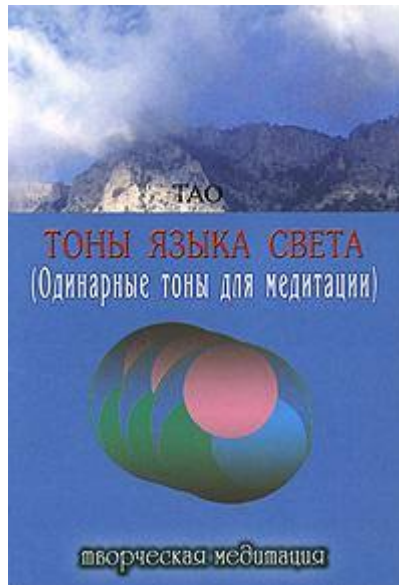


**ТАО: Тоны языка Света.
(Одинарные тоны для медитации)**



Язык Символов Света, Язык Любви

Язык Символов Света создан на основе 144 понятий, представленных в форме, цвете и модуляции. Модуляции эквивалентны модуляциям или вибрациям творения. Со временем на демле модуляции творения исказились. Искажение привело к тому, что на демле доминируют разрушение и сепаратизм. Язык Света представляет собой первоначальные символы, модуляции и вибрации, использовавшиеся на демле до искажения. С большой любовью и радостью мы передаем эти символы тем, кто возносится в данный момент истории!

Язык Света основывается на объединенном сознании, где отсутствуют разрушительные мыслеформы. Когда посвящаемые вмещают все 144 символа Языка Света, они преодолевают разрушительные стереотипы на всех планах реальности, сознательных, подсознательных и бессознательных.

Первые 48 символов являются сингулярными по природе и составляют основу Языка Света. Первые 10 символов представляют "Десять Октав Любви" (смотрите статью с одноименным названием). Остальные 38 созданы путем сочетания 2 или 3 начальных Десяти Октав Любви в разных комбинациях, дающих им отличную модуляцию или вибрацию и, следовательно, новое значение. В сущности, Десять Октав Любви лежат в основе Языка Света.

Достигшие в своем персональном Вознесении состояния Бодхисаттвы закрепляют в своих полях первые 48 символов и делают первые в своем жизненном опыте шаги к объединенному сознанию. Теперь, для поддержания непричинення вреда Бодхисаттва во всем, что делает, обращается к языку объединенного сознания.

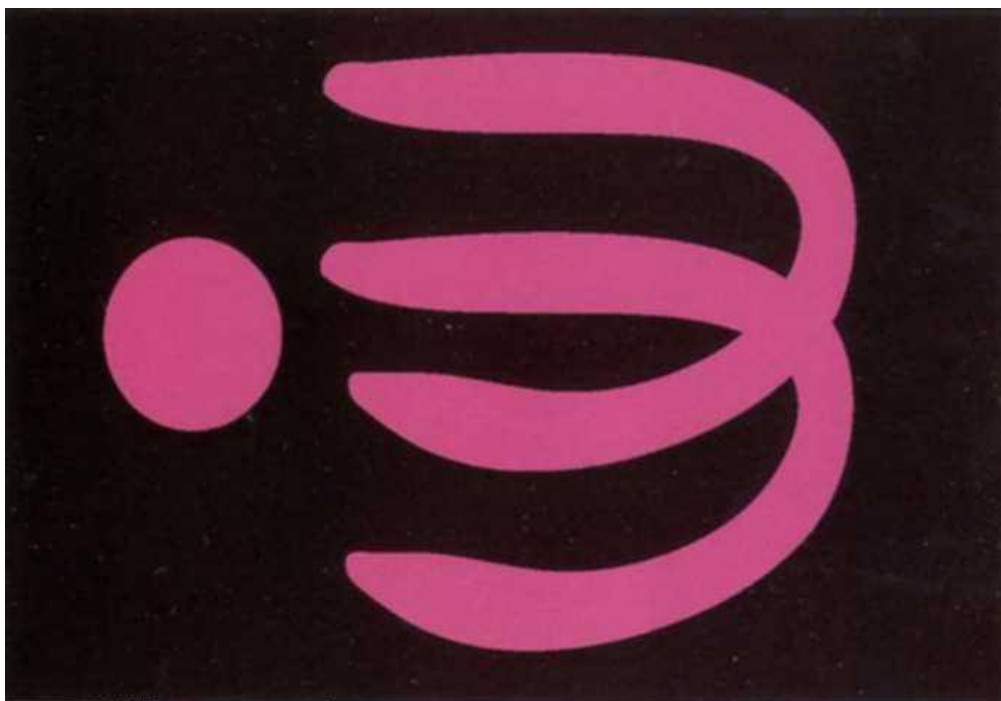
По своим свойствам символы делятся на категории. Природа каждого символа не только управляет определенным значением, но обладает конкретным воздействием на чье-либо сознание и поле. В первых 48 символах существует 4 основные категории символов, соответственно:

Активные: В "активных" символах отражено внутреннее мужское начало. Оно управляет активностью, направленной во вне, или в чью-либо "деятельную" сторону. Фокусирование на активных символах поможет активизировать вашу деятельность или изменить жизнь.

Пассивные: В "пассивных" символах отражено внутреннее женское начало. Оно управляет активностью, направленной внутрь, или чью-либо внутреннюю сторону "бытия". Фокусирование внимания на Пассивные символы, помогает обратиться внутрь себя и лучше понять свое собственное внутреннее состояние бытия.

Интегрирующие: В "интегрирующих" символах отражается союз между внутренним мужским и женским началами или союз между духом и формой. что называется еще "Божественным Союзом". Интегрирующие символы помогут в выравнивании внутренних мужского и женского начал или приведении в равновесие внутренней и внешней реальностей. Фокусирование на этих символах поможет сбалансировать взаимодействие между духом и формой.

давершающие: В символах "завершенности" отражается выход внутреннего Божественного союза в мир чьего-либо внешнего проявления. При концентрации на символах завершенности становится возможным "сообщество" или объединенное сознание в группе, области или организации. Помимо этого, при фокусировании на этих символах будут стерты собственные мыслеформы разделения, порождающие отсутствие единства в чьей-либо жизни.



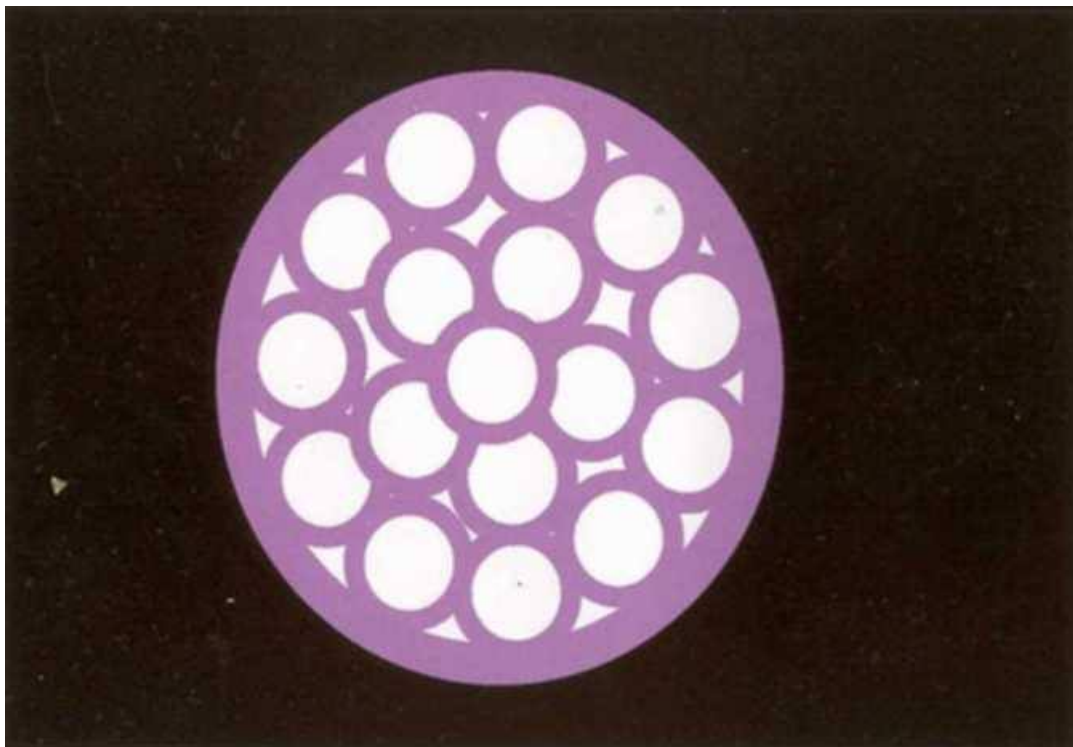
1 Прощение

Цвет: Розовый (Розово-белый)

Природа: Активный

Прощение является основой объединения всего того, что осознается; помимо этого идёт исцеление. При использовании вибрации прощения ничто не выпадает и, следовательно, высвобождается вся карма. Когда прощение становится частью ауры, все взаимодействия становятся благословенными. Прощение проявляется в виде 1000-лепесткового лотоса в сердце Бодхисаттвы.

Прощение - цвет, нужный для высвобождения кармы, выхода из неё в новое состояние бытия, основанное на резонансе цели. Имеющие прощение в качестве основного цвета обладают даром быть носителями вознесения, или, другими словами, приводить в действие вознесение тех, кто был с такой целью посеян. Бы монете обнаружить, что естественным результатом такой истины будет деятельность в качестве преподавателя или целителя вознесения.



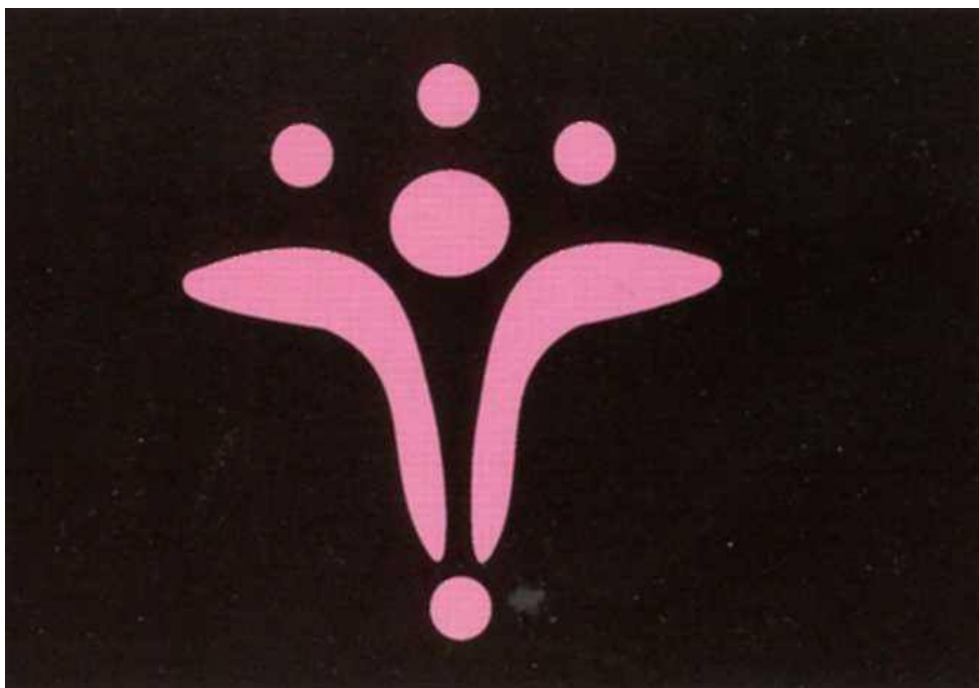
2. Структура

Цвет: Лавандовый

Природа: Пассивный

Структура является формирующей вибрацией, действие которой удерживает пространство для наложения других вибраций с целью формирования или творения мысли, независимо от уровня творящего. Подобно тому, как в 3-ем измерении чашка вмещает или удерживает пространство для возможного смешивания и слияния, структура осуществляет схожую функцию в царствах энергии. Структуру можно осознать и как основание или энергетическую решётку, через которую могут вплетаться другие вибрации. Ещё одной функцией структуры является подготовка пути для творения, развития или сообщения (коммуникации).

Структура — цвет, необходимый для реструктуризации или организации Жизни заново: от сепаратизма к единству и отношениям на его основе. Обладатели главного или вспомогательной цвета структуры одарены способностью перестраивать свою Жизнь и Жизнь других людей. Такая истина выявит, что человек оказывает влияние на жизнеосновы тех, с кем соприкасается. Подобные люди будут орудием крушения старых основ человечества и возникновения нового базиса - всеобщего единства и безусловной любви.



