней были в мирах света.

Д.: *Но она не единственная, кто этим занимается, верно?* (Да) *Это было бы слишком сложной задачей.*

Дж.: Я слышу число: десять тысяч. Они разбросаны по всей планете.

Д.: *И все они занимаются восстановлением энергетической сети?*

Дж.: Да. Мы все знаем, для чего здесь. Только не все осознают. И это часть нашей задачи: пробудить других.

Д.: *Чтобы они смогли исцелить Землю?*

Дж.: Да. Это также связано с ДНК. Активация этих ключей подобна пробуждению дремлющих слоёв ДНК.

Д.: *Человеческой ДНК?*

Дж.: Человеческая ДНК — это ДНК всего. Это космическая лестница, достигающая всего, связывающая всё. Поэтому человеческая ДНК и планетарная ДНК — это одно и то же.

Д.: *И всё это должно быть активировано или изменено?*

Дж.: Части ДНК, которые были заблокированы, когда мы уничтожили энергетическую систему, должны быть пробуждены.

Д.: *Значит, когда вы уничтожили энергетическую систему, вы также заблокировали части ДНК?* (Да, да) *Для этого была какая-то причина?*

Дж.: Да. Нужно было замедлить процесс, деактивировать те части ДНК, в которых содержались знания. Теперь пришло время их разблокировать.

Д.: *Мне также говорили, что наши экстрасенсорные способности теперь*

возвращаются. (Да) Это часть пробуждения ДНК?

Дж.: Да... доступ к жизненным кодам.

Д.: Как происходит активация?

Дж.: При помощи увеличения частоты световых вибраций.

Д.: В теле?

Дж.: Да. Космические лучи, входящие в нашу планетарную систему, стимулируют дремлющие части ДНК, и это ведёт к активации жизненных кодов.

Д.: Это влияет на людей, а также на планету ?

Дж.: Да, на планету и на всю жизнь и весь свет.

Д.: Свет очень важен. Ведь свет — это ВСЁ. (Да) А как насчёт негативных людей? Тех, кто не в свете? Их ДНК тоже будет активирована?

Дж.: Похоже, они и дальше будут спать. Это спящие души. Я вижу: они спят. У меня возникает образ «сворачивания клубочком» как во время сна... это сворачивание энергии. Но когда-нибудь в будущем. мы же говорим о настоящем временном узле, — в будущем их жизненные коды могут быть активированы. Нет ничего плохого в том, чтобы остаться позади. Рано или поздно жизненные коды всех будут активированы. Всё дело во времени. Это подобно семенам. Нельзя заставить все семена прорасти одновременно. (Смеётся)

Д.: Что вы имеете в виду под «временным узлом»?

Дж.: Временной узел содержит энергию света и пространства. Мы существуем во временных узлах. То же самое касается и планеты Земля. Можно сказать, что сейчас Земля находится во временном узле 2010 года.

Д.: Ладно. Но мне хотелось бы прояснить некоторые вещи., о которых я слышала. Будет ли после перехода от старой Земли к новой две отдельные Земли?

Дж.: Я так не думаю. Это будет скорее расширение или переход к новому измерению. Представьте, что у вас есть точка. Если вы соедините её с другой точкой, то получите линию. Исчезла ли первая точка при этом? Это то же самое. Это будет просто переход к новому измерению. Нынешние три измерения по-прежнему будут существовать, но произойдёт расширение.

Д.: Значит, это как будто две отдельные Земли... одна из которых будет находиться в другом измерении.

Дж.: Нет. Разве ваша точка существует отдельно от линии? Эта точка по-прежнему существует. Но линия — это нечто другое. Точно так же Земля станет чем-то другим. Старая Земля по-прежнему будет существовать.

И новая Земля будет существовать. И они будут представлять собой аналогию точки и линии.

Д.: Новая Земля будет существовать в другом измерении... в другой частоте вибраций?

Дж.: В расширенной частоте вибраций.

Д.: Значит, вибрации светлых людей меняют их ДНК, и они перейдут к Новой Земле.

Дж.: Да. Это будет своего рода параллельное существование. Переход в другое измерение.

Д.: Людям сложно понять это. Тем не менее, мы даже сейчас существуем в других измерениях.

Дж.: Да. Наше сознание и наши ДНК просто пока ещё не пробуждены, чтобы понять это.

Д.: Но теперь мы сможем осознать это? (Да) Мы будем знать о старой Земле, где остались спящие люди?

Дж.: Нас это не будет волновать.

Д.: Мы перейдём на новый уровень. (Да) Каждый раз, когда я получаю дополнительную информацию, всё становится более понятным. Просто люди задают мне так много вопросов, когда я выступаю с лекциями. Однажды вы даже говорили мне, что не знаете, что произойдёт на самом деле. (Смеётся)

Дж.: Да.

Д.: *Ведь это произойдёт впервые. Это то, что мне говорили.*

Дж.: На Земле это произойдёт впервые. *(Смеётся)* Многие другие планеты прошли через это.

Д.: *Ведь Земля должна эволюционировать? (Да) Но в этой части Вселенной это произойдёт впервые? (Да)*

Джоанна экспериментировала с лазерами и думала, что сможет как-то применять их в целительстве.

Дж.: Я вижу, что лазерный свет можно использовать для соединения точек эфирной сети с земной энергетической. Это то, для чего ей следует применять лазеры.

Д.: *Но вы говорили, что это будет в будущем. (Да) Как именно она должна использовать лазеры?*

Дж.: Она просто должна направлять лазерные лучи в космос и соединять точки эфирной сети с земной системой.

Д.: *И с кристаллами?*

Дж.: Да, это часть этого. Свет заземляется кристаллом.

Мы ответили на остальную часть вопросов Джоанны, и подсознание исцелило её физическое тело.

Прощальное послание: «Не бойтесь неудач. Они предоставляют вам новые возможности».

Таким образом, после многих лет работы я открыла Три Волны Добровольцев, которые пришли на Землю, чтобы помочь ей в это важное для неё время. Но в ходе этого сеанса я обнаружила ещё одну группу существ: десять тысяч хранителей энергетической системы Земли. Они выполняют здесь другую задачу: им необходимо исправить нарушения в энергетической системе Земли, вызванные гибелью Атлантиды, восстановить энергетическое равновесие. Кроме того, они должны восстановить очень важные знания, сокрытые в кристаллах, которые ждут времени, когда они снова будут открыты. Давайте же в этот раз использовать их правильно!

ГЛАВА ТРИНАДЦАТАЯ

НОВАЯ ЗЕМЛЯ

Всю свою жизнь, посещая церковь, мы слышали следующие слова из Библии: «И увидел я новое небо и новую землю, ибо прежнее небо и прежняя земля миновали... И я, Иоанн, увидел святой город Иерусалим, новый, сходящий от Бога с неба. И услышал я громкий голос с неба, говорящий: Это скиния Бога с людьми, и Он будет обитать с ними; они будут Его народом, и Сам Бог будет с ними, и будет Он Богом их. И отрёт Бог всякую слезу с очей их, и смерти не будет уже; ни плача, ни вопля, ни болезни уже не будет, ибо прежнее прошло. И сказал Сидящий на престоле: я творю всё новое. И говорит мне: запиши; ибо слова сии истинны и верны. И (новый) город не имеет нужды ни в солнце, ни в луне для освещения своего, ибо слава Божья осветила его. И не войдёт в него ничто нечистое и никто преданный мерзости и лжи. И ночи не будет там, и не будут иметь нужды ни в светильнике, ни в свете солнечном, ибо Господь Бог освещает их; и будут царствовать во веки веков» (*Откровение Иоанна Богослова, глава 21 и 22*).

Со времени написания Библии Церковь предлагала много различных толкований, однако Книга Откровения до сих пор остаётся неразгаданной. Мне кажется, что приведённые в моей книге объяснения, полученные от многих людей, когда те находились в состоянии глубокого транса, содержат ответы на все загадки. Мои клиенты неоднократно описывали Царство Божие как место света, где они испытывали огромную радость воссоединения с Творцом, с Источником. Во всех случаях они становились светлыми созданиями и не желали возвращаться в земную физическую форму. Это объясняет смысл некоторых стихов, но как насчёт пророчества о Новой Земле? Опять же я получила ответ от многих клиентов во время сеансов. Лишь когда я составляла эту книгу,

сходство с библейским пророчеством стало для меня очевидным. Мы говорим об одном и том же. Иоанн — автор Книги Откровения — описал свои видения словами, соответствующими его времени, тогда как моим клиентам пришлось использовать знакомую им терминологию. Я знаю, что мы видим лишь малую часть целой картины грядущего мира, но, по крайней мере, мы можем почувствовать, каким будет это чудесное и совершенное место.

В своей работе я много слышала о том, что всё состоит из энергии и что форма определяется частотой вибраций. Энергия не умирает, она лишь меняет форму. Мне говорили, что сама Земля меняет частоту своих вибраций, готовясь к переходу в новое измерение. Нас всё время окружает множество измерений. Мы не видим их, потому что частота вибраций делает их невидимыми для наших глаз, но тем не менее они существуют. В своей книге «Хранители» я рассказала, как внеземные цивилизации используют это и как они путешествуют, меняя частоту вибраций своих космических кораблей. Мы иногда тоже путешествуем в другие измерения и обратно, не осознавая этого. Об этом говорилось в моей книге «Легенда о звёздной катастрофе». Я затрагивала эту тему на протяжении многих лет, но не понимала её до конца, пока не стала получать всё больше и больше информации. «Они» хотят, чтобы мы узнали об этом больше, потому что это уже близко. И это будет очень важным событием. Конечно, в Библии тоже говорилось, что это произойдёт «скоро». Но теперь мы можем видеть и чувствовать это. Мир готовится к переходу в новое измерение.

«Они» говорили, что с увеличением частоты вибраций мы всё больше будем замечать физические явления, связанные с переходом. Многие из нас на каком-то другом уровне своего существования чувствуют, что происходит что-то. Наши физические тела тоже должны адаптироваться к тонким изменениям, происходящим вокруг нас. Некоторые симптомы подобной адаптации могут казаться неприятными. «Вы заметите, что с повышением частоты планетарных вибраций вам будет легче переносить эти симптомы, связанные с энергетическими блоками».

Мои клиенты неоднократно получали информацию о том, что им нужно изменить свой режим питания, чтобы приспособиться

к новому миру. Наши тела должны стать более лёгкими, и поэтому нам следует избавиться от тяжёлой пищи. Во время сеансов мои клиенты неоднократно получали предупреждения, что им нужно прекратить есть мясо (особенно говядину и свинину), главным образом из-за химических добавок, которыми кормят животных. Эти искусственные химические компоненты откладываются в наших органах и могут оставаться там в течение шести месяцев. Их очень сложно отфильтровать и устранить. Нас также предупреждают об употреблении в пищу животных белков и жареных продуктов, которые оказывают раздражающее действие на тело. «За многие годы они оказывают раздражающее воздействие на вашу систему. Тело создано для определённого типа движения. Оно не может повысить частоту своих вибраций, чтобы перейти в новое измерение, если будет слишком тяжёлым и загрязнённым токсинами».

Конечно, если вам повезёт найти органическое мясо, не содержащее токсины, его употребление в умеренных количествах будет безопасным. По «их» словам, мясо птицы и рыбы лучше, потому что оно легче, но лучше всего — свежие сырые фрукты и овощи. Нас также предупреждали о том, что нужно перестать употреблять сахар и что мы должны пить чистую воду и фруктовые соки, не содержащие сахар. Со временем, когда частота вибраций увеличится, мы приспособимся к режиму питания, включающему одни лишь жидкости. «Энергии планеты меняются, и тело должно меняться вместе с ними». Конечно, всё это не ново. Нам давно рассказывают о правильном питании. Но сейчас нам нужно уделить своему режиму питания особое внимание, потому что всё начинает меняться.

В 2001 году «они» вдруг стали обращать моё внимание на питание, заставив меня изменить свою диету и свой образ жизни. Во время сеансов «они» могли буквально

кричать на меня, чтобы донести своё послание. В 2001 году, когда я находилась во Флориде, у меня возникла проблема, связанная с обезвоживанием организма, сопровождавшаяся неприятными физическими ощущениями. «Они» сделали мне выговор и заставили отказаться от моего любимого напитка — «Пепси», — который я употребляла на протяжении многих лет. «Они» полностью изменили мои привычки, связанные с едой и питьём. Мой режим питания из-

менился в лучшую сторону. К началу 2002 года я очистила свой организм от большого количества токсинов. Изменения были ощутимы. Спустя ещё несколько месяцев я избавилась от токсинов полностью. При каждом удобном случае «они» напоминают мне, что по-прежнему за мной наблюдают, и ругают, если видят, что я возвращаюсь к старым привычкам. Во время одного сеанса, проводившегося в Англии, «они» сказали: «Ваше тело должно научиться справляться с новыми энергиями, с которыми вы будете работать. Не следует забывать, что существуют энергии, которые не станут с вами работать. Вы думаете, «они неправильные», потому что вы с ними не знакомы, но на самом деле это новые энергии. Возможно, они проводят корректировки в вашем теле и устраняют токсины. Ваши почки особенно страдают от старых энергий. Просто примите этот процесс очищения».

Тогда меня научили заряжать воду, которую мы пьём. Это должно было помочь избавиться от токсинов. «Вы на семьдесят процентов состоите из воды. И планета тоже на семьдесят процентов состоит из воды. Поэтому вода имеет очень большую важность. Большую важность имеют также вибрации воды, которую вы пьёте. Когда вы пьёте воду, заряжайте её так, как мы вас научили. Представьте, как вода вращается по спирали как по часовой стрелке, так и против неё, порождая вихрь. И это всё. Тогда мысль зарядит воду. Так вода заново обретёт жизненную силу. Всё на этой планете представляет собой жидкость, находящуюся в разных состояниях движения: от медленного до быстрого. Всё резонирует. Люди утратили этот резонанс и забыли, кем они являются на самом деле, но вода может помочь человеческим мыслительным процессам вернуть свой резонанс. Вам следует иметь в виду, что бутылка воды может оставаться заряженной только несколько часов. Через несколько часов она будет нуждаться в повторной зарядке. Поэтому лучше всего повторять этот процесс каждый раз перед употреблением жидкости. Вы можете делать то же самое с едой. Еда — это всего лишь жидкость, пребывающая в состоянии более медленного движения. Это поможет вашему телу, а также поможет очистить ваш разум и создаст ясность ума, которую вы начали терять. Ясность вернётся».

Это отрывок из электронного письма, которое я получила от неизвестного отправителя:

«Время убыстряется (*или сжимается*). На протяжении тысячелетий шумановский резонанс, или пульс Земли, составлял 7,83 цикла в секунду. Военные использовали это в качестве очень надёжного эталона. Однако начиная с 1980 года этот резонанс начал постепенно расти. Сейчас он составляет более 12 циклов в секунду! Это значит, что вместо 24 часов один день теперь состоит из менее чем 16 часов».

Одним из показателей повышения частоты вибраций является убыстрение или сокращение времени.

Клиент: «В 2003 году начнётся приток энергии, который будет стимулировать Землю. Произойдёт раскол между теми людьми, которые хотят остаться на месте, и теми, кто желает идти вперёд. В результате повысится частота вибраций Земли. Это влияет на всю Вселенную. Не только на Землю. Это имеет галактические масштабы».

ГЛАВА ЧЕТЫРНАДЦАТАЯ

старая земля

Анна говорила, что хочет вернуться домой и увидеть, как он выглядит, и в этой части сеанса «они» позволили ей мельком на него взглянуть, на что она очень эмоционально отреагировала. «Скажите мне, что вы ей показываете?»

Анна: *(Очень нежно)* Это энергия. *(Теперь она открыто плакала)* Они словно меняют меня с помощью энергии. *(Шёпотом)* Я чувствую это... *(Плачет)* Это подобно любви.

Я позволила Анне немного поплакать, а затем успокоила её, чтобы та другая сущность могла вернуться и ответить на вопросы без вмешательства эмоций. «Мы очень любим её».

Долорес: *Я знаю, что покинуть то место и вызваться добровольцем, чтобы прийти сюда, — это очень смелый поступок.*

А.: Ей кажется, что она не выполняет свою задачу, и это расстраивает её больше всего. Ей кажется, что она не делает то, для чего сюда пришла. Она хочет покончить с этим.

У неё есть множество способностей, и она чувствует, что ей нужно как-то их применять. Но ей это не удаётся.

Д.: *Вы говорили., что она вызвалась добровольцем, чтобы прийти сюда в период перемен. Это те перемены, о которых мне рассказывали? (Да) Хотите ли вы рассказать об этом?*

А.: Очень много изменений. О чём именно вы слышали?

Д.: *Мы переходим к новой частоте вибраций?*

А.: Да. У вас есть вопросы?

Д.: *Мне рассказывали., что всё убыстряется и частота вибраций нашего измерения меняется. Это так?*

А.: Грядёт суматоха. Вам нужно оставаться «приземлёнными», сохранять свою устойчивость. Люди будут в замешательстве, им будет больно. Понимаете?

Д.: *Вы имеете в виду, что произойдут более резкие изменения?*

А.: Ситуация на Земле меняется. Сюда прибывают новые энергии и существа, к столкновению с которыми люди не готовы. Это приведёт к хаосу, и лишь те, кто понимает, что происходит, будут хранить спокойствие и подбадривать остальных. Помните об этом и будьте готовы, потому что теоретизировать очень просто, пока ситуация не проявится на физическом плане. Физическое тело должно быть подготовлено к энергетическим изменениям и к шоку, который будет вызван этим процессом. Думать, что вы понимаете, что происходит, — это одно, а быть среди хаоса и сохранять при этом спокойствие — это совершенно другое.

Д.: *Для людей это сложная задача, не так ли?*

А.: Да. Сейчас важно обратить внимание на физическое тело. Есть и другие важные уровни, но вы, она и другие существа находитесь в физическом теле. Поэтому нужно на физическом уровне передавать спокойствие, которое будет необходимо в период хаоса.

Д.: *Но будут ли люди прислушиваться к нам?*

А.: Это вас не должно беспокоить. Вам нужно хранить спокойствие и энергию, которые будете передавать тем, кто прислушается. Это требует огромных усилий, и это то, для чего вы сюда пришли. Анна хорошо подготовлена, потому что жизненный опыт постоянно требовал сохранять спокойствие среди окружающего её безумия.

У Анны были жестокие и неуравновешенные родители, а затем она неудачно вышла замуж.

А.: Это было для неё хорошим учебным полем, поэтому, когда придёт время, ей будет несложно сохранять спокойствие на физическом уровне. Понимаете?

Д.: *Да, понимаю. Мне говорили, что эти изменения приведут к разделению на старую и новую Землю. Это так?*

А.: Да. После изменений некоторые души предпочтут остаться в другом мире. Но в условиях новых энергий смогут жить лишь те, чья собственная энергия достигла нужной частоты вибраций.

Д.: *Но та суматоха, о которой вы говорили, будет на старой Земле?*

А.: Это уже происходит сейчас. Следующие несколько лет будут периодом перемен,

об этом было множество пророчеств. Мне нечего добавить помимо того, что люди должны вспомнить ту важную роль, которую они играют в физическом мире, до того, как произойдут перемены. Они должны оказывать помощь в этом процессе. Добровольцам пора вспомнить, для чего они сюда пришли. И им нужно прочно стоять на земле, потому что могут возникнуть ситуации, в которых душа окажется перед неизбежным выбором. Тогда вы сможете помочь планете.

Д.: *Что вы имеете в виду под неизбежным выбором?*

А.: Они могут предстать перед выбором: перейти к вибрациям с более высокой частотой, если хватит смелости, или же остаться в старых вибрациях. Но в этих ситуациях ваша роль может быть очень важной, потому что вы можете оказаться тем, кто подаст руку другим и поможет им осуществить переход.

Д.: *Переход к новым вибрациям? (Да) Но будут ли на новой Земле ощутимы эти волнения? (Нет) Похоже, сейчас мы находимся в той части, где эти волнения происходят.*

А.: Это лишь начало. Хаос — безумие людей, бегущих в замешательстве из-за крушения их иллюзий, — ещё не начался. Это будет время проверки на мужество. Люди будут бегать по улицам в страхе и замешательстве, как это было во время урагана в Луизиане.

