

ТАО: Путь Вознесения (книга 13)
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ И ПЕРВИЧНЫЕ ХАРАКТЕРЫ



OCR: e-puzzle.ru
ISBN 978-5-404504 82 7
ООО "Фирма Велигор" 2008г © ТАО полные права.
© Оформление макета ООО "Фирма Велигор"

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	О РЕПТИЛЬНОЙ ГРЕЗЕ 105
ОВЛАДЕНИЕ ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ В ХОДЕ ВОЗНЕСЕНИЯ	ГОЛОГРАММА ТЕЛА И ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ 107
ПРИРОДА ИНФОРМАЦИОННОГО БРОКЕРСТВА 4	ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ 110
РОДОВАЯ ОЦЕНКА 17	1. ИННАНА или АФРОДИТА (она же ВЕНЕРА), Богиня любви 110
РОДОСЛОВНЫЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ 20	АРХЕТИП "ИННАНА В ЛЮБВИ" 118
НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ВОСХОДЯЩИХ ЛЮДЕЙ 22	АРХЕТИП "ИННАНА-КОРОЛЕВА" 119
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ГОЛОГРАММЫ 25	АРХЕТИП "ИННАНА В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ" 120
ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА 26	2. ЗЕВС, Верховный Бог 121
КРАСНЫЕ РОДОСЛОВНЫЕ И ГОЛОГРАММЫ 31	АРХЕТИП "ЗЕВС-ЖЕРЕБЕЦ" 126
ГОЛОГРАММЫ АНУ 40	3. ДИАНА, Богиня охоты 128
ГОЛОГРАММЫ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ 45	4. АФИНА, Богиня мудрости 129
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ГОЛОГРАММЫ АЛЬБИРЕОНА 50	"АФИНА В ОСКОРБИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ" 131
ДНК СЕРЫХ И РЕПТИЛИЙ 51	"АФИНА МУДРАЯ" 131
ГОЛОГРАММЫ, РОДОСЛОВНЫЕ И ДНК 52	5. ГЕРА, Богиня брака 132
БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ СЕРДЕЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ 54	6. АРЕС, Бог войны 133
ЗАЕМЛЕНИЕ И ГРАНИЦЫ 55	7. МЕРДУК или ГАДЕС (он же АИД или ПЛУТОН), Бог Подземного царства теней 134
НАМЕРЕНИЕ ИЗМЕНИТЬ СЕРДЕЧНОЕ ВЕЩАНИЕ 57	АРХЕТИП "МЕРДУК В ЛЮБВИ" 137
БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ СЕРДЕЧНЫЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ КОММУНИКАЦИИ 60	8. АПОЛЛОН, Бог коммуникации 139
ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ И ПЕРВИЧНЫЕ ХАРАКТЕРЫ 98	9. ГЕРМЕС, Бог смерти 141
ИСТОРИЯ ПЕРЕМЕН В АРХЕТИПАХ И ГОЛОГРАММАХ 99	10. ДЕМЕТРА, Богиня плодородия и благополучия 143
ЦЕЛЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ 104	11. ДИОНИС, Бог иллюзии 145
	12. ГЕСТИЯ, Богиня домашнего очага 147
	ГОЛОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРВИЧНЫЙ ХАРАКТЕР РАБОВ АНУ 149
	СИРИУСИАНСКИЕ

КРАСНЫЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ
159
ГОЛОГРАММЫ И АРХЕТИПЫ АЛЬБИРЕОНА
173
ГОЛОГРАММЫ И ПЕРВИЧНЫЕ
ХАРАКТЕРЫ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ 180

РАБОЧИЙ ЛИСТ ОЦЕНКА СОБСТВЕННОГО
ПЕРВИЧНОГО ХАРАКТЕРА
(ВМЕСТЕ С ОЦЕНКОЙ ОКРУЖАЮЩИХ) 190
ОЦЕНКА ПЕРВИЧНОЙ ПРИРОДЫ РОЖДЕНИЯ
194

ВВЕДЕНИЕ

Самоанализ - это один из основных факторов человеческого вознесения. В элементарном определении, самоанализ - это умение заглядывать в себя и расшифровывать свои негативные эмоции, внутреннее напряжение, боль, раздражение и всевозможные страхи, давая собственным спонтанно возникающим реакциям/чувствам ментальную оценку, с целью сформулировать свой страх, вытащить на поверхность, определить его специфику и сделать всецело осознанным. Потом идет выбор, либо и дальше идти по жизни с таковым, либо высвободить его намерением, хотя уже в самом процессе осознания стереотипа вершиться высвобождение. Ну а далее неизбежно следует изменение своего возможного будущего, в котором нет места ситуациям, что резонировали бы с вибрациями преодоленного страха, ибо сами ситуации воспринимаются и протекают уже абсолютно по-другому - меняется собственная реальность человека.

Личность состоит из целого набора кармы и бессознательных стереотипов (глубоко вложенных страхов и болей), которые, в общем-то, и создают у человека неосознанную спонтанную реакцию на то или иное обстоятельство (речи собеседника), лишая возможности сознательного выбора в ситуации. Оставаясь невысвобожденной, или не интегрированной, эта бессознательная реальность снова и снова притягивает в жизнь эмоционально схожие события, которые, возможно, меньше всего хотелось бы проживать, и формирует то, что многие обреченно нарекают словом "судьба".

Из посланий Матери Земли и ТАО читатели уже знают, что интегрирование своих полярных бессознательных аспектов и собственных предков ведет к сознательному выбору, росту энергетики и, в конце концов, преобразованию биологии в кристаллическую. Большая часть стереотипов досталась каждому по родословной и является тем, что когда-то испытали в/на себе наши предки и, в свою очередь, не смогли с этим справиться, вогнав все искажения, боли и обиды внутрь, и тем самым передав это будущим потомкам, то есть нам с вами. Помимо стереотипов существуют еще довлеющие мыс-леформы, или, говоря упрощенно, бессознательное программирование, в котором живет и действует каждый человек, даже не подозревая, что можно кардинальным образом редактировать или полностью менять программу, таким образом, способствуя разворачиванию как вокруг, так и внутри себя более радостной и целостной реальности. Да, при этом неизбежно будет нарастать напряжение рядом с теми, кто живет в догме и стереотипах 18-и самовоспроизводящихся мыс-леформ, или, другими словами, все больше будет иметь место потеря резонанса с социумом, существующим в старой парадигме. В ходе высвобождения некоторые восходящие подойдут к тому моменту, когда назреет вопрос о важном выборе в своей жизни, ибо внутренние компромиссы со старой парадигмой на определенном уровне уже могут становиться препятствием собственному вознесению, вплоть до обращения его вспять.

Если говорить приближенно, то во время любого общения или после, когда идет осмысление отношений, интроспекция предполагает концентрироваться внутрь себя на возникающих ощущениях и мыслях, при этом как бы отстраняясь и наблюдая свои внутренние психические процессы со стороны. Затем пристальное самонаблюдение

переходит в самоанализ, в котором путем размышления, с помощью ряда подбираемых вопросов и искренних ответов самому себе, идет процесс извлечения наружу своих внутренних демонов. Рассматриваются под разными углами и делаются осознанными глубоко вложенные внутрь страхи, боли, предубеждения и программы, которые по жизни несут страдание не только себе самому, но и окружающим. (См. 8.3. *Трансмутация кармы, Книга 1.*) В основе высвобождения стоит умение прощать себя и того человека, те родословные, что связаны с возникновением темной бессознательной части своего я. При этом высвобождаются и интегрируются собственные бессознательные аспекты, а также появляется возможность выходить на тропу "золотой середины". Освободившееся внутреннее пространство заполняется магнитными тонами Языка Света.

Теория самоанализа практически не развивалась, поскольку подавляющее большинство людей акцентировано только на внешние реалии. Не было ответов на вопросы, что существенного может дать самоанализ, кроме избавления от некоторых стрессов, и куда, в конце концов, приведут такие неимоверно тяжкие усилия, связанные с тем, чтобы постоянно смотреть внутрь себя, в глаза всем своим страхам, и настойчиво высвобождать таковые. Теперь, когда открываются широкие знания о реальности и стало известно о полном физическом вознесении, приходит понимание об огромной преобразующей силе, которую несут в себе интроспекция и самоанализ. Поэтому восходящим людям есть смысл заняться ими наисерьезнейшим образом.

При выполнении условий регулярного заземления, выражения основных намерений (при засыпании и пробуждении), проведения восстанавливающих медитаций и вмещения языка света, многие восходящие довольно быстро поднимаются до уровня 1800 единиц. Дальнейшее продвижение, если отвлечься от родословных и голограмм, требует от восходящего человека желания и по большей части врожденного умения "копать внутрь себя" и вытаскивать наружу все, что находится в собственном бессознательном, тем самым интегрируя бессознательные аспекты своего я и двигаясь в сторону полного сознания.

Путь вознесения каждого восходящего человека уникален, ибо у каждого свой специфический набор кармы, стереотипов и мыслеформ, которые необходимо осознавать и высвобождать. В жизненных реалиях одни восходящие резонируют с опытом одного, другие с опытом другого посвященного, а кто-то не резонирует ни с кем, прокладывая в вознесении свою неведомую ранее тропу. И все же каждому восходящему необходимо составлять ряд близких себе ежедневных намерений и медитаций, причем со временем добавлять новые и варьировать их в зависимости от внутреннего состояния, своих потребностей и обретенного опыта. В связи с этим будет выстраиваться собственная энергетическая сигнатура возносящегося поля, характеризующая восходящего человека как уникальную единицу вознесения. Опыт вознесения других восходящих людей может оказывать здесь определенную поддержку, особенно в начале пути. Однако, в конечном счете, каждый выстраивает собственную неповторимую тропу, не соответствующую ни одному шаблону, ибо каждый восходящий, в ходе исследования внутренних реалий, интегрирует только своих предков с их специфичными проблемами, наработками и способностями. Каждый на пути вознесения должен стремиться стать собственным учителем и врачом, слушая только своих внутренних Бога и Богиню, проводя самоисследование, вмещая Язык Света и Язык Единого, подбирая необходимые намерения и методы детоксификации для рассеивания плотности в поле и дальнейшего вознесения. Параллельно должно идти интегрирование собственных предков вместе с возможностями и способностями, которые они несут.

Предоставленные послания от Матери Земли предполагают расширить представления о человеческих реалиях и повысить уровень понимания себя самого. Не так уж давно невозможно было и помыслить о подобных знаниях, которые раскрываются сегодня благодаря вознесению Земли и природных царств, включая небольшую часть человечества. Дальше дело за нами, ведь, так или иначе, мы ежедневно делаем какой-то выбор и к чему-то движемся...

воплощение соответствующего Архетипа. При этом данный процесс имеет спонтанный, принудительный, демонический характер. Именно "архетипическая матрица", априори формирующая деятельность фантазии и творческого мышления, объясняет, с его точки зрения, существование повторяющихся мотивов в мифах, сказках разных народов, "вечных" образов мировой литературы и искусства".

P.S. Первоначально в названии ключевого послания предполагалось использовать слово "прототип", означавшее стоявших у истоков человеческой цивилизации реально действовавших лиц. Однако затем было решено заменить его более широким понятием - "архетип", включающем в себя не только понятие прототипа, но и предполагающем существование набора вложенных бессознательных склонностей и программ, согласно которым живет и действует как отдельный человек, так и человечество в целом. Вот определение "архетипа", взятое в одном из философских словарей: "Термин "архетип" получил распространение в современной западной литературе под влиянием работ швейцарского психолога Юнга и обозначает некие первичные врожденные структуры так называемого "коллективного бессознательного", архаический психический "осадок" повторяющихся жизненных ситуаций, задач и переживаний человека. Под воздействием проблемной, кризисной ситуации личной или социальной жизни происходит, по Юнгу, бессознательное оживление и

ОВЛАДЕНИЕ ЧИСТЫМ СЕРДЦЕМ В ИОДЕ ВОЗНЕСЕНИЯ РАБОТА С ТОПОГРАФИЧЕСКИМИ СЕРДЕЧНЫМИ КОММУНИКАЦИЯМИ В СОТРУДНИЧЕСТВЕ С НОВОЙ АСТРОЛОГИЕЙ

Новая астрология для вознесения

Дорогой Возлюбленный Восходящий Человек!

Данный раздел посвящен поддержке возносящихся людей, которые в своем биологическом вознесении овладевают 3000 или 6000 единиц ДНК в текущей жизни. Уже многое написано о том, что означает восхождение к этим двум уровням в связи с образом жизни и отношениями человека. В меньшей степени было написано о борьбе и прилагаемых усилиях к вознесению, что, в общем-то, необходимо осознавать читателям, не участвующим в программе группового мастерства или самоанализа у Людмилы и Романа. Борьба за вознесение не должна недооцениваться, ибо естѣ) силы, которые вполне откровенно желают, чтобы вы не возносились вообще.

В свое время некоторые посвященные были приглашены на Конклав Мастеров. Они ответили, что не могут присутствовать, поскольку, как они считали, не имеют в своей картине родословных вознесения. Исходили они из того, что на нескольких снимках ауры просматривалась сплошная белесость, дающая понять, что отдельные области их поля заполнены электричеством. Однако Людмила заметила, что такая электрическая белизна появилась только потому, что они утратили свои истинные родословные вознесения. В связи с раскрывшимися обстоятельствами, этим людям было рекомендовано приложить усилия и восстановить свои истинные родословные, чтобы вознесение могло двигаться далее.

Посвященные какое-то время размышляли и вспоминали различные события из жизни, а затем в памяти всплыли ситуации, в которых, как они почувствовали, произошел обмен, и родословные действительно были отданы другому. Все, что требуется в таких условиях - это намерение вернуть себе истинную наследственность, и тогда откроется путь для непрерывного вознесения. Для того чтобы выстраивать кристаллическую форму, посвященным необходимо обладать наследственной информацией. Такого рода информация не приходит через кодировку Языка Света; надо вернуть и восстановить знание собственных предков, у которых была кристаллическая биология.

ПРИРОДА ИНФОРМАЦИОННОГО БРОКЕРСТВА

С нашей позиции открывается, что в текущих человеческих отношениях информационное брокерство и изъятие записей - это обычное повсеместное дело. Люди избыточно переплетены шнурами привязанности, которые в действительности являются ничем иным, как отходящей от эфирного тела энергетической решеткой. Последняя была вывернута наизнанку, и теперь вместо того, чтобы поддерживать в форме чи, теряет его на соединение и привязку к другому человеку, месту, предмету, растению, домашнему животному или городу/ области/региону проживания. Такое переплетение создает ту самую нисходящую тропу, по которой генетическая, голографическая или наследственная информация может быть передана от одной стороны к другой, допуская возможность утраты собственной биологической наследственности в кармическом обмене.

Почему кто-то другой бессознательно желает заполучить вашу биологическую наследственность? Биологические записи держат ключи к таким вещам как плетение грез и манифестация, наряду с контактом со своей душой и психическими творческими планами. Люди, занимающие властвующие позиции на мировом уровне, или даже на уровне региона или предприятия/фирмы/корпорации, являются одаренными ткачами грез и одаренными в манифестации, иногда благосостояния в виде недвижимого имущества или других приобретений, и одаренными в выступлениях перед массовой аудиторией. Манифестация требует способности ткать грезу, а это требует знания о том, как удерживать грезу, чтобы последняя сходилась на физический план и осуществлялась. Любая коммуникация в человеческой форме - это форма духовного контакта (челленджа). Только загвоздка в том, что большинство людей с 2 цепочками ДНК не служат каналом души, а вместо этого принимают сообщения от фрагментов или отколовшихся частиц души, которые Людмила назвала "личностью /индивидуальностью" или "личностными сущностями". Поэтому поступление информации в челлендже, собственно говоря, является необходимым условием для любого человека, одаренного в ораторском искусстве или письме, или даже в создании предметов искусства, музыкальных произведений или различных сфер развлечения.