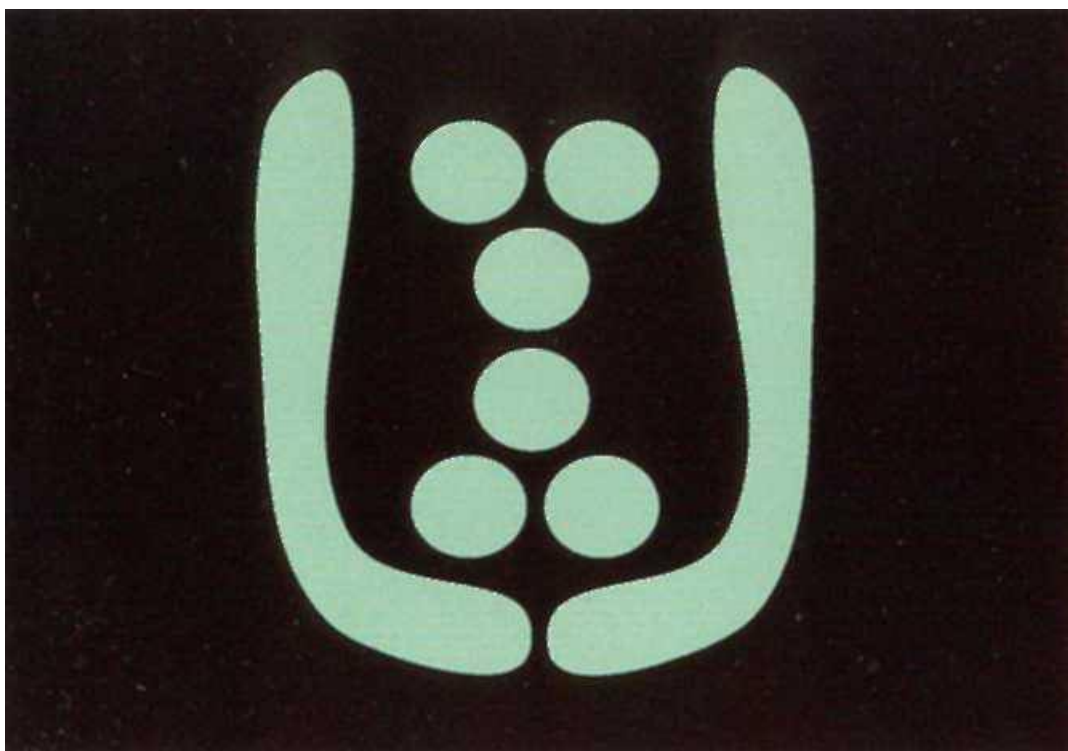
3. Энергия

Цвет: Персиковый

Природа: Интегрирующий

Энергия является вибрацией, которая побуждает, бросает вызов, вмещает и ведёт к проявлению вибраций, с которыми сливается. Сама по себе энергия обеспечивает основу для действия, включая стимул к расширению и завершению вследствие своей основополагающей интегрирующей природы. Когда энергия движется в любом или во всех направлениях одновременно, то, что согласуется с ней, распространяется вместе с ней расходящимися волнами. Энергия, в основе которой лежит объединение, целостна сама по себе, имеет текучую природу, всегда стремится к расширению через сотрудничество и, вместе с тем, всегда полностью самодостаточна своей внутренней и внешней завершённой.

Энергия — цвет, позволяющий подлинному закону править вновь. Подлинный закон — закон, основанный на истине, стоящей за причиной и следствием кармы и соглашениями души. Обладающие энергией в качестве главного или вспомогательного цвета будут давать начало процессу снятия покровов с тех, кто хочет манипулировать ситуацией, выдавая её не за ту, какова она на самом деле, либо предъявляя какие-нибудь претензии. Такие люди будут вынуждать других становиться самими собой и будут наделены даром становиться и быть самим собой. 5 бытии людей носители цвета энергии будут давать возможность увидеть истину и наполнить истиной всё, что пребывает в не-истине.



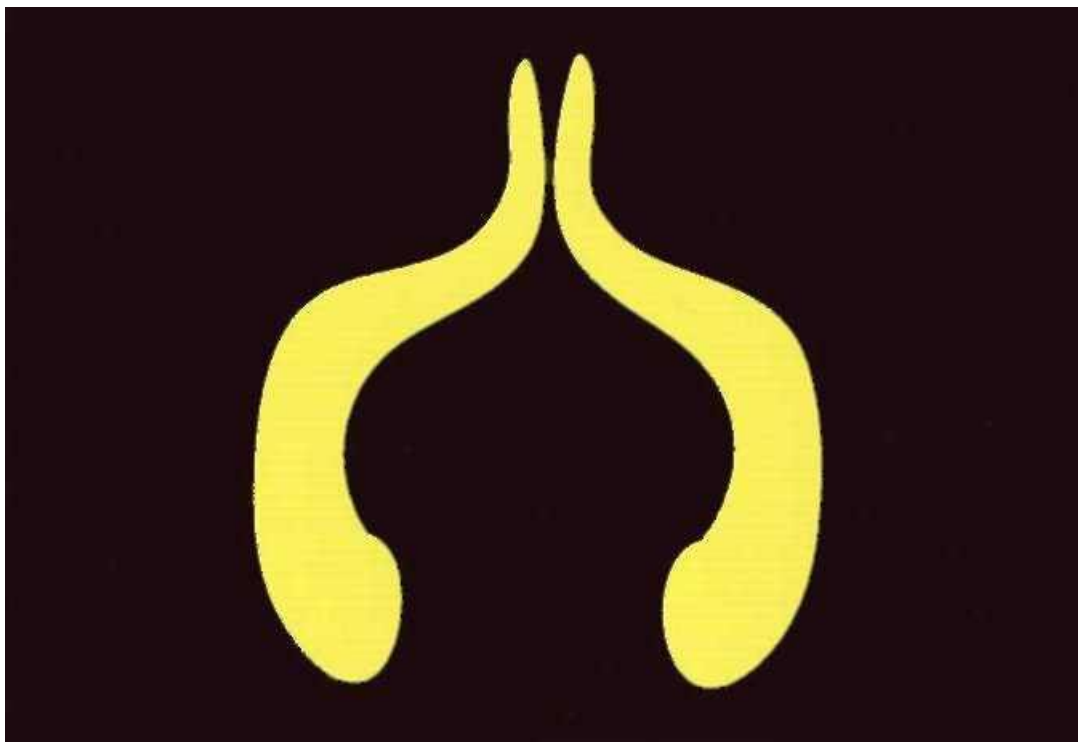
4. Сострадание

Цвет: Бирюзовый

Природа: Активный

Сострадание всегда стремится к объединению, исцелению того, что не целостно, и поддержанию того, что целостно. Сострадание чувствует, что не уравновешено, и даёт возможность восстановить и/или поддержать целостность, равновесие или взвешенность. Сострадание проявляется как действие, по сути, и как целительство по выражению.

Сострадание - цвет, позволяющий самому себе и другим синтезироваться в состоянии равновесия. Те, у кого сострадание является главным и вспомогательным цветом, по природе являются целителями, так как умеют проводить цвета, вызывающие в других людях равновесие. Они также обладают даром вносить равновесие во всё, что делают. Люди, у которых сострадание является главным цветом, будут содействовать приведению в равновесие всей человеческой цивилизации, чтобы человечество в целом вновь могло подняться из мыслеформы разделения к мыслеформе единства. Сострадание в действии - это когда человек находится в равновесии и вносит его в тех, с кем соприкасается.



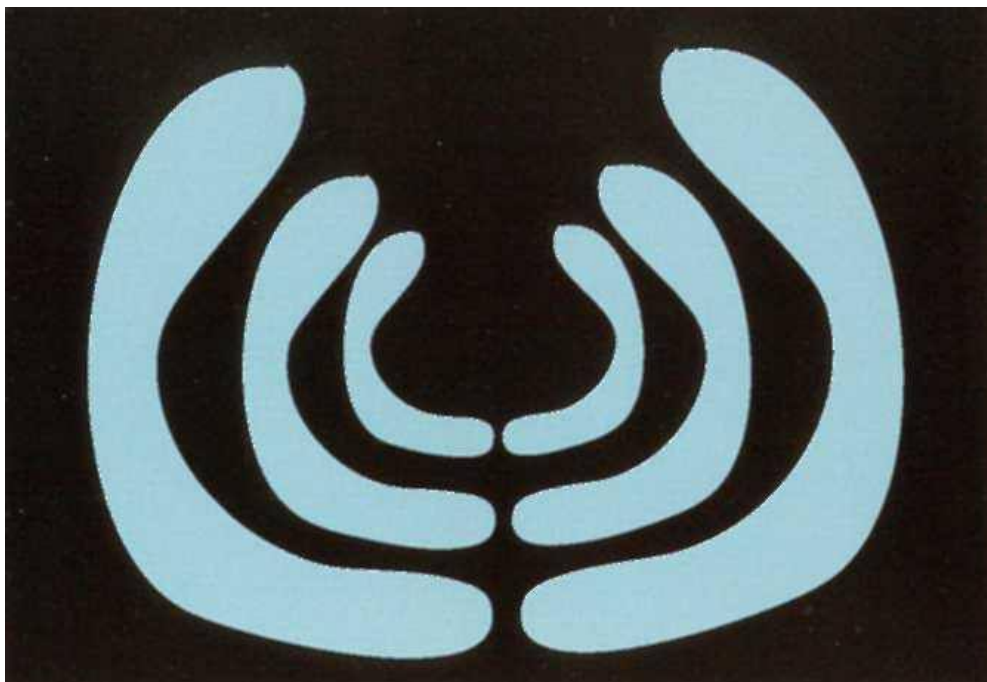
5. Дыхание Жизни

Цвет: золотой (золотисто-жёлтый)

Природа: Пассивный

Дыхание Жизни направляет или делает возможным вдохнуть намерение либо то, что обеспечивает движение вперёд любого творения - основанное на расширении намерения. Стремясь двигаться, дыхание Жизни предпочитает свободу застою и в результате обеспечивает развитие. По своей сути Дыхание Жизни закладывает основу расширения, не вынуждающего к конкретной перемене.

Дыхание Жизни - цвет, позволяющий творческому самовыражению во всех его видах реализовываться в человеческом бытии. Обладатели дыхания Жизни как главного или вспомогательного цвета будут вовлечены во все формы творческой деятельности: искусство, музыка, танец, пение, стихи, Живопись, скульптура, актёрское мастерство, преподавание или ораторское искусство. Этот цвет освобождает истину, чтобы она могла получить полное выражение как устно, так и через искусство. В более широком плане, это равносильно тому, что со временем все секреты становятся известны. В ходе вознесения этот цвет даёт возможность выйти на поверхность скрытой карме и стереотипам для избавления от них.