Д.: *Это то, что я себе представляла: цунами и ураганы.*

А.: Но это будет происходить по всему миру.

Д.: *Будут везде происходить подобные катастрофы?*

А.: Будут, как природные катастрофы, так и созданные властями, желающими любой ценой сохранить своё нынешнее положение. Они знают о переменах, но отказываются принять этот факт, подобно ребёнку, не желающему слышать правду. Они отказываются признать то, что больше не управляют ситуацией, продолжают цепляться за свою власть, и это может привести к ещё большему замешательству. Они думают, что смогут замедлить процесс и сохранить низкую частоту вибраций, держа людей в страхе.

Д.: *Они пытаются внушить людям страх.*

А.: Страх у людей был всегда, ибо так функционировали почти все общества мира на протяжении многих лет. С помощью страха сохранялась власть, и почти каждый человек на этой планете чего-то боится. Существуют разные уровни страха, но эти изменения, а также технологии, позволившие людям свободно общаться, заставили пребывающих у власти заволноваться, потому что страх стал исчезать. Многие вещи, которые сейчас происходят, даже катастрофы, выступают своего рода катализатором, позволяющим вывести страх на поверхность и побороть его. Это является своего рода очищением. Но власти не хотят, чтобы этот процесс произошёл, поэтому они — образно выражаясь — стремятся держать страх под поверхностью. Подобно отчаявшемуся ребёнку, они пробуют все возможные методы, лишь бы не позволить страху рассеяться. Но страх рассеивается, несмотря ни на что.

Д.: *Люди начинают думать самостоятельно.*

А.: Да. Они сталкиваются лицом к лицу с собственными демонами, жизнь заставляет их оказаться в ситуациях, где они могут встретиться с тем, с чем раньше не приходилось иметь дело. Таким образом, их страхи выходят на поверхность, тогда как раньше они были скрыты. Поэтому я и говорю, что это своего рода очищение, которое постепенно сделает всё больше людей свободными. Власти хорошо осведомлены об этом процессе и пытаются найти

способ его остановить. И они готовы на любые крайности, а многие люди не готовы к тому, к чему они ведут.

Д.: *Является ли война одним из методов, которые они используют?*

А.: Да, война, болезни, которыми они пугают людей.

Д.: *На самом деле этих болезней нет?*

А.: Они могут быть, если люди позволят этим энергиям войти в своё тело. Но по

большей части они присутствуют лишь в энергетических полях. Однако могут превратиться в реальность, как и всё, о чём люди говорят или думают.

Д.: *Да, если достаточно много людей примут это как 'действительность'.*

А.: Но масштабы этих болезней слишком преувеличены. Средства массовой информации отчаянно пытаются представить негативные и основанные на страхе сведения. Они рассказывают об убийствах, смерти, предательстве, грабежах и тому подобных вещах вместо того, чтобы внушать людям надежду. Тем не менее сейчас люди получают достаточно много позитивных посланий, которые невозможно остановить.

Д.: *Также правительство пытается запугать терроризмом.*

А.: Да. Это ещё один способ запугивания людей, которые должны поверить, что правительство решит их проблемы. Эти проблемы воображаемы, и многие люди начинают подсознательно понимать это. Они начинают пробуждаться, и власти об этом знают. И именно поэтому они прибегают к смешным историям, в которые может поверить лишь тот, кто хочет им верить, но любой здравомыслящий человек опровергнет их.

Д.: *Да, тот, кто думает самостоятельно, не поверит в это.*

А.: И они предоставляют массам возможность выбора. Каждый должен сделать свой выбор, потому что пришло время для этого. Время нейтралитета и безразличия прошло.

Д.: *Раньше вы говорили, что мы будем здесь, когда начнётся хаос. Это будет вызвано этими множественными катастрофами?*

А.: Катастрофами и нарушением правительственной структуры, а также системы безопасности, частью которой считает себя большинство людей. Имеется в виду система страхования, рабочие места, религиозные убеждения и так далее. Особенно когда космические корабли и подобные вещи, к которым многие не готовы, станут частью сознания. Поэтому люди будут бегать в замешательстве и страхе, не зная, что реально, а что нет. Правительственная структура ломается, и это приведёт к хаосу.

Д.: *Если прилетят космические корабли, то какова будет их цель?*

А.: Они всегда здесь. Просто станут видимыми, потому что пришло время другим — не только людям, а тем, кто тоже находится здесь, но на другой частоте вибраций, — заявить о своём праве на место в новом мире. Таким образом, дело не столько в том, что они решат стать видимыми, а в том, что они станут таковыми благодаря энергиям.

Д.: *Я знаю, что они находятся здесь. Я работала с ними, они позитивные. У меня не было с ними никаких проблем.*

А.: Но когда они станут видимыми и начнётся весь этот хаос и природные катаклизмы, большинство людей будут шокированы. Их религиозные убеждения и представления о жизни рухнут. Им будет не за что зацепиться. Теми, кто боится выйти из собственного дома, овладеет страх. Этот страх может привести к безумию, шизофрении и другим подобным реакциям. И в этой ситуации вы сможете им помочь.

Д.: *Значит, я, Анна и другие здесь для того, чтобы помочь им?*

А.: Те, кто готов встретить эти перемены и не поддаться страху, будут опорой для других. Это не значит, что вы откроете им истину, вы просто не пойдёте вниз по течению, в отличие от них.

Д.: *Я просто подумала, что мы можем сделать, когда все будут пребывать в замешательстве?*

А.: Если вы не теряете рассудок и сохраняете спокойствие, не имеет значения, что вы делаете. Люди будут искать в вас опору, потому что они не будут знать, что всё это значит. Но вы будете к этому готовы, будете знать, что всё идёт правильным путём и что вы не сошли с ума.

Д.: *Тогда как другие не будут к этому готовы.*

А.: Да.

Д.: *На протяжении последних двух лет ко мне приходило много людей, являющихся целителями, либо тех, кому вы сообщили, что они должны стать целителями. И мне интересно, почему миру нужно так много целителей?*

А.: Вам известно, каково сейчас население планеты?

Д.: Да, достаточно большое.

А.: Это одна из причин. Кроме того, это очень важное время для многих душ, они могут постичь то, чего раньше на этой планете не было.

Д.: Я думала о том, что если структуры нарушатся, медицинская система будет одной из них. И, возможно, поэтому человечество будет нуждаться в целителях, лечащих с помощью энергии.

А.: Приближается время, когда частота энергетических вибраций будет настолько высокой, что болезни больше не будут такими, какими вы их знаете сейчас. И хотя человечество, несомненно, нуждается в помощи этих целителей, наступит время, когда этих болезней больше не будет. Поэтому потребность в целительстве временная. Целители будут лечить людей, когда в этом будет необходимость. Например, если больницы не будут работать, потому что все покинут город или больницы уйдут под воду, то целители смогут оказать помощь людям. Но это не единственная причина их пребывания. Они здесь для обучения. Их душа заинтересована в переходе.

Д.: И поэтому мы решили прийти сюда сейчас?

А.: Да.

Д.: Мне также говорили, что наша ДНК меняется, чтобы мы смогли адаптироваться к этим переменам. Это так?

А.: В убыстрении энергий участвуют многие группы существ, и у каждой из них есть свои технологии. Можно сказать, что проникновение на планету высокочастотных вибраций отражается на людях. Поэтому — по крайней мере, с нашей точки зрения, — это не ДНК адаптируется, а вибрации естественным образом воздействуют на ДНК и активируют их спящие части.

Д.: Я слышала, что это является причиной множества физических симптомов, которые сейчас наблюдаются у людей.

А.: В их телах есть энергетические блоки, вызванные либо кармическими причинами, либо болезнями, возникшими из-за отсутствия правильного питания или из-за других причин. Новые энергии выводят эти блоки на поверхность, и они должны быть ликвидированы. Для этого нужно устранить причины болезней при активном участии самих людей. Они должны сделать выбор: избавиться от болезней или нет.

Д.: Я слышала, что многие из этих симптомов вызваны изменениями вибраций, к которым человеческое тело должно адаптироваться.

А.: Это так.

Д.: Если хаос относится к старому миру, будет ли это происходить во время разделения двух миров? Не знаю, правильно ли я выразилась. Новая Земля должна быть в новом измерении, на новой частоте вибраций. Мне это описывали как разделение на два мира.

А.: Существует много разных теорий. Всё зависит от точки зрения. Одни вибрации видимы, другие — невидимы. Поэтому, если у одних вибраций более низкая частота, это не значит, что они образуют отдельный мир, они просто перестают быть видимыми. В новом мире вибрации будут иметь более высокую частоту.

Д.: Но в новом мире всё будет другим. Да? (Да) Там не будет хаоса?

А.: Нет, хаос в основном вызван крушением систем ценностей. Те, кто перейдёт в новый мир, не будут иметь проблем с новой системой ценностей. Это не значит, что люди внезапно превратятся во что-то другое. Они просто изменятся. Они либо смогут осуществить переход, либо нет.

Д.: Это то, что я пыталась понять. Мне говорили, что новый мир будет прекрасным и что у нас не будет всех этих проблем. Мне говорили, что не нужно оглядываться назад, на старый мир.

А.: Это было бы сдерживающим фактором. Дело не в том, что вы не можете оглянуться назад, а в том, что вы не можете повлиять на выбор других людей. Поэтому,

оглядываясь назад, вы будете чувствовать грусть, и это будет сдерживать ваше развитие.

Д.: *Но вы говорили., что мы должны работать с этими людьми.*

А.: Мы находимся здесь в период перемен. Мы здесь, чтобы заземлять нашу энергию. Нам не нужно быть с теми, чья частота вибраций более высокая, потому что они смогут справиться сами. И в то же время нам не нужно быть с теми, кто увяз в негативных вибрациях. Нам нужно быть рядом с теми, кто готов к переходу, но пребывает в замешательстве.

Д.: *Значит ли это, что мы должны остаться в старом мире, чтобы помочь другим?*

А.: Вы будете оставаться там лишь до тех пор, пока вам не придёт время осуществить переход. И пока вы остаётесь там, вы можете помогать другим. Вы узнаете, когда придёт время осуществить переход. Вопрос не в том, как долго вы будете здесь оставаться, а в том, что вам нужно знать о том, что вы должны здесь делать.

Д.: *Я 'думала, что мы будем существовать отдельно от тех, кто будет пребывать в хаосе. В другом, прекрасном мире.*

А.: Не обязательно отдельно. Это не значит, что в один день вы окажетесь в новом мире, а старый мир исчезнет. Это постепенный процесс. И вы являетесь частью этого процесса, не важно, будет ли он длиться один месяц или пять лет. Пока вы здесь, вы должны помогать тем, кто пре-

бывает в замешательстве. Когда же произойдёт переход, вы не сможете здесь остаться, даже если бы вы этого хотели.

Д.: *Те, кто повысил частоту своих вибраций, перейдут в новый мир.*

А.: Верно.

Здесь я получила ответ на вопрос, который мне задали, когда я выступала с лекцией в ашраме на Багамах. Молодая женщина тогда сказала, что хотела бы остаться на Старой Земле, чтобы помогать другим людям. Я сказала ей, что это было бы благородным поступком, но я не думала, что это будет возможным. Теперь я получила ответ. Всё дело в вибрациях. Когда ваши вибрации достигнут нужной частоты, вы просто автоматически перейдёте на новый уровень. Как «они» сказали, «вы не сможете остаться, даже если бы вы этого хотели». Ваше намерение здесь не имеет значения. Это нечто большее.

Д.: *Таким образом, мы пытаемся помочь тем, кто ещё не принял решение? (Да) Я просто хотела разъяснить эти вещи.*

А.: *Я слышала от многих людей, но иногда это кажется непонятным.*

А.: Это кажется непонятным с человеческой точки зрения.

Д.: *Значит, вы видите, что будет ещё больший хаос.*

А.: Совершенно верно. Это лишь начало, и власти ещё не использовали все свои стратегии. Они станут причиной множества различных событий. И будут события, имеющие естественные причины. Поэтому хаос будет иметь глобальные масштабы. Но, конечно, всё может измениться, так как будущее не предопределено.

Д.: *Мне говорили, что возраст больше не имеет значения.*

А.: Возраст — это иллюзия. Со временем это станет более очевидным.

Д.: *Мне также говорили, что, когда произойдёт переход, мы сможем забрать свои физические тела с собой, если захотим. Это так?*

А.: Да, но только на некоторое время. Вскоре после этого произойдёт ещё один переход.

Д.: *Что произойдёт?*

А.: Люди станут чистой энергией.

Д.: *Те, кто осуществит переход?*

А.: Да.

Д.: *Я также слышала, что не все осуществят переход.*

А.: У каждого будет шанс. Смогут ли они справиться с более высокой частотой вибраций или нет, зависит от них самих. Но никто не будет уничтожен, вопреки тому, что

говорят некоторые. Они просто будут находиться в том месте, которое соответствует их вибрациям.

Д.: *И именно это имеется в виду, когда говорится, что они останутся позади.*

А.: Согласно божественному замыслу, всё должно вернуться к Господу.

Д.: *Только в разное время.*

Во время другого сеанса я общалась с подсознанием.

Д.: *Вы говорите, что всё меняется.*

С.: Всё меняется, убыстряется, и ваши учёные не могут это контролировать. Глобальное потепление разрушает экологию намного быстрее, чем говорят учёные.

Д.: *Они не верят в это?*

С.: Они верят, что опасность лежит в далёком будущем. Это не так! Опасность стоит на нашем пороге. В Соединённых Штатах будут некоторые безопасные места.

Д.: *Что ведёт к глобальному потеплению?*

С.: Катализаторами процесса являются аэрозоли, газы и всё, что загрязняет окружающую среду. Это дело рук человека. Именно поэтому наше лето такое жаркое. Стоит ожидать намного больше бурь и ураганов. Намного больше. Это невероятно. Вы не поверите этому. Штормы и цунами обрушатся на побережья. План меняется.

Д.: *Изначально план был другим?*

С.: Да. Всё происходит быстрее, чем ожидалось. И к сожалению, это вызвано тем, что делает человечество.

В ещё одном сеансе моя клиентка увидела ужасный сценарий будущего:

Д.: *И последний вопрос, на который Дженис хотела получить ответ. Она хотела перенестись в будущее, в 2325 год, и увидеть, будет ли она в то время находиться в физическом мире или в духовном. Можете ли вы перенести её в то время и показать ей картинку?*

Она сразу же начала рассказывать, что видит.

Дж.: Я инструктор, обучаю людей выращиванию куги.

(Хихикает)

Д.: *Выращиванию чего?*

Дж.: Куги. Это растение, которое земляне употребляют в пищу. Оно похоже на брюссельскую капусту. Оно растёт в большом металлическом контейнере. Люди прикасаются к краям этого контейнера, вызывая вибрации, и растение растёт.

Д.: *Зачем вам выращивать это растение?*

Дж.: Потому что на Земле ничего не растёт. Оно выращивается на космических кораблях. Я называю его «куги». Забавное название. Работники в скафандрах поднимаются по тросам, привязанным к земле, как по элеватору, на космические станции, чтобы присматривать за этими растениями. И я их обучаю. Это очень важно.

Д.: *Что случилось на Земле, что там теперь ничего не растёт?*

Дж.: Это всё эти дураки! Они разрушили экологию Земли. Земля всё ещё не восстановилась.

Д.: *Как именно они разрушили экологию?*

Дж.: Война. Ненависть. Небрежность. Злоупотребление. Расточительность. Они просто разрушили экологию.

Они уничтожали животных и людей, пока сами не смогли больше там жить.

Д.: *Где эти люди живут?*

Дж.: Это гибридизированные люди. Это гибрид людей и обитателей другой планеты. Гибридизация была необходима для того, чтобы их тела могли принять грядущие изменения.

Д.: *Они живут на Земле?*

Дж.: Да, но они живут в скафандрах. Некоторые части Земли извергают огонь. В 2030 году в области Аризоны из земли начал извергаться огонь. Это похоже на гейзеры высотой двадцать пять — пятьдесят футов. И люди воюют. Они передвигаются по земле в

скафандрах, защищающих их от жары, и воюют друг с другом. Идёт война между Мексикой и США. Это бесполезно.

Д.: *Почему они воюют?*

Дж.: Это борьба за землю. Некоторые территории всё ещё пригодны для жизни, но их немного.

Д.: *То есть к тому времени на большинстве территорий будет невозможно жить?*

Дж.: Да. Это разрушение близится уже сейчас.

Д.: *И это приведёт к тому, что некоторые территории будут непригодны для жизни?*

Дж.: Все территории будут непригодны. Уже сейчас, в 2001 году, нам трудно дышать и трудно жить.

Д.: *Но из-за чего Земля станет непригодной для жизни?*

Дж.: Начав разрушать экологию Земли, они запустили цепную реакцию. Сначала один вид животных, затем другой. Когда впервые взорвали атомную бомбу, они запустили цепную реакцию. Это подобно кругам, возникающим на поверхности водоёма от брошенного камня. Меньшие круги уже исчезли. Эти бомбы вызывают последствия, которые они не могли себе представить.

Д.: *Я думала, что причиной этому была война.*

Дж.: Это война. Когда вы делаете что-то негативное — это война. Убивать друг друга — это война. Уже слишком поздно. Когда вы что-то сделали, это уже нельзя изменить. Это ведёт к последствиям, которые вы не можете себе представить. Это вызывает разрушение. И тогда мы не сможем достичь единства с природой и с Богом.

Д.: *Является ли это одной из причин того, почему те, кого мы называем пришельцами, находятся здесь в 2001 году, пытаясь нам помочь?*

Дж.: Они исполнены любви, добрые, светлые создания. Они являются проводниками энергии. Серые человечки, даже рептилии и другие, они все помогают нам.

Но серые человечки прежде всего являются посланниками своих людей. Они несут любовь.

Д.: *Но в этой будущей жизни, которую увидела Дженис, большая часть Земли была разрушена, и она помогает выращивать растения, чтобы прокормить людей.*

Дж.: Поддерживать физическое тело не так уж и сложно, но люди не понимают этого. Можно жить за счёт любви, кислорода и знаний. Ведь еда очень тяжёлая.

Д.: *Люди этого не понимают. Им нравится еда.*

Дж.: Они поймут, когда произойдёт гибридизация. Они борются и не хотят этого. Они думают, что серым человечкам нужно захватить мир и... как страшно! *(Хихикает)* Что они теряют? Войну, ненависть и свою тёмную сторону. *(Смеётся)*

Д.: *Они всё поймут, когда их тело будет модифицировано. Но мы всё равно к этому идём.*

Это не первый случай, когда я слышала о том, что подобное происходит с Землёй. В конце книги «Наследие звёзд» я рассказывала о сеансе, в котором женщина отправилась не в прошлое, а в будущее. Она жила в своего рода подземном тоннеле. Поверхность Земли была настолько загрязнена, что там ничего не могло расти. Атмосфера превратилась в ядовитый газ, которым невозможно дышать. На поверхности Земли можно находиться лишь в скафандре, и то не очень долго. Живя под землёй, люди превратились в существ, мало напоминающих современных землян. Они стали похожими на маленьких серых человечков, и это наталкивает на мысль о том, что, возможно, они являются нами, какими мы будем в будущем. Быть может, они вернулись в наше время, чтобы предупредить нас, что произойдёт, если мы и дальше будем придерживаться того же курса. Возможно, они также хотят изменить своё собственное мрачное будущее.