Поэтому в целях реализации собственных творческих планов и усилий другие люди желают заполучить ваше наследственное знание. Однако при вознесении подобный обмен не работает. Вознесение требует присутствия только собственных предков и родословных для того, чтобы вы могли очищать карму вашей истинной наследственности, а также восстанавливать знание от тех предков, которые обладали кристаллической структурой, с целью создать у себя новый генетический шаблон кристаллической биологии. В процессе возврата собственных записей восходящие возвращают себе способность ткать грезу и принимать сообщения. Также возможен возврат способности к ясновидению, которое позволит вам осознавать планы сновидения, так как там может храниться знание, которое со временем вы передали другим. Таким образом, впоследствии посвященные могут стать грезящими и грезой, а также открыться бессознательному, чтобы понимать природу

идущей вокруг себя энергетической динамики во время вознесения. Можно также создать для себя новую жизнь и занятие, когда ваши врожденные способности и таланты возвращены от тех, кому вы передали их в этой жизни или это сделали ваши предки.

РОДОВАЯ ОЦЕНКА

Мы призываем каждого, кто читает материалы вознесения, прежде чем вы погрузитесь в ночной сон выражать намерение к "Наследственной оценке". Земля предлагает проделать это каждому читателю наших материалов. Выразите намерение вернуть и восстановить свою законную наследственность, чтобы вы могли иметь у себя все необходимое для того, чтобы вознестись до вашего максимального уровня в этой текущей жизни. Ни для кого ист препятствий вознестись к 1800 единицам ДНК, а некоторые посвященные могут неожиданно для себя осознать, что обладают способностью вознестись выше этого уровня, как в вышеупомянутом случае. Иногда восходящий человек не ведает, чем потенциально располагает, пока не овладеет 1800 и не проведет полную оценку своих родословных и голограмм. Поэтому выражайте намерение к вознесению и прежде чем точно не узнаете, какова ваша наследственность, позвольте вознесению разворачиваться так, как оно идет, без суждений и гаданий, насколько далеко каждый может продвинуться в своем вознесении.

Имеются некоторые виды наследственности с особой кармой, которая не способствует восхождению выше 1800 или 3000 единиц. Причина в том, что такие наследственности несут груз кармы злоупотребления духовной (психической) информацией и знанием, и склонны входить во вредоносные бессознательные стереотипы, которые могли бы предотвратить восхождение целого. Сейчас это уже не преступление, и те, кто возносятся к 1800 или 3000, все-таки могут очистить подобную карму в своих предках и своем непрерывном опыте. Многие, покинувшие ДШВ за эти годы, ограничены в этом диапазоне восхождения, однако их жизни изменяются, и вплоть до конца жизни все еще есть возможность очиститься от кармы, что позволит их будущим предкам восходить к еледующему уровню эволюции.

Каждый, кто покинул ДШВ и еще следует за нашими материалами, глубоко почитаем. Каждый внес свой вклад в создание карты вознесения до определенного уровня, которым овладели он или она. Если восходящий останавливался на 1800, то он способствовал созданию карты данного уровня. Если на 3000, то уже вносил вклад в этот уровень. Если бы не ваятели карты, готовые добровольно собраться в этой программе, *немного* было бы известно о возможностях и способах продвижения человеческого вознесения, которое предлагается сейчас последователям карты. Поэтому Земля выражает благодарность каждому первопроходцу за привнесенный вклад и желает всего наилучшего на непрерывном жизненном пути.

На уровне 1800, и в еще большей степени на уровне 3000 единиц, поток энергии кундалины восстанавливается достаточно существенно, чтобы пронизывающий поле огонь очищал карму в гораздо более быстром темпе, чем у тех, кто остается с 2 единицами и имеет совсем малый огонь. Возлюбленные, у людей с 2 единицами на эфирном плане огонь едва просматривается, как если бы их огонь был полностью погашен, и осталось лишь маленькое тлеющее пламя, едва видимое в основании спинного хребта. Именно поэтому Земля утверждает, что люди с 2 единицами находятся в цикле вымирания. И либо человек собирается пробуждаться и возноситься из этого цикла, рождая для себя новое будущее, либо он собирается закончить свою жизнь в смерти.

В некоторых условиях вымирание неизбежно, в частности, когда родословные в результате сильного радиоактивного облучения испытали падение ниже 2 единиц к 1.5 единицам. Такая ситуация сложилась в Японии и во многих регионах по всему миру

вследствие испытаний ядерного оружия. Люди, подвергшиеся сильной радиации, скорее всего, окажутся неспособными возноситься, однако другие, кто способен и разделяет те же родословные в других регионах, несмотря на это, учтут предков, чтобы вознестись, но только уже через другие воплощения. В реальности ничто не утрачивается, ибо человеческий вид поистине есть одна единая раса.

Есть пример посвященного из программы группового мастерства, который в течение 20 лет работал в больничной лаборатории и получил там ограниченную дозу радиации. У этого посвященного была неимоверная боль в верхней части туловища, возросшая в процессе его восхождения до того, что он с трудом мог передвигаться. Причиной атому стало изнашивание ДНК к 1.5 единицам в верхних областях формы, что имело место в результате воздействия радиоактивных изотопов, используемых в лабораторных испытаниях. Этот посвященный восстанавливает в своем теле травмированные очаги, выражая намерение к восстановлению исходного, данного при рождении, кодирования ДНК с 2 единицами, которое будет возрождено и восстановлено в таких областях. Далее, уже после такого восстановления, постепенно может быть введено кристаллическое кодирование, чтобы впоследствии началось восхождение к кристаллической структуре. Из этого примера можно увидеть, что нет ничего невозможного - восходящий человек через намерение исправит любую проблему, с которой он/она сталкивается в своем восхождении. Это - способность восходящих, которые несут в себе наследственность Великих Мастеров.

РОДОСЛОВНЫЕ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

Восходящие люди с наследственностью Великих Мастеров получают информацию от своих древних предков, которые обладают способностью модифицировать ДНК, проникать в кодирование и изменять его через сознательный выбор и намерение. Данная способность есть не у всех людей. Те, кто попытались приобрести такого рода знание, изымая его у подлинной наследственности другого восходящего, потерпели неудачу при попытках вознестись в опыте /ШПВ (Духовной Школы Вознесения). В процессе информационного брокерства *опрс/ielcii}ios* знание просто не может быть передано и использовано кем-то другим. Посвященный должен обладать информацией в собственной голографической памяти, а это, в свою очередь, требует, чтобы фактический набор родословных посвященного вел назад во времени к Великим Мастерам, которые были отобраны на Землю 50,000 лет назад и имели большие головы и высочайший уровень сознания и информированности.

Человеческие картины предков пересекались, скрещивались и разветвлялись подобно сотням близкорастущих лиан, которые со временем стали переплетенными и связанными. Когда человек строит тело в утробе, каждый, для того чтобы сделать 2 цепочки ДНК, выбирает 25 родословных. Взятые родословные определяют пол, расу, цвет глаз, цвет кожи, цвет волос и индивидуальность наряду с жизненными предрасположенностями. Для вознесения выше 3000 единиц, как минимум одна из 25 родословных должна быть прослежена назад к прямой наследственности Великого Мастера. Есть вероятность, что у людей, которые возносятся от 1800 до 3000, имеется наличие скрытой наследственности к Великим Мастерам. Возносящиеся, у которых какая-либо связь отсутствует, должны быть ограничены 1800 единицами, ибо следующая фаза восхождения требует способности переориентировать генетику таким образом, чтобы во всем остальном обладать пониманием уже не только на уровне голографической памяти.

Поскольку будущие поколения рождаются с собственной наследственностью, которая в вознесении взрослых людей была ограничена до 1800 или 3000 единиц, такие дети выберут иную картину, содержащую в себе связи с Великими Мастерами. И

поскольку разворачивается именно эта реальность, будущие предки овладеют восхождением к следующему уровню. Ничто не пропадает, и имеется очень многое, что необходимо осознать и испытать во взрослом вознесении. Поэтому восходящие люди не должны судить или сравнить себя с другими возносящимися посвященными, а скорее охватывать предлагаемый опыт вознесения, живя собственной жизнью и продвигаясь к наибольшей полноте, к своей наивысшей точке, которую вам, возможно и удастся манифестировать в текущей жизни.

НОВЫЙ СЦЕНАРИЙ ДЛЯ ВОСХОДЯЩИХ ЛЮДЕЙ

Генетика в текущих человеческих реалиях настолько ограничена, что ребенку, который только что родился, можно сразу предсказать всю его жизнь, от событий детства, когда и на ком он женится (выйдет замуж), сколько детей должно родиться, где он будет жить и на кого будет работать. Все предопределено в генетическом сценарии, который передается через коллективную человеческую грезу. Сценарий вовлекается в жизнь через ДНК, которую каждый выбрал при рождении. При 2 единицах сценарий *столь* ограничен, что в жизни имеется *лишь* незначительное варьирование, опять же реализуемое по сценарию, который был задан перед рождением входящими душами и личностными сущностями.

Когда человек возносится, он начинает изменять исходное ограничение в новый сценарий, сценарий для вознесения. Последний неизбежно вызовет в жизни перемены, приводя к такому способу проживания, который даст возможность воплощать кристаллическую форму. Кристаллическая форма настраивается на новую грезу, которая передается новому консенсусу восходящих людей. И эта греза не для вымирания, а для непрерывной жизни и эволюции через урегулирование кармы. Возносящаяся непрерывная жизнь может вызвать множество путей перемет и расставаний, когда старый сценарий полностью оставлен и карма с другими участниками событий закрыта. Именно по этой причине возносящиеся посвященные испытают многие изменения в своем жизненном опыте.

Со временем и в наступающие времена очищения, те, кто неспособны возноситься, скорее всего, закончат свои жизни в быстрой смерти, тем самым еще больше увеличивая изменения в жизни тех людей, которые явятся восходящими. Это стоит в порядке вещей. Однако от степени, в которой конкретный человек желает возноситься через сознательное намерение, может напрямую зависеть степень изменения его жизненного сценария, вытягивающего грядущие годы в новые реалии, в реальность, которая может привести к большей радости и свободе.

Когда в процессе непрерывного намерения к вознесению заякоряется сценарий для вознесения, восходящие люди со способностями и талантами к ясновидению вполне могут считать таковой. Хранитель записей Акаши по левую сторону шеи, будет удерживать сценарий для вознесения. Такой сценарий может содержать в себе закрытие вашей кармы и завершение определенной деятельности или отношений, или жизни в конкретном городе/области/регионе, а затем рождение новой деятельности и новых друзей, надежд и желаний в том месте Земли, которое наилучшим образом поддержит ваше непрерывное восхождение. Новый сценарий также включает в себя множество молодых взрослых людей, рождающих новое потомство, которое выберет в утробе особые родословные, связанные с Великими Мастерами, овладевая восхождением к следующему уровню в духе вознесения поколения.

Каждый набор из выбранных при рождении 25 родословных, связан с человеческой голограммой. Последняя удерживает основной набор ключей для всей человеческой генетики. Людмила и Роман в достаточной степени осветили тему голограмм для

участников своей программы самоанализа и группового мастерства. (Статья "Человеческие архетипы и первичные характеры") Сейчас мы собираемся донести некоторые аспекты этой информации до сознания читателей материалов вознесения.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ГОЛОГРАММЫ

Всякая человеческая ДНК происходит в рамках одной из 38 голограмм, которые циклически вращаются вокруг Земли на голографических планах. 38 голограмм связаны с пятью группами людей, входивших в реалии Земли в разные времена человеческой истории. Мы рассмотрим эти голограммы, чтобы каждый мог лучше понять генетическую и голографическую или первичную основу человеческого вида.

Каждый человек наследует при рождении две голограммы. Первая передается или от отца или от матери, а затем в соответствии с данной голограммой выбираются подходящие 25 родословных, чтобы на основе заключенной в них информации строить тело в утробе. Причем информация от каждой отдельно взятой родословной может идти на построение только отдельного органа или области формы. Некоторые голограммы не допускают присутствия определенных родословных, а потому всегда есть ограничение относительно того, что входящий в мир ребенок унаследует голографические биологические предрасположенности родителя.

Вторая выбранная голограмма определяется временем рождения. Если в любой точке планеты разделить 24-часовой период на 38 частей, то примерно каждые 38 минут одна голограмма сменяется другой в течение суток. Любой ребенок, рожденный в рамках отдельно взятого 38-минутного периода, наследует соответствующую голограмму в качестве врожденной предрасположенности или первичного характера, который предопределяет и ориентирует жизненные реалии. Несомые голограммой времени рождения предрасположенности управляют индивидуальностью и жизненными событиями, которые манифестируются в ходе данной жизни.

ГОЛОГРАФИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА

Голограммы рождения также могут подвергаться обмену. Поэтому в дополнение к оценке родословной мы призываем читателей данных материалов также выполнить голографическую оценку. Земля предлагает проделать это каждому, кто читает материалы наших каналов. При этом вы можете восстановить голограмму, которая является подлинной для вашего воплощения и времени рождения. И только после того, как это произойдет, сможет начаться вознесение выше 1800 единиц. Однако некоторые голограммы не позволяют вознесение за пределы 1800. Прежде всего, это голограммы Аннанук или Греческих и Римских Богов наряду с голограммами их рабов, выведенных в лаборатории. Если человек исконно имеет голограмму Ану или рабскую голограмму, использованную, чтобы построить форму, то такой человек частично песет в себе ДНК, имеющую кремниевую основу.

Земля существует в системе, основанной на углероде. И чтобы вознестись домой, к Великому Центральному Солнцу, нужно удерживать ДНК, которая в резонансе и основывается на углероде. Голограммы Ану и расы рабов несут ДНК, в основе которой полностью или частично лежит кремний. Та степень, в которой такая ДНК присутствует у человека, и использовалась, скажем, для построения отдельных частей формы, таких как кожа, глаза, волосы или различные биологические системы!), определяет, насколько у таких частей формы отсутствует кристаллическая основа для вознесения выше определенной точки. Если восходящий человек с такой голограммой приложил бы усилия вознестись выше 1800 единиц, то он, скорее всего, испытал бы восхождение формы частично в кристаллическую (углеродную) и частично в кремневую структуру. Однако

две эти структуры несовместимы и вместо восхождения привели бы к ранней смерти через болезнь. Поэтому 1800 - это наиболее безопасный максимальный уровень для таких людей, ибо они вознесутся достаточно, чтобы определить свою реальную наследственность, но не настолько, чтобы создать у себя болезнь.

Голограмма рождения и привносимые ею предрасположенности, определяющие индивидуальность и жизненные реалии, также несет ограничения на вознесение. Люди с голограммами рождения Ану по своим индивидуальным признакам редко интересуются духовным развитием, вместо этого превалируют бытовые страсти и поиски. И это так, поскольку именно такой образ жизни соответствует голографическому первичному характеру Лпу. Впрочем, иногда встречается ситуация когда, в процессе обмена записями, люди также обменивались голограммами времени рождения. И сейчас среди восходящих людей может присутствовать посвященный, который полагает, что вознесение и жизнь на духовном пути - это его /ее цель, однако в своей истинной наследственности времени рождения имеет индивидуальность Ану. Что происходит, когда голограмма меняется назад к реальной наследственности, так это то, что индивидуум впоследствии меняет жизненные ориентиры на другие поиски и стремления. Это позволяет людям с подлинной врожденной наследственностью восходить выше 1800, чтобы возратить свою истину и упорно продолжать заниматься своим восхождением.