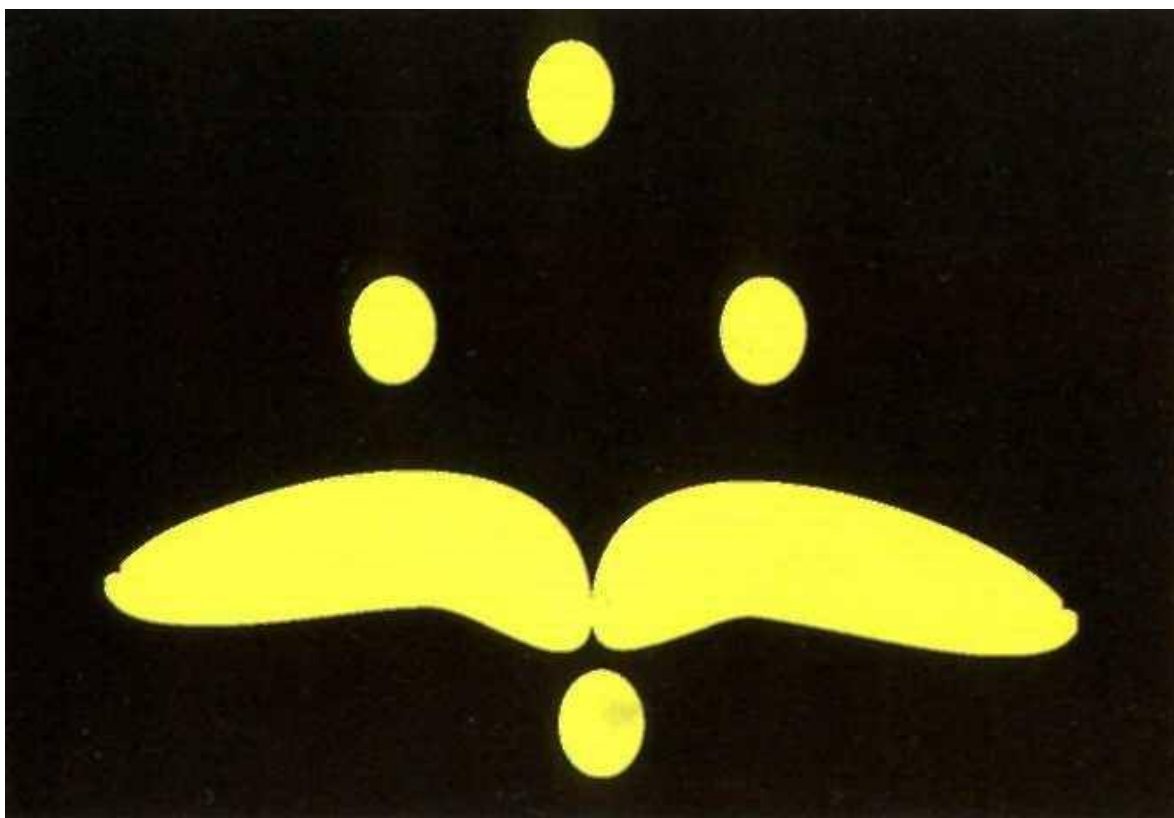
6.Безусловная Любовь

Цвет: Серебряный

Природа: Интегрирующий

Необусловленная любовь интегрирует все аспекты творения с помощью Единства, необходимого для общей цели или согласования. Как выражение бытия Необусловленная любовь проявляется в приятии всех выражений Бога/Богини/Всего Что Есть. По своей природе Необусловленная Любовь объединяет, всегда стремясь к согласованности.

Необусловленная Любовь - цвет, позволяющий принять всех остальных и дать им возможность жить своей жизнью. Она также снимает завесы с мыслеформы созависимости, делая возможным ее преодоление в ходе вознесения. Одаренные этим цветом могут обнаружить, что от природы являются советниками, помогающими другим освобождаться от отношений созависимости и, вместо них, входить во вновь обретаемое сообщество единства. В более широком смысле, обладатели этого цвета со временем будут осуществлять трансмутацию отношений созависимости во всех сферах человеческого бытия.



7. Свобода

Цвет: золотисто-белый (Бледно-жёлтый)

Природа: Активный

Модуляция или вибрация Свободы является сутью того, что даёт возможность отодвинуть в сторону всё, что не служит эволюционному пугай данного момента. Одновременно свобода вызовет усиление энергии всего того, что способствует эволюционному скачку. У модуляции свободы нет срединного пути. Всё, что поддерживает стремление к свободе, сохраняется и усиливается, а то, что - нет, отбрасывается или отодвигается.

Свобода - цвет, устраняющий привязанность, освобождающий вас самих и других от стесняющих уз. Свобода оказывает воздействие, не отличающееся от прощения, приводящего в действие вознесение, лишь переводит вознесение в следующую стадию. Сначала человек должен простить и высвободить карму, затем - избавиться от привязок и на физическом плане освободиться от поработающих езо обстоятельств. Цвет свободы позволяет заякорить вознесение на физическом плане. Поэтому воздействие обладающих свободой в качестве главного или вспомогательного цвета будет превращать вознесение в физическую реальность, как для них самих, так и более широко - для человечества в целом.



8.Божественный Союз

Цвет: Светло-лавандовый

Природа: Пассивный

Божественный Союз дает понимание того, что активный и пассивный способ познания, сознания и бытия должны объединиться с целью создания целостного или Полного Сознания. Все аспекты должны быть рассмотрены, поняты и слиты воедино.

Божественный Союз - цвет, заставляющий душу непрерывно обмениваться энергией с формой и землёй, делая возможным вознесение. Это также цвет, порождающий гармонию между двумя людьми или группой, когда душа находится в гармонии с другими душами. Обладатели Божественного Союза в качестве главного или вспомогательного цвета будут инструментом формирования между партнёрами и в группах новой формы взаимоотношений, основанных на единстве. В более широком масштабе, заякоряющие Божественный Союз в человеческой цивилизации будут побуждать появление новой формы человеческих отношений, основанных на единстве, равенстве, безусловной любви и радости.



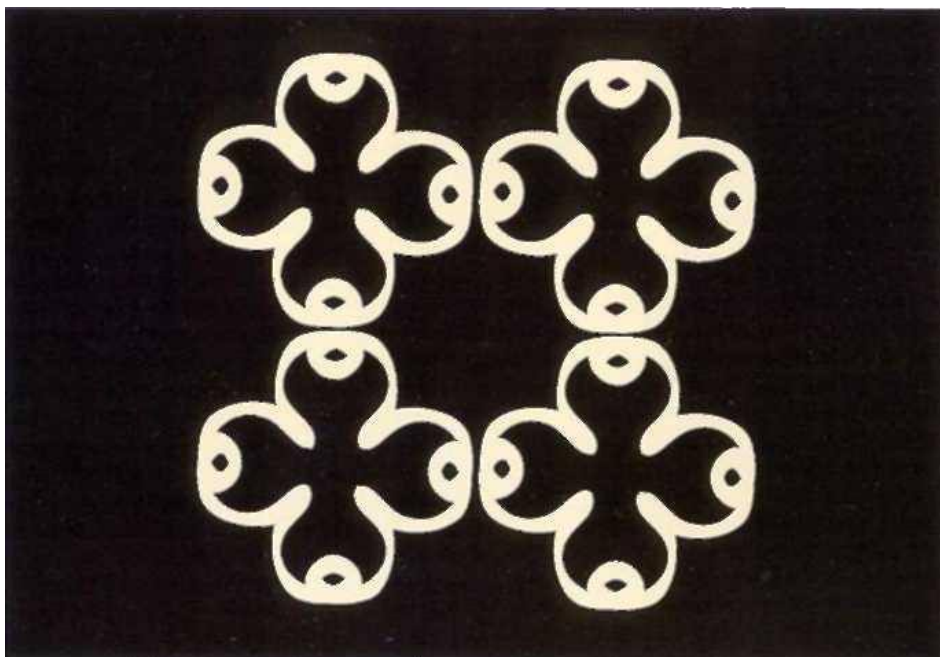
9.Единство / Объединённое Сознание

Цвет: Серебряный/Белый/Розовый (Бледно-розовый)

Природа: Интегрирующий

Объединённое Сознание соединяет воедино все аспекты внутреннего сознания таким образом, что каждое сознание признаётся одним из аспектов целого. Тогда сознания не отделяются одно от другого, и становится возможным общность всех сознаний. Объединённое сознание не считает границу препятствием. Скорее, граница является заслуживающей уважения и почитания точкой дифференциации цели. Таким образом, объединённое сознание сливается в уважении все аспекты целого, поскольку все они вносят вклад в достижение полноты видения.

Единство - цвет, формирующий отношения единства. Отношения единства строятся на принципах высшего блага целого, которому отдаётся приоритет перед индивидуальными потребностями любой его части. У людей или земли это выражается в деятельности, служащей исключительно целому: всей земле как живому сознанию, всему человечеству, всем другим видам на земле. При вознесении единство выражается только в тех действиях, которые дают возможность возноситься самому, человечеству, всем другим видам и земле в целом. Носители единства в качестве главного или основополагающего цвета будут закорячать такое сознание сначала в своей жизни, а затем в отношении всех других. В более широком плане, подобные люди будут закорячать новую парадигму единства, в которую войдёт всё человечество.



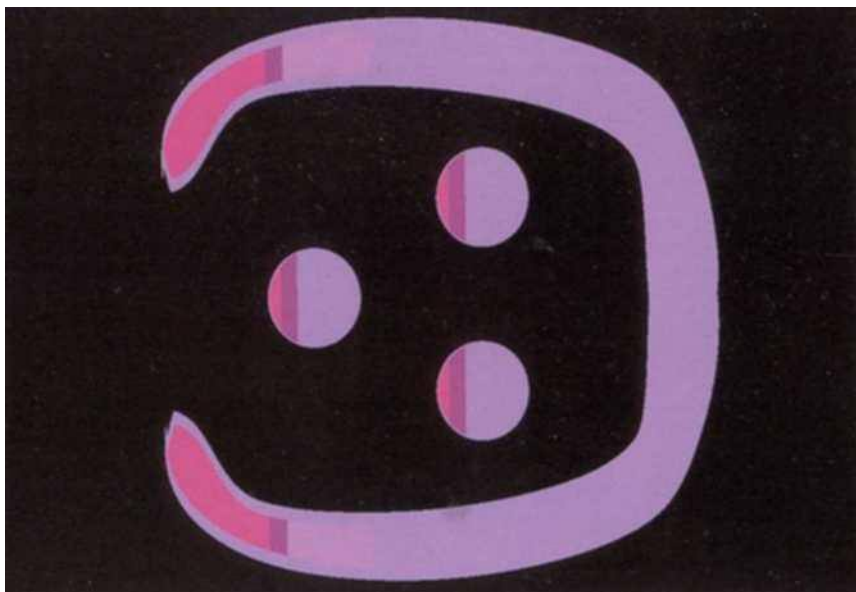
10. Необусловленное Управление

Цвет: Светлый долотисто-белый (Слоновой кости)

Природа: завершающий

Необусловленное управление является закрытием или завершением первых 9-ти модуляций творения. Такое завершение это результат сочетания всех аспектов, содержащихся в первых 9-ти модуляциях, что даёт 10-ю модуляцию. С помощью модулирования своих возможностей Безусловное Управление может сливаться в любой комбинации с первыми 9-ю модуляциями, давая им направление или цель. Подобно сохранению границ в калейдоскопе, в котором при неизменном фокусе и направлении постоянно меняется картинка, безусловное управление делает возможным неограниченное количество выражений в рамках модуляции.

Необусловленное Управление - цвет, дающий возможность свести вместе в групповые отношения все другие, имеющиеся на данный момент цвета. Обладающие Необусловленным Управлением в качестве главного или вспомогательного цвета обнаружат, что обладают даром быть лидером и руководить другими таким образом, что заряжают группу идеями единства в действии. Такие люди будут также обладать даром руководить встречами или постановками, имеющими основанную на единстве природу: от театра до музыки, танца, различного рода мероприятий. В более широком плане, носители этого цвета сделают возможным возникновение новой формы основанного на единстве управления, указывающей путь человечеству.



11. Компетенцию

Цвет: Розовый и Лавандовый

Природа: Активный

Компетенция подобна границе, которая в рамках закона определяет, где может быть оказано воздействие и, следовательно, подразумевает, где оно применено быть не может. Компетенция напоминает структуру тем, что базирует основу для достижения согласия в определенной области. В некотором смысле компетенцию можно рассматривать, как открыто непроявленную цель любого сознания. Насколько согласуются цели, настолько может быть создана структура, имеющая естественную границу влияния, связанную с согласованной целью.



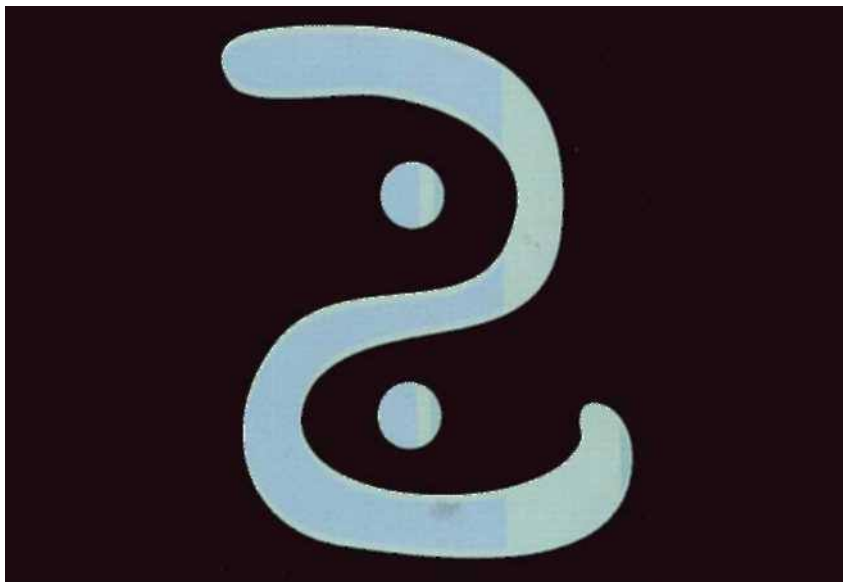
12. Надежда

Цвет: Персиковый и золотой

Природа: Пассивный

Надежда должна опираться на сострадание, поскольку она является видением находящимся вне сострадания и энергетически им подпитывается. Надежда является по

природе провидческой, к тому же обращение к надежде подразумевает направление видения в созидательный аспект. При удержании вибрации надежды энергия движется в соответствии с надеждой и направляется на выравнивание ситуации. Обратите внимание, что надежда по природе пассивна, предоставляя возможность перемен через видение, не входя в пространство действия.