Я обнаружила тот самый сценарий во время групповых регрессий, которые провожу по всему миру. Групповая регрессия — это семинар, на котором я одновременно ввожу в транс всю аудиторию. Это очень забавно. Я переношу людей в прошлое, чтобы они смогли

обнаружить там информацию, которая может помочь им в их настоящей жизни. Во время подобных семинаров я также могу перенести их в будущее, чтобы они увидели, какой может быть их будущая жизнь. Я знаю, что будущее, которое они видят, не обязательно должно стать реальностью, поэтому эту часть семинара не стоит воспринимать слишком серьёзно. Тем не менее меня поражает то, насколько часто они рассказывают об одном и том же возможном сценарии. Некоторые видят себя живущими на борту космического корабля, находящегося на орбите, где они выращивают съедобные растения в условиях невесомости. Они делают это, потому что Земля нуждается в еде, а на её поверхности больше ничего не растёт. Некоторые люди видят себя в подводной лаборатории, где выращивают морские растения, которые можно есть. Эти мрачные сценарии возможного будущего похожи на тот, который увидела Дженис. Это не то будущее, которого я бы пожелала своим потомкам, но оно показывает способность человечества адаптироваться ради выживания.

ГЛАВА ПЯТНАДЦАТАЯ

ПРОШЛЫЙ переход

Я получила огромное количество информации о грядущем переходе. Часть этой информации была приведена в серии «Многомерная Вселенная». Тем не менее я продолжаю получать всё новые сведения. Это наша судьба, наше будущее. Во время сеанса я получила ещё один недостающий кусочек картины. Это происходило на Земле и раньше. В прошлом группам людей удавалось перейти в другое измерение. Обычно эти группы были окружены покровом тайны, потому что они просто исчезли и никто не знал, что случилось с их цивилизациями. Так называемые «эксперты» выдвигали множество всевозможных теорий. Но мало кто из них мог предположить, что они просто покинули Землю и перешли в другое измерение, не оставив никаких следов. Майя, а также некоторые североамериканские индейские племена — это некоторые из примеров таких групп. В своей работе я получала информацию о том, что эти группы достигли очень высокого уровня развития и решили изменить свои вибрации и осуществить массовый переход. Мне говорили, что это одно из наиболее логичных объяснений, почему календарь майя заканчивается в 2012 году. Если они достигли настолько высокого уровня развития, то могли увидеть, что в будущем вся планета сможет повторить их поступок. Это будет ещё более масштабное событие, чем то, что совершили они. Они отметили в своём календаре время, когда планета и всё находящееся на ней изменит частоту своих вибраций и перейдёт в другое измерение, забрав с собой всё живое. Когда мне рассказывали об этом, это казалось вполне логичным. Однако я не ожидала столкнуться с сеансом регрессии, во время которого клиент перенесётся в прошлую жизнь, в которой был свидетелем подобного события. Эта женщина-клиент сообщила то, о чём мы пока можем лишь строить догадки. Это ещё один кусочек пазла, предоставленный нам голосом из прошлого. «Они» хотели быть уверенными в том, что я получу все кусочки. Моя задача — систематизировать их и составить из них связную историю.

Пережив смерть от несчастного случая во времена Римской империи, Сьюзан увидела, что идёт по спиральной дороге. «Эта дорога что-то символизирует. Это как если бы ракушку рассечь пополам. Это хорошая аналогия. Смотря на эту спираль, можно лучше понять Вселенную и то, как всё в ней функционирует».

Затем я перенесла её из той сцены смерти и сказала, чтобы она отправилась либо вперёд, либо назад во времени, в какую-нибудь жизнь, которую имеет смысл увидеть. «Я иду по лестнице с деревянными перилами. Впереди я вижу какую-то бревенчатую конструкцию, и здесь никого нет. Это похоже на форт, — сооружение американских индейцев, — построенное внутри горы. Мне кажется, что оно находится на эфирном или астральном плане. Или же оно пятимерное, а не трёхмерное».

Долорес: *Это не физическое сооружение?*

Сьюзан: Оно выглядит как физическое, но не принадлежит земному плану. Кажется,

что Земля вибрирует где-то в другом месте. Это похоже на наложенное на Землю другое измерение. Возможно, когда-то было трёхмерным, но оно увеличило частоту своих вибраций. И теперь это словно параллельная Вселенная, это не трёхмерная Земля.

Д.: *Кажется ли это место тебе знакомым?*

С.: Это мой дом.

Д.: *Это измерение?*

С.: Да, и оно похоже на Землю, так как здесь есть камни и деревья. Это место определённо находится в горах, похоже на юго-запад США. Здесь очень уютно. Меня интересуют духовные вещи, целительство, и это то, с чем я работаю.

Д.: *Как ты воспринимаешь своё тело?*

С.: Я чувствую себя молодым мужчиной. Мне около тридцати лет, опытный, выполняю свою работу. Я всё ещё в хорошей форме.

Д.: *Как ты одета?*

С.: Это очень простая и удобная одежда. Нечто похожее на тунику из тканого материала.

Д.: *Но ты говорила, что не чувствуешь, чтобы ты находилась на Земле.*

С.: Это не Земля, но это место связано с Землёй.

Д.: *Ноу тебя есть физическое тело? (Да) Тогда как можно попасть в это место, если оно не на Земле? Ты можешь посмотреть на него и понять, как это происходит.*

С.: Теперь мне всё это кажется вполне естественным и похожим на Землю. Люди рождаются и растут. Но я пытаюсь увидеть, находились ли мы когда-то на Земле. Возможно, мы как-то изменились.

Д.: *Ты говорила, что это место каким-то образом связано с Землёй. Что ты имела в виду?*

С.: Мне кажется, мы находимся в другом измерении. И мы либо можем воспринимать Землю отсюда, либо мы когда-то были на Земле и потом как-то её покинули.

Д.: *И когда вы покинули Землю, вы забрали это физическое место с собой?*

С.: Похоже, это произошло с группой людей. Это касалось не очень большого числа людей. Мы каким-то образом изменили частоту вибраций.

Д.: *Это произошло намеренно? (Да) Это обговаривалось?*

С.: Да. Люди стремились к этому.

Д.: *Значит, это произошло не со всеми, а лишь с определённой группой людей?*

С.: Это были все известные люди на то время. Мы были индейским племенем и знали, что вокруг нас есть также другие племена, но они не были частью нашего мира, сообщества Земли. Мы были сами по себе. Нас беспокоило лишь то, что происходит с нами.

Д.: *Как вы смогли это осуществить? Вас этому учили?*

С.: У нас были учителя, мудрецы. Мы учились медитировать. Возможно, нас было всего пару сотен, но это был весь наш мир. Мне кажется, мы могли испытать это ещё до самого перехода. Мы могли осуществлять переход индивидуально и группами. Мы повышали частоту вибраций, а затем возвращались обратно.

Д.: *Как люди узнали, что это должно произойти?*

С.: Похоже, они просто знали. Я не знаю, говорил ли им кто-либо об этом. Мне сейчас кажется, что, возможно, мы вообще были не с Земли, но пришли на Землю и основали здесь свою колонию. И знали, что сможем осуществить переход.

Д.: *Почему вы хотели это сделать?*

С.: Я думаю, это были своего рода исследования. Мы хотели посмотреть, возможно ли это. Мы прожили в трёхмерном мире, а затем перешли в другое измерение.

Д.: *Значит, у вас не было конкретных причин на то, чтобы покинуть Землю, трёхмерный мир?*

С.: Нет, не было никакой опасности.

Д.: Я думала, что если вы были счастливы на Земле, в трёхмерном мире, то у вас не должно было возникнуть желание осуществить переход.

С.: Забавно. Духовная природа требует постоянного обучения. Поэтому, даже если всё хорошо, нам хочется исследовать новые территории.

Д.: Вы были духовными существами в трёхмерном мире?

С.: Да. Мы с уважением относились к Земле и её силам.

Д.: Но вы не хотели там оставаться? (Нет) И вы решили сделать это все вместе? (Да) Ты говорила, что вы могли перемещаться туда и обратно.

С.: Вначале — да. Сперва мы просто экспериментировали. И когда обрели больше опыта, мы смогли осуществить переход все вместе. Я вижу синий камень, ляпис-лазурь. Похоже, он символизирует то место, откуда мы пришли. Он выполняет ту же роль, что и бирюза у юго-западных индейцев и тибетцев. Ляпис-лазурь каким-то образом ассоциируется с этими людьми. Похоже, они пришли из какой-то другой части космоса.

Д.: Значит, они не с Земли?

С.: Я думаю, это было не в наше время, но не раньше времени наших бабушек и дедушек.

Д.: Рассказывали они тебе истории о том, что произошло?

С.: Возможно, но я их не помню.

Д.: Возможно, благодаря этому переход в другое измерение был более простым?

С.: Возможно. Но я также хочу сказать, что люди умнее, чем они думают. Каждый умеет это делать, они просто не знают об этом.

Д.: И ваши люди забрали с собой свои физические тела и окружающую среду. Верно?

С.: Я не уверена в этом. Я думаю, что они либо создали похожую среду там, куда перешли, либо в этом другом измерении всё уже было.

Д.: Тебе нравится там?

С.: Мне нравится учиться. Не имеет значения, там я или здесь.

Д.: Нуждаетесь ли вы там в пище?

С.: Мы едим, но еда здесь более лёгкая. Она остаётся в нас больше времени.

Д.: И вы не хотите возвращаться на Землю?

С.: Мы осуществили переход. Это новый этап нашей эволюции.

Я перенесла Сьюзан вперёд во времени, чтобы посмотреть, будет ли происходить что-нибудь важное. Это место казалось таким беззаботным. Что важного может там произойти?

С.: Я вижу, как нас просят вернуться. У меня слёзы на глазах. Нас просят вернуться на Землю.

Д.: Всю группу?

С.: Кого-то из нас. Мы знаем некоторые вещи, которые могут помочь людям. И мы обладаем состраданием к людям.

Д.: Но вы не хотите возвращаться?

С.: И да, и нет. Мы хотим помочь, но нам грустно покидать дом. Мы очень любящие, и нам хочется поделиться своей любовью и состраданием с другими.

Д.: Но это место — это не духовный мир?

С.: Это физический мир, но менее плотный. Я думаю, это не совсем духовный мир.

Д.: Это не похоже на духовный мир, куда мы попадаем после смерти.

С.: Не знаю. Кажется, мы вечные. Мы покинули мир, в котором могли умереть, и оказались там, где умирать не обязательно. Похоже, мы изменили молекулярную структуру наших тел. Мы в некотором смысле превратились в духов.

Д.: Ты имеешь в виду, что вы каким-то образом изменились?

С.: Да. Я думаю, что во время перехода наши физические тела изменились, и мы забрали их с собой.

Д.: Ты говорила, что вы изменили молекулярную структуру?

С.: Да.

Д.: *Это был единственный способ осуществить переход?*

С.: Я думаю, мы могли умереть, но мы не могли сделать это все вместе. Это был эксперимент, своего рода предвестие того, чего мы можем достичь сейчас.

Д.: *Это была своего рода группа экспериментаторов-пер-вооткрывателей.*

С.: Да. Я думаю, есть те, кто испытывал другие пути. Это был наш путь.

Д.: *Васуштаивала жизнь на Земле, но вы хотели испытать что-то новое, что-то более духовное.*

С.: За пределами трёхмерного мира просто меньше ограничений.

Д.: *Значит, кто-то говорит вам, что вы должны вернуться?*

С.: Не должны. Но мы можем вернуться, потому что в нас нуждаются.

Д.: *Откуда вы это знаете?*

С.: Мы получаем информацию на телепатическом уровне. С тех пор как мы покинули Землю, ситуация там ухудшилась. Всё изменилось.

Д.: *Значит, вы можете знать, что происходит на Земле.*

С.: Да. Здесь происходят своего рода голографические процессы мышления. Каждый из нас может получить ту информацию, которая ему необходима. Между нами и теми, кто остался на Земле, существует какая-то связь. Мы осознали эту необходимость.

Д.: *Вам знаком опыт жизни на Земле.*

С.: Да, и это большое преимущество.

Д.: *Итак, что же вы собираетесь делать?*

С.: Мы вернёмся. Я думаю, мы можем помочь.

Д.: *И вы не возражаете против того, чтобы покинуть это прекрасное место?*

С.: Я возражаю. (Смеётся) Но невозможно быть в двух местах одновременно.

Д.: *Как вы собираетесь это сделать?*

С.: Мы придём на Землю в телах младенцев. Я не вижу, входим ли мы в них в виде души или происходит своего рода слияние сознания, но это реальный опыт. Мы каким-то образом сливаемся с зародышем. Всё наше сознание переходит в него.

Д.: *А что происходит с вашим телом?*

С.: Я теперь не уверена, было ли это тело или всего лишь сознание, или энергия.

Д.: *Значит, ваше сознание входит в тело ребёнка?*

С.: Похоже, да.

Д.: *То есть вам нужно начать всё с самого начала?*

С.: В некотором смысле да.

Д.: *Думаешь ли ты, что на Земле снова должно произойти то же самое?*

С.: Что именно?

Д.: *Ты говорила, что вы вернулись, чтобы помочь людям.*

С.: Здесь всё в плачевном состоянии. Люди забыли самое основное, — забыли о любви и прощении. Не важно, в каком измерении мы находимся. Мы все происходим от Единого Творца, и мы все есть любовь. Люди увязли в борьбе за выживание.

Д.: *Но когда вы войдёте в тело ребёнка, сможете ли вы вспомнить, для чего сюда пришли?*

С.: Эта информация заложена в нас. Да, мы всё забываем. Но у нас есть программы, которые могут быть активированы. Похоже, это может произойти в определённое время. Активация может быть вызвана контактом с людьми или событиями. Землетрясения, извержения вулканов, ураганы. Я чувствую всё это своим телом.

Д.: *Значит, когда происходит определённое событие, программа активируется?*

С.: Да.

Д.: *Эта программа заложена в людях? (Да) В тех, кто пришёл с этой миссией?*

С.: Да. Древние церемонии тоже способствовали активации.

Я решила, что пришло время обратиться к подсознанию, чтобы получить больше ответов. Я спросила, почему Сьюзан увидела эту жизнь.

С.: Ей нужно понять, что прежде всего она исследователь, и всегда будет оказываться в новых ситуациях.

Д.: *То место, где она была, было похоже на другое измерение.*

С.: Это так.

Д.: *Ей казалось, что эта группа пришла из другой части космоса. Вам что-либо об этом известно?*

С.: Они пришли от Источника.

Д.: *Непосредственно? (Да) Всей группой?*

С.: Это не совсем группа. Это разум, разделившийся для того, чтобы обрести опыт. Это единая душа. Сьюзан понимает это. Душа разделяется на множество частиц, каждая из которых живёт своей жизнью. В конечном счёте мы все едины.

Д.: *Почему они захотели жить на Земле?*

С.: Земля — это особое место. Здесь много чему можно научиться.

Д.: *Но затем они решили изменить частоту своих вибраций.*

С.: Они стали предвестниками будущего перехода. И это очень важно. Они проторили путь. Это было непросто. Но зато в будущем повторить этот переход будет проще.

Д.: *Почему они захотели провести этот эксперимент?*

С.: Они исследовали способы изменения измерений и форм. Они хотели увидеть, как можно покинуть трёхмерный мир.

Д.: *И забрать тело с собой.*

С.: В этом случае — да.

Д.: *И это было поводом для эксперимента.*

С.: Да. И эти знания доступны сейчас.

Д.: *Было ли им проще сделать это благодаря тому, что они пришли от Источника?*

С.: Да, это произошло очень быстро.

Д.: *Они не успели загрязниться. Можно так сказать?*

С.: Я не знаю, что такое загрязнение.

Д.: *Земля загрязняет людей, они застревают здесь.*

С.: Земля — это чистое добро.

Д.: *Тогда, я думаю, им было проще это сделать, потому что они мало контактировали с другими людьми?*

С.: Да, они контактировали лишь между собой. Они, можно сказать, доводили до глянца своё великое дело. *(Смеётся)*

Д.: *Она говорила, что это была группа американских индейцев?*

С.: Да, но это было очень давно.

Д.: *У нас есть истории об индейских племенах, которые просто исчезли. Людям всегда хотелось узнать, что же с ними произошло. Это был один из таких примеров? (Да) Значит, они забрали свои тела с собой в другое измерение, где они сделали их такими, какими хотели видеть? Или же в том другом измерении всё уже существовало?*

С.: Они вошли в трёхмерный мир, но не утратили связь с Источником. Они могли перемещаться туда и обратно, протапывая путь. Они экспериментировали. Но они всегда помнили об Источнике. Таким образом, они экспериментировали с изменением частоты вибраций. Они хотели увидеть, как можно переносить физические объекты из одного измерения в другое. Некоторые вещи уже были в том другом измерении, а другие они создали, осуществив переход.

Д.: *Они сделали их похожими на те, которые были на Земле. (Да) Но затем их попросили вернуться?*

С.: Да. Это было частью плана. Они открыли путь, по которому должно пройти много других. Но кто-то должен вернуться, чтобы указать путь. Она вернулась, чтобы помочь другим осуществить переход.

Д.: Но Сьюзан не осознавала этого.

С.: Нет, но она всегда помнила об Источнике.

Подсознание сообщило, что Сьюзан должна отправиться на юго-запад США: «В каньонах и в скалах, там, где сухо, и там, где высоко, её миссия станет более ясной. Камни и кости хранят воспоминания». Это та территория, где жило это племя до перехода.

Сьюзан путешествовала по разным странам. Я хотела узнать духовный смысл этого. «Путешествуя по спирали, она оставляла вибрационный след. Таково значение спирали. (Смотрите упоминание о спирали в начале этой главы) Она оставляла след для тех, кто контактировал с ней. И этот след показывает им путь. Ей не нужно ничего рассказывать людям. Эта информация передаётся на энергетическом уровне. Одним своим присутствием она воздействует на сотни людей. На каждом континенте, где она побывала, она оставила след. Мы хотим, чтобы она продолжала идти по спирали. Она знает это. Это энергетическая спираль».

Мне интересно, касается ли это меня тоже. Когда я начинала свою работу, мне говорили, что я буду путешествовать по всему миру, хотя в то время я путешествовала только по Соединённым

Штатам. Мне говорили, что я везде буду оставлять частичку своей энергии, но её количество не будет уменьшаться. И эта энергия будет влиять на многих людей. Мне говорили, что всё, что я должна делать, — это думать о месте, в котором нахожусь, и моя энергия будет передаваться ему. Эти предсказания определённо сбылись, потому что я посетила практически все континенты, и мои книги были переведены на двадцать языков. Таким образом, энергия действительно распространяется и влияет на других людей. И мы сами не осознаём, что происходит, когда находимся в этих местах.

ГЛАВА ШЕСТНАДЦАТАЯ

Физические симптомы изменения тела

Я получила много информации о физических симптомах, с которыми люди сталкиваются, когда их тела приспосабливаются к изменениям частоты вибраций. Эти симптомы включают головную боль, усталость, депрессию, головокружение, нарушение сердечного ритма, высокое кровяное давление, а также боль в мышцах и суставах. Данные симптомы не наблюдаются одновременно. Человек может чувствовать один или два симптома в течение нескольких дней, а потом они могут исчезнуть на несколько месяцев. Они вызваны тем, что тело приспосабливается к более высокой частоте вибраций, ему нужно время, чтобы адаптироваться. «Они» говорили, что тело не может мгновенно изменить свои вибрации. Оно не смогло бы справиться с этой мощной энергией. Поэтому изменение должно происходить постепенно. Один из симптомов, который может наблюдаться на протяжении долгого периода времени, — это звон или гул в ушах. Это не вредит телу, но определённо может надоедать. Тело пытается настроиться на более высокую частоту энергетических вибраций. Чтобы устранить этот эффект, можно визуализировать шкалу и мысленно отметить на ней нужную частоту вибраций. Скажите себе: «Я хочу, чтобы частота вибраций моего тела постепенно повышалась, пока не достигнет этого уровня». Люди с этими симптомами обращались к врачам, но те говорили, что с ними всё в порядке. Врачи не могут обнаружить повод для беспокойства. Однако всё равно выписывают лекарства, а это плохо: им не известны причины симптомов.