Голограммы тела, которые используются, чтобы построить форму в утробе, тоже часто идут в обмен между людьми. Однако при вознесении от этого никакой пользы, если голограммы непричастны к родословным в картине предков. Ибо в процессе вознесения человек может воплотить только генетику своей истинной наследственности. Красная углеродная ДНК не может быть загружена вдобавок к ДНК, существующей на кремниевой основе. Было немало посвященных, которые попытались это проделать, используя при этом бессознательную манипуляцию родословными и голографической наследственностью. Однако углеродная ДНК просто-напросто не утверждалась на физическом плане, так как биохимия, в буквальном смысле, слишком различна, чтобы обеспечить вознесение от кремниевой к углеродной основе генетики. Некоторых участников программы подобные манипуляции привели к развитию рака, так как кремниевая ДНК попросту была сбита с толку, произведя за тем некоего рода генетическую мутацию, оказавшуюся более чем опасной для здоровья. Поэтому в действительности неблагоприятно пытаться вознестись выше 1800, если у предков восходящего человека первоначально была кремниевая основа.

ДНК на кремниевой основе происходит из звездных систем Плеяд и Ориона. Возможно, если бы человек с такой ДНК существовал в этих звездных системах, то кремниевая основа прекрасно подходила бы для вознесения, а ДНК на углеродной основе оказалась бы не в том творении, чтобы возноситься. У гуманоидов, которые развивали эфиродинамическую технологию перемещения в пространстве, имело место столь большое число перемещений между творениями, что вероятность такого смешанного существования стала очень высокой. По-видимому, это также является причиной вымирания многих творений в третьем измерении, в системах, основанных на кремнии и электричестве/ радиоактивности.

Гуманоиды улетали со своих звезд, путешествуя за пределы "родных" Великих Центральных Солнц. У каждого Великого Центрального Солнца есть сугубо своя генетическая структура и энергетический поток, который непрерывно поддерживает там жизнь и не дает угаснуть. Жизнь, основанная на углероде, и жизнь, основанная на кремнии, - всего лишь две системы из сотен, которые развивались в своих Великих Центральных Солнцах и обширно возносились домой зоны времени назад. Такие формы

жизни остались от весьма различных Великих Центральных Солнц и никогда не предназначались для того, чтобы быть смешанными или скрещенными.

Но как бы там ни было, а за пределами Великого Центрального Солнца, которое покидалось на космических кораблях, не было никаких знаков оповещения, которые звучали бы примерно так: "Предупреждение, не имейте секса с людьми от такой-то и такой-то звездной системы, ибо вы можете произвести потомство, у которого смешанное ДНК не позволит реализовать длинную продолжительность жизни или вознесение домой". И, тем не менее, это как раз та ситуация, в которой оказался человеческий вид и Земля в настоящее время. Человеческая ДНК от других творений, вместе с чужой ДНК в растениях, животных, минералах, дельфинах и китах, в конечном счете, должна будет в ходе рождения грядущих шести поколений постепенно сойти на нет, тем самым гарантируя, что все виды впоследствии смогут вознестись вместе с Землей.

КРАСНЫЕ РОДОСЛОВНЫЕ И ГОЛОГРАММЫ

Существует также проблема с созданием человеческого рода, оказавшегося далеко неполным в отношении знания. В человеческих реалиях Земли обстоятельства в связи с этим происходили три раза. Первая раса появилась на Земле 75,000 лет назад и примерно спустя 225,000 лет после создания ледяных щитов, которые окружали атмосферу Земли и делали ее подобной террариуму, а также вызывали нагрев Земли и позволяли сохранять относительно равномерную температуру в мировом масштабе. Ученые Сириуса потратили уйму времени и усилий на создание ледяных щитов," и Земля полагает, что это проделывалось в ходе подготовки к переселению части их цивилизации на Землю. В конечном счете, ледяные щиты раскололись и разрушились, превратившись в ваши океаны. 75,000 лет назад ученые Сириуса отобрали на Землю ограниченную магнитную человеческую форму, выведенную с 15,000 единиц ДНК в космических лабораториях. Эта человеческая форма выжила и воспринимала реальность в соответствии с Землей, что, в общем-то, и хотели проверить Сириусианские ученые.

В то время Сириус вел непрекращающуюся войну с Плеядами из-за территориальных споров, и Земля считает, что ученые проводили испытания с целью выяснить, выживет ли магнитная человеческая жизнь на Земле. И если бы *а* их собственной звездной системе произошла ядерная катастрофа, то большая часть Сириусианской человеческой цивилизации, возможно, перебазировалась бы на Землю. Увы, ничего подобного никогда не происходило, и на Земле продолжила существовать группа примерно из 1000 красных отобранных людей лишь с 15,000 единиц. Штаммы человеческой ДНК первых отобранных людей связаны с 8 голограммами в рамках человеческих голографических планов.

У посвященных с родословными, подходящими для нижеприведенных 8 голограмм, иногда присутствуют родословные Великих Мастеров, но нередко бывает, что таковых и нет. Если отсутствует наследственность Великого Мастера, то врожденного знания будет недостаточно, чтобы создавать генетические модификации, необходимые для вознесения выше 3000 единиц ДНК. Поэтому посвященные с данной голографической наследственностью, без прямых родословных Великих Мастеров, ограничены во взрослом вознесении на уровне 3000.

- **БОГ И БОГИНЯ СВЯЗИ С МАТЕРЬЮ ЗЕМЛЕЙ**
(СВЯЗАНА С 1-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ ДВИЖЕНИЯ СЕКСУАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ** (СВЯЗАНА СО 2-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ ПОДЛИННОЙ СИЛЫ** (СВЯЗАНА С 3-ЕЙ ЧАКРОЙ)

- **БОГ И БОГИНЯ НЕОБУСЛОВЛЕННОЙ ЛЮБВИ** (СВЯЗАНА С 4-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ СОТВОРЕНИЯ** (СВЯЗАНА С 5-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ ВИДЕНИЯ** (СВЯЗАНА С 6-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ** (СВЯЗАНА С 7-ОЙ ЧАКРОЙ)
- **БОГ И БОГИНЯ СОЛНЦА** (СОЛНЕЧНЫЙ МОСТ, СВЯЗАНА С 8-ОЙ ЧАКРОЙ ЗЕМЛИ)

Племенная природа людей, существовавших только в этих 8 голограммах, мирно жила в течение 25,000 лет перед отбором Великих Мастеров. Они знали жизнь с продолжительностью примерно в 1800 лет. По своим признакам существование было совместным и привлекало собирать орехи, семена, корни, корнеплоды, фрукты и зерна, наряду с очень ограниченным животноводством, поскольку вегетарианство было повсеместным. Они были романтическими натурами и производили потомство. Эти люди создали ограниченный язык наряду с духовными или священными ритуалами, которые, как правило, вращались вокруг Земли и ее циклов. И, несмотря на то, что отобранные люди никогда не являлись частью грезы Земли, поскольку жили в заякоренной вокруг Земли Сириусианской грезе, они никогда не беспокоили Землю, и поэтому Земля позволила им продолжать свой род.

Люди, которые выражают сейчас данный голографический характер, могут интересоваться природой, а также природой духовного начала, богиней духовности, культами Лупы и Матери Земли, или практиками викканства*. У восходящих людей с такой наследственностью есть возможность вознестись до уровня 3000 единиц и слова стать грезящими и грезой. Когда-то давно, люди данной голографической наследственности знали, как создавать грезу собственной жизни, а затем проживать жизнь, которая грезилась, ибо это было той оригинальной манерой существования, в которой происходила вся племенная жизнь, как отобранная 75,000 лет назад. После того, как Плеядеанские Ану вмешались в грезу людей красных голограмм, люди красной природы потеряли способность понимать сознательные методы плетения грезы. Сейчас, продвигаясь по пути вознесения, это может коренным образом измениться для людей с красной голографической наследственностью.

* западноевропейский неоязыческий культ

Сегодняшнее плетение грезы с использованием практик викканства не является тем, что мы подразумеваем, когда говорим о становлении грезящим и грезой. Часто текущие методы викканства вовлекают в манипуляцию другими людьми с целью исполнения желания манипулятора, или в попытку склонить желание другого к исполнению своего собственного. Это не есть сознательное плетение грезы, возлюбленные. Можно грезить только собственной грезой, но не грезой другого. Поэтому сознательное плетение грезы - это выбор собственной жизни через намерение, а не манипулирование другими в целях выполнения своих распоряжений.

ГОЛОГРАММЫ 50K50

(наполовину рабов и наполовину красным)

Существует второй набор, состоящий из двенадцати родословных рабов, которые Людмила назвала "голограммы 50x50" или "голограммы половина наполовину". С такими голограммами выращивали людей в Плеядеанских и Орионских лабораториях, которые экспериментировали с множеством генетических пакетов, прежде чем придумали такой

вид, который был бы им полезен в" целях добычи золота. Большинство генетических опытов потерпело полное фиаско. А один из таких неудавшихся экспериментов произвел вид, известный сейчас как Горилла, которая является смесью ДНК обезьяны и человека. Горилла, к сожалению ее создателей, оказалась слишком ручной и несообразительной, чтобы участвовать в горных работах для Плеядеанских Ану, и поэтому была выпущена на волю, однако выжила не только в том временном периоде, но также и на протяжении многих падений сознания на Земле.

И вот, наконец-то, комбинация из 30% Плеяде-апской, 30% Орионской и 40% Красной ДНК, в ограниченном генетическом пакете лишь с 5000 единиц, произвела человека, который мог говорить, развивать отношения, строить жилища, творить и работать в золотых рудниках так, как того желали Ану. К большому сожалению, в процессе смешивания ДНК от стольких голограмм, была полностью подорвана голографическая связь с любой другой гуманоидной расой. Поэтому люди, преимущественно имеющие наследственность рабов Ану, стоят отделенными от любой другой гу-маноидной цивилизации. Возможно, данное обстоятельство породило у людей с такой наследственностью первоначальное чувство "отделенное™ от бога" или своего "одинокства во Вселенной". И это поистине печальная вещь, поскольку даже Сириусианские ученые не пожелали создать четкую голографическую взаимосвязь между ограниченной красной расой и людьми Сириуса, ибо отбирали на Землю ограниченную человеческую форму с 15,000 единиц ДНК. Голограммы объединяют гуманоидов со всеми измерениями, где в общем понимании и взаимосвязи присутствует жизнь, относящаяся к аналогичной ДНК, кроме тех случаев когда, в результате научной манипуляции, информацию отделили от целого.

Земля обнаружила, что голограммы рабов Ану в настоящее время могут вознестись только до 1800 единиц, и это тот максимальный уровень, которым они жестко ограничены. Проблема с восхождением выше этого уровня возникает из-за наличия 60% ДНК на основе кремния и 40% ДНК на основе углерода, дающих в итоге форму, которая возносится сразу в две различные биологические системы. Если в такой форме пытаются возноситься выше 1800, то результатом будет болезнь и ранняя смерть, предварительно сопровождаемые периодом замешательства. Последнее происходит от незнания того, кто есть кто, и неспособности внутренне ответить себе на возникающие в связи с этим вопросы. Является ли восходящий красным по природе и связан с Землей и вашим творением? Или же он белый и связан с Плеядами и Орионом? Из опыта ДШВ видно, что замешательство постоянно заводило и тупик многих возносящихся посвященных. По проведенным оценкам Земля еще раз убедилась, что гораздо лучше было ограничить восхождение на тех уровнях, где здоровье будет сохранено и жизнь продолжена, позволяя следующему поколению выбрать красную наследственность, чтобы построить из нес форму и охватить восхождение к следующему уровню эволюции.

Реальность рабов Ану выстраивалась как ограниченные белые племенные отношения, однако обладая знанием значительно меньшего уровня, чем у красной расы. В своих реалиях рабы возделывали земельные угодья, строили дома, создавали искусство и шили одежду, рождали и воспитывали детей, могли получать образование, в котором изначально предполагалось служение Ану. Шло добывание золота и развитие религий, которые главным образом вращались вокруг Ану, выступавших в качестве "Богов". Однако знания, вложенные в эти голографические реалии, значительно уступают любым другим человеческим голограммам на Земле. Прежде всего, это связано с тем, что голограммы рабов преднамеренно отделили от всех других гу-маноидных голограмм, чтобы получить гарантию, что таковые никогда не будут возноситься и никогда не смогут развиваться в достаточно большую силу, которая могла бы свергнуть своих хозяев или

Аннанук. Именно вследствие такого ограничения, догма стала распространенным явлением (доминирующим образом мышления) среди людей данной наследственности, снова и снова приводившей к войне на всем протяжении человеческой истории.

- **Танатос (Бог смерти и выживания - связан с первой чакрой)**
- **Эрос (Бог соблазнения и сексуальности - связан со второй чакрой)**
- **Гефест (Бог силы и войны - связан с третьей чакрой)**
- **Геркулес (Герой и Бог любви - связан с четвертой чакрой)**
- **Посейдон (Бог моря - связан с планетарной пятой чакрой)**
- **Дельфийский Оракул (Богиня предвидения - связана с шестой чакрой)**
- **Гелиос (Бог Солнца - связан с седьмой чакрой)**
- **Пан (Бог природы - связан с природой)**

Природа рабов была племенной и мало чем отличалась от красных людей, отобранных Сириусом. Однако из-за смешивания биологии двух нерезонансных генетических материалов, у рабов имел место внутренний диссонанс. Последний, как следствие, создавал диссонанс в отношениях среди рабов, которые временами вили друг против друга из-за территорий или земельных ресурсов, развязывая войны. Не оставались в стороне и красные племена, против которых рабы также яростно шли войной, заполняя их земли ради ресурсов. Можно видеть, что эти реалии продолжились по сей день, развернувшись в недавней истории отбиранием земель у коренных жителей Америки, Гавайцев, Австралийских Аборигенов и Маори* из Новой Зеландии.

В рамках догмы сегодня в основном мыслят люди с рабской наследственностью, которые рассматривают жизнь как черное и белое. Они незамысловаты в своих интересах или занятиях, верят в случайность и предопределенность, а также пребывают в ожидании миссии, чтобы он пришел и все изменил, и в своей ограниченности стремятся развернуть военные действия всякий раз, когда стоят у власти или управляют регионами или пародами. В настоящее время достаточно взглянуть на Израильян и Палестинцев, чтобы увидеть воюющих в своей догме две компании рабов, и из этого отчетливо понять, что создает в цивилизации голографическое ограничение. Такого рода ограничение и внутренний диссонанс создают только насилие и войну, разногласие и боль.

Как следует из истории рабской цивилизации, позднее от тех же самых голограмм Ану было выведено еще одно поколение рабов, находившихся уже совсем на другой ступени "развития". Эти рабы имели только 1024 единицы ДНК и более короткую продолжительность жизни, и по своей природе были очень жестокими и бесчувственными, специально выращенными для ведения войн и поля боя. Такого рода голографическую мыслеформу, всецело изживающую себя в настоящее время, можно увидеть в самоубийственных террористических миссиях или в опыте служб экстренной помощи. На этот и все последующие года эти зверские формы родословных уже поэтапно выведены из генетических фондов всех рождающихся детей, ибо человечество высвободило карму с такими родословными.

* Полинезийский народ, живущий в Новой Зеландии

Со времени инкубации рабы знали жизнь только с продолжительностью 500 лет, и биологию, которая старела и умирала в результате сметанного ДНК и связанного с этим обстоятельством внутреннего диссонанса. Отсюда понятно, почему Ану считались "бессмертными", ведь у них была биология, которая могла регенерировать в свою оригинальную форму с Плеяд и многократно переживала рабов. Плюс ко всему Ану завладели информацией родословных Великих Мастеров и использовали таковую, чтобы продлить свои жизни до 18,000 лет.