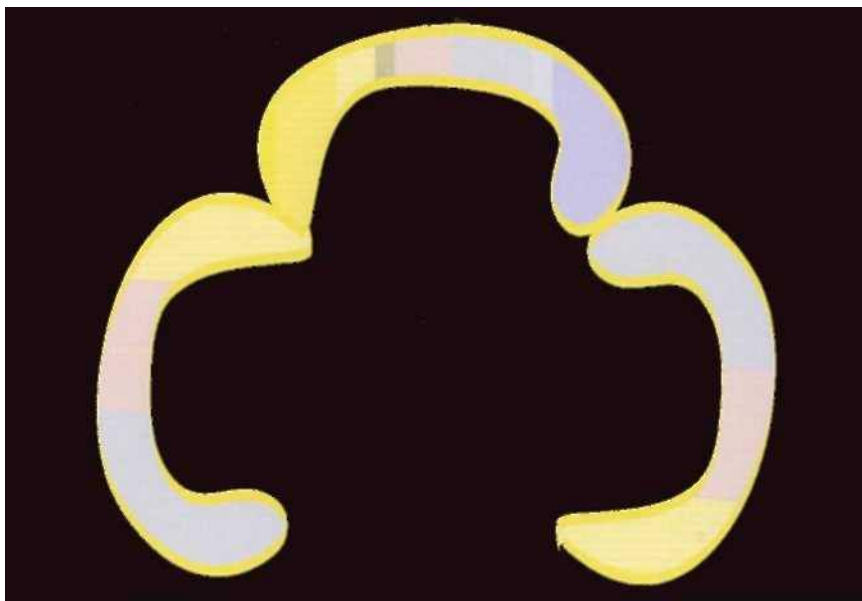


13. Покой

Цвет: Бирюзовый и Серебряный

Природа: Интегрирующий

Покой представляет собой центрирующую вибрацию, позволяющую всему существовать и развиваться, не испытывая потребности что-либо менять. С воплощением покоя любое изменение, большое или малое, рассматривается беспристрастно как ещё одна возможность выражения другим способом. Обращение к покою в любой ситуации даёт возможность рассмотреть эту ситуацию с точки зрения Единства.

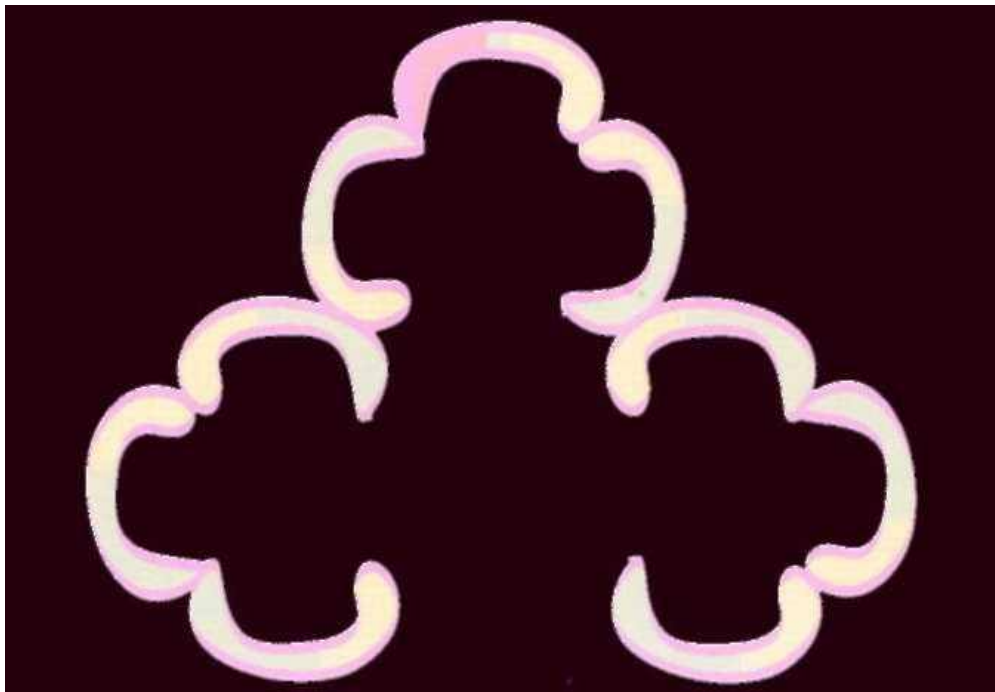


14 Изобилие

Цвет: Светло-золотой и Лавандовый

Природа: Активный

Модуляция или вибрация Изобилия в любой момент порождает то, что необходимо для достижения единого выражения момента. В центре изобилие наполняется потоком движения и вмещает его. Изобилие делает так, что отсутствует недостаток, поскольку недостаток это неполнота, и при недостатке не может быть завершения. Творческое или созидательное Изобилие целостно и даёт возможность любому опыту быть полным и законченным.

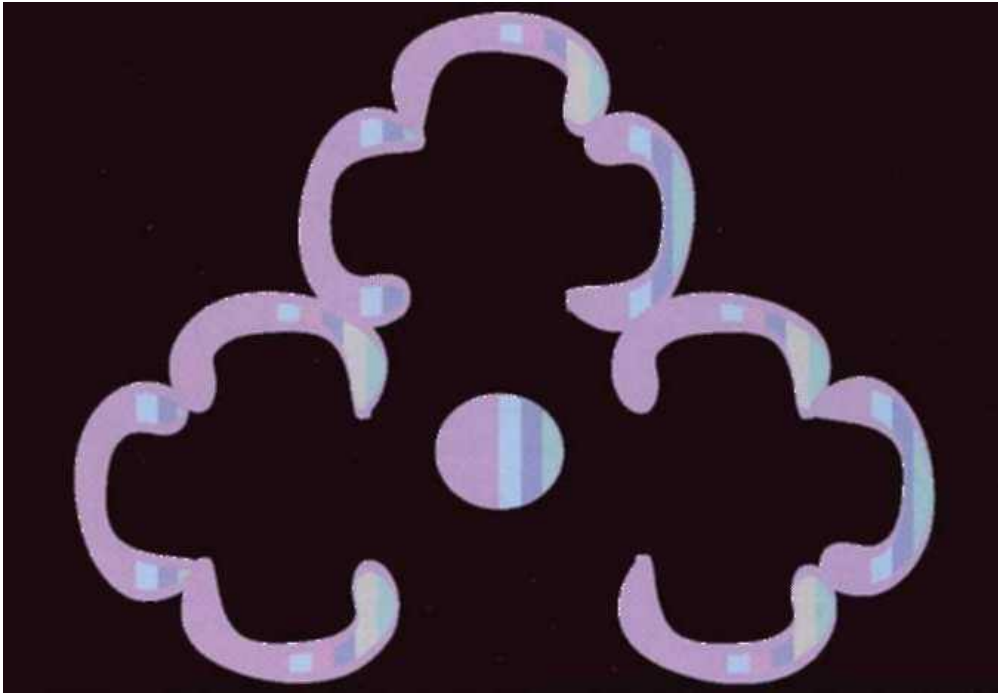


15. Процветание

Цвет: Светло-розовый и золотисто-белый

Природа: Пассивный

По своей природе Процветание является провидческим. Это состояние бытия, при котором человек удерживает видение души для выражения Жизни как проявления Жизни. Чем ближе он подходит к слиянию тела и души, тем меньше становится временной промежуток между удержанием видения души для выражения Жизни и езо физическим проявлением. Призывание модуляции процветания и слияния ев с видением души вызывает реакцию созидания.



16. Величие

Цвет: Лавандовый и Серебряный

Природа: Интегрирующий

Величие по природе является интегрирующим, сплетающим энергии в гобелен целостности и завершенности. Оно вдыхает в творение законченность, делая возможным расширение и эволюцию в качестве единого выражения созидательного акта. Призывание величия в любой созидательный акт способствует тому, что созидательный аспект вносит в него свой знаковый образ и, тем самым, приводит к, возможно, невиданной созидательной полноте.



17. Интуиция

Цвет: Персиковый и Бирюзовый

Природа: Активный

Интуиция это созидательный канал или вибрация, которую можно мысленно представить в виде линии связи, идущей от творца к создателю видения, которое должно выразиться в данный момент. Её можно представить как локализацию созидательного видения в соответствующем созидательном влиянии. Руководство выражением творения таз за тазом даёт любому творению возможность расширяться, течь и эволюционировать. Это также позволяет развиваться, течь и эволюционировать каждому творцу.



18. Функция

Цвет: Светло-лавандовый и Светло-розовый

Природа: Пассивный

Функция по природе является провидческой и содержит в себе более чёткое определение картины, бающее возможность творцу понять, каким образом, каждое творение входит в другое и они взаимодействуют. Функция учитывает и содержит смысл видения таким образом, что посредством единства видения поддерживается единство творения.

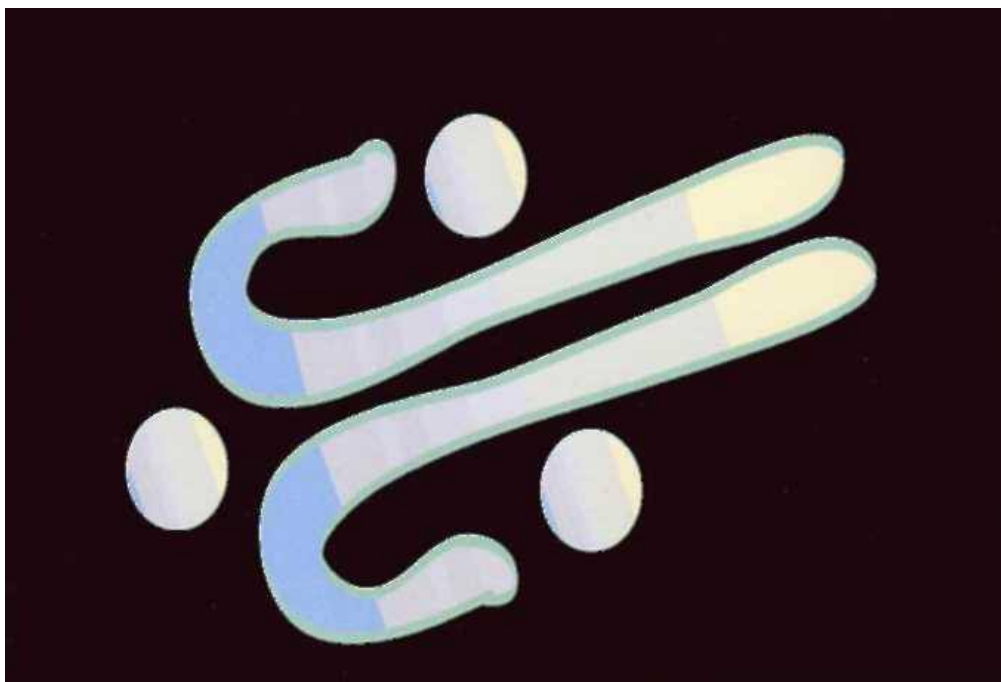


19. Непоколебимость / Настойчивость

Цвет: Светло-золотой и золотисто-белый

Природа: Интегрирующий

В едином Языке Света Непоколебимость/Настойчивость подобна постепенному насыщению энергией своей грёзы (видение.) до её манифестации. Непоколебимость также подразумевает согласование с результатом, поскольку единство предусматривает согласованность всех творений, и Непоколебимость создаёт эту форму целостности.