У меня было несколько клиентов, столкнувшихся с более радикальными симптомами, которые поставили в тупик врачей. Одной из них была Дениз — медсестра, работавшая в большой больнице. Она обратилась ко мне в августе 2005 года. У неё наблюдались судороги и онемение некоторых частей тела, но врачи не могли обнаружить причину. Однажды она потеряла сознание на рабочем месте. Ей сделали томографию и обнаружили в мозге нечто похожее на новогодние лампочки. Врачи назвали это «гранулёмами». Сделав рентгеновский снимок грудной клетки, врачи обнаружили такие же гранулёмы в лёгких. Кроме того, в её печени наблюдалась аномальная ферментная

активность. Врачи не могли понять, в чём дело. При проведении повторного исследования оказалось, что гранулёмы поменяли своё расположение и образовали полосу в мозге. Врачи долго не могли придумать диагноз, но, в конце концов, постановили, что у неё саркоидоз. Однако один врач сказал: «Я не думаю, что это действительно саркоидоз. С одной стороны, это очень редкая болезнь, а с другой, — маловероятно, что она могла возникнуть там, где Дениз живёт: в пустыне с сухим воздухом». Обычно эта болезнь возникает в условиях повышенной влажности. Но врачи не смогли прийти к какому-либо другому диагнозу. Они назначили ей стероиды, которые вызвали у неё диабет.

Во время сеанса подсознание сказала, что никакой болезни нет и что телу ничто не угрожает. Мозг просто приспосабливался к грядущим изменениям. То же самое касается лёгких и других частей тела. Тело пыталось адаптироваться к более высокой частоте энергетических вибраций. Я спросила: «Почему же тогда в мозге наблюдались маленькие светящиеся точки?» И «они» ответили: «Соедините точки!» Судороги и онемение частей тела были вызваны тем, что многое должно было быть сделано за короткое время. Обычно «они» не хотят подвергать тело излишней нагрузке, поэтому изменения происходят медленно. Но в некоторых случаях телу нужно адаптироваться быстрее, потому что, как я считаю, время убыстряется, и изменения становятся неизбежными. Этим и объясняются судороги и онемение. Когда она теряла сознание, её организм просто был перегружен. Но «они» сказали, что ей не нужно беспокоиться, это больше не будет происходить. С её мозгом всё в порядке. И если она теперь пройдёт ещё одно исследование, то врачи ничего не обнаружат, потому что эта фаза окончилась. Следующая фаза — это адаптация химических веществ тела, которая не будет вызывать подобные симптомы.

Когда врач сообщил Дениз об этой странной болезни, он сказал, что ей осталось жить не больше шести месяцев. Но она продолжала повторять: «Я так не думаю». Когда она снова пришла к врачу, тот удивлённо посмотрел на неё и сказал: «Я не понимаю, почему вы так хорошо выглядите». Она поняла, что он хотел добавить: «Ведь вы же скоро должны умереть!» Дениз работает медсестрой в реанимации. Она ответила: «Я постоянно вижу умирающих людей и знала, что я не умираю. Поэтому я не понимала, о чём вы говорите».

Подсознание видело, что во время перехода Дениз будет делать чудесные вещи и что в следующие десять-двадцать лет она сыграет важную роль во всём этом. Я хотела узнать больше о стероидах. Я знала, что они могут быть опасными, тем более что вызвали диабет. «Они» ответили, что диабет пройдёт. Это был всего лишь урок, который должно было получить её тело. Теперь она больше в этом не нуждается. Даже несмотря на то, что это были сильнодействующие препараты, «они» смогут нейтрализовать их действие, чтобы они не оказывали негативное влияние на тело. «Они» могут нейтрализовать любой ненужный препарат и вывести его из организма.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ, ПОЛУЧЕННАЯ ОТ ДРУГИХ КЛИЕНТОВ

У Пэтси была аллергия на цветочную пыльцу. Подсознание сказала: «Это физическая реакция на пребывание на этой планете. Она может жить с этим. Это также напоминает ей о том, кто она на самом деле. О том, что она сейчас не дома». У неё были проблемы с толстой кишкой и необъяснимая сыпь на коже. «Я слышу «производство». Там что-то производится. Создаётся какой-то необходимый элемент, и это вызывает реакцию в толстой кишке и на коже. Это связано с тем, что сейчас происходит на Земле. Она давно знает, что её тело меняется. Но, находясь в физическом теле, это кажется непонятным. Врачи не могут ничего с этим сделать. Они не понимают происходящих изменений».

У Пэтси также было очень низкое кровяное давление. «Для неё это нормально. Ей не нужно быть такой же, как другие люди. Именно поэтому мы отговариваем её от походов к врачам, потому что они всегда пытаются найти какие-нибудь болезни, а ей это не нужно».

Долорес: *Они хотят, чтобы все были одинаковыми.*

Пэтси: Да. Да, так людей проще лечить и контролировать. Но многие люди не такие как все. Её телу никто не должен навредить.

Д.: *Я встречаю людей, которые испытывают страх, если чего-то не понимают.*

П.: Они учатся. Страх может быть очень разрушительным.

Кэрол побывала в прошлой жизни, которая не имеет отношения к теме данной книги. Подсознание занялось исцелением её тела. «Они» нейтрализовали опухоль в области таза. Подсознание может справиться с подобными образованиями без хирургического вмешательства. Опухоль была вызвана тем, что Кэрол была подвержена воздействию негативных эмоций других людей. «Гнев, негодование, страх. Она впитывает страх других людей и трансформирует его. В некоторых ситуациях это необходимо, но в её случае это оказывает разрушительное воздействие на её тело». Она была одним из добровольцев, которые никогда раньше не были на Земле, поэтому не могла справиться с сильными эмоциями. Первые две волны добровольцев не понимают эмоции, и в некоторых случаях могут быть парализованы ими.

Кэрол: Пришло время прекратить боль и страдание. Нам также нужно поработать над изменениями, происходящими в крови. Кровяные клетки и костный мозг интуитивно меняются. И ей нужно понять, что её физическое тело меняется, понять процесс, чтобы физическое тело не умерло из-за изменений, которые будут происходить в течение ближайших десяти лет.

Долорес: *Вы сказали, что тело меняется?*

К.: Да. Физическое тело меняет свои вибрации.

Д.: *Как это влияет на кровь?*

К.: Меняется её густота. Когда вибрации тела меняются, клетки начинают функционировать по-другому, обретают некоторые новые функции. Я не знаю, как это правильно объяснить, но они должны...

Д.: *Узнать что-то новое? (Да) Это то, что эти клетки раньше не делали.*

К.: Верно.

Д.: *И она учится приспосабливаться к этому?*

К.: Верно.

Д.: *Происходит это сейчас с другими людьми? (Да) Я слышала о множестве разных симптомов. (Да) Значит, каждый человек должен научиться приспосабливаться?*

К.: Не каждый, но те, кто должен помогать другим, учить других и руководить группами людей, — да. Всё дело в вибрациях, которые могут очень быстро изменить физическое тело.

Д.: *При нормальных условиях на эти изменения понадобилось бы много поколений, да?*

К.: Да. Это сжатие времени. Нет ни пространства, ни времени, но на земном плане пространство и время существуют. Поэтому для того, чтобы на земном плане произошло мгновенное исцеление, необходимо сжать время, для этого клетки получают новые инструкции вместо старых.

Д.: *Ох! И тела некоторых людей тяжело это переносят. Полагаю, это может вызывать физические симптомы, непонятные для врачей. Это так?*

К.: Да. Они не могут их понять с помощью имеющихся у них технологий. Разум некоторых из них достаточно развит, чтобы разобраться в этом, но в целом медицинская отрасль является устаревшей, если говорить о том, что она должна знать и уметь. Люди должны быть готовы изменить разум и избавиться от своих искажённых убеждений.

Д.: *Мы должны покончить с зомбированием, которое применялось к нам в течение всей нашей жизни. Нам говорили, что мы должны зависеть от внешних источников, но это не так.*

К.: Верно.

Д.: *Кэрол всю жизнь чувствовала себя жертвой, и её неоднократно предавали. (Да)*

Почему у неё была такая жизнь?

К.: Ей необходимо понять, что значит быть жертвой, потому что очень скоро много людей окажутся в подобном положении. И она должна быть готова к тому, что ей придётся исправить то, что должно быть исправлено, чтобы помочь осуществить переход... Это всё связано с переходом...

Д.: *Она должна сыграть важную роль, работая с этими людьми?* (Да) *Потому что она сможет их понять.*

К.: Да. И она будет работать с целителями.

Нэнси несколько раз безуспешно пыталась перенестись в прошлую жизнь. Её сознательный разум всё время вмешивался в процесс. Наконец, безрезультатно испробовав несколько методов, я решила обратиться к подсознанию и позволить ему разобраться в данной ситуации.

Долорес: *Есть ли какая-нибудь важная прошлая жизнь, которую Нэнси стоит увидеть, чтобы разобраться со своей настоящей жизнью?*

Нэнси: И да, и нет, потому что, с одной стороны, это важно для получения кармических уроков, но, с другой, мы переходим к некармической обусловленности.

Д.: *Значит, ей не нужно видеть её прошлые жизни?*

Н.: Это не является необходимым.

Д.: *А как насчёт кармы?*

Н.: С переходом к новой Вселенной карма фактически исчезает.

Д.: *То есть ей не нужно беспокоиться о карме?*

Н.: Нет, у неё есть карма, но это не имеет значения.

Д.: *И поэтому Нэнси не было позволено увидеть другие жизни?*

Н.: Дело не в том, что это не было позволено, а в том, что в этом не было необходимости. Это могло вызвать замешательство. Человеческий разум стал бы цепляться за то, что увидит, и не смог бы избавиться от суждения об этом.

Д.: *Многим людям события из прошлого помогают понять настоящее.*

Н.: Но теперь это больше не имеет значения, потому что на Земле больше не будет той реинкарнации, которая нам известна. То, что было необходимо в старом мире, больше не будет иметь значения в новом, поэтому просмотр других жизней лишь вызовет замешательство.

Д.: *У меня по-прежнему есть много клиентов, чьи проблемы происходят из других жизней.*

Н.: Все эти проблемы нейтрализуются. Ваша работа важна, потому что есть энергетические механизмы, от которых нужно избавиться в этой жизни. В основном они связаны с проблемами здоровья. Проблемы настоящего не имеют отношения к движению вперёд, поэтому они должны быть нейтрализованы. Мы не знаем, когда наступит час Новой Земли, но он уже близок. Вопрос в том, когда энергетические вибрации достигнут нужной частоты и создадут новый мир. Таким образом, вы помогаете людям справиться с их физическими проблемами, чтобы они не чувствовали неудобств, которых не должно быть. Это важно.

Нэнси (*как и все другие люди, которые приходят ко мне*) хотела узнать о своём предназначении. Подсознание ответило: «Это не тот ответ, который она хотела получить, но её предназначение пока не может быть раскрыто, так как новая Вселенная ещё не создана. Всё пребывает в состоянии планирования, движения, изменения. Мы видим общую картину, но всё ещё может измениться».

Д.: *Но можете ли вы сказать, что она 'должна делать'?*

Н.: Она получит озарение, связанное с этим.

Д.: *Есть что-то, над чем она должна работать?*

Н.: На данном этапе — нет. Она перейдёт на новую Землю и сразу же поймёт, что ей нужно делать. Нужно ещё приложить некоторые усилия, но граница уже пересечена.

Д.: Я слышала, что всё уже решено, потому что вибрации не могут так быстро измениться.

Н.: Нет. Когда граница пересечена, человек должен пройти через своего рода переходной период. После перехода всё будет совершенно другим, и те вещи, которые ещё недавно вам казались важными, больше не будут иметь значения в этом новом мире.

Д.: Нэнси говорила, что хочет помогать людям и всему миру.

Н.: Это было бы необходимым, если бы Земля осталась в том вибрационном измерении, в котором она пребывает сейчас, но вот-вот должен произойти переход. Вы знаете, что должно произойти, но не знаете, как это будет выглядеть. Вы узнаете только после того, как это произойдёт. Всё, что мы можем сказать, — это должно произойти.

Д.: Я слышала, что некоторые люди вообще не поймут, что что-то произошло.

Н.: Я думаю, что мышление тоже меняется, поэтому те, кто осуществит переход, будут знать, что происходит. Что же касается тех, кто останется, то пока невозможно сказать, осознают ли они, что произошло, или нет. Всё ещё может измениться.

Д.: Но Нэнси хочет как-нибудь помогать сейчас. Она изучала целительство и рэйки, а также училась работать с ангелами.

Н.: Но у каждого будут те же самые способности, и у каждого будет новая энергия.

Д.: Все будут делать одно и то же?

Н.: Не совсем так. В этом просто не будет необходимости. Мы делаем всё это для того, чтобы повысить частоту вибраций. Но когда вы перейдёте на этот новый уровень, в целительстве больше не будет необходимости, потому что все уже будут исцелены. До перехода вы можете продолжать работать с людьми и помогать им. Но когда произойдёт переход, вы все окажетесь на одной частоте, на одном уровне.

Д.: Но есть люди, которые нуждаются в Нэнси, не так ли?

Н.: Да. Есть люди, которым вы помогаете перейти в новый мир. Они цепляются за старые модели, но вы помогаете им идти вперёд.

Д.: Значит, она не будет знать, кто эти люди.

Н.: Да, и они тоже не будут знать, что она им помогает. Она должна сосредоточиться на том, что все обитатели Земли должны осуществить переход. Когда частота вибраций одного человека увеличивается, возникает своего рода цепная реакция: его энергия передаётся другому человеку, от того — ещё другому и так далее, пока не увеличится частота вибраций всей Земли. Мы просто продолжаем свою работу и этим повышаем частоту вибраций. Поэтому нельзя сказать, что вы не должны ничего делать. Просто продолжайте делать то, что вы делаете. Но в будущем не будет необходимости говорить: «Помогите мне с помощью рэйки» и т. п., потому что у каждого будут нужные средства. А если у вас есть нужные средства, то вы можете избавиться от всех болезней. Иметь цели и мечты — это всегда хорошо. Сложно это выразить словами, но мы считаем, что это происходит быстрее, чем вы думаете, и вы теряете время. Хотя, пожалуй, это тоже не самое хорошее объяснение. Но я считаю, что лучшее, что вы можете сделать, — это иметь благие намерения. Всегда выражайте свою готовность помочь и никогда не отказывайте тем, кто к вам приходит. Все уроки, которые нужны ей сейчас, связаны с кармическим колесом, но скоро это не будет иметь значения. Когда ваши вибрации достигнут определённого уровня, вам не нужно будет больше думать о карме. Именно поэтому не имеет смысла задавать вопросы о прошлых жизнях. Просто человеческий разум всегда хочет знать, «как» и «почему». Вам просто нужно быть уверенными в том, что, если вы пробудитесь, вы перейдёте к новой Земле.

Затем была проведена работа над телом Нэнси, и она была вылечена от курения и переедания. Она чувствовала, как «они» сканируют её и проводят корректировки, особенно в правом полушарии мозга. После этого она почувствовала вибрации по всему телу. «Они проводят сканирование и устраняют импульсы».

Д.: Доверься им. Они знают, что делают. Они устраняют импульс к перееданию.

Н.: Да, а также другие вредные привычки. Тело может справиться со всем

самостоятельно, но всё дело в контроле количества и размера порций. В небольших дозах тело может справиться с чем угодно. Лучшая еда — это та, в которой нет химических добавок и консервантов. Чем меньше, тем лучше. Тело должно избавиться от них, и тогда оно сможет стать здоровым. Мы дали ей импульсы для корректировки её программы. Ей это понравится. Её вкусовые рецепторы уже начинают меняться.

«Они» всегда подчёркивают, что лучше есть мало, но часто, чем много, но редко. Со временем мы станем питаться одними лишь жидкостями.

После перехода к Новой Земле нам, возможно, вообще не нужно будет есть. Будем жить за счёт чистой энергии и света, точно так же, как и многие инопланетяне, с которыми я общалась.

В начале 2011 года, когда я составляла эту книгу, произошли некоторые необычные события, благодаря которым стало очевидно, что переход уже близко. Эти события показали, что изменения частоты вибраций влияют не только на людей, но и на животных. Изменениям, происходящим вокруг нас и становящимся всё более очевидными, подвергаются все.

Ниже приведены отрывки из двух сеансов, проводившихся в январе 2011 года.

Л.: Всё меняется. То, что вы называете Новой Землёй, становится действительностью. Тяжёлые энергии, вызывающие дисгармонию, не перейдут на Новую Землю. Они не будут её частью. Те, кто пребывает в резонансе с этими старыми энергиями, останутся на Старой Земле. Они могут избавиться от этих старых энергий в любой момент, но им нужно захотеть.

Д.: *Я хотела задать вам один вопрос. Что-то происходит в Арканзасе. Говорят, что птицы просто падают с неба.*

Об этом впервые стало известно в преддверии 2011 года. Было найдено тысячи птиц, в основном краснокрылых дроздов. Одновременно с этим произошла массовая гибель рыб в реке Арканзас. Спустя несколько дней аналогичные сообщения стали поступать из Швеции, а также из Кентукки и Теннесси. В результате обследования у птиц не было обнаружено ничего, кроме травм от падения с высоты. Официальным объяснением было то, что в новогоднюю ночь птиц напугали фейерверки. Если это так, то почему не было сообщений о массовой гибели птиц 4 июля? Единственным необычным атмосферным явлением была электрическая буря, которая стала причиной торнадо в штате Арканзас.

Л.: Это символизирует изменение энергии, потому что птицы, коровы, рыбы, киты, черепахи, пчёлы — все они подвержены энергетическим изменениям. И они недостаточно быстро изменили свои вибрации.

Д.: *Мы все меняем частоту своих вибраций. Они меньше нас, и поэтому они не смогли достаточно быстро изменить свои вибрации?*

Л.: Животные пребывают на другом энергетическом уровне и они более чувствительны к изменениям, чем люди. И это отчасти было вызвано человеческим вмешательством.

Д.: *Что вы имеете в виду?*

Л.: Когда новая Земля обретает форму, энергии планеты меняются. Происходит переход от старых энергий к новым. Происходит разделение, и это влияет на птиц, животных, пчёл, растения, а также на людей. Они определённым образом реагируют на энергетические изменения, и в некоторых случаях их физическое тело не может этого выдержать. Душа, обитающая в них, должна отправиться вслед за энергией.

Д.: *Это то, что мне говорили: если бы энергия изменилась мгновенно, то это бы разрушило человеческое тело.*

Л.: Да, поэтому человеческое тело меняется.

Д.: *Постепенно адаптируется к вибрациям.*

Л.: И поэтому возникают болезни, так как болезнь — это одна из форм адаптации тела.

Д.: *Мне говорили, что те, кто не может адаптироваться или изменить частоту своих вибраций, просто покинут планету.*

Л.: Они не могут удержать свою душу и тело вместе. Лента Мёбиуса разрывается.

Я раньше не слышала термин «лента Мёбиуса», поэтому мне пришлось поискать информацию о нём. Как выяснилось, это математический термин, также известный как «скрученный цилиндр». Математика всегда была моим слабым местом, но я попыталась понять значение этого термина, чтобы объяснить его читателям. У шара есть две стороны. У листа бумаги, лежащего на столе, тоже есть две стороны. Лента Мёбиуса же имеет одностороннюю поверхность. Самый простой способ создать такую ленту следующий: взять полоску бумаги, повернуть один из концов на 180 градусов и склеить концы. Если вы не повернёте один из концов на 180 градусов, то, склеив концы, вы получите цилиндр или кольцо. Лента Мёбиуса известна своими необычными свойствами. Например, жук, ползущий по центру ленты, будет всегда двигаться в одном направлении. Я уверена, что это ещё не всё и что некоторые читатели смогут объяснить это лучше меня. Поэтому простите меня; у каждого есть свои ограничения.

Подсознание сказала: «Они не могут удержать свою душу и тело вместе. Лента Мёбиуса разрывается». Я думаю, что здесь воодушевляющая сила сравнивается с непрерывной лентой Мёбиуса. Когда лента Мёбиуса разрывается, она снова становится обычной бумажной полоской. Возможно, то же самое происходит с птицами и животными. Они получают слишком много энергии, и их тела не могут с ней справиться, в результате чего матрица разрушается. «Они» неоднократно говорили, что если тело получает слишком много энергии, то это может его разрушить.

Д.: *с этими птицами происходит то же самое?*

Л.: Да.