ГОЛОГРАММЫ АНУ

Ану систематически юли на скрещивание с рабами и красной расой, производя на свет потомство, которое иногда было наполовину Великим Мастером и наполовину Ану, или наполовину рабом и наполовину Ану, или наполовину красным и наполовину Ану. Чем еще оставалось себя занять в жизни протяженностью в 18,000 лет, в которой нет места развитию? Сексом, сексом и еще раз сексом, делать детей и еще больше детей. К вашему сведению, Афродита или Венера выходила замуж около 800 раз, за различных по происхождению партнеров, и произвела на свет более чем 900 отпрысков. И каждая свадьба была более замысловатой, чем предыдущая. Из этого ясно, почему люди с данной наследственностью настолько озабочены любовными отношениями, интригами и браком.

Именно путем межродового скрещивания собственные голограммы Ану стали частью окружающих Землю голографических планов. Если бы Ану не желали смешиваться с любыми другими людьми на Земле, то они, возможно, сохранили бы свои голографические связи с Плеядами. Вместо этого их голографическая природа в процессе скрещивания стала частью человеческих реалий Земли и человеческих голографических планов.

В настоящее время люди прямой голографической и родовой наследственности Ану в большинстве случаев обладают наибольшей властью и богатством на Земле. Однако каждое голографическое выражение испытывает в колесе жизни всевозможный опыт и переживания. Поэтому обладать наследственной связью с Ану вполне может ваш начальник, или родитель, или родной брат или сестра, или супруг(а) или ребенок. Следовательно, не только богач, чиновник или знаменитость выражают характер Анпанук, но и всевозможные люди. Наблюдая вокруг себя восходящий человек обнаружит, что узды правления и наибольшую силу в любой группе или семье чаще всего берут в свои руки те, кто имеет наследственность Ану. Люди же с рабской наследственностью смотрят на представителей наследственности Ану как на хозяев/кумиров/звезд/господ. Люди с красной наследственностью по большей части осознают, что к чему, и тем или иным образом стремятся в жизненных реалиях к равенству и единству.

Люди имеют склонность собираться в группы, которые одновременно выражают представителей всех голографических характеров. Поэтому внутри любой группы самой различной величины, обычно присутствует человек от каждой голограммы, является ли такая группа корпорацией, фирмой, церковью, правительством, духовной группой или организацией любого другого рода. Людмиле и Роману интересно было пронаблюдать это явление. Каждый год формировалась новая ДШВ, поскольку родословные призывали экспериментировать со следующей фазой вырезания карты человеческого вознесения. Каждый год приходили люди, которые имели поразительное сходство с другими, а точнее с теми, кто оставил школу за год до того, как вводилась программа по переводу соответствующей наследственности на следующий уровень работы. Такова природа голограмм в связи с человечеством, что позволит читателям глубже понять тот факт, что вы действительно являетесь единым видом, независимо от расы, пола, статуса или сексуального предпочтения или томографической предрасположенности.

- **Афродита (*Иниана или Венера, Богиня любви*)**
- **Гадес (*Плутон или Мердук или Аид, Бог подземного царства теней*)**
- **Артемиды (*Диана, Богиня охоты*)**
- **в Афина (*Богиня интеллекта или мудрости*)**
- **Аполлон (*Меркурий или Бог коммуникации*)**
- **Арес (*Марс, Бог войны*)**
- **Гера (*Юнона или Богиня брака и рождения*)**

- Деметра (*Богиня урожая и изобилия - Мать рабов*)
- Гермес (*Проводник души умерших в Подземное царство*)
- Гестия (*Богиня домашнего очага или семейного уюта*)
- Зевс (*Юпитер, Верховный Бог, Аштар*)
- Дионис (*Бог виноделия, пристрастия или иллюзии*)

В сущности, все вышеназванные голограммы - это типы характеров, которые прибыли с Плеяд как семейство, чтобы добывать золото на Земле. Сами по себе они не были особо сознательными или обладающими высоким знанием, как и не были особо духовными по природе. Вместо интереса к развитию, эту группу поглотил интерес к всевозможным методам продления жизни, так как по своему голографическому характеру они не поддерживали эволюционную цель. В результате, когда Ану добыли знания родословных Великих Мастеров, хранивших в себе знание о вознесении, они захотели использовать изъятую информацию в целях расширения своих жизней. Особые ритуалы, в которых тем или иным образом использовалось изъятое знание, создавали им отсрочку полярности жизни и смерти, тем самым приводя к падению сознания на Земле.

Люди с наследственностью Ану, которая является у них либо голографической, либо родовой, либо и той и другой одновременно, как правило, поддерживают в сегодняшнем мире интересы схожие с Ану. Большинство из них не являются гуманными по характеру, однако в собственных ограниченных реалиях увлечены любовными отношениями, всевозможными приобретениями, инвестициями в недвижимость, финансовыми инвестициями, или властью над человечеством на свой лад и в определенной степени. И не имеет значения, родился ли такой человек монархом, избранным чиновником или генеральным директором, или стал менеджером маленького отдела в фирме, - просто такова природа голографической личности Ану.

В случае, когда люди наследственности Ану восходят, они должны быть ограничены уровнем 1800 единиц ДНК. И это опять-таки имеет место из-за смешивания ДНК, которая главным образом является кремниевой по природе. Если при строительстве зародыша в утробе, стержневые родословные были непосредственно связаны с Ану, то такой человек большей частью обладает ДНК на кремниевой основе. Такие люди не подходят для восхождения в биологию на основе углерода, необходимую, чтобы войти в Великое Центральное Солнце. Поэтому такие родословные и голограммы будут поэтапно выведены из всех будущих человеческих рождений в грядущих пяти поколениях.

Зачастую люди наследственности Ану - это информационные брокеры. Такого рода "способность" к бессознательному вреду происходит у этих людей главным образом из-за того, что Ану, и целях продления собственных жизней, лишили красную расу всей информации. Поэтому в текущем опыте посвященным необходимо учиться осознавать присутствие тех, кто удерживает томографическую предрасположенность к Ану, так как со временем могла происходить утечка собственной информации и/или информации своих предков к таким людям и их предкам.

ГОЛОГРАММЫ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

Существует шесть дополнительных голограмм, отобранных на Землю 50,000 лет назад в качестве 48 Великих Мастеров, которые были клонированы из генетических материалов высшей духовной элиты звездной системы Сириуса и впоследствии доставлены на Землю. Определенная часть информации о Великих Мастерах раскрывается через наши каналы, и связано это с тем, что это их собственная наследственность, из которой они собирают записи. Вскрытые записи и всесторонние исследования Людмилы и Романа показывают, что история этой группы людей довольно печальна. Каждый из 48 великих мастеров умер в течение восьмимесячного периода

энергетических нападков, просуществовав не более 2000 лет после первоначального отбора. Некоторые умерли от тяжелых ударов, в которые были вовлечены царства дельфинов и китов, другие же были разрушены вследствие бессознательных нападков красных людей, которые испытывали бессознательную зависть к высочайшему уровню знания Великих Мастеров. До момента гибели многие мастера произвели на свет потомство, тем самым позволив своей наследственности сохраниться вплоть до настоящего времени и отслеживаться сквозь длинную картину предков.

После того, как Ану изъяли знание Великих Мастеров, они обрели способность продлевать свои жизни. Тем не менее, практика продления жизни вызывала падение сознания их собственной биологии, что, в конечном счете, привело к такой крайности как война между двумя членами семейства и ядерному уничтожению Земли. За все времена, уничтожение, которое было вызвано Аннануками, оказалось единственным в своем роде наибольшим понижением в сознании и вибрации, которое когда-либо знала Земля, и произошло оно 30,000 лет назад (120,000 человеческих лет). Однако прежде, чем это случилось и привело к такому трагичному развороту событий, на Земле была заякорена мыслеформа расщепления (деления / раскалывания / разрыва), которая позже и вызвала войну между Ану.

Когда знания Великих Мастеров передавались красному народу, отобранному еще до их прибытия, рождались реалии гуру. Гуру обретали знания добытые предками других людей и принадлежащие ряду родословных, которые не являлись их подлинной наследственностью. Такие гуру, возможно, становились хорошо осведомленными учителями, но когда попытались вознестись, у них не оказалось соответствующего врожденного знания о том, как строить четырехмерную гума-поидную форму. Результатом стало неполное вознесение и заякорение мыслеформы расщепления, которая связана со смертью, разрушением, уничтожением, болезнью и старением. Неполные вознесения гуру приводили на Земле к одному падению за другим и, в конечном счете, привели к ядерному уничтожению Ану.

В настоящее время люди с голографической наследственностью Великих Мастеров могут основательным образом быть вовлеченными в движение вознесения. Эти люди всем своим сердцем верят, что духовное преобразование или вознесение - это именно то, зачем они прибыли на Землю. Увы, генетические пакеты с 36,000 единиц ДНК, которые получили мастера, составляли менее 28% от полного набора генетики, которую несла в себе духовная элита Сириуса (128,000 единиц ДНК). С таким ограничением они не могли выстроить 100%-ю защиту и оказались открытыми для разрушения. А когда знание, с которым они родились, перешло другим людям, этим знанием лишь злоупотребили в других целях.

- **БОГ И БОГИНЯ ВРЕМЕНИ**
- **БОГ И БОГИНЯ РОДОВОГО ЗНАНИЯ**
- **БОГ И БОГИНЯ ЭВОЛЮЦИИ**
- **БОГ И БОГИНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВИДА ИЛИ ВЕРХОВНЫЕ ЖРЕЦ И ЖРИЦА**
- **БОГ И БОГИНЯ СОЛНЕЧНЫХ ЦИКЛОВ**
- **БОГ И БОГИНЯ ВОЗНЕСЕНИЯ В ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ**

Сириус утверждает, что никогда не отбирал людей на Землю в целях вознесения. Однако Земля, обладая способностью простирается назад во времени и исследовать мысли и действия Великих Мастеров, видит, что это именно то самое, что было сказано им по поводу их цели. Шестая голограмма "Бога и Богини Вознесения к Пятому Измерению" хранит большинство ключей к изменению информации генетического кодирования. От этой голограммы Людмила строила свою форму и эта же голограмма является

голограммой ее времени рождения. Роман, со своей стороны, строил форму от голограммы Бога и Богини Солнечных Циклов, и она же голограмма его времени рождения.

Создается впечатление, что шестая голограмма или Бог и Богиня Вознесения к Пятому Измерению попали на Землю "случайным" образом. Посещая верховного жреца Сириуса, имевшего данную голографическую природу, одна из клонированных Великих Мастеров вошла с ним в любовную связь, которая и дала потомство. Если бы этого не произошло и не было добавлено к фундам генетического и голографического знания на Земле, то текущее движение вознесения человеческого вида, скорее всего, терпело бы неудачу.

В связи с этим Земля размышляет, было ли это действительно недоразумением, ошибкой? Или дало о себе знать намерение Земли к вознесению, которое спрессовалось в человеческую грезу, вызывая в итоге рождение ребенка, несущего в себе все необходимое знание, которое позволило бы в будущем человеческое вознесение? Возможно, что Великие Мастера намеренно пошли на этот шаг, исходя из своих убеждений и преследуя цель, согласно которой они должны были вознести человечество и Землю. Земля оставляет каждого читателя с мыслями об этом. Люди с такой генетической и голографической предрасположенностью - те, кто сейчас на Земле вырезает карту уровня эволюции Бодхи-саттвы (6000 единиц ДНК). В большинстве случаев восходящие люди, вырезающие карту Бод-хисаттвы, строили свое тело в утробе от одной из вышеприведенных шести голограмм. Голограммы времени рождения могут быть другими, но обычно являются или Великими Мастерами или Красными по природе.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ ГОЛОГРАММЫ АЛЬБИРЕОНА

Есть и другие люди, которые пришли на Землю из другого умираю/пего творения. Произошло это примерно 48,000 лет назад и уже после смерти Великих Мастеров. Прибывшие люди скрещивались с людьми красных народов, добавляя свои голограммы к человеческим голо-графическим планам. Люди Альбирсона были магнитными* в генетической структуре и красными в цвете кожи. Они принесли с собой недостающую информацию об элементах. И только после того, как информация, раскрывающая суть элементов, была добавлена в фонд гологра-фического знания человека, в оставшейся красной духовной элите начали делать первые попытки вознесения.

- **БОГ И БОГИНЯ ОГНЯ И ПЕПЛА или ДЫМА**
- **БОГ И БОГИНЯ ВОЗДУХА И ЭФИРА**
- **БОГ И БОГИНЯ ВОДЫ И ПАРА**
- **БОГ И БОГИНЯ ЗЕМЛИ И ЛАВЫ**

Сейчас эти голограммы менее пригодны для восхождения к уровню эволюции Бодхисаттвы. Поэтому большинство восходящих людей с та-коіі биологической и голографической предрасположенностью ограничено во взрослом вознесе-

Более поздние вскрытые записи все же указывают на электрическую природу творения Альбиреон.

пии 3000 единиц. Почему? Несмотря на то, что V этих генетических пакетов есть знание об элементах, они испытывают недостаток знания о ЮМ, как модифицировать ДИК. Без способное -III изменять ДНК, вознесение выше определенной точки становится бесплодным. Восхождение к Бодхисаттве требует восстановления мертвых клеток и увядающих систем, а это в свою очередь требует способности врожденного понимания (генетической памяти), как модифицировать собственную генетику. На сегодняшний день, как следует из опыта ДШВ, все, кто попытался восходить выше 3000 без надлежащего томографического знания, просто потерпели неудачу в своих вознесениях.

ДНК СЕРЫХ И РЕПТИЛИЙ

ДНК Серых и Рептилий была добавлена в человеческий генофонд через скрещивание данных видов с человеческим, что было проделано на космическом корабле около 10,000 лет назад. Большая часть азиатской расы удерживает Рептильную ДНК, тогда как многие люди белого происхождения отчасти удерживают ДНК Серых. Однако голограммы этих двух гуманоид-ных видов никогда не прибавлялись к гологра-фическим планам. Такая ДНК и связанная с ней мыслеформа, как правило, трансмутируется в ходе вознесения к 1800 единицам.

В настоящее время происходит незначительное число похищений, которые совершаются на физическом плане остатками от Серой и Рептильной расы, чьи колонии сохранились неподалеку от Земли. Обычно большинство манипуляций совершается на эфирных или астральных планах*, многие из которых уже развеяны в процессе восхождения Земли в мировом масштабе, за исключением плотности ваших городов. Когда возносящиеся посвященные воплощают Язык Света, Серое и Рептильное программирование и механизмы уничтожаются, ибо как мыс-леформа таковые неспособны оставаться с тонами творения, в основе которых стоит единство.

ГОЛОГРАММЫ. РОДОСЛОВНЫЕ И ДНК

Голограмма, полученная с рождения от матери или отца, в рамках всей картины предков обеспечивает входящей душе диапазон, в котором душа выбирает родословные и ДНК. Каждая голограмма соотносится только с определенным кругом родословных, из чего следует, что некоторые голограммы могут ограничивать доступ родословных основанных на кремнии (предки - Лну или рабы Ану), или основанных на углероде (предки - красные или Великие Мастера). Поэтому голограмма, выбранная для построения пела в утробе, является главным ограничивающим фактором вознесения в данный период эволюции человеческого вида.

Такие условия манипуляций позволяют, в частности, стирать у людей память о похищении и производимых над ними опытов, оставляя лишь непонятно откуда взявшуюся эмоциональную травму со смутными "полуреальными" обрывками в памяти.