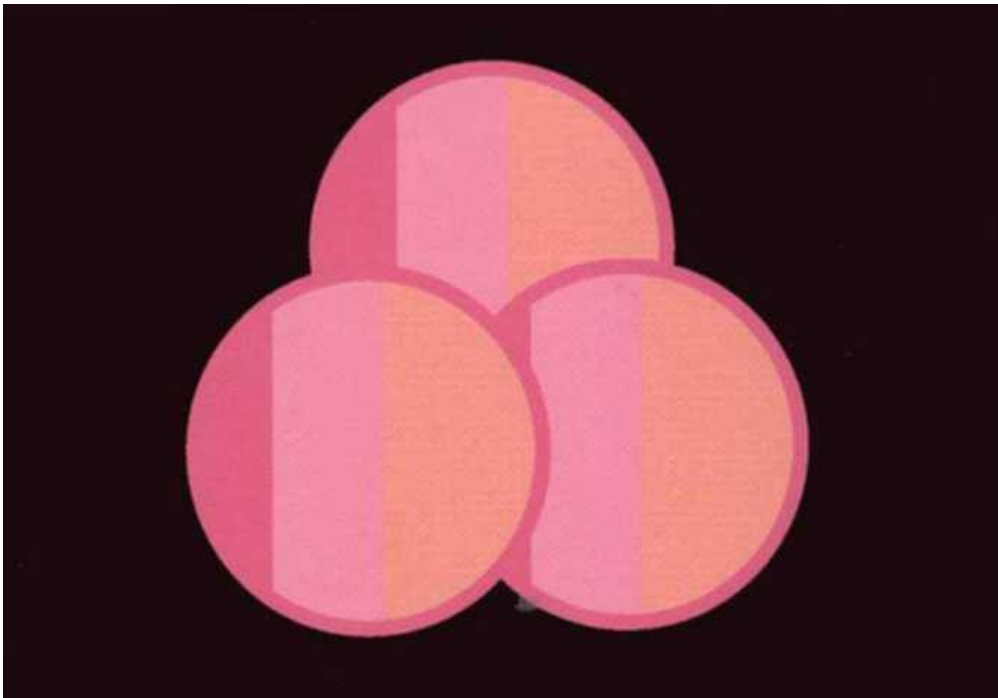


20. Скрытая сила

Цвет: Бирюзовый и золотисто-белый

Природа: завершающий

Скрытая сила имеет завершающую природу и поэтому включает в себя все вибрации символов 11-19 для создания модуляции или вибрации скрытых сил. Скрытая сила подразумевает спокойное, незаметное изменение других вибраций в акте созидания. Скрытая сила движется между и сквозь все уровни созидательного стремления и видения в акте закрепления целостности и постоянства творения.

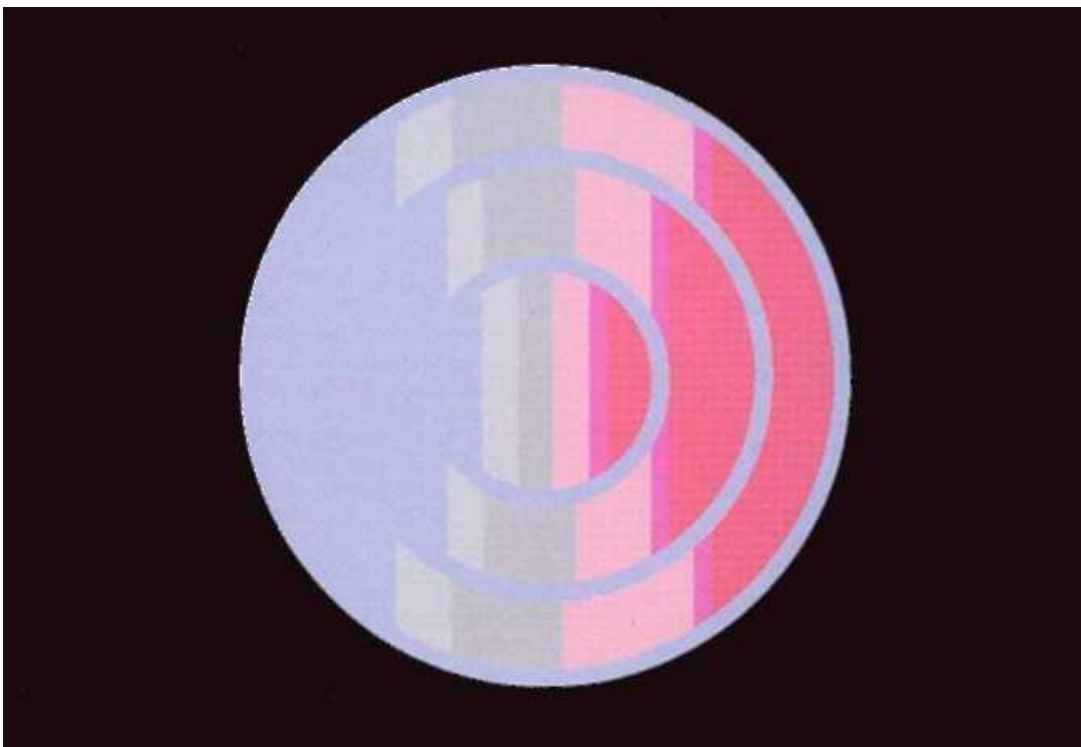


21. Сознание

Цвет: Розовый и Персиковый

Природа: Активный

Сознание представляет собой вибрацию осознания и практического знания и, следовательно, ориентированное действие. Сознание это движение расширения, постоянно стремящееся к развитию через взаимодействие и продвигающееся к непознанному. Оно также подразумевает цель и стремится прийти к согласованию с другими сознаниями, имеющими схожую цель. Сознание ориентировано на результат и сохраняет эту нацеленность до достижения единства цели.

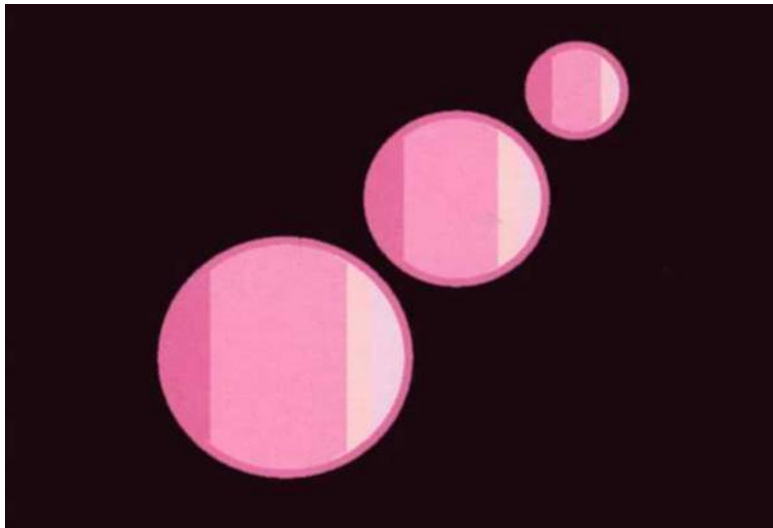


22. Внутреннее

Цвет: Светло-лавандовый и Персиковый

Природа: Пассивный

Внутреннее представляет собой модуляцию присутствия, знания себя в центре своего бытия. Оно также подразумевает связь между душой и формой, не в активном смысле, а, скорее, как сотрудничество или слияние души и тела для обеспечения эволюции. Внутреннее это наблюдение в безмолвии.

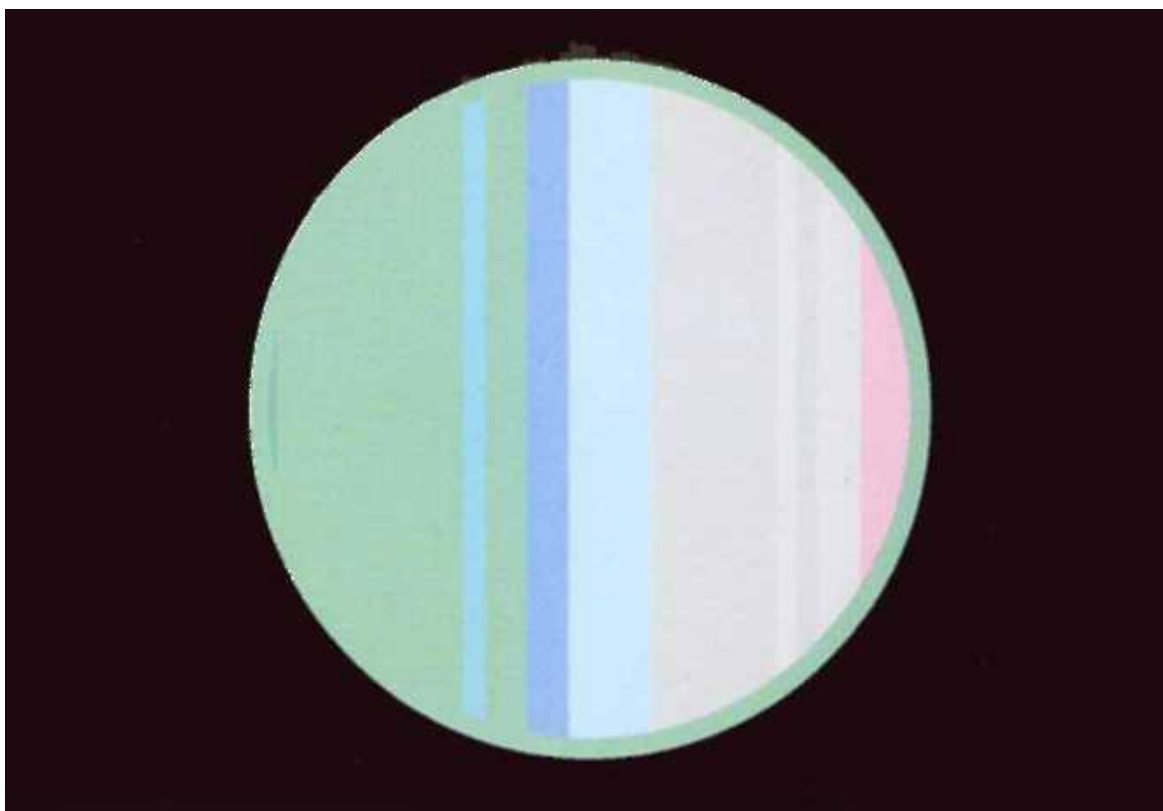


23. Внешнее

Цвет: Розовый и Светло-розовый

Природа: Интегрирующий

Внешнее по природе является интегрирующим и стремится сохранить в равновесии опыт. Оно объединяет стремление к взаимодействию и согласование с внутренней коррекцией и обзрением. Интегрируя направленную во вне подвижность сознания и уединенность присутствия, внешнее обеспечивает целостность во время пути, выражающуюся в равновесии.

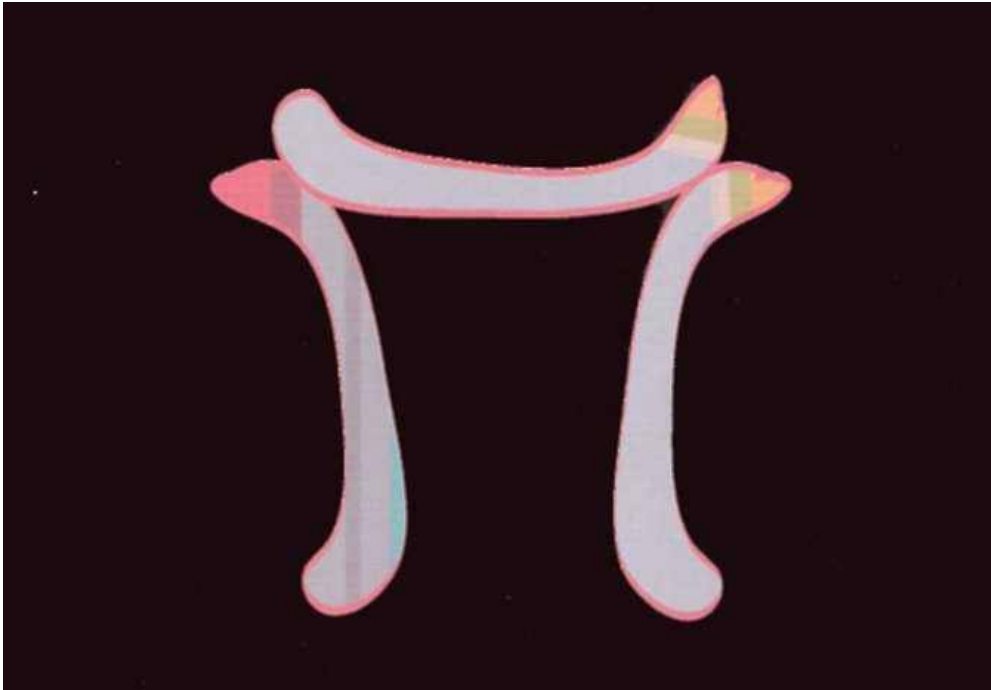


24. Единичность / Тожественность

Цвет: Бирюзовый и Светло-розовый

Природа: Активный

Единичность стремится как во вне, так и внутрь, чтобы соединиться с более значительными аспектами себя. Всегда стремящаяся, Единичность ищет контакта с истоком и соответствующим включением, содержащимся в потенциале пустоты. Связывая внешнее и внутреннее одного истока с другим, даёт понимание того, что развитие Всего Что Есть является процессом. Чья-либо способность выражаться в процессе становится функцией принятия себя в своей Единичности /Тожественности (с Истоком).