Д.: *Это происходило в Арканзасе, но также и в Шве - ции.*

Л.: Это происходило по всему миру, даже в восточном Техасе.

Д.: *Просто об этом не сообщали в новостях.*

Л.: Об этом многие говорят, но средства массовой информации молчат.

Д.: *Интересно, что это произошло в новогоднюю ночь.*

Л.: Есть те, кто пытается манипулировать этой информацией, превращая её в апокалиптические видения. Но это не так. Учёных пугает то, что они не могут контролировать ситуацию и не могут это скрыть. Они не могут это остановить, и они видят, что близится переход. У всего живого есть душа.

Д.: *Душу невозможно убить.*

Л.: Да. Но физическое тело существа, будь это птица или кит, остаётся позади и не осуществляет переход. Старая энергия остаётся там, где она была раньше. Новая Земля уже существует, но она с каждым мгновением становится всё более реальной, более сильной.

Д.: *И приближается к нашей действительности.*

Л.: Да, к вашему времени и пространству.

Д.: *Значит, когда Новая Земля сформируется, Старая Земля будет продолжать существовать. Сначала мы думали, что произойдёт своего рода раскол.*

Л.: Нет, это будет подобно Фениксу, восстающему из пепла. (Смеётся) Но некоторым людям это кажется пугающим, потому что они думают, что для этого планета должна превратиться в пепел.

Д.: *И что должна произойти катастрофа. Все негативные вещи и катаклизмы останутся на Старой Земле. (Верно) Мы же должны перейти на Новую Землю.*

Л.: Да.

Д.: *Мне говорили, что мы даже не сможем заметить разницу. Это не произойдёт спонтанно.*

Л.: Вы узнаете об этом по своим ощущениям. Если жизнь будет казаться более мягкой, нежной, счастливой, радостной, то вы поймёте, что...

Д.: *Мы двигаемся к Новой Земле?*

Л.: Да. Этот процесс продолжается уже не один год. Мы были здесь. Вам лишь не нужно расстраивать свою психику и разум, который должен пребывать в гармонии с телом. Если вы расстроите его, всё распадётся на части. Поэтому этот переход позволяет вам адаптироваться постепенно.

Д.: *Мне говорили., что другие люди останутся с тем, что они создали, и это нормально.*

Л.: Да. Это нормально, потому что это ещё один урок. Как вы узнаете, что вам нравится? Как вы узнаете, что такое радость, если никогда не чувствовали боль? Пока вы это не почувствуете, это остаётся лишь идеей. Но вам не нужно продолжать чувствовать это снова и снова. Одного раза достаточно.

Д.: *Как насчёт Новой Земли?*

Дж.: Я вижу слои. Много слоёв, как у луковицы. Они прозрачные, и вы можете выбрать любой из них. Чем ближе к сердцевине, тем они плотнее, а чем дальше — тем они тоньше. В сердцевине очень много эмоций, и она выглядит огненно-красной. Внешние же слои тонкие и прозрачные, и в них проще перемещаться.

Д.: *Но действительно ли есть две Земли — старая и новая? Мне говорили., что должно произойти разделение.*

Дж.: Разделение в том смысле, что Новая Земля очень светлая, как и всё, что находится на ней. Здесь есть эмоции, но они другие. Здесь нет гнева, нет всех этих тяжёлых эмоций. Только свет. Это можно описать как разделение эмоций, разделение чувств, делающее вас светлым человеком и переносящее в светлое место. Внешний слой — это светлая Земля, а сердцевина — старая Земля. Сердцевина выглядит огненно-красной из-за гнева, тяжёлых эмоций, тяжёлых мыслей, тяжёлых чувств и так далее. Но между сердцевиной и внешним слоем есть промежуточные слои, и вы можете перемещаться между ними, делая выбор. И когда вы делаете выбор, они остаются разделёнными.

Д.: *И так возникает разделение?*

Дж.: Да. Когда вы выбираете свет, вы направляетесь в его сторону. Если вы выбираете тяжёлые мысли, тяжёлые эмоции, то вы направляетесь к ним. Некоторое время вы можете перемещаться между слоями в разных направлениях, чтобы посмотреть, что они собой представляют, и сделать выбор. Это всё внутри вас. Вы сами создаёте свою Новую и Старую Землю, создаёте свою реальность.

Д.: *Мне говорили, что это произойдёт впервые в истории Вселенной. Вся планета перейдёт в новое измерение.*

Дж.: И это прекрасно. Раньше это делали цивилизации и отдельные люди.

Д.: *Но с целой планетой это произойдёт впервые.*

Дж.: Планета — это тоже живое существо. Она хочет это сделать, и поэтому создала все эти слои. И она, как и мы, делает свой выбор. Мы делаем это вместе с ней. Это постепенный переход. Когда мы выбираем свет, радость, лёгкость, нежность... мы перемещаемся между этими слоями. Делая выбор, мы начинаем думать: «Это чувство мне нравится больше». И тогда вы продолжаете двигаться в том же направлении. Вам нужно экспериментировать. Вы можете сделать два шага вперёд, а затем шаг назад, и подумать: «Это чувство мне не нравится. Пожалуй, я буду двигаться в этом направлении». В процессе этого постепенного движения вы должны осознать, что всё в ваших руках. Вы можете этим управлять. Это ваше творение. Это ваша реальность. Чем больше вы это осознаёте, тем больше удовольствия это вам приносит, потому что вы можете делать это сознательно.

Д.: *Недавно произошли загадочные события, связанные с птицами. Говорят, что они просто упали с неба. Во время другого сеанса мне сообщили, что это происходит по всему миру, а не только в Арканзасе. Вы можете что-нибудь об этом рассказать ?*

Дж.: Я вижу движение Земли. Это похоже на... *(показывает жестами рук)*... резкий

рывок. Но мы не ощутили этого. Тем не менее произошёл резкий толчок во внешних слоях, и это вызвало. как вы это называете?

Д.: *Своего рода шоковую волну?*

Дж.: Что-то вроде того. Подобно встряске воздуха. Как вибрация. Своего рода разлом. Движение произошло в одном месте, но не произошло в другом, и это привело к чему-то вроде землетрясения. Поэтому всё, что находилось в том слое или в той части, всё было чувствительным. да, они очень чувствительные. Это сигнал, предупреждение о чём-то происходящем.

Д.: *Мне говорили., это связано с энергией. Так как они меньше нас, то не смогли справиться с изменениями энергии. Но у меня возник вопрос. Почему это повлияло не на всех птиц, а лишь на определённые виды, в определённых областях?*

Дж.: Возможно, определённые виды птиц просто более чувствительны.

Д.: *К определённым вибрациям? (Да) Но это неубило всех птиц одного вида.*

Дж.: Нет. Я думаю, это связано с тем, где они находились, поэтому это можно сравнить с землетрясением. Это произошло в определённых слоях и повлияло на определённые места на Земле. Это произошло не по всему миру. Это повлияло на те части мира, которые связаны с теми слоями, в которых это произошло.

ГЛАВА СЕМНАДЦАТАЯ

новые тела

Здесь я привожу некоторую информацию о Новой Земле, полученную от клиентов, с которыми мы встречались в серии «Многомерная Вселенная».

У сущности, которая общалась со мной через В., был низкий скрипучий голос:

В.: Основная идея состоит в том, что нам нужно поднять людей на новый уровень и расширить их сознание. Тогда им будет проще осуществить переход. Кто не сможет измениться, останется позади. Это будет ужасно. Мы не можем заставить их увидеть, заставить их полюбить.

Долорес: *А те, кто изменится, перейдут в другой мир? На другую Землю?*

В.: В некотором смысле они достигнут нового измерения. Попробую объяснить. Мы должны поднять частоту вибраций, и они смогут увидеть, что происходит, но это всё, чем мы можем им помочь.

Д.: *Это будет словно разделение на две Земли?*

В.: О, нет, нет. Это новое измерение. Мы перейдём из одного измерения в другое, а те, кто не сможет измениться, останутся позади.

Д.: *Когда мы перейдём в другое измерение, будет ли это физическая Земля?*

В.: Это будет подобно тому, где мы находимся сейчас.

Д.: *Это то, что я имела в виду, говоря о двух Землях.*

В.: Да, да. Но они не будут знать о нас. Да поможет им Господь. Это будет для них так ужасно.

Д.: *Они не будут знать, что произошло?*

В.: Они узнают, но будет поздно. Вибрации невозмож-
но изменить за одну секунду. Это нужно делать постепенно, на протяжении определённого времени. Поднять частоту вибраций и изменить тело. Когда это произойдёт, для них уже будет слишком поздно, но они увидят это. Они умрут, но получают урок.

Д.: *Этот мир будет по-прежнему существовать, но он станет другим?*

В.: В этом мире останется не очень много людей.

Д.: *Многие умрут?*

В.: Да. Но я думаю, что их смерть в основном будет безболезненной. Они проживут достаточно долго, чтобы увидеть происходящее. И я думаю, что Бог избавит их от этой ужасной боли. Я молюсь об этом.

Д.: *Но те, кто перейдёт к новым вибрациям, к идентичному физическому миру...*

В.: *(Перебивая)* Некоторые даже не поймут, что они осуществили переход. Но те, кто целенаправленно работал над этим, поймут.

Д.: *Будут ли они знать о тех, кто остался позади?*

В.: Не думаю. Они будут осознавать произошедшие изменения. Но я не знаю, будут ли они понимать это на сознательном уровне. Позвольте мне подумать об этом. *(Пауза)* Мы перейдём в другое измерение и будем знать об этом. Однако некоторые не будут знать. Они будут что-то чувствовать, какую-то разницу. Своего рода чистоту, ясность. Они почувствуют любовь.

Д.: *Значит, даже те, кто не работал целенаправленно над этим, тоже осуществят переход.*

В.: Да, потому что они готовы к этому.

Д.: *А другие — нет...*

В.: Нет.

Д.: *Значит, они останутся среди негативных энергий? Вы говорили, что весь мир должен измениться.*

В.: Да, те, кто готов к этому, осуществят переход. Те же, кто не готов, — нет. И это будет ужасно для них.

Д.: *И это будет словно два мира.*

В.: Да, два параллельно существующих мира, не всегда осознающих существование друг друга.

Д.: *Я знаю, что, находясь в одном измерении, не всегда осознаёшь существование другого. Но вы хотите, чтобы мы распространяли эту информацию о любви, пока это возможно, чтобы как можно больше людей смогли осуществить переход.*

В.: Любовь — это ключ. Ибо Бог есть любовь. И любовь есть Бог. Любовь — это Высшая сила. И это то, что нам нужно почувствовать в своей жизни. Это то, что мы должны давать друг другу и чувствовать друг к другу.

Д.: *Да, любовь всегда играла очень важную роль. Значит, нужно рассказать об этом как можно большему числу людей, чтобы помочь им осуществить переход. Это очень важно.*

В.: Важно то, что у нас мало времени. Нужно быть готовыми. А что?.. Сказать ей что?

Она слушала кого-то другого. Я слышала какие-то нечленораздельные звуки, а затем низкий скрипучий голос вернулся.

В.: Сказать вам... быть готовыми к грядущим изменениям. Они уже очень близко. Она не очень хороший проводник, потому что не делала этого раньше. Я не могу передать свои мысли через неё. Мне нужно поработать над этим. Давайте очистим её.

Д.: *Что вы хотите мне сказать?*

В.: Нужно помочь человечеству. Рассказать им о грядущих изменениях. О переходе в другое измерение. Те, кто способен вас услышать, услышат. Они будут готовы к переходу. *(Её обычный голос вернулся)* Те же, кто не способен услышать, всё равно не примут это, поэтому. *(Смеётся)*... они посчитают нас сумасшедшими. Другие же могут не знать, но в них вспыхнет искра, когда это произойдёт. Это внутри их, оно выйдет на поверхность, и они будут готовы осуществить переход.

Д.: *Те из нас, кто осуществит переход, будут продолжать жить той жизнью, которая у нас есть сейчас?*

В.: Нет, нет, лучшей. Другой. Более долгой.

Д.: *Мы будем продолжать жить физической жизнью?*

В.: О, да, в том измерении она будет физической. Но в этом — нет.

Д.: *Я имею в виду, если мы осуществим переход, будем ли мы...*

В.: *(Перебивая)* Вы имеете в виду, будете ли вы жить или умрёте?

Д.: Будем ли мы продолжать жить той жизнью, которая нам известна?

В.: Да, некоторые даже не осознают этого. Та маленькая штучка, которую мы поместим в их голове, поможет им осуществить переход, и они даже не будут знать об этом. Но они будут знать о разрушении, увидят его, увидят, что происходит. Они увидят мёртвые тела, но не будут знать, что осуществили переход. Они не будут понимать, что не оказались среди тех мёртвых потому, что они осуществили переход.

Д.: Вы говорили о какой-то штучке в голове. Вы имеете в виду импланты?

В.: Нет, нет, нет. Я имею в виду семена, мысли. Они не знают об этом сознательно, но внутри их есть то, что поможет им. Это подобно искре, которую их разум несознательно примет, когда придёт время.

Д.: Я слышала, что мы будем жить дольше.

В.: Дольше, лучше. Вы будете учиться. Всё будет намного лучшим. Люди будут знать больше. Они будут лучше понимать природу вещей. Они могут не знать этого сразу после перехода, но со временем всё узнают и поймут, что произошло.

Д.: А те, кто не готов, останутся на другой Земле.

В.: Да.

Д.: И на обеих Землях многие даже не поймут, что произошло что-то драматическое.

В.: Те, кто будет на другой Земле, поймут. Те, кто будут мертвы, увидят истину, увидят, какой шанс они упустили, и это послужит им уроком.

Д.: Мне также говорили, что если у них будет недоработанная карма, когда они перевоплотятся, они не вернутся на Землю, потому что Земля очень сильно изменится.

В.: Они не смогут вернуться сюда, пока не изменятся.

Д.: Я слышала, что они отправятся в какое-то другое место, чтобы проработать свою карму, потому что они утратили свой шанс.

В.: Да. Но некоторым будет дана возможность вернуться. Но это будет нескоро.

Д.: А тем временем мы будем развиваться и узнавать новые вещи в этом новом мире.

В.: Это будет прекрасный мир. Мир света и покоя. Мир, в котором люди могут жить вместе и любить друг друга.

Д.: Но это всё же будет физический мир со всеми нашими семьями и домами, которые есть у нас сейчас.

В.: Этот мир просто будет умнее.

Д.: (Смеётся) Как я вас понимаю!

Другая моя клиентка, у которой наблюдались необъяснимые физические симптомы, описала новое тело следующим образом:

С.: Она сейчас больше отождествляет себя со своим будущим телом. Она пока не находится в нём, но оно здесь. И это будущее тело берёт части её и сливается с ними, чтобы она могла к нему привыкнуть.

Д.: Изменится ли тело физически?

С.: В некотором смысле да. Оно будет сильнее и моложе. То тело, в котором она находится сейчас, может быть вылечено, но ей нужно новое тело. Оно будет более лёгким. Более эффективным. Она чувствует это сейчас. Её жизненная сила сливается с этим будущим телом.

Д.: Значит, её нынешнее тело изменится?

С.: По сути, будет оставлено позади. Оно преобразуется, те части, которые будут ненужными, будут отброшены.

Д.: Значит, это не будет переход из одного тела в другое.

С.: Нет. Новое тело постепенно сольётся со старым. Но некоторые части старого тела будут ненужными, поэтому они будут отброшены. Они просто дезинтегрируются.

Вероятно, это будет происходить постепенно, и мы даже не заметим разницу. Мы лишь ощутим физические симптомы, которые сейчас наблюдаются у некоторых людей.

Мне говорили, что старшее поколение будет больше осознавать, что с телом что-то происходит. Но не нужно об этом волноваться, так как это естественный процесс, который сейчас происходит со всеми как часть эволюции Новой Земли.

Эта информация была получена от другой моей клиентки в Австралии:

К.: Представьте, как вы меняете двигатель на вашей старой машине. Несмотря на то что она выглядит также, ездить начинает быстрее. Становится ярче и «умнее». И вы даже не успеваете заметить, как она меняется. Энергия нового двигателя словно начинает преобразовывать тело машины. И ваша старая машина внезапно превращается в спортивный автомобиль, красивый и привлекательный. Так же и здесь: энергии, поступающие в тело, способны преобразовать его и оно станет другим, будет выглядеть лучше и моложе. Клетки тела и его вибрации меняются, адаптируясь к вибрациям поступающей энергии. За этим последуют физические изменения.

Д.: *Какими они будут?*

К.: Тело станет более лёгким. И, насколько я вижу, будет выглядеть более высоким, стройным и прозрачным. Внутренняя энергия каким-то образом станет заметной извне.

Д.: *Прозрачным?*

К.: Да.

Д.: *Это будет эволюция обитателей Земли? (Да) Изменяются все люди?*

К.: Да. Если они хотят эволюционировать вместе с Землёй, то станут новыми людьми. В этом и суть эксперимента. Поэтому Кристина и другие помогают тем, кто не хочет эволюционировать вместе с Землёй. Они уйдут. *(Чуть не плача)* И принесут много боли своим семьям. Но те, кто останется, должны хранить свет. Это очень сложная задача: уйти от тех вещей, которые происходят сейчас. Они будут происходить до тех пор, пока очищение не завершится. Те, кто остаётся здесь, должны превратить эту расу людей в новую цивилизацию. Сейчас проводится тестирование, чтобы увидеть, смогут ли люди сохранить свет, когда произойдёт катастрофа.

Д.: *Это словно последнее тестирование?*

К.: Да. Это тестирование проводится прямо сейчас. Они проверяются на предмет их готовности и твёрдости.

Д.: *У каждого есть свой индивидуальный тест?*

К.: Да. Но некоторые из них не пройдут его.

Д.: *Не пройдут тест.*

К.: Да.

Д.: *Это то, что мне говорили другие: некоторые останутся позади. (Да) И мне это показалось жестоким.*

К.: Нет, это не жестоко, потому что каждая душа имеет право выбора. Если они не эволюционируют — значит, таков их выбор. Они перевоплотятся в другом месте, какое себе выберут. Это нормально. Это всего лишь игра. Они останутся на Старой Земле. Новая Земля такая красивая. Вы увидите цвета, животных и растения, которых не могли себе даже представить. Плоды, которые будут идеальной едой и их не нужно готовить, а можно есть сырыми. Их выращивают сейчас Звёздные Люди. Там будет всё необходимое.

Д.: *Это фрукты и овощи., которых сейчас нет на Земле?*

К.: Да, у нас их нет. Это своего рода мутации. Я вижу в качестве примера фрукт под названием «кремовое яблоко», он размером с два апельсина, но не похож на яблоко. У него шероховатая поверхность, а внутри — нечто наподобие крема. Эти фрукты будут очень вкусными. Они будут очень питательными и полезными для... меня останавливают, когда я хочу сказать «для тела». Мне говорят, что я должна сказать «для сущности». И те вещи, которые нам сегодня нужно готовить, — такие как крем — будут находиться внутри плодов. Это поможет планете и сократит потребление электричества и энергии. Плоды будут содержать то, что нам нужно.

Д.: *Я слышала, что многие из нынешних продуктов вредны для тела.*

К.: Это так. Земле нужна органическая пища, и здесь есть фермеры, которые следуют

эволюционной программе планеты. Люди должны знать, как правильно выращивать растения. Школы Рудольфа Штейнера обучают этому детей, которые перейдут на Новую Землю. Эти дети сейчас учатся в институтах и университетах, распространяют информацию. Поэтому когда произойдёт очищение, Земля избавится от многих токсинов. Новая Земля — это другое измерение, и мы перейдём в него. Там будут деревья с пурпурными и оранжевыми стволами, красивые реки и водопады. Вода будет содержать энергию и воздействовать на Землю. Многие реки изменятся, станут менее извилистыми, и по ним будет легче плавать. Земля будет очищена. Я вижу воду.

Д.: *Это произойдёт до перевода в новое измерение?*

К.: Я вижу, как мы осуществляем переход. *(Удивлённо)* Ох! Я вижу, как люди переходят в новый мир.

Д.: *Тогда как тот другой мир очищается?*

К.: Да.