Голограмма, выбранная в качестве времени рождения, обладает влиянием, которое направляет жизнь по специфическому пути. Путь связан с 111)сдрасі юложеі і постя м и соответствующими дан -ной голограмме. Согласно времени рождения должна доминировать одна голограмма, но нередко бывает', что человек рождается в переходной фазе, что предполагает смешивание двух голограмм в жизненных реалиях и личности. Восточная и Западная астрология пытаются дать определение таком}' характеру, однако описание того, что имеет место в действительна:™, выходит далеко за рамки потенциальных способностей этих астрологических систем. Данное обстоятельство раскрывает, почему обе системы точны не на 100%.

Западная астрология вполне точна только для людей, которые, и в качестве голограммы времени рождения и в качестве голограммы для построения формы, имеют наследственность рабов Ану. Восточная астрология точна в том случае, когда в построении формы и во время рождения использовалась красная голограмма. Поэтому существует некоторое число людей с рядом стереотипов, которые найдут для себя точными обе системы, так как у каждого в наличии будет соответствующая голографическая биологическая предрасположенность. Данное обстоятельство связано с тем, что со временем и в процессе смешивания родословных, несоответствие той или другой астрологической системе для большинства людей становилось все менее и менее

выраженным. Помимо этого, произошедшие за последние 2000 лет манипуляции голограммами и родословными смешали и запутали реалии еще больше.

Возносящиеся посвященные из программы Людмилы и Романа запутались относительно того, с какой голограммой они связаны, в попытках определить, хороша ли она, плоха или нечто иное. Земля рекомендует возносящимся не тревожиться об этом, а просто выражать намерение вознестись и вглядываться внутрь себя, в лежащие в основе своей индивидуальности стереотипы, и преодолевать те, что не резонируют ни на каком уровне. Можно лучше определить свою голографическую природу, если всматриваться, что вам бессознательно вещает ваше сердце изо дня в день.

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ СЕРДЕЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

В сущности, когда Земля или ТАО выражают почитание другому посвященному через Людмилу и Романа, мы настраиваемся на человеческое сердце и слушаем, что скажет сердечная область формы. Сердце ежедневно вещает как минимум две голографических коммуникации. Но порою бывает, что голографические коммуникации часто отклоняются жизненной грезой, которую человек манифестирует в определенном ракурсе.

Каким образом греза отклоняет ваши сердечные коммуникации? Все мысли, которые создает или пропускает через себя любой посвященный, непрерывающимся потоком сознания посылаются в ваше соларное солнце, а оттуда связанная с мыслью греза передается на планы манифестации, по которым позже сходит в вашу реальность третьего измерения. (Для получения дополнительной информации об этом процессе см. "Становление Грезящим и Грезой", Книга V). Поэтому, каким бы вещательным ни было сердце человека, существует тенденция притягивать мыслями и фантазиями в свою реальность определенные события. По этой причине можно желать учиться не позволять вредным, ненавистным или осуждающим мыслям течь через свой ноток сознания, ибо это то же самое, что вызывать такого рода события в свой жизненный опыт.

ЗАЗЕМЛЕНИЕ И ГРАНИЦЫ

Как можно остановить осуждающие или вредные мысли? Все мысли есть результат личностных сущностей или души, которая входит в ваше поле и выражает себя. Можно выставить границы, диктующие, каким личностным сущностям можно входить во взаимодействие с вашим полем, и выразить намерение присутствовать только непричиняющим вреда и неосуждающим сущностям. Вы также можете акцентироваться на том, чтобы в наибольшей степени настраиваться на сообщения души, и при этом слушать свое внутреннее руководство вознесения, вместо бесконечной болтовни личности, которая мало что может предложить, исходя из ваших эволюционных целей.

Заземление - это необходимое и обязательное условие для закрепления границ. Поэтому сначала надо полностью заземлить поле и форму к земному ядру, а затем уже можно выводить из поля то, что не резонирует с вашим выбором вознестись. Иногда заземление легче достигается на природе, однако возносящиеся посвященные должны стать искусными в этом процессе и учиться заземляться в любых условиях, иначе каждый будет просто топтаться на месте в вознесении. Границы держатся только в заземленном состоянии бытия и для вознесения чрезвычайно необходимы, так как восходящие еще должны взаимодействовать с представителями, как нового, так и старого консенсуса. Люди старого консенсуса все еще пойманы в ловушку специфических бессознательных реалий, которые часто включают в себя изъятие записей у другого, или нанесение вреда полю и грезе другого человека энергетическим ударом, идущим от сплетен, злословий, осуждений, попыток пристыдить, уколоть, подавить или втянуть в спор, а также от

проклятий, наговоров, ворожбы и прочих манипуляций. Восходящий человек предотвращает всевозможные виды бессознательного вреда, который не является кармическим, ибо в любой данный день учится больше находиться в заземлении, чем без него.

Индивидуальность также может формироваться к состоянию, в котором постоянно поддерживается заземление. Людмила уже давно предъявила требование личностным существам, сохранять ее заземление при любых обстоятельствах, и избавилась от тех, которые оказались неспособными выполнять данное условие. К тому же она потребовала, чтобы индивидуальность удерживала только не осуждающие и миролюбивые мысли, и отбросила все остальные. Каждый может этого достичь даже на начальном уровне вознесения, и результатом явится не только больший внутренний мир, но и способность более естественным образом слышать свою душу и руководство.

Подобно камертону человеческий вид настраивается на духовные мысли. Внутренний диссонанс, или диссонанс с самим собой, приводит к противоречивым сущностям, которые привлекаются, чтобы вносить противоречивые диссонирующие мысли. Внутренний мир с собой, приводит к миролюбивым сущностям, привлечение которых даст мирные и любящие мысли. Вот почему модификация человека в Языке Света ведет к преодолению каких-либо препятствий между сторонами и начинает соединять людей, способных восходить к 3000 или выше, в величайший внутренний мир и мыслеформу, основанную на единстве. Ибо тоны творения привлекают духовных сущностей и души, которые резонируют с такими мыслями.

НАМЕРЕНИЕ ИЗМЕНИТЬ СЕРДЕЧНОЕ ВЕЩАНИЕ

В свое время участники программы группового мастерства и самоанализа экспериментировали с изменением сердечной коммуникации через сознательное намерение перепрограммировать себя к вещательным позывам, которые более способствовали любви и мирному опыту жизни. У каждой голограммы есть заданная группа мыслей, которые имеют тенденцию передаваться через сердце. Сама голограмма расположена в области сердца, что в свою очередь является определяющим, почему голографическая коммуникация течет именно через сердце. Восходящий человек сознательным намерением может модифицировать мысли на другие, поистине близкие его сердцу, и таким образом менять опыт, который создает для себя на физическом плане. А все потому, что поворачивает грезу в новом направлении, которое может быть более радостным. Ниже дается перечень голографических предрасположенностей и сердечных коммуникаций, а также предлагаемых каждому модификаций.

Каждая мыслеформа, предлагаемая в качестве альтернативы, непосредственно связана с новой астрологией для возносящихся посвященных. (За дополнительной информацией см. "Новая Астрология для Нового Тысячелетия", Книга VIII). Возносящиеся люди воплощают новую астрологию, которая в действительности представляет собой 18 новых голографических первичных предрасположенностей для человечества, которые были модернизированы Землей, чтобы служить вознесению, и сменяющих в голографических планах 38 прежних голограмм. Когда последний человек старого консенсуса умрет или вознесется в новую астрологию и голограммы, старые голографические планы будут полностью устранены, что позволит в грядущем осуществлять рождение золотой эры человечества.

Новой астрологии коснутся даже те, кто возносятся к 1800. Все дело в том, что, когда форма овладевает 1800, тело света овладевает 3000 и удерживает десять тонов Языка Света. Поэтому даже восходящие, способные достичь только 1800, начинают касаться новой, основанной на единстве, мыслеформы, существующей в рамках Языка

Света и новой астрологии. В ходе вознесения и форма и тело света должны расти в вибрации, и, как правило, в модификации генетических материалов форма находится па ступені» ниже тела света. Хотя это и может показаться сложным, здесь, пожалуй, уместна аналогия с луковыми слоями. Тело света удерживает внутри поля слой, в котором создается тело-двойник, стоящий в вибрации на октаву выше, и потому в каждой фазе вознесения находящийся на более высоком эволюционном уровне, чем физическая форма. Посредством тела света даже остановившиеся на 1800 смогут выражать в своей жизни и мыслеформе Язык Света и новую астрологию.

Из нижеприведенного обзора станет видно, как некоторые старые голограммы обладают тенденцией возноситься в новые специфические голографические предрасположенности, поскольку между ними проглядывается основная ассоциация или родственная истина. Существует только 18 новых голограмм, а потому с каждой новой голограммой и новой астрологии будет связана больше чем одна из 38 старых. Из исследований Земли следует, что многие старые голограммы передают одну и ту же сердечную коммуникацию. В результате вы найдете, что можете резонировать сразу с одной-тремя из нижеперечисленных предрасположенностей и сердечных коммуникаций, и поэтому можете резонировать с двумя или тремя знаками из новой астрологии.

БЕССОЗНАТЕЛЬНЫЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ СЕРДЕЧНЫЕ КОММУНИКАЦИИ

У большинства бессознательных голографических сердечных коммуникаций имеется две потенциальных мысли, которые большей частью находятся в полярности и противоположны друг другу. Восходящие люди, вещающие эти сердечные коммуникации, выявят, что обычно по жизни испытывают колебания между положительным и отрицательным полюсом, вовлекая в свои жизненные реалии сильно меняющиеся события и переживания. Последние связаны с отклонениями грез в специфичном направлении. Мысле-формы, которые предлагаются в качестве замены, основаны па отсутствии полярности и стремятся объединять крайности, позволяя посвященному более радостные жизненные результаты и движение к реалиям единства путем сознательного плетения грез.

ГОЛОГРАММЫ ДИАНЫ. АРТЕМИДЫ И БОГИНИ МАТЕРИ ЗЕМЛИ

Сердечная коммуникация. "Я ХОЧУ ЖИТЬ" или "Я ХОЧУ УМЕРЕТЬ"

Сердечная коммуникация "Я ХОЧУ ЖИТЬ" или "Я ХОЧУ УМЕРЕТЬ" приводит человека к постоянно возникающим жизненным условиям, в которых выживание может ставиться под сомнение, начиная с недостатков (недостаточной манифестации) до потери чувства своей безопасности или необходимости "смешаться с толпой" или скрыться ради выживания. Если данная голограмма является голограммой времени рождения или тела, то ее носитель, возможно, обнаружил бы что предпочитает не занимать руководящую позицию, а больше оставаться на заднем плане, где безопасней.

Люди с данной сердечной коммуникацией склонны в страхе крепко кого-то держаться, постоянно рассчитывать на других или зависеть от других взаимоотношенным образом, что никогда не позволяет им находить собственную внутреннюю истину и силу. Если коммуникация "Я ХОЧУ УМЕРЕТЬ" вещается неоднократно и достаточно длинный период, то обычно она приводит к всевозможным формам болезни или вызывает несчастный случай или другое искажение в реалиях человека. Поэтому люди с болезнью быть может найдут способ оправиться, заключающийся в том, чтобы перепрограммировать эту непрерывную сердечную коммуникацию.



Предлагаемая сердечная коммуникация
"Я ЕСМЬ СУВЕРЕННЫЙ И НЕЗАВИСИМЫЙ" И "Я ВЫРАЖАЮ
НАМЕРЕНИЕ К МИРУ"
ОТНОСИТСЯ К НОСИТЕЛЮ МИРА, ГОЛОГРАММА ГОДА
ДРАКОНА

Суверенность приводит к изобилию, когда человек учится обеспечивать себя всем необходимым на ичиги вознесения. "Я ЕСМЬ СУВЕРЕННЫЙ И НЕЗАВИСИМЫЙ" как сердечная коммуникация, позволяет создавать грезу, которая должна предусматривать все ваши потребности и не оставлять в борьбе за выживание и без достатка. Вещание сердца "Я ЕСМЬ СУВЕРЕННЫЙ И НЕЗАВИСИМЫЙ" предусматривает высвобождение привязанности к другим людям, месту проживания, вещам, домашним животным, растениям или регионам, с которыми посвященный заканчивает сегодня, чтобы завтра можно было с большей легкостью оставить то, что больше не служит его непрерывной реальности жизни и вознесению. А это, в свою очередь, ведет к выходу из зависимых или взаимообусловленных отношений. Сердечная коммуникация "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К МИРУ", па замену тем реалиям, что вселяют страх и чувство опасности, привлекает в жизнь мирные отношения и события, позволяя человеку входить в более глубокое внутреннее осознание и восприятие безопасное in. А также оно приведет к возможности оправиться от болезни, если последняя была манифестирована в жизни, ибо в корне любой болезни лежит внутреннее разногласие.

ГОЛОГРАММЫ АФРОДИТЫ. ЗРОСА И БОГА И БОГИНИ СЕКСУАЛЬНОЙ ЭНЕРГИИ

Сердечная коммуникация: "Я ХОЧУ БЫТЬ СЕКСУАЛЬНЫМ" или "Я ОТВЕРГАЮ СЕКСУАЛЬНОСТЬ"

Сердечная коммуникация "Я ХОЧУ БЫТЬ СЕКСУАЛЬНЫМ", притягивает много сексуальных ситуаций/переживаний в жизненные реалии человека как восходящего существа. Ну а если человек желает воздерживаться, принимая сообщение "Я ОТКЛОНЯЮ СЕКСУАЛЬНОСТЬ", то его/ее сексуальные *отношения* переходят в сновидение или в параллельные жизни, где многочисленные любовные связи могут происходить во время сна. Можно даже проснуться утром и вспомнить сновидение, в котором имела место сексуальная игра. В любом случае, секс с не восходящими партнерами, происходит ли он па физическом или нефизическом плане, более чем вероятно приведет к потере записей из-за неравноценного обмена энергией. Сексуальная энергия также может утрачиваться или захватываться другими, и нередко бывает, что бессознательные шнуры с теми, кто вещает данную сердечную коммуникацию, становятся причиной подключения к сердечной или тазовой области и выкачивания оттуда чи. Вполне возможно, что восходящие, страдающие от непрекращающихся приступов усталости, передают именно это сообщение, изо дня в день побуждающее других людей к бессознательному захвату их сексуальной энергии или жизненных сил.

Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ ЖИЗНЕННАЯ СИЛА" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ
К СВОБОДЕ"



Относится к НОСИТЕЛЮ СВОБОДЫ, ГОЛОГРАММА ГОДА

КРЫЛАТОЙ ЛОШАДИ

Предлагаемая сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ЖИЗНЕННАЯ СИЛА", говорит о постоянном избытии энергии, чтобы осуществлять грезу и вознесение. К тому же она не склоняет других людей к реалиям бессознательного обмена сексуальной энергией. Эта сердечная коммуникация приравнивается к достатку или избытию, прежде всего избытию энергии, чтобы возноситься, и избытию, чтобы манифестировать грезы или осуществлять свою цель. Изобилие энергии в реалиях жизни приравнивается к щедрости. Сердечная коммуникация "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ СТАТЬ СВОБОДНЫМ", дает возможность посвященным высвобождать липкие шнуры привязанности, формируемые между перавноценно обменивающимися сексуальной энергией сторонами, позволяя реализовать в своих жизненных реалиях великую свободу.