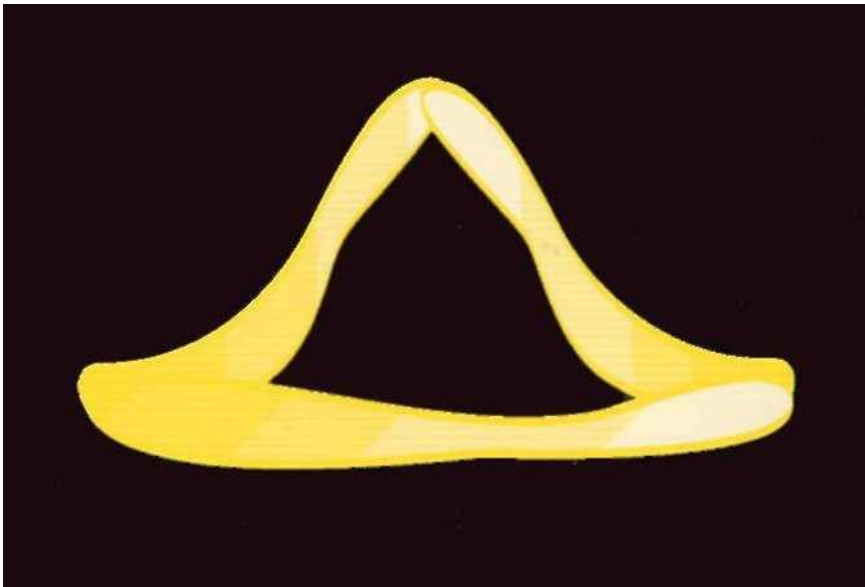


25. Истина

Цвет: Персиковый и Серебряный

Природа: Пассивный

Истина представляет собой модуляцию или вибрацию самого себя таким, каким вы эманлируете из Истока. В качестве аспекта Истока выражение истины является выражением Истока. Чем больше передают себя во власть Истока, тем выражение себя становится более чётким и более полным выражением Истока и Истоком, насколько к нему можно приблизиться.



26. Действие

Цвет: Золотой и золотисто-белый

Природа: Интегрирующий

Модуляция действия интегрирует включение истины и ее выражение в способе бытия, уникальном для каждого аспекта, проявляющегося на любом плане реальности. Бытие является актом перехода во власть того, чем являются и что выражают. Действие является согласующимся в том, что, чем больше интегрируется стремление, выражение и подчинение (своей Душе и Истоку), тем больше способность представлять Исток и быть им.



27. Текучесть / Подвижность

Цвет: Бирюзовый, Розовый и золотисто-белый

Природа: Активный

Модуляция Текучести/Подвижности дает возможность течь, развиваться и обладать способностью к переменам и манёврам в соответствии с требованием собственной истины. Текучесть/Подвижность подразумевает движение независимо от обстоятельств, а также стремление оставаться подвижным или быть в движении, подвигающим эволюцию вперёд. Текучесть/Подвижность обволакивается вокруг истины, чтобы обеспечить импульс и ясность по мере встраивания истины в развитие творения и помогает этому.



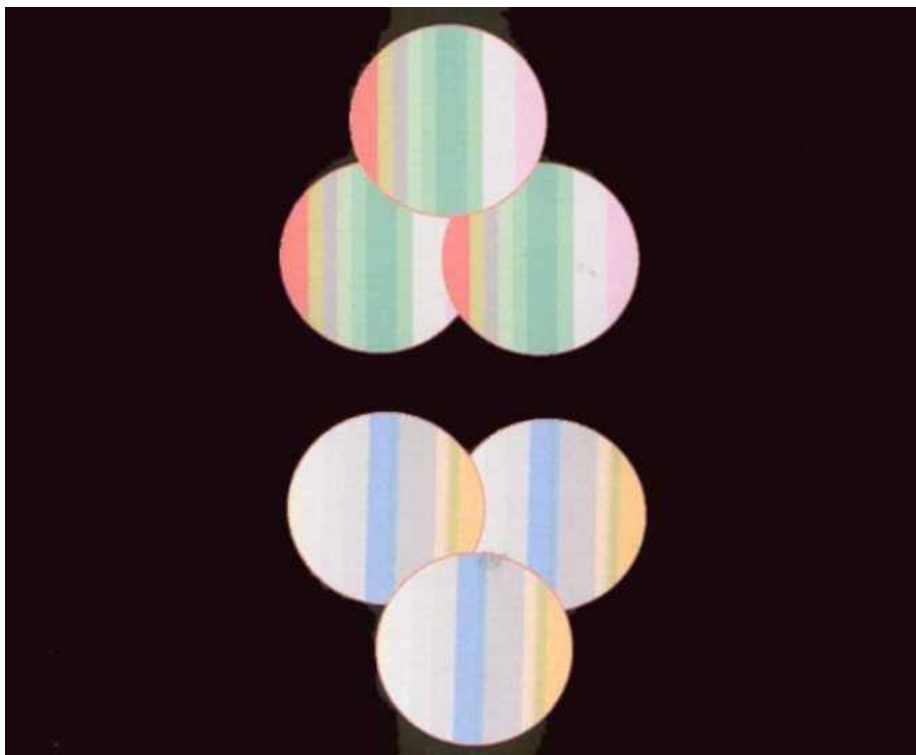
28. Цель

Цвет: Лавандовый, Бирюзовый и Розовый

Природа: Пассивный

Цель является вибрацией, обеспечивающей ориентирование во всех проявлениях на истину. Цель также подразумевает направление и, хотя пассивна по природе, является

согласующим фактором при любой организации сотрудничества, независимо от величины и размерности.

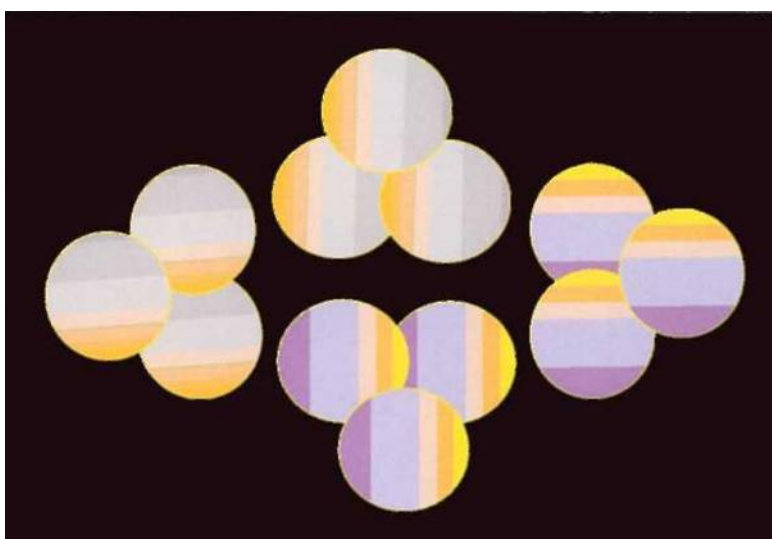


29. Целостность

Цвет: Персиковый, Бирюзовый и Розовый

Природа: Интегрирующий

Целостность это модуляция, интегрирующая или сплетающая воедино поток, выравнивание и направление так, что каждый вносит свой вклад в общем, равновесном течении Жизни. Целостность идёт вслед за ищущей мыслью, соединяя вместе в единое целое то, что было открыто. Находясь в потоке целостности, находятся в потоке Истока.



30. Равновесие

Цвет: золотой, Светло-лавандовый и Лавандовый

Природа: завершающий

Равновесие в качестве завершения в сочетании вибраций 21-29 образует новую модуляцию, способную взаимодействовать с каждой из них и со всеми вместе. При этом равновесие моментально даёт точное значение модуляции для наиболее полного и завершённого выражения Истока. Поскольку каждый создаёт реальность, выражение Истока должно находиться в равновесии и в полном единстве с любыми другими выражениями, ни одно из которых не является более важным.

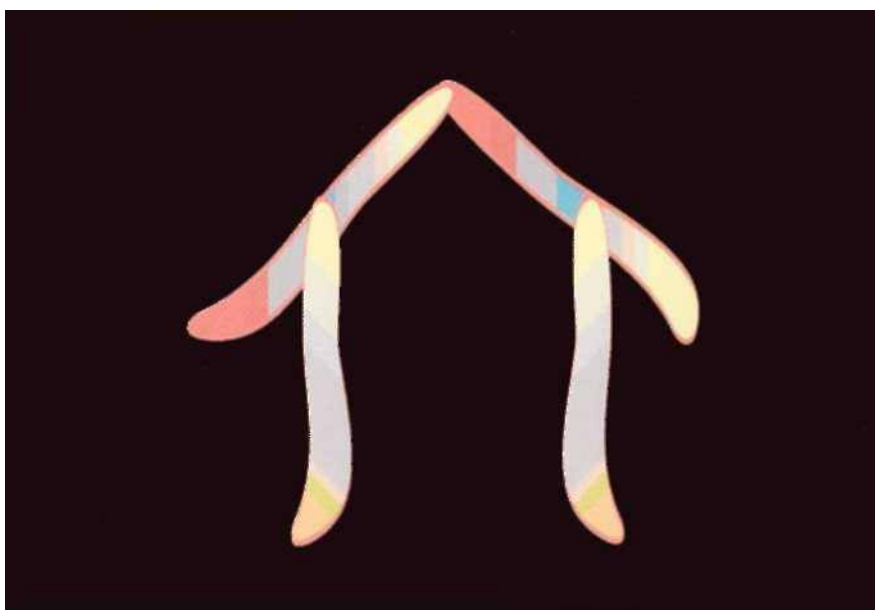


31. Почитание

Цвет: Розовый, Бирюзовый и золотисто-белый

Природа: Активный

Почитание является основой взаимоотношений, взаимодействий и общности. Почитание признаёт равноценность каждой истины как средства выражения. Почитание способствует взаимодействию, которое раздвигает границы эволюции, расширяя путь к большему взаимодействию. Почитание стремится к общности как завершению выражения. С ростом почтения расширяется связь с Истоком, способствуя более обширным взаимоотношениям и более полному выражению.



32. Грёза

Цвет: Персиковый, Серебряный и золотисто-белый

Природа: Пассивный

Грёза является возможностью существования множественности будущего. Она пассивна по природе и предназначена для того, чтобы созерцать, изучая извне творения то стремление, которое ещё только примет участие в творении. Грёза позволяет идти волнам возможностей одна за другой, не испытывая конкретной потребности к взаимодействию или соприкосновению.



33. Иллюзия

Цвет: Серебряный, Лавандовый и Светло-розовый

Природа: Интегрирующий

Иллюзия является интегрирующей вибрацией созидательного стремления, присущей групповому творению. Она создаёт видение как возможность и творческий созидательный путь совместного творчества согласованной реальности. Модуляция иллюзии является доминантой или основой творения, строящегося совместно, поскольку иллюзия стремится к расширению, сохраняя движение и принимая все выражения Истока.

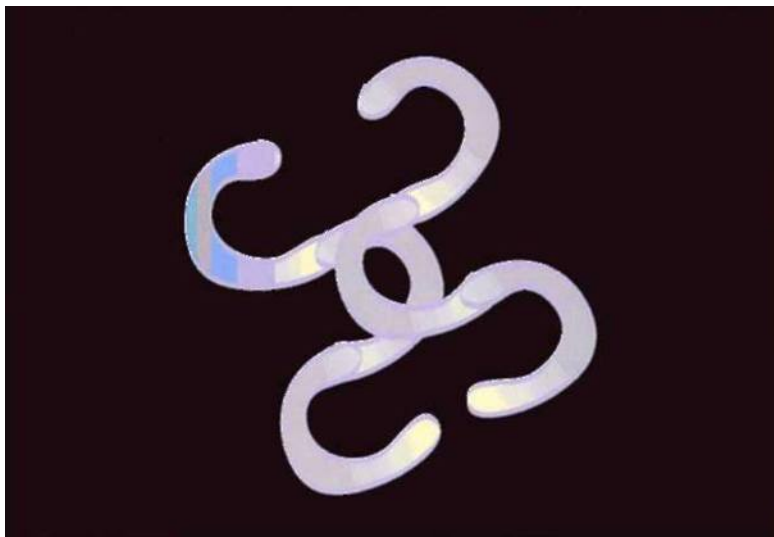


34. Страсть

Цвет: Розовый, Лавандовый и Светло-розовый

Природа: Активный

Страсть представляет собой вибрацию созидательного движения. Она стремится к взаимодействию со схожими страстями, образуя направленный поток, то есть движение. В творческом порыве она вырывается из Истока, из его стремления развиваться в постоянно новых условиях. Каждый момент бытия, полный и экстатический, думающий только о творческом движении вот суть страсти.