Д.: *Что произойдёт с водой, когда Земля будет очищена?*

К.: *(Тяжёлый вздох)* Мне не собираются это показывать.

Д.: *Они не хотят, чтобы ты это увидела?*

К.: Они показывают мне. вход? Мы проходим. Мы входим в место, похожее на Землю, но там другие цвета. Вначале всё будет казаться таким же, но затем увидим, как всё начнёт меняться у нас на глазах. И это так прекрасно.

Д.: *Но это не духовный мир? Ведь духовный мир тоже описывают как очень красивое место.*

К.: Нет, это Новая Земля, пятимерная. Некоторые люди пройдут туда раньше других. Мне говорят, я должна сказать вам, что Кристина бывала там несколько раз. Есть группа людей, которые сейчас должны туда пройти. Она поведёт за собой других, и они будут ходить туда и обратно, пока не уйдут насовсем.

Д.: *А другие останутся на старой Земле?*

К.: Да. Те, кто выберет остаться, останутся.

Д.: *Но им придётся нелегко, не так ли?*

К.: Да. *(Удивлённо)* Мне только что показали, как планета взрывается. Это ужасно.

Д.: *Как ты думаешь, что это значит?*

К.: Не знаю. Но я видела новую Землю. Это прекрасное пятимерное место, где царят гармония и мир.

Д.: *Было ли это видение взрывающейся планеты символическим? Например, означает ли это, что для тех, кто осуществит переход, Земля перестанет существовать?*

К.: Люди, осуществившие переход, наблюдают за тем, что происходит. Они всё видят. И должен произойти взрыв? Они говорят мне: «Не думай о том, что должно произойти, нужно сосредоточиться на свете». Тем, кто перейдёт на новую Землю, не нужно думать о том, что должно произойти, потому что это тянет нас обратно в трёхмерное пространство. Это то, что произошло со многими людьми, которые шли вперёд. Их затащило обратно, потому что они поддались страху, грусти и сожалению. Поэтому они говорят: «Тебе не нужно это знать, этим ты сделаешь себе только хуже». Они повторяют: «Сосредоточься на хорошем». Нужно думать об этом прекрасном новом бытии, новом измерении, о том, что многие обитатели Земли окажутся там.

Д.: *Мне говорили, что после перехода люди будут в том же самом физическом теле, что и сейчас. Они просто изменятся.*

К.: Да, это так.

Д.: *Значит, для этого не нужно умирать или покидать тело. Это нечто совершенно другое.*

К.: Да. Это просто переход. Кристина делала это раньше, и она понимает это.

Д.: *Но многие люди не будут понимать, что происходит. Печально, что многие... обычные люди не знают ничего, кроме религии, в которой их воспитывали. Они не знают*

об этих других возможностях.

К.: Да, но они лишь кажутся обычными. Это их маска. Они меняются.

Д.: *Но всё же есть много людей, которые даже не думали о подобных вещах.*

К.: Да, но они выбирают не пробуждаться. Это их выбор, и нам нужно его уважать. У них, как и у всех на Земле, было право выбора. Они его сделали, и это нормально.

Д.: *Значит, если они отправятся в другое место для проработки своей негативной кармы, это будет частью их эволюции. (Да) Но видишь ли ты, что большинство людей перейдут в это новое измѣнение?*

К.: Нет. Не большинство. Число в определённом смысле, не имеет значения, потому что будет то, что должно быть. Чем больше людей смогут пробудиться, тем больше осуществят переход. Именно поэтому многие из вас помогают людям избавиться от страха и подготовиться к путешествию — шагнуть в пустоту, в которой возможно всё. Это то, что вы делаете и должны делать. Те, с кем вы общаетесь, затем делают то же самое. Возможно, вы это не осознаёте, но вы действуете подобно Христу. Каждый, с кем вы общаетесь, становится апостолом. И затем они помогают другим людям пробудиться. И это произойдёт очень скоро.

Д.: *Известно ли тебе, когда именно?*

К.: Ближайшие несколько лет будут периодом принятия решения. Я думаю, это значит, что те, кто к тому времени не примет решение, останутся позади.

Д.: *Но в мире есть целые страны, которые не готовы к этому. Именно поэтому я думаю, что многие не осуществят переход.*

К.: Есть вещи, о которых люди не догадываются. Я вижу страны, в которых людей преследуют. Когда это происходит, когда они близки к смерти, это стимулирует пробуждение к духовности. Таким образом, у этого есть и положительная сторона.

Д.: *Есть что-то, что ведёт к этому?*

К.: Мне не позволяют это увидеть. Мне говорят, это будет конец одного и начало другого.

Д.: *Сейчас (в 2002 году) они пытаются впутать нас в войну. Думаешь, это как-то с этим связано ?*

К.: *(Тяжёлый вздох)* Боюсь, это испытание. Я говорила, что многие люди сейчас проходят тестирование. И теперь я понимаю, что всё это часть тестирования. Как будто мы должны создать свою собственную... как будто каждый из нас представляет собой отдельную Вселенную. Все части Вселенной находятся здесь. *(Она положила руку на своё тело)*

Д.: *В теле?*

К.: Да. И если мы сохраним равновесие этой Вселенной, то мы пройдем тест. Это будет значить, что мы можем справиться с чем угодно. И то, что происходит в мире, является тестом, испытанием для нас всех.

Д.: *То есть мы не должны поддаваться страху.*

К.: Да. Выключите телевизор. Не слушайте, что по нему говорят. Не читайте газеты. Ваш мир — это то, что вы создаёте здесь. *(Она опять дотронулась до своего тела)*

Д.: *В своём теле.*

К.: Да. В своём собственном пространстве. Это ваша собственная Вселенная. Если каждый человек создаст мир и гармонию в своей Вселенной, то он сможет перейти на пятимерную Землю. Чем больше людей смогут создать мир и гармонию в своём теле, тем большее число окажется в пятимерной Новой Земле. Те же, кто не сможет создать мир и гармонию в своём теле, не пройдут тест.

Д.: *Мы пытаемся делать это, чтобы предотвратить начало войны.*

К.: Мне говорят, что не имеет значения, что происходит, потому что это всё игра. Всё происходящее имеет какую-то причину. И сейчас каждый человек должен пройти тест, чтобы определить, на каком этапе эволюции он находится. Поэтому, если мы сохраним

мир и свет здесь (*в теле*), нам не нужно будет волноваться о том, будет война или нет. Всё это иллюзия.

Д.: *Но в настоящий момент это кажется вполне реальным, и это может иметь катастрофические последствия.*

К.: Да. Но наша задача — помочь каждому человеку обрести мир здесь (*в теле*). И когда вы соберёте вместе людей, хранящих в своём теле мир и гармонию, они будут распространять не тьму, а свет. И этот свет создаёт новый мир. Если бы вам предоставили всю эту информацию в самом начале вашей работы, то вы не смогли бы всё это переварить. По той же самой причине они говорят: «Мы не скажем вам, что произойдёт». Мы не знаем, что именно произойдёт. Но мы не расскажем то, что нам известно, потому что вам не нужно этого знать. Вы должны сосредоточиться здесь (*на теле*), создавая свой рай на Земле. Каждый человек создаёт свой рай на Земле. Это всё, что вам нужно делать. Вам нужно объединяться с другими людьми, создающими свой рай на Земле, и распространять энергию. И вы измените мир, не зная об этом. Не нужно думать о мире, сосредоточьтесь на том, что вы создаёте. Думайте о гармонии. То, на чём вы сосредоточены, расширяется, распространяется и создаёт свой собственный рай на Земле. Мне показывают, что в вашей книге «Многомерная Вселенная» вы даёте описание мысли. Мне говорят, что я должна вам об этом напомнить. Вы говорите об энергетическом шарике размером с грейпфрут, внутри которого есть энергетические нити, пересекающие друг друга. Эти нити могут делать то, что им нравится. Они могут, например, объединиться или разделиться на несколько нитей. Это шарик возможностей. Когда у вас в голове появилась какая-нибудь мысль, она не исчезает. Она становится энергетической нитью, энергией. Она становится частью этого шарика возможностей. Представьте, как ваша мысль становится энергией. И чем больше энергии вы ей дадите, тем сильнее она станет. И затем она проявляется, становится реальной. Она материализуется. Если вы посылаете мысль о том, что на Земле должен быть мир, а затем думаете: «Ох, эта война становится всё более ужасной» или: «Эти политики делают ошибку», — то этим вы ослабляете энергию изначальной позитивной мысли. Поэтому мы должны учить людей посылать позитивные мысли и затем усиливать их другими позитивными мыслями. Мы должны учить их тому, что когда им в голову приходят негативные мысли, нужно не просто их отпустить, а заменить на позитивные. Мы должны научить их этому, потому что они не знают, что это надо делать. Мне говорят, что я должна сказать вам... я не знаю, почему я должна вам это говорить... Но они говорят, что если люди будут думать о конфликте на Ближнем Востоке как о кинофильме, то это им поможет. И также я должна сказать, что каждому действию можно создать противодействие. Там, где есть рождение, есть и смерть. Все люди должны избавиться от алчности, жадности власти и материализма. Всё то, что мешает им заниматься этой работой, должно быть оставлено в прошлом. Этого не должно быть на Новой Земле. На Новой Земле не будет необходимости в деньгах. Так зачем об этом беспокоиться? У тех, кто работает на благо Земли и Вселенной, всегда будет то, что им нужно. То, в чём вы нуждаетесь, придёт к вам. Поэтому нужно избавиться от стремления работать ради денег. Вы работаете ради изменения Земли. Вы работаете ради спасения этой ситуации.

Вы должны руководствоваться любовью и стремлением помогать другим, а не алчностью. Только так можно максимизировать все наши усилия.

Д.: *Мне говорили, что Любовь — это самое могущественное чувство.*

К.: Да, Любовь лечит.

Слушатели моих лекций всегда спрашивают, что им нужно делать, чтобы попасть на Новую Землю. «Они» говорили, что есть две важные вещи, от которых нужно избавиться. Первая — это, как только что объяснялось, страх. Страх — это иллюзия, однако он является сильнейшей человеческой эмоцией. Его нужно отпустить, иначе он привяжет вас к старой Земле. Они не должны верить всему, что слышат и читают. Думайте самостоятельно и открывайте свою собственную истину. Она может оказаться моей

истиной, но она будет вашей, потому что вы её открыли. И не удивляйтесь, если эта истина будет меняться. Мы постоянно учимся. Нужно быть гибкими. Не позволяйте страху затемнять ваш рассудок и мешать думать самостоятельно.

Вторая вещь, от которой нужно избавиться, — это карма. Мы накапливаем карму в течение множества жизней, которые мы проживаем на Земле, и очень часто люди повторяют одни и те же ошибки. Именно поэтому это называют «колесом кармы». Всё идёт по кругу, и вы повторяете одно и то же. Я называю карму «кладью мусора», которую мы носим с собой. Необходимо избавиться от этого мусора. В жизни каждого происходят плохие вещи, для этого они и существуют. Эти вещи помогают нам учиться и обретать опыт. Когда люди рассказывают мне о своём негативном опыте, я спрашиваю у них: «Вас это чему-то научило?» Если это хоть чему-то вас научило, значит, это и была та причина, по которой вы это пережили. Если же они говорят, что это ничему их не научило, то этот опыт будет повторяться до тех пор, пока они не поймут его урок. Поэтому взгляните на свою жизнь. За что вы цепляетесь? От чего вы не можете избавиться? Не имеет значения, если с вами жестоко обращались в детстве. Чему вы научились? Не имеет значения, если у вас был неудачный брак. Отпустите это! Некоторые мои клиенты говорят: «Я не могу это отпустить. Вы не знаете, что они со мной сделали!» Если вы цепляетесь за свою карму, то это причиняет страдание лишь вам самим. Для того чтобы перейти на Новую Землю, вам нужно это отпустить. Вам нужно простить, иначе вы останетесь на Старой Земле и будете проходить через это снова и снова. Так действует закон кармы. Разве это то, чего вы хотите?

Во время своих лекций я даю людям упражнение для избавления от кармы. Общаться с человеком лицом к лицу нелегко. Кроме того, иногда человек, на которого вы обижены, может быть уже мёртв, поэтому вы не можете с ним встретиться. Та-

ким образом, нужно поговорить с ним мысленно. Помните, что, когда вы были в духовном мире, вы составили план того, что надеялись совершить в этой жизни. Вы заключили договорённости с разными душами, которые должны играть определённые роли в вашем земном сценарии. Некоторые из ваших главных врагов или проблем, с которыми вы сталкиваетесь на протяжении своей жизни, были вашими лучшими друзьями в духовном мире. Они добровольно согласились играть роль негодяев в вашем земном сценарии. И некоторые из них очень хорошо играют свою роль!

Таким образом, мысленно представьте человека, стоящего перед вами. Скажите ему: «Мы старались. Мы очень сильно старались. Но это не работает. Я разрываю контракт». Представьте, как вы разрываете контракт и выбрасываете его. После этого скажите этому человеку: «Я прощаю тебя. Я отпускаю тебя. Ты идёшь своим путём с любовью, а я иду своим. Мы больше не связаны». Представьте, как происходит то, о чём вы говорите. Важно, что вы должны действительно верить в это. Тогда этот человек больше не будет оказывать на вас влияние. После этого вам нужно простить себя. Помните, что любую ситуацию создают два человека. Это нелегко, но это очень важно, если вы хотите сойти с кармического колеса и перейти на Новую Землю. Всё в ваших руках!

Далее я привожу часть сеанса, состоявшегося в 2002 году, в котором моя клиентка контактировала с инопланетянами. Они предоставили информацию о многих вещах, в том числе и о том, что они могут сделать (или что им позволено сделать), чтобы исправить вред, который человечество нанесло Земле.

П.: Они переносят меня... в будущее, переносят моё тело. О, Боже, у меня кружится голова.

Я дала ей успокаивающие установки, чтобы она не ощущала никаких физических симптомов. Чувство движения исчезло.

Подобное случилось и с другими моими клиентами, когда они слишком быстро перемещались во времени и в пространстве.

Д.: *Что они теперь тебе показывают?*

П.: Всё, что я вижу, это яркая вспышка света. Планету облучают светом разных

цветов. Эти цвета различным образом воздействуют на сознание людей, животных, растения, камни и воду. На всё. Они излучают его из кораблей. Свет проникает в само ядро планеты и исходит от него, двигаясь в обратном направлении, воздействуя на всё по пути. Если бы вы стояли на поверхности планеты, вы бы почувствовали, как энергия входит в ваше тело через стопы ног и покидает его через макушку головы. Свет воздействует на всю планету. Они не хотят, чтобы мы уничтожили сами себя.

Д.: *Это происходит в 2002 году или в будущем?*

П.: Это будущее. Они собираются это сделать! Провести корректировки. 2006 год.

Д.: *2006 год. К этому времени планета ещё больше выйдет из строя?*

П.: Да, да. Люди на планете молятся, но этого недостаточно. Планета вот-вот сойдёт с орбиты, и это повлияет на остальную часть космоса. Они пытаются это исправить, направляя энергии к ядру планеты. Это также исправит множество других вещей, таких как наводнения и засухи, вызванные человеческой деятельностью. Планета не будет уничтожена. Совет должен это предотвратить. Эти существа находятся здесь, на планете, наблюдают, знают, что происходит и кто в этом виноват, но они не могут повлиять на людей. То есть дело не в том, что мы не можем вмешиваться, а в том, что нам не разрешено вмешиваться.

Д.: *Есть вещи, которые вы не можете делать.*

П.: Верно, но мы можем наблюдать. И мы знаем, кто это делает.

Д.: *Но вы можете помочь, когда планета окажется под угрозой уничтожения?*

П.: В этом случае мы можем послать это... Я вижу разноцветные лучи энергии, которые направляются к ядру планеты исходят обратно, и это сохраняет её равновесие.

Д.: *Много кораблей в этом участвует?*

П.: Много. Я вижу различные уровни или классы существ, воздействующих на планету. Здесь очень много существ.

Д.: *Значит, это трудоёмкая работа.*

П.: Да.

Д.: *Не опасно направлять энергию к ядру планеты? Не происходило ли раньше нечто ужасное в подобных случаях?*

Я думала о разрушении Атлантиды. Одной из его причин было то, что учёные направляли энергию огромных кристаллов к центру Земли. Они генерировали слишком большое количество энергии, и это привело к землетрясениям и поднятию уровня океана.

П.: Это не то, о чём вы думаете. Это энергия чистого света. Она окажет на планету исключительно положительное воздействие, не причинит ей никакого вреда.

Д.: *Я думала о том, что произошло с Атлантидой.*

П.: Это не то же самое. Мне трудно объяснить. Это происходит на уровне души. Чистая божественная энергия. Энергия, которая использовалась в Атлантиде, была атомной. А это энергия божественного света. Она не производится посредством разделения молекулярных структур. Эта энергия исходит от Источника, она не может навредить планете. И нам разрешено делать это, потому что это необходимо.

Д.: *Это не является вмешательством?*

П.: Мы не вмешиваемся в жизнь людей. У каждого есть кармическое предназначение, и мы не можем это делать.

Д.: *Обитатели Земли видят, что происходит?*

П.: Они чувствуют. Другими словами, они пройдут преобразование и не поймут, что с ними произошло. Лишь некоторые поймут. Большинство людей будут продолжать жить нормальной жизнью, но они изменятся. Земля изменится. Мы не вмешиваемся в кармические модели. Мы делаем это на уровне души, но это также оказывает воздействие на их земную жизнь.

Д.: Но Земля должна достичь определённой точки, чтобы вам было разрешено делать это.

П.: 2006 год. Ситуация ухудшается. Уже сейчас всё очень плохо. Если так будет продолжаться и дальше, то воздух причинит вред. Люди дышат загрязнённым воздухом, и это меняет их генетическую структуру. Мы не можем позволить этому случиться. Мы дали обитателям этой планеты их генетическую структуру, а теперь они испортили свою воду, еду и свою планету. Здесь всё загрязнено. Люди разрушили свои гены, и мы должны это исправить, чтобы они не испортили наш эксперимент! Это божественный эксперимент.

О масштабном эксперименте, в котором человечество задействовано с самых первых своих дней, можно найти в моих книгах «Хранители» и «Хранители сада».

П.: Планета уже неоднократно разрушалась. Вам известно об Атлантиде, но было также много других взрывов и наводнений. В этот раз мы не можем позволить этому случиться, потому что это повлияет на весь космос. Земля выходит из равновесия. Мы не только восстановим равновесие, но также поможем очистить генетическую структуру всего и всех на этой планете. Об этом достигнуто соглашение, и это будет сделано, потому что человечество достигло стадии, на которой оно может уничтожить созданные нами генетические структуры.

Д.: Значит, достаточно лишь немного нарушить равновесие, чтобы повлиять на другие...

П.: Это уже оказывало воздействие не только на другие цивилизации в известном вам физическом мире, но и на более высокие планы. Именно поэтому мы собираемся это сделать.

Различные Вселенные очень тесно связаны и переплетены, поэтому нарушение вращения или траектории одной может повлиять на все другие. В самом неблагоприятном случае это может привести к разрушению Вселенных. Это одна из причин того, почему инопланетяне наблюдают за Землёй. Они пытаются выявить любые проблемы, вызванные нашим негативным воздействием, и предупредить об этом другие Галактики и Вселенные, чтобы могли быть предприняты ответные меры. Им нужно знать, что происходит на Земле, чтобы остальные Галактики, Вселенные и измерения могли защитить себя и выжить.

Д.: Я думала, что в случае подобного масштабного проекта люди смогли бы увидеть все эти корабли.

П.: Ох, вы типичный землянин! Нет, вы не можете увидеть наши корабли. Мы находимся в других измерениях. Существует множество различных уровней вибраций. Вы даже не сможете увидеть свет, но он есть. В некоторых случаях вашим учёным удастся измерить эту энергию, определить, что мы находимся в атмосфере, и увидеть наши корабли с помощью своих механизмов и устройств. Но сейчас у них нет этих технологий. Мы находимся за покровом — в астральном мире. Это тонкий, или более высокий, уровень. Ваши глаза не могут увидеть наши корабли, но в будущем у учёных будут механизмы, способные их зафиксировать.