ГОЛОГРАММЫ ГАДЕСА. ТАНАТОСА И БОГА И БОГИНИ ЭНЕРГИИ

Сердечная коммуникация: "Я ХОЧУ ВЛАСТИ И СИЛЫ" или "Я БЕССИЛЕН"

Непрекращающаяся коммуникация "Я ХОЧУ ВЛАСТИ И СИЛЫ" заставляет ее носителя бессознательно отбирать энергию у других. Тогда как вещание сердечной коммуникации "Я БЕС-СИЛЕН(-ЛЬНА)", с другой стороны, позволяет утрату и передачу собственной энергии кому-то другому, приводя со временем к чувству беспомощности. Последнее вызывает у человека чувство нерешительности или порождает колебания между ощущением себя какое-то время пригодным и компетентным для определенной работы, и неподходящим или несведущим для работы в другие периоды. Сердечная коммуникация "Я ХОЧУ ВЛАСТИ И СИЛЫ" в большинстве случаев наблюдается у людей, которые действительно стоят у власти или имеют должность руководителя. Сердечная коммуникация "Я БЕССИЛЬ-НЫЙ(-АЯ)", как правило, приводит к людям, которые кажутся бессильными, однако представляют собой другую невидимую или закулисную силу. Очень часто люди проявляют и ту и другую полярность в различных обстоятельствах, например, мужчина, который является боссом на работе, но при этом тряпкой со своей женой.



Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ ЦЕЛОСТНОСТЬ И ПОЛНОТА" и "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ С ДУШОЙ 14 ЗЕМЛЕЙ"
Относится к НОСИТЕЛЮ ЕДИНЕНИЯ/ ОБЩИНЫ,
ГОЛОГРАММА ГОДА ЧЕРЕПАХИ

"Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ЦЕЛОСТНОСТИ" приводит к прекращению игр потребления чужой энергии, как и передачи энергии из своего поля кому-то другому. В состоянии целостности у каждого человека есть своя энергия, которой он достиг и заслужил в своем вознесении на сегодняшний день, не больше и не меньше. Такая энергия не предназначена для обмена, но для использования с целью всегда и везде устойчиво пребывать в собственной истине и продолжать возноситься. Когда человек прекращает транслировать "Я ХОЧУ ВЛАСТИ И СИЛЫ" или "Я БЕССИЛЬНЫЙ", он прекращает вовлекать в свою реальность брокеров энергии и привлекает взамен тех, кто готов действовать исходя из целостности и в равенстве со всеми окружающими. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ ОБЩАТЬСЯ С ДУШОЙ И ЗЕМЛЕЙ" позволяет доступ энергии, которую вы заякоряете как восходящее существо, поскольку полностью заземляетесь к Земле, которая помогает вам естественным образом сохранять свою энергию в любых обстоятельствах.

ГОЛОГРАММЫ ГЕРЫ И БОГА И БОГИНИ НЕОБУСЛОВЛЕННОЙ ЛЮБВИ **Сердечная коммуникация: "Я ЛЮБЛЮ" или "Я НЕНАВИЖУ"**

Постоянно идущая коммуникация "Я ЛЮБЛЮ", привлекает людей в отношения, в которых проявляется желание, чтобы тебя любили, или стремление завладеть любовью или сердечным потоком энергии другого человека. Однако с такой любовью всегда завязывается привязанность, или бессознательные соглашения, или другими словами, происходит бессознательный неравноценный обмен энергией и информацией. Почему? Из-за нехватки любви или распространенной в текущих человеческих реалиях неспособности любить безусловной любовью, любовь неявно стала товаром. Данная сердечная коммуникация также привлекает в свою реальность людей, которые являются нуждающимися и будут отбирать чужую, истекающую из сердца восходящего человека. Это приведет к периодически возникающему чувству усталости и недостаточному количеству чужой энергии, чтобы возноситься. Сердечная коммуникация "Я НЕНАВИЖУ", привлечет в жизнь события, в которых найдется место для ненависти, как например правовой спор и различного рода юридические разногласия, трудности с супругом или проблемы с другими людьми, которые впоследствии, скорее всего, перейдут в разряд врагов. Люди, несущие в своих жизненных реалиях бремя драмы и травмы, имеют тенденцию испытывать колебания между этими сердечными коммуникациями.

Предлагаемая сердечная коммуникация:

"Я ЕСМЬ НЕОБУСЛОВЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К БОЖЕСТВЕННОМУ СОЮЗУ"

Относится к НОСИТЕЛЮ СОЮЗА, ГОЛОГРАММА ГОДА ЛЕБЕДЯ

Вещание сердца "Я ЕСМЬ НЕОБУСЛОВЛЕННАЯ ЛЮБОВЬ", привлекает в реалии жизни безусловную любовь. Необусловленная любовь не заключает сделок. Необусловленная любовь понимает, что существует достаточно любви, что любовь как непрекращающийся поток изливается Землей, ТАО, и от всех истоков внутри и вне времени и пространства. Поэтому восходящему человеку нет надобности заключать сделку ради любви, и при этом никому не нужно отдавать собственную чужую любовь, таким образом, оставаясь недостаточным, потерянным и несостоятельным. Можно благословлять другое существо сердечной любовью, emanating из души, Высшей Души и Истока. Коммуникация "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К БОЖЕСТВЕННОМУ СОЮЗУ", должна привлекать душу и Землю к непрерывному взаимодействию с вашим полем, чтобы через ваш сердечный центр они могли благословлять любовью Бога и Богини всех, кто вас окружает".

ГОЛОГРАММЫ АПОЛЛОНА. ПОСЕЙДОНА 14 БОГА И БОГИНИ СОТВОРЕНИЯ

Сердечная коммуникация: "Я ХОЧУ ДОСТИЧЬ ЦЕЛИ И ПРЕУСПЕТЬ" или "Я ПОТЕРПЛЮ НЕУДАЧУ"

Непрерывная коммуникация "Я ХОЧУ ПРЕУСПЕТЬ", приводит к человеку, который желает преуспеть за счет другого. Это заставляет его бессознательно захватывать творческий поток или грезу рядом стоящего, или наоборот, лишаться собственной грезы и передавать ее другому, а точнее тому, кто является более искусным брокером грезы, чем он сам. Подобная ситуация приводит к неуспеху, поскольку имеет место смена полярности на прямо противоположную сердечную коммуникацию - "Я ПОТЕРПЛЮ НЕУДАЧУ". Иногда такая смена полярности приводит к желанию смотреть, как преуспевает в делах человек, которому передались творческий поток и греза, в результате

чего и возникла собственная неудача. В любом случае, люди с этой сердечной коммуникацией страдают от непрекращающейся утраты творческого потока и разрушения собственной грезы, живя с грезой другого человека, вместо собственной грезы о вознесении.

Предлагаемая сердечная коммуникация:



"Я ЕСМЬ ГРЕЗЯЩИЙ И ГРЕЗА" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ, ГОЛОГРАММА ГОДА ДИКОБРАЗА

Коммуникация "Я ЕСМЬ ГРЕЗЯЩИЙ И ГРЕЗА", говорит о суверенитете грезы, которую человек может ткать как восходящее существо. Это не требует от посвященного изымать чужую грезу или обмениваться ею с другими ради достижения своей цели. Каждый человек - это создатель в человеческой форме. Поэтому каждый имеет право свободно создавать собственную грезу, но только не за счет другого. Предлагаемая сердечная коммуникация предусматривает уменьшение манипуляций с вашей собственной грезой или грезой других людей через ваше поле. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ" приводит к созданию живых грез, которые заполнены сердцем и душой.

ГОЛОГРАММЫ ДИОНИСА, ДЕЛЬФИЙСКОГО ОРАКУЛА И БОГА И БОГИНИ ВИДЕНИЯ

Сердечная коммуникация: "Я ЖЕЛАЮ ВИДЕТЬ И ПОНИМАТЬ" или "Я НЕ ЖЕЛАЮ ВИДЕТЬ"

Непрерывно идущая коммуникация "Я ХОЧУ ВИДЕТЬ", заставляет человека стремиться видеть истину за пределами себя. Нередко такие люди становятся ясновидцами, дальновидными целителями, экстрасенсами или медиумами, которые одарены в наблюдении бессознательного и энергетического поля, которое окружает человеческую форму. Нередко бывает, когда такие провидцы проецируют или переносят собственные проблемы на пациентов, а затем считывают их как верные для другого, а не для себя. Иногда люди данной коммуникации, с целью увеличить собственные способности, захватывают чужое знание, которое имеет непосредственное отношение к способности видеть. У всех, кто "видит", иногда случаются видения, которые они, скорее всего, предпочли бы никогда не видеть. Временами подобные видения инициируют переход к другому полюсу. И как только данный полюс сменяется на противоположный - "Я НЕ ЖЕЛАЮ ВИДЕТЬ", они действуют вслепую по отношению к истине, и впоследствии, вероятно, не оправдывают чужих надежд или сбивают другого с толку в жизненных реалиях.



Предлагаемая сердечная коммуникация:

"Я ЕСМЬ ПРОНИЦАТЕЛЬНАЯ И ДАЛЬНОВИДНАЯ ИСТИНА" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ОЗАРЕНИЮ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ОЗАРЕНИЯ, ГОЛОГРАММА ГОДА ЯСТРЕБА

Истина, в основе которой лежит видение (вне завес иллюзии), при вещании "Я ЕСМЬ ПРОНИЦАТЕЛЬНАЯ ИСТИНА", не требует изъятия знаний у другого человека с целью понимать ясновидение. Истина, основанная на (предвидении, позволяет восходящему человеку распознавать тонкие моменты различия между собственной истиной и чужой, поднимаясь над завесами иллюзии, в которых проживает большая часть людей. Не подлежит сомнению то обстоятельство, что при осознании истины посвященный может оказывать большую поддержку как целитель или ясновидец, направляющий других восходящих согласно их собственному пути вознесения. Плюс ко всему можно более ясно осознавать собственную истину и тем самым избегать многих ловушек на духовном пути. Непрерывная мысль "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ ОБРЕСТИ ОЗАРЕНИЕ", будет давать эффект подъема над завесами иллюзии, которые присущи себе самому или в которых действуют /тугие, чтобы посвященный без труда добирался до истинной сути вопроса.

ГОЛОГРАММЫ АФИНЫ, ГЕРКУЛЕСА И БОГА И БОГИНИ ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ

Сердечная коммуникация: "Я ЗАХВАТЫВАЮ И ОВЛАДЕВАЮ ИСТИНОЙ" или "Я ОТДАЮ СВОЮ ИСТИНУ"

Постоянная сердечная коммуникация "Я ЗАХВАТЫВАЮ ИСТИНУ (ДРУГОГО)" или "Я ОТДАЮ ИСТИНУ (ДРУГОМУ)", заставляет посвященных с этими голограммами, из убеждения, что у них отсутствует собственная внутренняя истина, забирать истину у других людей, и отдавать кому-то другому свою настоящую истину. Другими словами это не что иное, как стереотип гуру, в котором происходит конфискация истины другого человека. Впрочем, данная голограмма обычно не создает гуру как такового, а скорее человека, мужчину или женщину, который становится у гуру ближайшим помощником. В сущности, такой человек забирает все истины у окружающих учеников и передает их гуру. При этом гуру олицетворяет собой соединение всех истин, собранных через помощников с данной голограммой. В итоге, нет собственной истины ни у гуру, ни у собирателя истин. Многие, кто выказывают такое поведение, идут от одного учителя к другому, всегда ищущие вовне, но никогда не находящие истину. Почему? Их истина заключена внутри них самих, но сначала нужно прекратить забирать истины у других или отдавать свою для подключения к гуру, а затем надо углубиться внутрь и раскрывать собственную истину.



Предлагаемая сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ИСТИНА" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ РАСКРЫТЬСЯ МУДРОСТИ"

Относится к НОСИТЕЛЮ МУДРОСТИ, ГОЛОГРАММА ГОДА ОРЛА

Предлагаемая сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ИСТИНА", позволит раскрывать собственную внутреннюю истину. Для этого необходимо перефокусировать энергию таким образом, чтобы становиться направляемым изнутри и ориентированным внутрь себя человеком, а не тем, кто ищет вовне и всегда пребывает в поисках совершенного духовного учителя. Акцентирование на внутреннюю реальность требует от посвященного раскрываться нефизическим планам, раскрываться бессознательному с тем, чтобы можно было более легко слышать собственное руководство. Намерение "Я ЕСМЬ ВЫРАЖЕННАЯ МУДРОСТЬ", позволит протекать через себя мудрости собственного руководства, чтобы более легко осознавать собственную истину изнутри.

ГОЛОГРАММЫ ЗЕВСА. ГЕФЕСТА И БОГА И БОГИНИ СОЛНЦА

Сердечная коммуникация: "Я ЗНАЮ ВСЕ" или "Я НЕ ЗНАЮ НИЧЕГО"

Сердечная коммуникация "Я ЗНАЮ ВСЕ", собственно и создает гуру, учителя или эксперта. Данная коммуникация притягивает события, которые подводят человека к тому, чтобы при-нять руководящую роль или роль, дающую известность или состояние. В большинстве случаев люди передают свою информацию, энергию и истину тому, кто "ЗНАЕТ ВСЕ", снабжая гуру или известность знанием и энергией для манифестации их творческих планов. Данный стереотип позволяет гуру восприниматься окружающими как всезнающий, что имеет место вследствие всех истин, со временем конфискованных гуру у других людей. Но, несмотря на это, гуру никогда не будет знать свою собственную истину, если он или она не прекратит участвовать в этих реалиях. Полярность "Я НЕ ЗНАЮ НИЧЕГО" может проявляться в том, как гуру внутренне ощущает себя самого, время от времени размышляя, почему его или ее приверженцы/последователи/поклонники, собственно, верят в них. Люди же, которые часто вещают "Я НЕ ЗНАЮ НИЧЕГО", меняют одного гуру за другим, чтобы чему-то научиться.



Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ СОЗДАТЕЛЬ И ТВОРЕНИЕ" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К РАДОСТИ"

Относится к НОСИТЕЛЮ РАДОСТИ, ГОЛОГРАММА ГОДА
БЕЛКИ

Предлагаемая сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ СОЗДАТЕЛЬ И ТВОРЕНИЕ", признает, что каждый является собственным создателем собственного творения. Это предусматривает рассеивание всех стереотипов гуру, которые имеют отношение к конфискации информации, энергетической решетки, чужих и записей вознесения других людей, сбрасывая гуру с его или ее пьедестала и учитывая равенство, рождаемое в реалиях группы. В связи с этим также приходит осознание, что гуру не должен манифестировать вознесение еще кому-то, кроме себя самого, поскольку свойственные реалиям гуру ожидания учеников сводятся к тому, что 1-уру будет возносить своих последователей! или проделает для группы всю духовную работу. При изменении сердечной коммуникации на "Я ЕСМЬ СОЗДАТЕЛЬ И ТВОРЕНИЕ", каждый признается своим собственным создателем, а потому несет ответственность за свою собственную духовную эволюцию. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К РАДОСТИ" позволит манифестировать радость в жизни творца благодаря тем, кто несет в себе эту особую голографическую предрасположенность.

ГОЛОГРАММЫ АРЕСА, ГЕЛИОСА И БОГА И БОГИНИ ОГНЯ И ПЕПЛА ИЛИ ДЫМА

Сердечная коммуникация: "Я ХОЧУ ПРАВИТЬ (Я ХОЧУ УСТАНОВЛИВАТЬ ПРАВИЛА И НОРМЫ ДЛЯ ДРУГИХ)" или "Я ХОЧУ, ЧТОБЫ МНОЙ УПРАВЛЯЛИ (Я ХОЧУ ЖИТЬ ПО УСТАНОВЛЕННЫМ КЕМ-ТО ПРАВИЛАМ)"

Люди, действующие в протекающей через сердце специфичной мыслеформе "Я ХОЧУ ПРАВИТЬ И ВЛАДСТВОВАТЬ", часто достигают в своих жизненных реалиях высоких руководящих постов, таких как избранный чиновник, лидер партии, генеральный директор, президент или даже рождаются монархами. Иногда человек может действовать в этом стереотипе бессознательно, и властвовать в энергетических реалиях, или другими словами, иметь власть, находясь при этом позади тех, кто непосредственно командует.