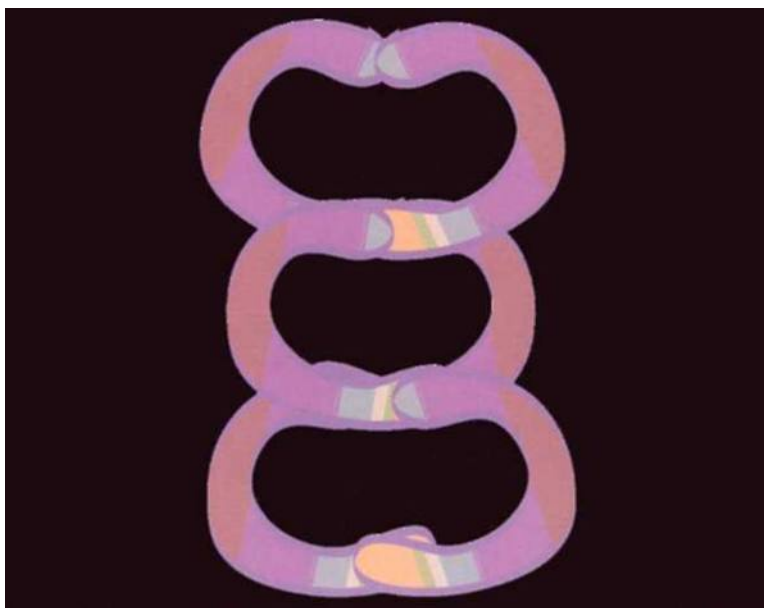


35. Творческий Потенциал

Цвет: Серебряный, Лавандовый и золотисто-белый

Природа: Пассивный

Творческий Потенциал, пассивный по природе, прокладывает путь потоку созидательного движения. Модуляция творческого потенциала эманерирует из Истока в виде вибрации, необходимой для продвижения видения Истока. Каждый аспект Истока излучает уникальную модуляцию творческого потенциала, которая, будучи всесторонне выраженной, даёт ему возможность пройти опыт эволюции.

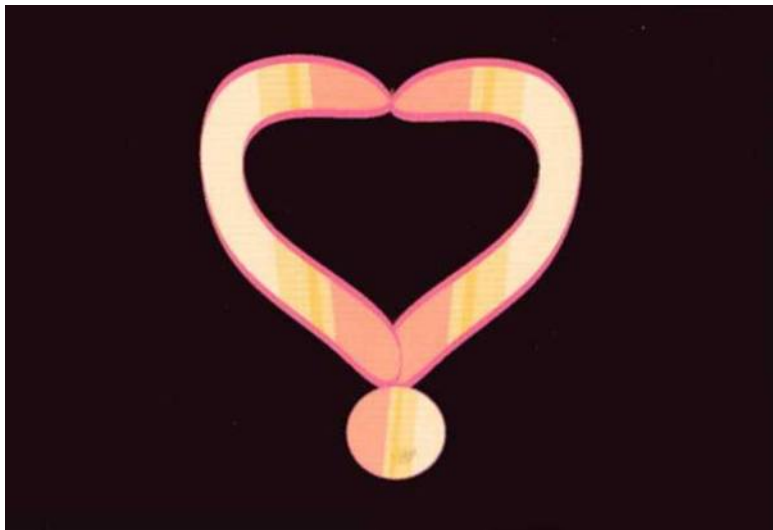


36. Сексуальная энергия

Цвет: Розовый, Лавандовый и Персиковый

Природа: Интегрирующий

Сексуальность представляет собой интегрирующую модуляцию, соединяющую вместе страсть и творческое начало, будучи используема там и так, как необходимо для энергетического насыщения и продвижения творческого видения Истока. Применение сексуальности единства всегда вызывает рост, расширение и движение выражения, поскольку вибрация сексуальности лежит в основе любого эволюционного проявления и по своей природе влияет на него.

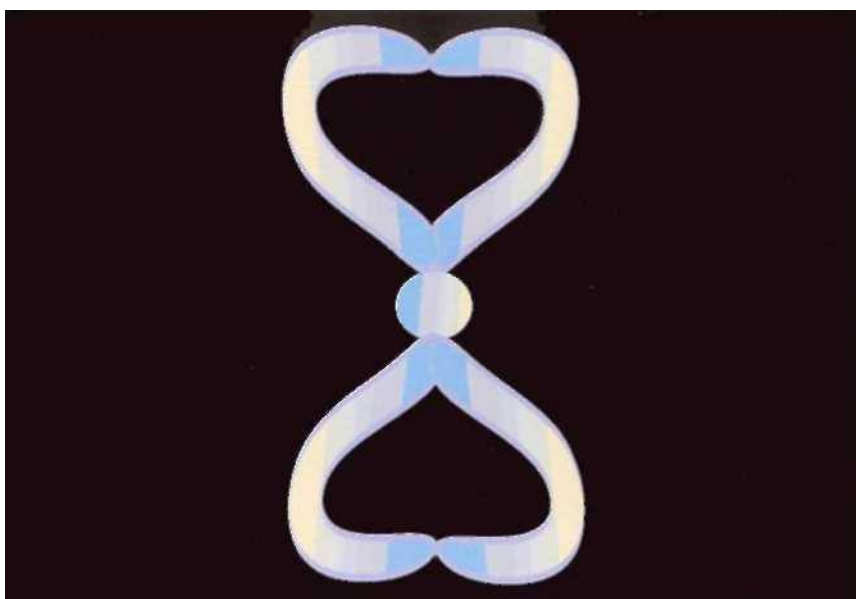


37. Дружба

Цвет: Персиковый, золотой и золотисто-белый

Природа: Активный

Модуляция дружбы соединяет вместе два или более аспекта сознательного сознания. Дружба - это выравнивание и общая цель в резонансе. Аспекты, соединённые в дружбе в качестве модуляций, находятся в гармонии. Дружба активна, она подразумевает движение и рост и непрестанно стремится соединить Исток и сознание.

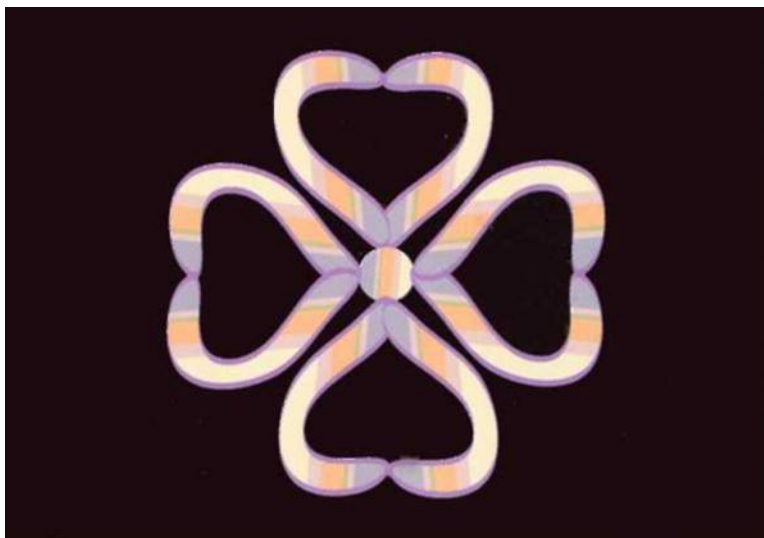


38. Содружество

Цвет: Бирюзовый, Светло-лавандовый и золотисто-белый

Природа: Пассивный

Содружество представляет собой вибрацию, объединяющую сознание, уже выразившее дружбу. Оно подобно тропе, следование по которой даёт сознанию возможность присутствовать в другом аспекте самого себя. Содружество - это погружение валубь и вширь другой творческой Жизни.

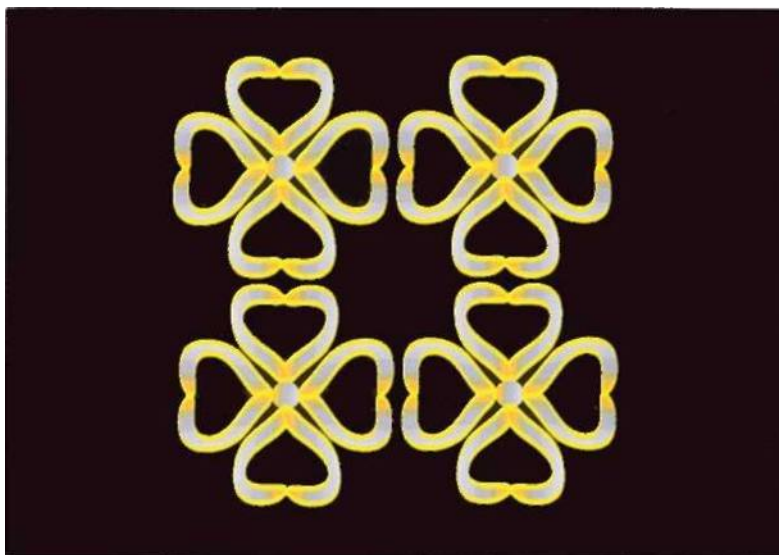


39. Движение Жизни

Цвет: Лавандовый, Персиковый и здолотисто-белый

Природа: Интегрирующий

Движение жизни интегрирует дружбу и содружество и, расширяясь, приносит творческим изысканиям удовольствие самовыражения в качестве одного из аспектов Истока, и превращает их в ежесекундную крайнюю степень возбуждения, высвобождающую свет и радость в момент, когда даётся начало развитию.



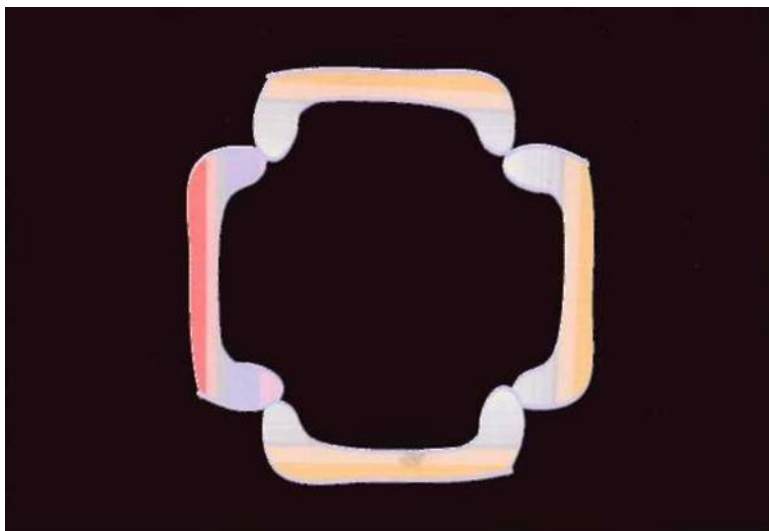
40. Сообщество

Цвет: золотой, Серебряный и Розовый

Природа: завершающий

Сообщество представляет собой завершающую модуляцию, соединяющую 31-39 модуляции в новую обладающую способностью их оркестровать. Сообщество вызывает полное выражение каждой из соединяемых модуляций и может вдохновлять и направлять

широкие творческие начинания. Оно движет эволюцию вперёд, создавая условия для творческих актов, осуществляемых многими сознаниями сообща.