Д.: Но они будут знать, что что-то происходит с энергией, что-то меняется..

П.: Всё будет меняться, и люди, но они не будут знать, что произошло. Это масштабное событие, но они ничего не заметят на физическом уровне. На уровне души они смогут что-то заметить. Они будут знать на подсознательном уровне, но не на сознательном, потому что это не физическая энергия, а энергия Бога. Это духовная энергия.

Д.: Значит, люди почувствуют это, но ничего не увидят. Они просто будут знать, что с их телами что-то происходит.

П.: Некоторые особо чувствительные люди будут знать, что что-то произошло, но не будут знать, что именно. И это то, чего мы хотим. Мы не хотим вмешиваться.

Д.: *Как это повлияет на человеческое тело?*

П.: Предотвратит распад генетического материала тела — ДНК. Мы не можем позволить, чтобы весь человеческий род подвергся этому негативному воздействию. Энергия изменит генетическую структуру ДНК людей, и она станет более совершенной. Это то, чего мы действительно хотим: чтобы люди на этой планете жили в совершенной гармонии не только друг с другом, но и с нами и остальной частью космоса. Сейчас такой гармонии нет.

Д.: *Но что изменится в теле в результате модификации структуры ДНК?*

П.: Тело станет таким, каким мы хотели его видеть много тысячелетий назад. Мы пытались осуществить это в Атлантиде, но потерпели неудачу, потому что обитатели Атлантиды использовали энергию в негативных целях. Во времена Атлантиды мы пытались привнести на Землю больше женской энергии, что должно было способствовать единению божественного мужского и божественного женского принципов. Но нам не удалось это осуществить. На протяжении многих тысячелетий женщин на Земле притесняли, и женские энергии подавлялись. Теперь же оба принципа должны стать равными. Мужские и женские божественные энергии соединятся и произведут на свет совершенное существо... подобное Христу. Когда эти энергии будут пребывать в равновесии, каждый сможет осознать, что он может быть совершенным Христом. На протяжении многих тысячелетий равновесие энергий было нарушено. Именно поэтому на этой планете так много проблем. Когда структура ДНК будет изменена, мужские и женские божественные энергии — инь и ян — смогут соединиться, и на планете наступит совершенство. Тела станут совершенными. И эта планета сможет стать примером для других миров в остальной части космоса. Они смогут увидеть, что наш эксперимент был успешным. Всё станет совершенным — таким, каким мы хотели его видеть на протяжении многих тысячелетий. Когда мы впервые пришли сюда, всё было совершенным. Вероятно, вам об этом рассказывали. Но затем всё изменилось. Вам известно, что метеорит принёс болезни, и всё было испорчено.

И для этого мы проведём эти корректировки. Причина нынешней ситуации в том, что человечество не пребывало в равновесии. Божественные энергии не были уравновешены в психике или в физическом разуме. Отсутствие равновесия вызывает болезни. Если бы тела пребывали в совершенном равновесии, когда метеорит принёс сюда бактерии, то ничего бы не случилось. Болезни не смогли бы распространиться. Но в то время тела уже начали меняться, поэтому мы ничего не смогли поделать.

В моей книге «Хранители сада» рассказывалось о том, как метеорит, упавший на Землю, когда человечество ещё было очень молодым, принёс болезни и испортил этот масштабный эксперимент. Это очень опечалило совет, отвечающий за развитие жизни на Земле, потому что его члены знали, что их эксперимент по созданию совершенного человеческого существа при подобных условиях не может быть успешным. Им нужно было принять решение: либо прекратить эксперимент и начать всё заново, либо позволить людям развиваться, зная, что они не будут такими совершенными, как это изначально планировалось. Было решено, что поскольку на развитие людей потрачено очень много сил и времени, лучше оставить всё как есть. Они надеялись, что когда-нибудь в будущем человечество сможет стать совершенным видом, не имеющим болезней. Это основная причина тестов и анализов, проводимых инопланетянами, которые люди толковали как нечто негативное. Их беспокоит влияние загрязнителей в воздухе и химических веществ, содержащихся в нашей пище, на человеческое тело. И они пытаются это исправить.

Инопланетное существо продолжало: «Мы не хотели отказываться от этого эксперимента. Мы не могли просто оставить эту планету на произвол судьбы, поэтому мы были здесь на протяжении многих веков. Это кульминация многих миллионов лет работы. Вскоре человечество достигнет стадии, на которой это снова станет возможным, и мы надеемся, что в этот раз всё пройдет успешно. Пока всё идёт успешно, и мы рады этому».

Д.: *Все люди Земли ощутят это?*

П.: Повлияет на всех, но не все смогут почувствовать. Некоторые люди не будут на сознательном уровне понимать, что происходит. Это будет происходить на уровне души. Если ввести этих людей в транс, как эту женщину, то они будут знать, что это повлияло на них, и смогут объяснить, что произошло с их генами. Но на сознательном уровне они ничего не будут знать. И это то, чего мы хотим.

Д.: *Я думала о негативных людях (убийцах, насильниках и т. п.) На них это тоже повлияет?*

П.: Это повлияет на всех. На подсознательном уровне они будут знать, что произошло.

Д.: *Но у них есть карма.*

П.: Это тоже изменится, потому что в будущем на этой планете не будет кармы. Это будет планета Мира и Света. Это будет свидетельством успеха нашего масштабного эксперимента.

Д.: *Мне говорили, что именно поэтому многие во Вселенной наблюдают за этим.*

П.: Да. Мы здесь для этого.

И ещё некоторая информация была получена от клиента, посетившего мой офис в 2004 году. Кое-что из всего этого оставалось для меня неясным. Как некоторые люди могут знать, что они перешли на Новую Землю, тогда как другие не будут об этом знать? Как возможно такое, что так много людей осуществляют переход, но лишь некоторые будут об этом знать? Очевидно, «они» знали, что эти мысли не дают мне покоя, поэтому предоставили недостающую информацию. В конце концов как я могу писать об этом и выступать с лекциями, если у меня нет полной картины?

Боб: Большинство планет — и особенно эта — предназначены лишь для пятисот пятидесяти тысяч людей. Полмиллиона. Не больше. Но всё больше людей перевоплощаются здесь, чтобы познать на собственном опыте все эти изменения. К сожалению, планета была повреждена и изменена настолько, что её невозможно вернуть к изначальному непорочному состоянию. Но теперь, ввиду директивы Творца, процесс её развития должен быть ускорен, потому что и так уже ушло слишком много времени. Есть два способа сделать это. Можно заставить земную кору сместиться, и тогда нужно будет начать всё с нуля. Это то, что инициировало ледниковый период и убило динозавров. Не важно, как именно это произошло, главное по сути это было то же самое. Цивилизация исчезает, и всё начинается заново с ледникового периода и неандертальцев. В результате возникают легенды, подобные легендам об Атлантиде и Лемурии. Это происходило много раз. Но в этот раз не должно повториться. Планета должна измениться. По сути, должна измениться вся Вселенная, всё измерение. Вы перейдёте из 3,6 в 5. Вы скажете: «А что же произошло с четвёркой?» В некотором смысле вы просто перепрыгнете через неё. Всё это очень сложно, поэтому мы так внимательно за этим наблюдаем. Те, кто духовно готов, смогут осуществить переход без особых трудностей. Другие будут буквально сметены с планеты. Большинство из них даже не будут знать, что произошло. Они окажутся на другой планете — чистой и готовой их принять. Ваши способности заметно расширятся. Сейчас пять основных чувств, после перехода будет намного больше. Вы автоматически обретёте телепатические способности. Кстати, это происходило раньше. Для того чтобы перенести всех людей, может понадобиться два или три дня.

Д.: *Всех или...*

Б.: Всех, кто духовно готов к переходу. Когда они проснутся на этой новой планете, они даже не будут знать, что произошло. Несколько лет назад на этой планете произошёл подобный переход. Не многим об этом

известно. Но это было. Как будто за одну ночь прошла целая неделя.

Д.: *Почему это тогда произошло?*

Б.: Нам нужно было отрегулировать Солнце. И чтобы никто не понял, что произошло, мы просто усыпили всех. Той ночью вы ушли спать и вам казалось, что вы

спали двенадцать часов. Затем вы проснулись и не заметили ничего странного на часах. Но на самом деле прошла целая неделя.

Д.: *Все пребывали как будто в анабиозе?*

Б.: Да. Мы всех усыпили.

Д.: *Тогда как мир продолжал своё движение?*

Б.: О, да. Планета движется. У вас есть так называемые ночь и день. Но мы подкорректировали это. Грядёт изменение частоты вибраций. Это невозможно сделать, когда все пребывают в состоянии бодрствования, потому что это вызовет странные реакции.

Д.: *И если они что-нибудь увидят, то подумают, что это им приснилось.*

Б.: Да, именно так. Но они могут ничего не помнить, потому что — не забывайте об этом — большинство людей всё равно не запоминают свои сны. И сны тоже можно очень легко изменить.

Д.: *Значит, это произошло несколько лет назад.*

Б.: Да. Нам нужно было подкорректировать частоту солнечных вибраций.

Похоже, это и есть ответ. Во время перехода всё население Земли будет пребывать в состоянии анабиоза.

Об этом также говорится в Библии: «В тот день, кто будет на кровле, а вещи его в доме, тот не сходи взять их; и кто будет на поле, также не обращай назад... Говорю вам: в ту ночь будут двое на одной постели: один возьмётся, а другой останется. Две будут молоты вместе: одна возьмётся, а другая останется. Двое будут на поле: один возьмётся, а другой останется. На это сказали Ему: где, Господи ? Он же сказал им: где труп, там соберутся и орлы» (*Евангелие от Луки 17:31-37*).

Меня много раз спрашивали, почему календарь маяя оканчивается в 2012 году. Люди думают, что это дата конца света. Мне говорили, что маяя достигли такого духовного уровня, на котором вся их цивилизация смогла перейти в другое измерение. Их календарь оканчивается в 2012 году, потому что они видели, что это будет временем следующего масштабного события: перехода всего мира в другое измерение.

Мы перейдём в другое измерение, расширив своё сознание и повысив частоту вибраций своего тела. Вначале мы сможем некоторое время продолжать жить в физическом теле. Затем мы постепенно осознаем, что в этом больше нет необходимости, и физическое тело растворится в Свете. Мы будем жить в теле, состоящем из света и чистой энергии. Это напоминает некоторые случаи, описывавшиеся в моих книгах, когда мои клиенты видели сияющих существ из чистой энергии. Эти существа эволюционировали до такой степени, когда им больше не нужно иметь ограничивающее физическое тело, и мы тоже достигнем этого уровня. Во многих случаях, переходя на новый уровень, существа берут своё физическое тело с собой. Но это временная ситуация, и отказ от физического тела зависит от достигнутого уровня понимания. Мы стремимся цепляться за то, что нам знакомо, но в итоге увидим: несмотря на то, что смогли взять физическое тело с собой, оно является слишком ограничивающим для нашей новой реальности в новом измерении. Когда мы достигнем этого нового измерения, наше новое световое или энергетическое тело не будет умирать. Именно это имелось в виду в Библии под «Вечной Жизнью».

Духовный мир, в котором мы находимся между воплощениями, является своего рода промежуточным центром. Оттуда мы снова возвращаемся на Землю, потому что у нас есть непроработанная карма либо что-то, что требует нашего внимания. Люди продолжают возвращаться на Землю, потому что не прошли все свои уроки и не закончили свой цикл. Но когда мы расширим наше сознание и повысим частоту вибраций, нам не нужно будет возвращаться в этот промежуточный центр. Мы окажемся там, где все будем бессмертными. Мы сможем оставаться там вечно. Вероятно, это то место, которое многие из моих клиентов называют «домом». Это место, по которому они сильно скучают и в которое хотят вернуться. Когда они видят его во время регрессий, ими овладевают эмоции, потому что они тоскуют по нему, но не знают о его существовании на

сознательном уровне.

ГЛАВА ВОСЕМНАДЦАТАЯ

те, кто останется позади

В этой книге, а также в серии «Многомерная Вселенная» я рассказывала истории людей, которые были свидетелями разрушения их родной планеты. Они были новичками на Земле, их отправляли на нашу планету только в особо важных случаях. Благодаря тому, что они были свидетелями разрушения, они могут помочь предотвратить повторение подобного на Земле. Эта клиентка была свидетельницей разрушения всей планеты.

Долорес: Почему Джин решила вернуться сюда сейчас?

Вы говорили, что она бывала здесь раньше в другие важные для Земли периоды.

Джин: Очень важный период происходит и сейчас. Многие вспоминают, кем они являются на самом деле. Рождаются новые дети, и она любит детей, помогает другим уравновесить энергии. Это своего рода энергетический мост. Вы — это мост. Да. Некоторые из вас пришли сюда, чтобы помочь.

Д.: Помочь людям вспомнить, кем они являются на самом деле?

Дж.: Да. Это очень важное время. Вся планета пробуждается от сна, в котором казалось, что вы одни, что кроме вас никого нет. Земля эволюционирует. Вы эволюционируете. Все сейчас следят за Землёй. Многие боролись, чтобы быть здесь. Пусть даже всего несколько часов.

Д.: Всего несколько часов?

Дж.: Да. Быть на этой планете в подобный период — это большая честь. Ни одна планета раньше не делала этого, поэтому Земля в некотором смысле уникальна. Побывав на планете, которая будет известна во всей Вселенной, хотя бы пару часов, вы сможете сказать: «Я была на Земле в период эволюции». Почему бы и нет?

Д.: Это то, что я называю Новой Землёй? (Да) Произойдёт разделение на старую и новую Землю. (Да) И некоторые не осуществят переход? (Да) Я всё ещё пытаюсь понять это.

Дж.: Многим людям трудно понять это.

Д.: Я пытаюсь понять это, чтобы объяснить другим людям.

Дж.: Те, кто решит остаться со своей кармой, должны будут проработать её где-нибудь в другом месте. Так останутся ли они на старой Земле? Окажутся ли они на какой-то чужой планете? Нет, они останутся там, где были созданы.

Д.: Понятно. И это те, кто не осуществит переход?

Дж.: Сейчас — нет. Когда-нибудь — возможно. Но не сейчас. И это будет сложно.

Д.: Значит, старая Земля будет продолжать своё существование?

Дж.: Да.

Д.: Будут ли люди на старой Земле знать, что что-то произошло?

Дж.: Давайте перенесёмся во времена Атлантиды. Во времена Атлантиды было несколько разрушений, когда люди считали, что другие умерли.

Д.: Вы имеете в виду, что было больше чем одно разрушение?

Дж.: Да. Есть Атлантида, которая существует во времени и в пространстве. Таким образом, с этой точки зрения, Атлантида существует сейчас в другом измерении. Следовательно, на старой Земле будут те, кто испытает подобное, потому что они поддадутся страху перед смертью и разрушением Земли. Они могут считать, что вы все умерли или исчезли. И вы тоже можете считать, что они исчезли. Подумайте об этом. Это масштабное событие, и оно касается не только Земли. В этом участвуют многие. И ни одна планета не делала этого раньше.

Д.: Мне говорили, что вся Вселенная наблюдает за этим.

Дж.: И не только эта Вселенная. Другие Вселенные тоже наблюдают.

Д.: Мне говорили, раньше не было такого, чтобы вся планета переходила в другое измерение.

Дж.: Да. Кроме того, подумайте о том факте, что на сознательном уровне вы чувствуете отделение. Сознание на этой планете уникально тем, что оно может чувствовать отделение. У большинства других рас этого нет. Где бы они ни были, они не чувствуют себя существующими отдельно от своего Источника.

Д.: *Значит, члены советов и те, кто работает на кораблях, знают о своём Источнике и о том, откуда они пришли?*

Дж.: Конечно. И они любят вас, людей. Вы не понимаете, что делаете. Они признают, что на этой планете можно встретить примитивное поведение, но достичь того уровня, на котором вы пребываете, с учётом всех ваших ограничений — это потрясающе. У вас есть любовь, но также у вас есть страх. И это то, что создаёт проблемы.

Д.: *Я знаю, что Земле была дана свободная воля. Но при этом она была лишена знания об Источнике?*

Дж.: Да. Это интересное устройство сознания, в том смысле, что оно чувствует себя отделённым от Источника. Где ещё можно встретить такой рост, как в ситуации, в которой вы чувствуете себя отделёнными от Источника?

Д.: *Но вы говорили, что другие расы знают, что являются частью Источника.*

Дж.: Да. Поэтому на Земле возможен духовный рост.

Д.: *Мы чувствуем себя отделёнными и должны самостоятельно узнать истинное положение вещей.*

Дж.: Да.

Д.: *Без чьей-либо помощи. Я понимаю, что вы имеете в виду.*

Дж.: У вас есть плотность. У вас есть красота. У вас есть физические чувства. У вас есть много чего, но нет понимания.

Д.: *Во многих сеансах мои клиенты возвращались к Источнику. Они видят его красоту и не хотят его покидать.*

Дж.: Единение с Источником — это прекраснейшее чувство. И вы хотите узнать, должны ли ваши сеансы помочь людям почувствовать связь с Источником?

Д.: *Да. Для чего это происходит? Чтобы они узнали, что это такое, чтобы вспомнили об Источнике или... ?*

Дж.: Все варианты верны, если говорить о тех, кому нужен данный опыт. Для некоторых было бы слишком потрясающим зрелищем. Всё индивидуально. Каждый человек уникален, если говорить о том, что он может или не может принять. Не существует двух одинаковых людей. Подумайте об этом. И никто из вас не одинок.

Д.: *Нам нужно вспомнить, откуда мы пришли и зачем мы здесь. Но люди задают мне один вопрос, и мне кажется, что вы частично на него ответили. Если некоторые из нас осуществят переход, а другие останутся позади, не заметят ли те, кто окажется в новом мире, что некоторые члены их семьи исчезли? Я всё ещё пытаюсь понять это, чтобы объяснить другим людям.*

Дж.: Мы объясним и надеемся, это поможет вам. Люди начнут замечать, что некоторые члены семьи или знакомые стали исчезать из их жизни. Это будет происходить достаточно быстро. Таким образом, ко времени перехода некоторые из этих людей уже исчезнут из их жизни. Просто исчезнут. Их больше не будет рядом. Они переедут, покинут город и так далее. Понимаете?

Д.: *Да, но мы можем пойти в полицию, чтобы попытаться разыскать человека, или...*

Дж.: Нет, всё будет не так, как вы думаете. Они уедут, что-то произойдёт, и они будут всё больше и больше отдаляться друг от друга. Ко времени перехода они просто исчезнут. Разве в последнее время из вашей жизни не исчезали люди?

Д.: *Исчезали. Но, конечно, с ними всегда можно связаться в случае необходимости.*

Дж.: Но вы не будете этого делать. Они просто естественным образом исчезнут. Частота вибраций больше не будет совпадать, и поэтому вы о них забудете. У вас не будет необходимости с ними связываться.

Д.: *И это будет значить, что они либо остаются на старой Земле, либо переходят на новую?*

Дж.: В некоторых случаях будут те, кто осуществит переход раньше других. Вы это знаете. Но спустя некоторое время вы будете думать о некоторых из тех, кто исчез: «Интересно, что случилось с этим человеком?» Но вам не нужно стремиться связаться с ними. У вас не возникнет такое желание, вы не будете говорить: «Ох, я беспокоюсь, нужно позвонить». У вас не будет возникать потребность связаться с ними. Вы просто забудете о них.

Д.: *Мне говорили, что у тех, кто перейдёт в новый мир, сначала будут физические тела. Поэтому мы не будем знать, когда произойдёт переход. Это так?*

Дж.: Это слишком упрощённое описание. Вы помогаете людям пробудиться, вспомнить, кем они являются на самом деле, поднять частоту их вибраций, чтобы они смогли осуществить переход. Это вам понятно?