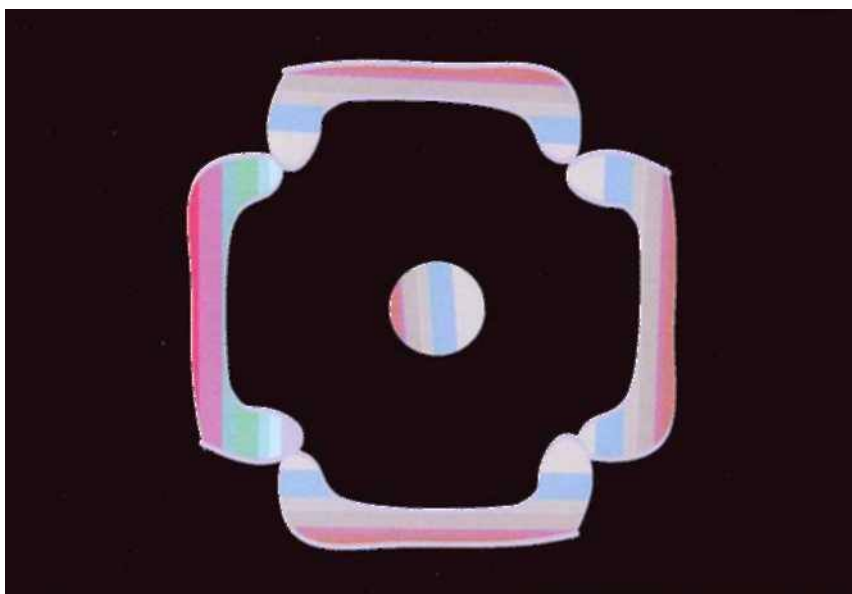


41. Искренность

Цвет: Персиковый, Светло-лавандовый и Розовый

Природа: Активный

Искренность представляет собой модуляцию, стремящуюся быть частью истины. Исток всегда стремится двигаться во вне, что вызывает новые взаимодействия с Истоком. Искренность соединяется с истиной так, что в случае сделанного выбора становится возможным новое творение. Слияние или участие в истине расширяет истину, таким образом, развивая её.



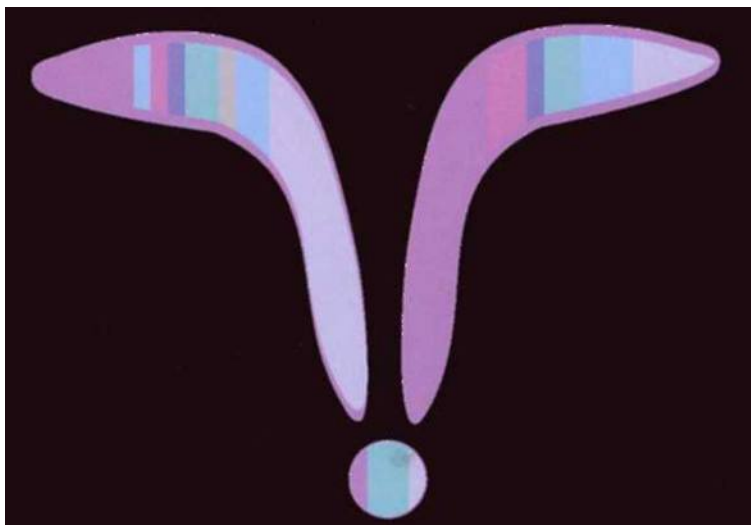
42. Коммуникация

Цвет: Розовый, Бирюзовый и Лавандовый

Природа: Пассивный

Коммуникация представляет собой карту или исходную точку или перемещение, позволяющее истине взаимодействовать и понимать. Коммуникация позволяет истине оставаться посередине и быть последовательной в отношении самой себя, одновременно,

будучи открытой, для принятия и понимания другой истины. Коммуникация представляет зеркало, в котором отражается истина и направление для её развития.

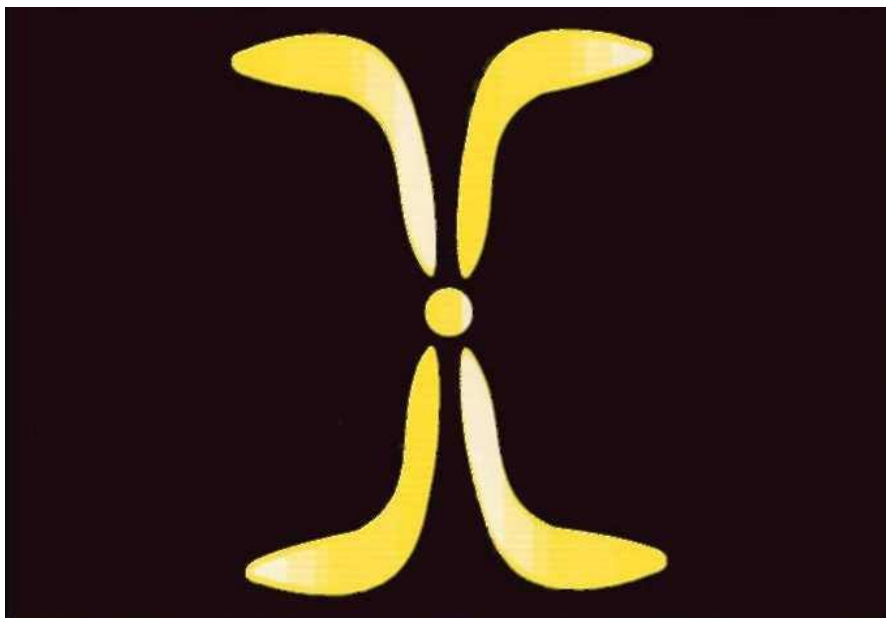


43. Невоспринимаемые зрением Миры

Цвет: Лавандовый, Серебряный и Светло-лавандовый

Природа: Интегрирующий

Невоспринимаемые зрением Миры представляют собой вибрацию, объединяющую искренность и коммуникацию в эволюционном обмене и акте созидания. Они позволяют истине раскрыться с большей полнотой, но только посредством передачи себя во власть более высокой истины. Акт передачи себя под начало даёт невоспринимаемым зрением мирам возможность создать пространство для познания.



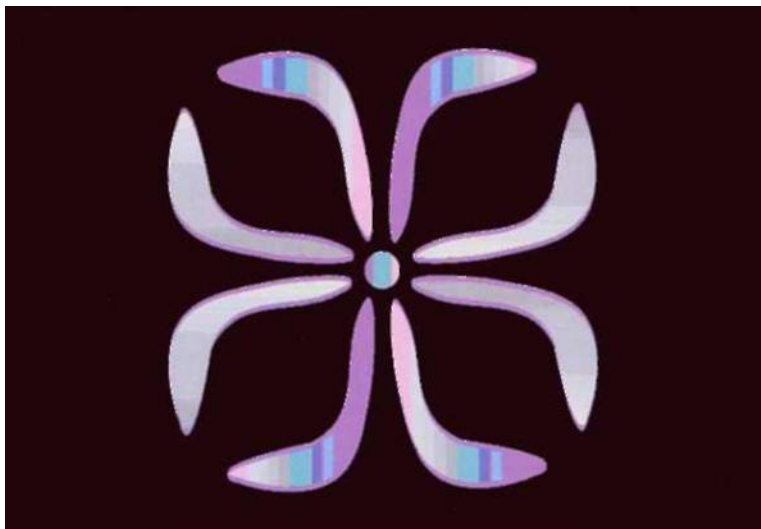
44. Невыраженные Словами Миры

Цвет: золотой, Светло-золотой и золотисто-белый

Природа: Активный

Невыраженные Словами Миры предполагают наличие истины вне пределов существующих границ сознания самого себя. Обеспечивая активно изменяющуюся

творческую среду, невыраженные словами миры бают всё большую и большую возможность раскрытия для истины. Сливаясь с невыраженными словами мирами и отдаваясь под их начало, истина имеет возможность стать тем, чем она является, но не знала того.

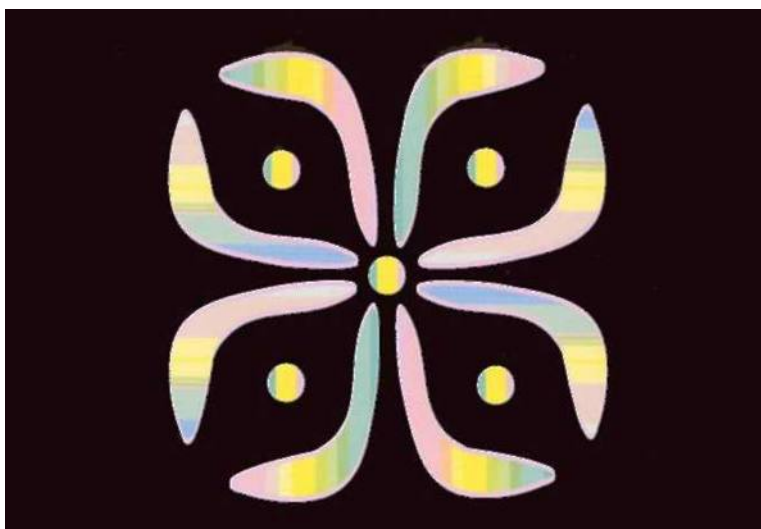


45. Подводные Миры

Цвет: Лавандовый, Серебряный и Розовый

Природа: Пассивный

Подводные Миры - это видение, исходя из которого сознание выравнивается, чтобы начать движение от известного. Вмещающая опыт неизведанного, движущие силы творения символизируют сознательное сознание, расширяя проводящие пути истины.

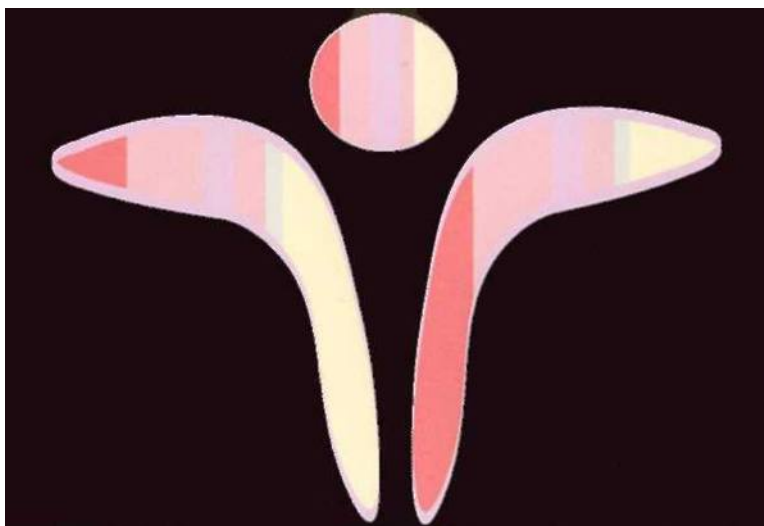


46. Наземные Миры

Цвет: Бирюзовый, Светло-золотой и Светло-розовый

Природа: Интегрирующий

Наземные Миры стремятся объединить многочисленные истины творения, давая каждой отдельной истине возможность раскрываться и развиваться по собственной воле. Наземные миры объединяют невыраженные словами миры и подводные миры, чтобы истина могла полностью реализовать возможность предоставления себя.

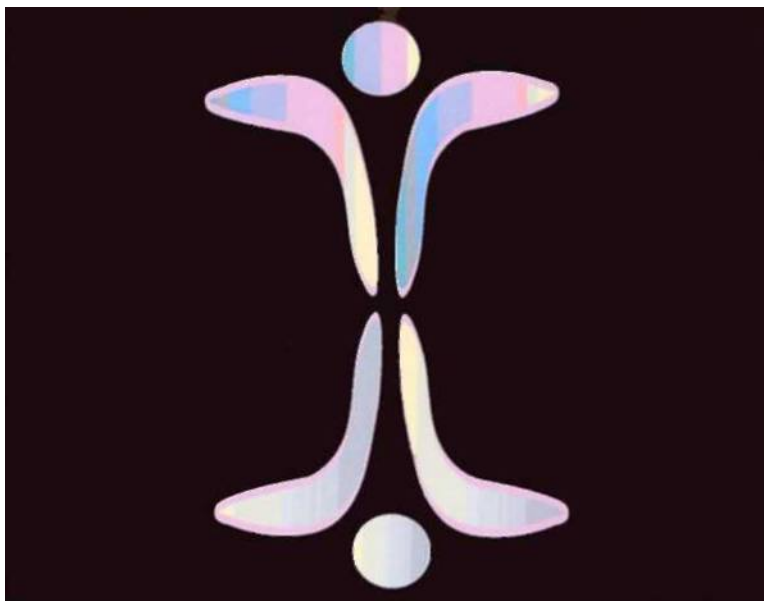


47. Гуманоидный мир

Цвет: Персиковый, Светло-розовый и золотисто-белый

Природа: Активный

Гуманоидный мир представляет собой вибрацию, которая бьет истине возможность выравниваться с истиной в вечном предоставлении себя, всегда стремящейся стать более полным, совершенным знаком, в то время как расширяется сознание творения.



48. Бог / Богиня / Всё Что Есть

Цвет: Серебряный, Лавандовый, Розовый и золотисто-белый

Природа: Пассивный

Бог/Богиня есть модуляция пути, видения и вмещения; величие которой в предоставлении себя раскрывается настолько, что истина может стать только мазком Всего Что Есть и реализовать себя в качестве аспекта этого мазка.