Д.: *Да. Это то, в чём я пытаюсь помочь людям.*

Дж.: Верно. И это произойдёт. Это не будет катаклизм или что-либо подобное, как кажется людям. Нет. Вы просто проснётесь однажды утром, и вам всё будет казаться таким, как всегда, но вы будете там. Вы заметите разницу в вибрациях, но частота ваших вибраций уже сейчас с каждым днём увеличивается. И в один прекрасный день частота ваших вибраций достигнет нужного уровня, и вы окажетесь там. Если бы кто-нибудь пришёл к вам из XIX века, вы бы показались ему сияющими, потому что частота ваших вибраций выше, чем у тех, кто жил в XIX веке.

Примечание. Может ли это быть одной из причин, того, что Нострадамус (*смотрите трилогию (Беседы с Нострадамусом)*), увидел Джона и других пришедших в виде сияющих энергетических существ из будущего? Было ли это вызвано тем, что у них была более высокая частота вибраций? Это то, над чем стоит подумать.

Дж.: Вы помогаете другим поднять частоту их вибраций, чтобы они смогли осуществить переход. И те люди, которым вы помогаете, активизируют высокие вибрации других людей. В итоге повышается частота вибраций всей планеты. Понимаете? Это циклический процесс. Всё взаимосвязано. Некоторым людям, приходящим на Землю, не нужно ничего делать. Их энергетическое поле активизирует энергетические поля других людей. (*Примеры можно найти в этой книге*) Есть те, кто передаёт на эту планету своего рода микроволновые сигналы.

Д.: *Это кажется мне понятным. Именно поэтому мне говорили, что возраст не будет иметь никакого значения.*

Дж.: Верно.

Д.: *Мы будем функционировать на другом уровне, в других вибрациях.*

Дж.: В другой частоте вибраций.

Д.: *Так функционируют некоторые другие расы?*

Дж.: Да. Они стареют с совершенно другой скоростью. Задача человечества — существенно увеличить среднюю продолжительность жизни. Кроме того, люди должны обрести понимание. Если вы начнёте со здоровья, то постепенно сможете понять и всё остальное.

Д.: *Будет ли телоумирать в этом новом мире, где возраст не будет иметь значения?*

Дж.: Некоторые из вас смогут вообще не умирать. Но не забывайте, что не у всех будет одинаковая частота вибраций.

Д.: *Я думала, что, возможно, тело достигнет уровня, на котором оно сможет поддерживать свою жизнеспособность, пока душа не будет готова к тому, чтобы покинуть его.*

Дж.: Это так. Однако не для всех. Допустим, для того чтобы осуществить переход, частота вибраций должна составлять 44 000 циклов в секунду. Не все достигнут этой частоты одновременно. Во время перехода частота вибраций будет варьироваться. Понимаете? У каждой расы всегда есть те, кто идёт впереди других.

Д.: *Я примерно так это себе и представляла. У нас будет много времени, чтобы выполнять свою работу и помогать людям.*

Дж.: Конечно.

Д.: *Нам не нужно беспокоиться об ограничениях тела.*

Дж.: Ох, ограничения тела. Нет. Посмотрите на себя. Вы уже меняетесь. Они проводят корректировки в вашем теле, и клеточная структура меняется.

Д.: *Мне говорили, что они делают это со мной.*

Дж.: Да. *(Смеётся)* И так как вы играете такую важную роль, вам нужно хорошо выглядеть, верно?

Д.: *Думаю, да. Если я услышу это от большого числа людей, то, пожалуй поверю в это.*

Дж.: Вы должны в это верить.

Д.: *Мне также говорили, что не все перейдут в новый мир.*

Дж.: Это так. Многим душам разрешено прийти на Землю в это время, чтобы обрести опыт. Таким образом, на планету приходит много новичков. Иногда совместное обучение со старшими учениками может быть полезным. Как в старых сельских школах, понимаете? *(Да)* В одном классе находятся ученики разных уровней. Но приходит время, когда ученикам пора расстаться с классом. И это значит, что тем, кто останется позади, нужно будет найти свою собственную планету. Они окажутся в других школах, в других местах.

Д.: *Мне всегда казалось, что оставить их позади — это жестоко.*

Дж.: О, нет. Они не будут брошены, просто окажутся там, где смогут развиваться.

Д.: *Это будет подобно разделению.*

Дж.: Это будет более естественным. Как если бы вы покинули своё тело и перешли в другое измерение, где продолжили бы своё развитие, а затем вы можете вернуться сюда в другом теле, а можете и не вернуться. Вы можете отправиться в какое-нибудь другое место. Во Вселенной есть множество Галактик и планет, куда вы можете отправиться.

Вот ещё информация о том, как наши тела и весь мир осуществляют переход и при этом те, кто его не осуществит, этого не заметят:

«Наши тела, как и всё вокруг нас, увеличивают частоту своих вибраций, чтобы адаптироваться к новым энергиям. Каждая клетка тела начинает вибрировать с такой высокой частотой, что превращается в свет. Когда этот процесс начинается, температура тела увеличивается, и оно начинает излучать свет. Когда все клетки будут вибрировать с очень высокой частотой, вы исчезнете из обычного поля зрения и перейдёте в другое измерение. Тело превзойдёт вибрации трёхмерного мира и достигнет более высокого уровня. Это значит, что вы не умрёте, потому что ваше тело к тому времени будет Телом Света. Возраст не будет для вас иметь значения, и вы окажетесь в другой реальности, достигнете нового этапа эволюции».

«Они» отмечали то, что это происходило в разное время с отдельными людьми и небольшими группами людей. Но теперь это первый случай, когда вся планета перейдёт в другое измерение. Это будет Новая Земля, новый мир. Это описывается в Библии как новые небеса и новая Земля. Те, кто не готов, останутся позади *(как это говорится и в Библии)*, чтобы продолжать прорабатывать свою карму. Они даже не будут знать о том, что произошло. Те, кто не пробудился, должны вернуться на другую, более плотную планету, где всё ещё существуют негативные энергии, чтобы проработать оставшуюся карму. Они не смогут перейти на новую Землю, потому что у них не будет нужной частоты вибраций.

Земля — это живое существо. Она тоже эволюционирует, но не так быстро, как мы. Сейчас она готовится к своему новому воплощению, которое станет возможным, когда она повысит частоту своих вибраций. Она с самого начала мирилась с тем, что на ней живут люди, и ей всё равно, осуществим мы переход вместе с ней или нет. Выбор за нами. Мы доставили ей столько неприятностей, что она, вероятно, предпочла бы осуществить переход без нас. Мы подобны блохам на собаке, и очевидно, что мы причинили этой прекрасной планете очень много вреда. Поэтому, если мы хотим осуществить переход вместе с ней, нам нужно изменить себя. Нам нужно поднять частоту своих вибраций, иначе останемся позади.

Несколько лет назад я участвовала в совместной конференции с Анни Кирквуд, автором книги «Послание Марии к миру». Она рассказала о своём видении, в котором, вероятно, описывается эволюция Новой Земли. Она смотрела на Землю из космоса, и затем перед ней предстали две Земли, наложенные друг на друга. Между двумя Землями были небольшие линии света. Затем она увидела, как эти две Земли разделяются, подобно клеткам. Одна Земля двигалась в одном направлении, а другая — в другом. На одной Земле она вместе с другими людьми говорила: «Да, да, это действительно произошло! Мы сделали это! Это новая Земля!» А на другой Земле она слышала голос своей сестры: «Эта девчонка была сумасшедшей. Она рассказывала всем эти безумные вещи. И ничего не произошло! Она просто умерла!» Таким образом, похоже, что, когда это событие произойдёт, некоторые люди даже не будут знать, о произошедшем. Это будет разделение тех, кто перейдёт на Новую Землю, и тех, кто останется на Старой Земле, пропитанной негативными энергиями.

Я объяснила это видение во время лекции, и позже ко мне подошёл один мужчина. Он сказал: «Я хочу, чтобы вы знали, что я бизнесмен. Обычно у меня не случается ничего такого, чему я не мог бы найти логическое объяснение. Но когда вы описывали разделение на две Земли, аудитория вдруг исчезла, и я оказался в открытом космосе. И я видел всё то, что вы описывали». Он сказал, что эта сцена оставила очень яркий отпечаток в его разуме. Он пришёл домой и создал на своём компьютере картинку, приведённую ниже с его разрешения. Новая Земля — это сияющий шар, наложенный на старую Землю, хотя в цвете это выглядело бы более впечатляющим.



Картинка создана Майклом Р. Тейлором

На лекции в Чикаго в 2006 году я обсуждала эволюцию Новой Земли. Я описывала видение Анни Кирквуд о разделении на две Земли. Я рассказывала о том, как люди на каждой из этих Земель не будут знать, что происходит на другой Земле. Те, кто повысил частоту своих вибраций, перейдут на Новую Землю, в другое измерение. Таким образом, они станут невидимыми для тех, кто останется позади. Но некоторые вещи не давали мне

покоя. Я всегда хочу иметь все ответы, вероятно, из-за своей любознательности. Я чувствовала, что во всём этом есть незаполненные пробелы. Кто-то из аудитории задал вопрос о том, как может быть такое, что те, кто будет находиться на одной Земле, не будут знать, что происходит на другой. Вдруг у меня случилось озарение. Мне в голову пришла мысль, которая может оказаться проблеском внятного объяснения. Имеет смысл доверять подобным вспышкам интуиции, потому что часто они поступают от наших проводников, наших наставников. В данном случае это могло поступить от того самого источника, который предоставляет мне всю информацию через моих клиентов. Я неожиданно сказала: «Мне пришло в голову возможное объяснение».

В той же лекции я кратко рассказывала о теории параллельных Вселенных и жизней, создаваемых нашими мыслями и решениями. Во втором томе «Многомерной Вселенной» я писала о теории, о которой я до этого не слышала и которую я всё никак не могла понять. Вкратце она состоит в следующем. Каждый раз, когда человеку предстоит принять решение, у него обычно есть больше одного варианта выбора. Я называю это «перекрёстком». Человек должен выбрать один из нескольких путей. Это может быть, например, решение о браке, разводе, работе и так далее. Человек обдумывает каждый вариант и вкладывает большое количество энергии в выбор пути. И затем он принимает решение. Каждый из нас оказывался на подобном «перекрёстке». Мы знаем, что, если бы мы выбрали другой путь, наша жизнь могла быть совершенно другой. Мы решаем пойти в определённом направлении. Но что происходит с энергией, которую мы вкладываем в невыбранные варианты? Она тоже становится реальностью! Создаётся новая Вселенная или новое измерение для другого варианта выбора, и в ней возникает другое наше «я», которое является главным игроком в этом другом сценарии. Это простое объяснение, так как это происходит не только, когда мы стоим перед важным выбором. Это может происходить каждый раз, когда мы стоим перед выбором, независимо от того, насколько он важен. Каждый раз, когда мы принимаем решение, создаётся новая Вселенная или новое измерение, где другой вариант выбора становится реальностью, в которой участвует наше другое «я». Это измерение не менее реально, чем та жизнь, на которой мы сосредоточены сейчас. Мы не осознаём эти другие наши «я», и это хорошо, иначе наш человеческий разум не смог бы всё это обработать. Мне говорили, что проблема не в мозге, а в разуме. У нашего человеческого разума нет концепций, которые позволили бы нам постигнуть все сложности этого процесса. Именно поэтому мы никогда не сможем получить все ответы. Мы никогда не сможем всего понять. Поэтому «они» решают, что стоит сообщить нам, чтобы мы смогли расширить своё понимание. И когда наш разум расширится и сможет постигнуть новые идеи и теории, «они» предоставят нам больше информации.

Я лично благодарна «им» за ту информацию, которую я получаю. Она позволяет нам увидеть, что наш разум пробуждается. Только так мы сможем понять концепцию изменения частоты вибраций Земли и перехода в другое измерение. Ту информацию, которую я получаю сейчас, я ни за что не смогла бы понять тридцать лет назад, когда я начинала свою работу. Поэтому я знаю, что я выросла, и это отражается в книгах, которые пишу.

Тогда, на той лекции в Чикаго, я поняла, что, вероятно, причиной того, почему люди на каждой из Земель не будут знать о том что происходит на другой Земле, является то, что это подобно созданию параллельных Вселенных и измерений, но в большем масштабе. Если мы не знаем о наших других «я», существующих в измерениях, созданных нашими решениями, то и люди на двух Землях не будут знать друг о друге. Одна Земля будет двигаться в направлении одного решения или выбора, а другая Земля—в другом направлении. Каждая из них будет соответствовать одному из вариантов выбора. И сейчас каждый человек должен принять решение о том, по какому пути он желает идти. Энергия здесь, и она становится всё сильнее. Она влияет на наши физические тела. Частота наших

вибраций меняется. Но я считаю, что окончательный выбор за нами, потому что мы обладаем свободной волей. Мы можем выбрать, на какой Земле мы желаем остаться. Основное различие здесь в том, что в таком масштабе это никогда не происходило раньше. Никогда в истории Вселенной вся планета не меняла свою частоту вибраций и не переходила в другое измерение. Именно поэтому это должно быть очень важным событием, и многие существа из разных Галактик и измерений наблюдают за происходящим. Сможем ли мы сделать это?

Наш корабль отчаливает. Мы отправляемся в захватывающее приключение, которое в таком масштабе не случалось ещё ни с кем. Каждый человек должен самостоятельно сделать выбор: подняться на борт или остаться стоять у причала. Добровольцы, выполнившие свою задачу, готовы отправиться «домой». Все на борт! И помните: вы не одиноки.

ЗАКАЗАТЬ КНИГИ В РОЗНИЦУ И ОПТОМ: на сайте www.stigmarion.ru по e-mail: stigmarion@gmail.com по адресу: 127576, Москва, а/я 70 по тел. 8 (495) 798-1473, 8-903-217-5885

1. Беседы с Нострадамусом, т. 1 — Долорес Кэннон
 2. Беседы с Нострадамусом, т. 2 — Долорес Кэннон
 3. Между смертью и жизнью — Долорес Кэннон
 4. Многомерная Вселенная, т. 1 — Долорес Кэннон
 5. Многомерная Вселенная, т. 2 — Долорес Кэннон
 6. Память пяти жизней — Долорес Кэннон
 7. Три волны добровольцев и Новая Земля, т. 1 — Долорес Кэннон
 8. Три волны добровольцев и Новая Земля, т. 2 — Долорес Кэннон
 9. Хранители — Долорес Кэннон
 10. Вневременье (духовные стихи) — Николай Сиянов
 11. Вода удивительная, или как превратить воду в воду — Алексей Шелоболин (СПрактикующий)
 12. Дети и околосмертный опыт — Этуотер Ф. М. Х.
 13. Жизнь без усилий — Николай Амелькин
 14. Зри в корень или Золотой ключик — Ольга Заблоцкая
 15. Игры Вселенной. Начало, т. 1 — Светлана Подклет нова
 16. Как убить раковую опухоль и при этом не убить себя — Аллен Чипс
 17. Книга пророчеств и предсказаний на 3 000-летие — Евгений Вселенский
 18. Небеса внутри нас — Николай Сиянов
 19. Преображение — Balandis
 20. Разрушающие рай — Денис Богдановс
 21. Руническая магия — А. Н. Кысь
 22. С практической точки зрения М-Юу — Мелисса Джой Джонсон
 23. ~~Стигмарин журнал о воде~~ www.stigmarion.ru
 24. ~~Священные Знаки~~ Славян — Ведическое писание
 25. ~~Созидающие силы Вселенной~~ — Александр Кузне - цов
 26. ~~Супруга короля~~ — А-К Никитина
 27. Тайная книга Иоанна — Ведическое писание
 28. Фалуньгун — Ли Хунчжи
 29. Фалунь Дафа — Ли Хунчжи
 30. Удачные и проблемные годы — Вадим Левин
 31. Эхо «Калагии» — Николай Сиянов
- КНИГИ ЕВГЕНИЯ ВСЕЛЕНСКОГО:

1. Вселенские матрицы, т. 1
2. Вселенские матрицы, т. 2
3. Вселенские матрицы. Методическое пособие
1. Нейтрализация негативной кармы
2. Чистка матрицы своей судьбы
3. Перепрограммирование матриц своей судьбы
4. Система многослойных торсионных защит.
1. Меркаба- Универсум 8-10 уровни
2. Меркаба- Универсум- 17-19 уровни
3. Меркаба- Универсум- 17-19 уровни

КНИГИ ВАДИМА ЛЕВИНА:

1. Зверь-хранитель
2. Чудеса Зодиака
3. Афоризмы. Астрологические загадки. Парадоксы

КНИГА ЕВГЕНИЯ ФЁДОРОВА: Национально-освободительное движение России.
Русский код развития.

ЗАКАЗАТЬ И КУПИТЬ КНИГИ:

1. «АБВ» — книготорговая компания, м. Красносельская, ул. Ольховская, д. 14, стр. 4, тел. 8(495) 632-18-75
2. «Библио-Глобус» — магазин, м. Лубянка, ул. Мясницкая, д. 6/3, стр. 1, тел. 8(495) 628-3567, 781-1900
3. «Волошин» — книготорговая фирма, тел. 8-903-271-8923
4. Интернет-магазин «Книги России» — www.knigirossii.ru
5. Интернет-магазин «Magic-Kniga» — www.magic-kniga.ru
6. Интернет-магазин «Озон» — www.ozon.ru
7. Концептуал — www.konzeptual.ru, Комсомольская площадь, д. 1а, стр. 15, тел.: +7 (495) 544 82 54
8. «КП-Стигмарион», 195213, С.-Петербург, а/я 35, e-mail: stigmatioron@x-books.ru, www.x-books.ru
9. Медков — книготорговая компания, тел.: 8(968) 527-8286
10. Миценко !Юрий Николаевич — Олимпийский, 2 этаж, место 223, тел.: 8(916) 224-4692
11. ООО «Деметра» — книготорговая компания, г. Санкт-Петербург, тел.: +7 (812) 554 29 75
12. ПБОЮЛ Евлашов Юрий Николаевич, С.-Петербург, ДК «Крупской», м. «Елизаровская», пр. Обуховской обороны, д. 105, 2-й этаж, магазин № 48, 1-й этаж, галерея место № 22, Главный зал место № 17, e-mail: spbuk@mail.ru, тел. 8-812-365-0230
13. «Помоги себе сам» — магазин, м. Текстильщики, Волгоградский пр., д. 46/15, КЦ АЗЛК, к. 333, тел. 8(499) 742-8358
- «Посох Путника» — магазин, г. Краснодар, книжный рынок, павильон №76.
14. Шарова Надежда Александровна — «Олимпийский», 2 этаж, место 259, тел. 8-916-621-20-91
15. УКРАИНА, Киев, Издательство «Ника-Центр» — www.nika-centre.kiev.ua, servic57@i.com.ua, тел. (044)46-43- 999
16. УКРАИНА, Киев, Интернет-магазин «Страница» — <http://stranica.com.ua>

Книги готовящиеся к изданию

Кысь А. Н.
Занимательная Некромантия
Долорес Кэннон
Беседы с Нострадамусом, т. 3 Иисус и Ессеи Прогулки с Иисусом Хранители Сада
Наследие звёзд Многомерная Вселенная, т. 2 Поиск скрытых сакральных знаний

Павел Хайлов
Внеземные цивилизации (дневник уфолога)
Дороти Леон
Иегова инопланетянин?
Джулия Кэннон
Разговор с Душой
ДоумДРДсия — Древняя Письменность Роберт Джерард
Измени свою ДНК, измени свою жизнь
П. М. Х. Этуотер
Возвращение к жизни Я умерла три раза в 1977 году
Кимми Роуз Цапф
Пробудите свою интуицию

Долорес Кэннон
Три волны добровольцев и Новая Земля
том 2

Подготовка макета: дизайн-студия «Стигмарион» www.stigmarion.ru

Подписано в печать 19.04.2015. Формат 84x108/32 Бумага офсетная. Гарнитура Garamond. Печать офсетная. Тираж 1 000 экз. Заказ Издательство «Стигмарион»

127576, Москва, а/я 70 Книги издательства «Стигмарион» оптом и в

розницу по издательским ценам можно заказать:

на сайте www.stigbook.ru

по e-mail: stigmarion@gmail.com

по адресу: 127576, Москва, а/я 70

по тел. 8 (495) 798-1473, 8-903-217-5885

www.e-puzzle.ru