Нередко самовыражение "Я ХОЧУ ПРАВИТЬ" приводит человека к управляющему праву, который желал бы взять абсолютное командование над всем и вся. И в случае, когда нет возможности властвовать в производственной среде, такой человек будет править семьей, друзьями, детьми или супругом(-ой). Поэтому часто люди с таким вещанием могут играть роль правящего босса на работе, а затем быть дома под каблуком у жены, или наоборот.



Предлагаемая сердечная коммуникация:

I "Я ОРГАНИЗУЮ В СВОЕЙ ЖИЗНИ ЕДИНСТВО (Я ОРГАНИЗУЮСЬ В ЕДИНСТВЕ)" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ИСТИННОМУ ДУХОВНОМУ ЗАКОНУ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ИСТИНЫ, ГОЛОГРАММА ГОДА БОЛЬШОГО БЕЛОГО БУФФАЛО

Правление предполагает господство и силу, принадлежащую тем, кто стоит во главе. Сердечная коммуникация "Я ОРКЕСТРУЮСЬ В ЕДИНСТВО", с другой стороны, позволяет всем пребывать в собственной энергии с осознанием, что отношения выстраиваются в целях служить целому. Оркестровка (в единстве) - это новая форма водительства, которая облегчает взаимоотношения между людьми и осуществляется для людей, которые утверждают и поддерживают в движении энергии единство между сторонами. Этот тип водительства проявится, когда большее число людей вознесутся в новую парадигму, став доминирующим и в общественной области и в рамках общины или в личных отношениях. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ИСТИННОМУ ДУХОВНОМУ ЗАКОНУ" призывает душу и выстраивает границы, которые обеспечивают между участниками нового консенсуса преобладание реалий единства.

ГОЛОГРАММЫ ДЕМЕТРЫ И БОГА И БОГИНИ ВОЗДУНА И ЭФИРА

Сердечная коммуникация: "Я ХОЧУ ДОМИНИРОВАТЬ" или "Я ПОДЧИНЯЮСЬ"

Тогда как коммуникация "Я ХОЧУ ПРАВИТЬ", заставляет человека походить на короля или королеву, коммуникация "Я ХОЧУ ДОМИНИРОВАТЬ", создает человека, который желает подчинять себе других. Если такая возможность отсутствует на работе, тогда человек с этой коммуникацией сделает это дома с семьей или друзьями, или с детьми и женой/мужем. Доминирование - это основная мыслеформа, вызывающая порабощение и, следовательно, приводящая к отношениям хозяин-раб. С таким сердечным вещанием можно быть хозяином на работе и рабом дома или наоборот.

Предлагаемая сердечная коммуникация:

"Я СОТРУДНИЧАЮ В ЕДИНСТВЕ" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К СОСТРАДАНИЮ В ДЕЙСТВИИ"



Относится к НОСИТЕЛЮ СОСТРАДАНИЯ, ГОЛОГРАММА ГОДА БЕЛОГО СЛОНА

Сотрудничество, в единстве и с состраданием, пресекает не только господство, но и отношения хозяина и раба. Ибо "Я СОТРУДНИЧАЮ В ЕДИНСТВЕ" вызывает опыт, в котором среди участвующих создается равенство, где никто не хозяин и никто не раб. В объединенной парадигме все равны и каждый вносит свой вклад в великую полноту целого. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К СОСТРАДАНИЮ В ДЕЙСТВИИ" позволяет суждению, относящемуся к желанию

подчинять или смотреть на других сверху вниз, переходить во взаимопонимание и необусловленное принятие.

ГЕСТИЯ. БОГ И БОГИНЯ ВОДЫ И ПАРА

Сердечная коммуникация: "Я ОБЕСПЕЧИВАЮ И ЗАБОЧУСЬ" или "Я ХОЧУ БЫТЬ НА ПОПЕЧЕНИИ (Я ХОЧУ, ЧТОБЫ ОБО МНЕ ПОЗАБОТИЛИСЬ)"

Непрерывная сердечная коммуникация "Я ХОЧУ ОБЕСПЕЧИВАТЬ", создает людей, которые постоянно желают, чтобы в их реалиях присутствовала забота о другом. Но бывает и наоборот, человек меняет полярность данной коммуникации на "Я ХОЧУ БЫТЬ НА ПОПЕЧЕНИИ", в процессе вещания которой может нуждаться в другом, *чтобы* обеспечивать себя в жизни. Эта особая сердечная коммуникация лежит в основе всех стереотипов взаимозависимости текущей парадигмы третьего измерения, в которых человеку не удастся учиться пребывать в собственной истине или суверенитете.



Предлагаемая сердечная коммуникация: "Я СОТРУДНИЧАЮ В ЕДИНСТВЕ" и "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ГАРМОНИИ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ГАРМОНИИ, ГОЛОГРАММА ГОДА МЕДВЕДЯ

Сотрудничество приводит к отсутствию взаимозависимости. Каждый должен тащить только собственную ношу, поддерживая друг друга ради общей цели эволюции. Сердечная коммуникация "Я СОТРУДНИЧАЮ В ЕДИНСТВЕ", привлечет к себе других восходящих, которые также не желают участвовать во взаимообусловленных реалиях, порождающих заботящегося и того, о ком должны заботиться. Это освобождает посвященного вплоть до создания новых отношений, которые целиком поддерживают вознесение и основаны на принципах единства. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ГАРМОНИИ" способствует раскрытию отношений на основе единства, ибо гармония - это фундамент единства.

ГЕРМЕС. ПАН. БОГ И БОГИНЯ ЗЕМЛИ И ЛАВЫ

Сердечная коммуникация: "Я СОЗДАЮ" или "Я РАЗРУШАЮ"

В непрерывном вещании эта сердечная коммуникация вызывает периоды созидания (творческого продвижения), которые рано или поздно сопровождаются периодами разрушения, в которых посредством самосаботаж человек разрушает собственное творение. Под творением можно подразумевать дружеские и семейные отношения, домашний уют наряду с благоприятными возможностями на работе или в разнообразной предпринимательской деятельности. Зачастую отношения начинаются с волнующего романа, а затем заканчиваются в большом диссонансе, спорах, ссорах или вражде. Это - пример движения между полярными сердечными коммуникациями "Я СОЗДАЮ" и "Я РАЗРУШАЮ". Внутренне ориентированного человека старого консенсуса эта коммуникация также приводила к периодам творческого продвижения, которое испытывалось, как правило, в детстве, подростковые годы и институте, после чего следовал период разрушения, известный как старение, болезнь и, в конечном счете, смерть.



Предлагаемая сердечная коммуникация: Относится к НОСИТЕЛЮ ИСТИННОГО ЗАКОНА, "Я ПОЧИТАЮ" и "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ИСТИННОМУ"

ЗАКОНУ"

ГОЛОГРАММА ГОДА ВОРОНА

Причины и принципы разрушения имеют место только при недостатке почитания. Поэтому, когда, следуя по пути вознесения, почитание будет восстановлено в сердечной коммуникации "Я ПОЧИТАЮ", полярность творения и разрушения прекратит самовоспроизводиться и вести в итоге к парению, болезни и смерти. Когда желают модифицировать свою сердечную коммуникацию на IV, которая вещает почитание каждому живому существу и его истине, в жизненные реалии привлекаются люди, которые почитают самих себя и всех остальных. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ИСТИННОМУ ЗАКОНУ" позволяет реалиям жизни основываться на карме. Когда карма закрывается, отношения могут заканчиваться. Это весьма отличается от разрыва отношений через разрушительные стереотипы. Вместо этого можно закончить совместные реалии, просто заявляя, что отношения между вами достигли своей "полноты". Таким образом, можно испытывать почитание друг к другу и при этом разойтись.

ГОЛОГРАММЫ СЕРДЕЧНЫХ КОММУНИКАЦИЙ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

Оставшиеся шесть сердечных коммуникаций связаны с голограммами Великих Мастеров. У этих голограмм нет полярной коммуникации, поскольку они были заякорены в мыслеформе основанной на единстве, которая произошла с Сириуса. Несмотря на падения сознания человечества, единство сохранилось в людях с этой голографической предрасположенностью. Поэтому вы увидите, что сердечные коммуникации людей нижеприведенных голограмм весьма исключительны, если сравнивать их с предшествующей группой сердечных коммуникаций, связанных с голограммами Ану, рабов Ану или Красного народа. Данный тип голографической предрасположенности создает уникального человека с "иными" целями, которые являются гуманными и ставят великую полноту целого превыше своих личных желаний или выгоды.

БОГ И БОГИНЯ ВРЕМЕНИ

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ БОЖЕСТВЕННОЕ ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ / ВЫБОР ВРЕМЕНИ / СИНХРОНИЗАЦИЯ ПРОТЕКАНИЯ СОБЫТИЙ"

Сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ БОЖЕСТВЕННОЕ ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ" приводит к жизни, которая волшебным образом впадает в пространство событий, где все происходит так, как и должно быть, ибо таковы реалии божественного выбора времени. Когда человек действует в сердечных посылах, идущих от синхронизации жизни, все вокруг подвержено влиянию магии и упорядочено. Люди, родившиеся с этой голограммой, редко обладают большой энергией на физическом плане, но те из них, кто все же наделен таковой, иногда создают магию или что-то вроде волшебного восприятия в группах, которые они посещают. Рожденные с такой голограммой - это настоящие маги, поскольку обладают i-пособностью синхронизоваться с божественным прением времени. Маг организует вокруг себя пространство и течение времени таким образом, чтобы все находящиеся рядом могли синхронп-шроваться друг с другом и войти в своих жизненных реалиях в коллективную гармонию.

Предлагаемая сердечная коммуникация:



"Я ЕСПЬ ЕДИНСТВО" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ЕДИНСТВУ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ЕДИНСТВА,

ГОЛОГРАММА ГОДА ОЛЕНЯ

Божественная синхронизация - не тот стереотип, который Земля желала бы передать будущим восходящим человеческим мастерам в качестве сердечной коммуникации. Опыт существования показывает, что люди не должны владеть ключами к божественному течению времени, ибо это Ий входит в ту роль, которую должно играть человечество или какой-то один вид. Вместо этого люди будут учиться выравняться с сердечными ритмами Земли, а также с предлагаемой каждому человеку грезой вознесения Земли, и, согласуясь/синхронизируясь во времени с такой грезой, каждый, несмотря на все, окажется в божественном течении времени и магии со всем окружающим. Данная сердечная коммуникация поэтапно трансформируется в мыслеформу "Я ЕСМЬ

ЕДИНСТВО". Последняя постепенно подводит к тому, что все отношения с окружающими будут выстраиваться в реалиях единства. В единстве все происходит в нужное время и в нужном месте, или другими словами, так, как должно быть и когда должно быть, что есть прямое следствие божественного течения времени и магии.

БОГ И БОГИНЯ РОДОВОГО ЗНАНИЯ

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ХРАНЯЩИЙ ЗАПИСИ ВСЕХ ВРЕМЕН И СОБЫТИЙ"

"Я ЕСМЬ ЗАПИСЬ ВРЕМЕН И СОБЫТИЙ" - это люди голографической природы, имеющие врожденную способность хранить записи всех событий истории человечества. Люди данной голограммы - это естественные биологические историки, так как хранят в своей биологии отпечатки каждого человеческого инцидента. Благодаря восхождению живых хранителей записей, большая часть древней истории человечества сейчас собрана заново. В сущности, люди с таким голографическим первичным характером проявляют немалые способности в собственном вознесении, поскольку обладают всеми записями, вложенными в их собственную ДНК, чтобы выстраивать кристаллическую форму. Можно считать таких людей живыми хранителями записей, близких в этом качестве с дельфинами и китами.



Предлагаемая сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ВОЗНЕСЕНИЕ" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ ВОЗНЕСТИСЯ"

**Относится к НОСИТЕЛЮ ВОЗНЕСЕНИЯ,
ГОЛОГРАММА ГОДА ТИГРА**

Земля осознала, что каждый отдельно взятый человек должен быть хранителем записей только собственных наследственных событий и знаний вознесения. Возможно, что именно из-за того, что хранить записи предназначалось только некоторым представителям человечества, остальные люди стали столь потерянными, и со временем появилась возможность манипулировать большим количеством записей. Теперь все люди будут нести ответственность за сохранение своих записей внутри собственной биологии, наряду с поддержанием планетарных и солнечных архивов, с которыми каждый связан как вид. Поэтому данная голограмма поэтапно преобразуется в Носителя Вознесения или в того, кто вырезает карту вознесения на физическом плане для других, идущих следом. Люди этой голограммы обнаружат, что являются естественными ваятелями карты вознесения.

БОГ И БОГИНЯ ЗВОЛЮЦИИ

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ВОЗМОЖНОСТИ БУДУЩЕГО"

Данная голограмма удерживает будущую возможность для всех потенциальных грез человеческого вида. Люди, рожденные под этим голографическим архетипом, часто являются одаренными провидцами или теми, кто отчетливо знает изнутри, ибо они естественным образом воспринимают и осознают будущую возможность для себя или других людей, или целых народов. Пророки нового времени - пример способностей и дарований, рожденных с такой голографической предрасположенностью.



Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ РАЗВИТИЕ / ИЗМЕНЕНИЕ СЕБЯ САМОГО / ЭВОЛЮЦИЯ" и "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ А РАЗВИВАТЬСЯ И ЭВОЛЮЦИОНИРОВАТЬ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ЭВОЛЮЦИИ, ГОЛОГРАММА ГОДА ЛИСЫ

Земля решила, что отдельный человек не должен удерживать будущую возможность для других людей или собственного вида, но лишь для себя самого. В настоящий момент Земля удерживает будущую возможность или грезу для всех людей и каждого континента, на котором проживает человечество. Поэтому все люди будут пастраниваться на Землю, чтобы принять и вместить свои будущие возможности, а также удерживать эти возможности в собственном поле в качестве собственной грезы, а затем выбирать ту из возможностей, которую хотели бы манифестировать на физическом плане в качестве грезящих и грезы. Данная сердечная коммуникация будет поэтапно преобразована в "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИЯ". Сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИЯ", закорит эволюцию как собственную возможность как восходящего существа. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ РАЗВИВАТЬСЯ" привлечет такую возможность на физический план в ваши жизненные реалии и биологию.

БОГ И БОГИНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВИДА

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ"

Люди, с коммуникацией сердца "Я ЕСМЬ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ", несли ответственность перед человеческим родом за поддержание реалий творческого энергетического потока или сексуальной энергии. Такие люди часто обладают способностью к манифестации или всевозможным творческим стремлениям, или вносят творческую энергию в проекты других людей. Зачастую таких людей использует сегодняшнее руководство или гуру, с целью подпитывать свою специфичную истину и грезу на физическом плане. Земля определилась, что люди не должны удерживать творческое движение для своего вида, а скорее сама Земля должна управлять творческим движением или творческим потоком энергии через все виды, включая человечество. Земля должна поддерживать творческое продвижение, а каждый человек, чтобы манифестировать свою грезу, должен стремиться создать в своей реальности равновесие отдачи и получения такого потока. Поэтому сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ТВОРЧЕСКОЕ ПРОДВИЖЕНИЕ" поэтапно преобразуется в "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИОННАЯ ИСТИНА".



Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИОННАЯ ИСТИНА" и "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ЭВОЛЮЦИОННОЙ ИСТИНЕ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ЭВОЛЮЦИОННОЙ ИСТИНЫ,

ГОЛОГРАММА ГОДА АНТИЛОПЫ

Сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИОННАЯ ИСТИНА" заякоряет эволюционную истину как собственную возможность. Каждый возносящийся к опыту эволюционной истины расширяет общую глобальную картину истины, проживаемую каждым возносящимся видом. И только когда каждым проживается своя эволюционная истина, идет прокладывание карты вознесения для других, что последуют схожим путем. Мыслеформа "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К ЭВОЛЮЦИОННОЙ ИСТИНЕ" позволяет проживать в эволюционной истине, которая становится подлинным выражением вашей собственной истины как восходящего существа.

БОГ И БОГИНЯ СОЛНЕЧНЫЙ ЦИКЛОВ

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ СОЛНЕЧНОЕ ТЕЧЕНИЕ ВРЕМЕНИ"

Люди, родившиеся с сердечной коммуникацией "Я ЕСМЬ СОЛНЕЧНОЕ ВРЕМЯ", обладают многомерным восприятием реальности или пониманием, связанным с солнечным временем и творческими циклами. Поэтому такие люди часто наделены многомерной информированностью или воспринимают изменения, которые возможны на Земле или в человеческих реалиях находящихся под влиянием творческих циклов. Земля решила, что люди не должны вновь держать под контролем солнечное время. Солнечная система в собственном энергетическом потоке поддерживает управляющую временем динамику, как в Солнечной системе, так и на Земле. Люди не должны управлять течением времени, но синкопироваться со временем, которое пульсирует на солнечной или планетарной основе. В таких условиях люди движутся синхронно с восхождением и творческим циклом целого, при этом восхождение продвигается более легко. Поэтому данная сердечная коммуникация будет поэтапно преобразовываться в мыслеформу "Я ОБЩАЮСЬ В ЕДИНСТВЕ".



Предлагаемая сердечная коммуникация: "Я ОБЩАЮСЬ В ЕДИНСТВЕ" И "Я ЗАЯКОРЯЮ " ЯЗЫК СВЕТА"

Относится к НОСИТЕЛЮ КОММУНИКАЦИИ, ГОЛОГРАММА ГОДА ВОЛКА

Сердечное вещание "Я ОБЩАЮСЬ В ЕДИНСТВЕ" предрасполагает к рождению коммуникации, которая по своей сути является иррациональной/ясной/правдивой, подлинной и основанной на единстве. Восходящие люди, несущие такую голограмму, найдут себя в том, чтобы писать, говорить, преподавать и вести других в новую парадигму Единства или Языка Света. Мыслеформа "Я ВЕЩАЮ НА ЯЗЫКЕ СВЕТА" позволит некоторым людям различными способами сделать доступным Язык Света для всех остальных людей, чтобы те, кто возносится в рамках вашего вида, смогли настраиваться на новую парадигму единства.

ГОЛОГРАММА БОГА И БОГИНИ ВОЗНЕСЕНИЯ В ПЯТОЕ ИЗМЕРЕНИЕ

Сердечная коммуникация: "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ЦИКЛЫ"

Сердечная коммуникация "Я ЕСМЬ ЭВОЛЮЦИОННЫЕ ЦИКЛЫ" предназначена инициировать человеческое вознесение всякий раз, когда подходят циклы соответствующих реалий. Таким образом, также как и Людмила, люди с данной голографической предрасположенностью могут находиться на переднем крае движения вознесения. Данной сердечной коммуникации свойственно чувство ответственности за

весь свой вид. В течение долгого времени Людмила и многие другие люди этой голографической природы, несли бремя ответственности за обеспечение эволюции человечества. Увы, каждый отдельно взятый представитель человечества должен возноситься сам. Реализация и заякорение подобной цели сразу для всех, или для целого, является слишком тяжелой пошей и стоит выше возможностей одного человека. Каждый должен вносить свой вклад. Поэтому Земля поэтапно преобразует данную сердечную коммуникацию в "Я ЕСМЬ ИСТИННАЯ ЦЕЛЬ".



Предлагаемая сердечная коммуникация:
"Я ЕСМЬ ИСТИННАЯ ЦЕЛЬ" И "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К СВОЕЙ ИСТИННОЙ ЦЕЛИ"

Относится к НОСИТЕЛЮ ИСТИННОЙ ЦЕЛИ, ГОЛОГРАММА ГОДА СОВЫ

Земля приняла решение, которое гласит, что ни один человек сам по себе, или даже группа людей, не должны стремиться вызвать тотальное человеческое вознесение. Вместо этого каждый человек должен быть закодирован возноситься только по его или ее доброй воле, когда подойдет для этого время. Коммуникация "Я ЕСМЬ ИСТИННАЯ ЦЕЛЬ" побуждает каждого брать сугубо свою роль в реалиях жизни и вознесении человеческого вида. Каждый имеет свою специфическую цель, и люди данной сердечной коммуникации должны демонстрировать живой пример восхождения в качестве жизненной цели, и при этом вдохновлять других людей делать то же самое. "Я ВЫРАЖАЮ НАМЕРЕНИЕ К СВОЕЙ ИСТИННОЙ ЦЕЛИ" вызовет выравнивание вашей грезы с вашей истиной так, чтобы последняя могла быть заякорена на физическом плане и в физическом выражении.

РЕЗЮМЕ

Земля призывает возносящихся посвященных смотреть внутрь себя и определять, какие сердечные коммуникации из вышеприведенного списка вещаются в вашем случае. Затем каждому возносящемуся предлагается проводить замену сердечных коммуникаций и выраженным намерением охватывать новые коммуникации, выстраивая для своей реальности фундамент базирующийся на единстве. Когда выражается намерение к новым сердечным коммуникациям, подразумевается, что все стереотипы, которые удерживают в поле и форме старые предрасположенности, выходят на поверхность (проявляются в ситуациях) для очищения. На это могут уйти многие месяцы, а возможно и годы, непрерывного вознесения, чтобы сломать все стереотипы, которые поддерживают старые сердечные коммуникации, и охватить новые. Однако, когда восходящий достигает згой цели, греза для жизненных манифестаций прекращает бессознательно искажаться, полностью сводя на нет ту степень искажения, которая приносила бы меньше радости или неудавшуюся грезу.

Можно обратиться к мышечному тесту или маятнику, чтобы узнать какие из коммуникаций вещаются вашим сердцем в настоящее время. При этом необходимо понимать, что каждый человек может следовать многим стереотипам, о которых упоминалось выше, даже *если* таковые по своей природе не принадлежат его или ее голографической предрасположенности. Поэтому вы можете выражать намерения высвободить все названные стереотипы, что будет способствовать более полному восхождению в этой текущей жизни.

Первое с чего необходимо начинать - это обращаться к необходимым изменениям своего бессознательного*, чтобы внутренне сбалансировать мужской и женский поток энергии. Земля, восходящие люди и вес восходящие виды на Земле, сейчас обращают внимание на создание более сбалансированного мужского и женского энергетического

потока, чтобы способствовать непрерывному восхождению Земли и каждого ее царства. Мы (коллективное сознание всех видов) как мировое сознание завершили, подвели итоги и покончили с кармой болезни и войны. Но это вовсе не означает, что сразу произойдет полное прекращение войны или болезни для любого отдельно взятого человека, дельфина или кита или в природе как таковой. Каждый должен внести свой вклад, чтобы вознестись выше самой мысле-формы, создающей войну на индивидуальной основе, воплощая при этом кристаллическую клеточную структуру. Тем не менее, мировая война или III Мировая война, в результате мирового преодоления двух связанных стереотипов, войны и болезни, была отведена в нефизический план.

* Бессознательных стереотипов, или, другими словами, причин или страхов, глубоко лежащих в основе вашего внутреннего напряжения в определенных условиях, или в основе спонтанных (бессознательных) реакций раздражения на ту или иную фразу или поведение человека, с которым вы общаетесь.

Мы надеемся, что вы найдете, как использовать предоставленную информацию на вашем личном пути вознесения. Мы приглашаем всех, кто чувствует внутренний зов, объединяться в возносящиеся группы, акцентирующие внимание на исследовании внутренних реалий и принципе зеркального отражения в другом. Независимо от того, насколько далеко может продвинуться человек в данной жизни, такие группы должны быть открыты для тех, кто привержен пути вознесения. Реалии возносящейся группы способны на преобразования, которые немыслимы для одиночки.

Вот что говорят восходящие единомышленники из других стран, когда собирают восходящий конклав: "Конклав мастеров ткет энергию группы, которая предусматривает кармическое высвобождение с другими людьми, с которыми вы, возможно, никогда не пересечетесь на своем пути иным образом, приводя к более полному восхождению. Конклав мастеров также учитывает синхронный групповой опыт божественного выбора времени и магии, которая поддерживается Землей для каждого, кто желает участвовать. Волшебные моменты принесут радость в реалии вашей жизни".

Намасте

Мать Земля (Коллективное Сознание всех видов Земли)

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ И ПЕРВИЧНЫЕ ХАРАКТЕРЫ

Мать Земля ноябрь 2004

Дорогие возлюбленные!

Сознательно вставая на путь вознесения, человек входит в цепочку испытательных периодов, где каждый период - это определенный этап внутренней работы, в которую входит очередная интеграция собственного бессознательного, или, другими словами, осознание и проработка влияющих стереотипов, мыслеформ и кармы, включая работу по восстановлению чакр, тонких тел, энергорешеток, тела света, биологических и родовых записей, а также записей акаши и собственных грез. Плюс ко всему, почти ежедневно необходимо выражать основные намерения, концентрироваться в восстанавливающих медитациях и проделывать заякорение в свое поле, чакры, тонкие тела и решетку тонов Языка Света и Языка Единого. Но главным фактором вознесения все же остается самоанализ и интроспекция, которые, по сути, и являются тем, что мы называем внутренней работой, которая позволяет интеграцию бессознательных аспектов своего я.

Нижеследующий материал, возможно, даст вам новые грани понимания как себя самого, так и окружающих вас людей. Это понимание чрезвычайно важно для тех, кто

входит в реалии восходящей группы или собирается в будущем участвовать в создании общины, основанной на единстве. Земля готовится к испытательному периоду, в котором предлагаемый материал окажет содействие в восстановлении большого количества людей.

ИСТОРИЯ ПЕРЕМЕН В АРХЕТИПАХ И ГОЛОГРАММАХ

Данный материал сфокусирован на первичном характере. Практически все люди следуют некоему сценарию поведения, существуют ли они в *Рептильной*, Плеядеанской или Сириуси-анской грезе. Сценарии и голографические планы слились воедино во времена эпохи Фараонов Древнего Египта приблизительно 15,000-18,000 лет назад (60,000-72,000 человеческих лет). Поэтому сейчас в грезах различных людей можно обнаружить почти все сценарии, несмотря на то, что в ранней истории это было совсем не так. Вплоть до эпохи Фараонов, Сириусианские архетипы встречались только в Сириусианской и Рептильной грезах, а Плеядеанские архетипы в Плеядеанской грезе. Фараоны, которые по происхождению являлись смесью Аннануков и Си-риусианцев, были первыми, кто способствовал смешению Сириусианских и Плеядеанских архетипов. Когда уровень их восхождения стал высоким, этого было достаточно, чтобы изменить мировую мыслеформу. И внезапно все голографические планы перемешались и слились в один, который стал причиной всех первичных характеров, вошедших в грезы как Сириусиан-ской, так и Плеядеанской природы.

Вследствие таких изменений люди от различных грез, в эпоху Атлантиды получили возможность перемешаться на другие континенты. Вплоть до этого времени, перемещение с одного континента на другой было практически невыполнимо, из-за отсутствия соответствующей технологии. Все технологические достижения были утрачены после ядерного уничтожения Ану. И необходимо сказать, что технология как таковая - это часть исключительно Плеядеанской грезы. Поэтому вплоть до эпохи Фараонов, для тех людей, которые существовали в Сириусианской или Рептильной грезе, овладение какой-либо технологией было невозможным. Это стало возможно только после того, как голографические планы слились до такой степени, что Плеядеан-ская "технологическая" греза стала частью Сириусианской и Рептильной грез. Такие условия стали реализовываться вслед за эрой Фараонов.

Последовавшая за упадком Фараонов эра Атлантиды принесла возможность создания технологии на физический план. Почти так же как в текущем цикле, где технология распространена по всему миру и присутствует в человеческой грезе, Атлантическая цивилизация развивала радиоактивные устройства, которые аналогичны тем, что используются сегодня людьми Внутренней Земли. Создаваемые механизмы предназначались для дальних перемещений и обладали способностью нейтрализовать гравитацию. Подобно сегодняшним самолетам, перевозящим тудей с одного континента на другой, в эпоху Атлантиды появились транспортные средства на базе антигравитационной технологии, что впервые в человеческой истории позволяло людям перемещаться по земному шару. Во времена эпохи Ану какое-либо передвижение ограничивалось только линиями перелетов к местам проживания Ану или их привилегированных рабов, или же транспортированием рабов, назначенных умирать в лагерях смерти.

Когда люди передвигались по континентам, грезы от разных творений сходились так же как родословные из-за межродового смешения между людьми разной наследственности. А поскольку шло слияние грез, человеческая греза становилась частью реальности усложняющегося хаоса. На личном уровне, те, кто были наполовину Ану и наполовину Рептилии, зачастую не знали какова греза, которой они принадлежат, что приводило их к потере собственного достоинства и ощущению себя неполноценными и

непригодными. Отсюда и возникла мыслеформа полукровки, берущая начало в тех предках, которые шли на смешение между различными картинами происхождения.

Там, где сходятся грезы, на коллективном уровне часто происходит настоящая путаница. Иногда такой беспорядок становится причиной больших разногласий и приводит к столкновению между культурами в настоящее время. Пример такого разногласия можно встретить между Китаем и Тибетом. Тибет охватывает чисто Сириусианскую грезу, а Китай - грезу Рептилий. Грезы сходятся над Тибетом и создают конфликт. Конфликт первичных характеров порождает непрекращающиеся расхождения и ссоры между Китайской и Тибетской культурой, и от неправильного понимания создает желание доминировать и управлять тем, что не осознается до конца. Китайцы всегда докучливо пытаются ввести господство и контроль над жителями Тибета. Рептильная греза никогда не будет осознавать энергию тех, кто находится в Сириусианской грезе или наоборот. И это создает конфликт и стереотипы преобладания/господства и подчинения/зависимости. Китайцы оказывают влияние силой, а жители Тибета идут путем духовного осмысления.

Аналогичным образом из-за разногласия между Сириусианской и Плеядеанской грезами произошел конфликт между Индией и Англией во времена Ганди. Британцы не осознавали духовную природу Сириусианской грезы Индии, и пытались доминировать через силу. Ганди выиграл благодаря духовному знанию. Полярность, в которой Индия представляла в качестве собственности Англии, он полностью изменил на противоположную, поменяв местами реальности двух планов, физического и полярного бессознательного. После такого магического действия

Англия вывела свои войска, предоставив Индии полную независимость.

С точки зрения Западного руководства, Ближний Восток является местом большого несовпадения культур. Из страха перед ростом террористических и фанатических действий, существующих и давно сотканной Мсрдукон террористической Плеядеанской грезе, Запад предпочитает переходить к доминированию через силу. Отсюда, как пример недалекого прошлого, войны с Афганистаном и Ираком. Единственное реальное решение таких проблем - это поэтапное сворачивание генетики и грез, связанной с людьми террора, осуществляя это везде и в любых проявленных отношениях в наше время. Подобного рода генетика рассеяна сейчас по всему миру, что обусловлено межродовыми скрещиваниями между людьми во времена Атлантической эры и в настоящее время.

Поскольку вся карма, относящаяся к так называемому человеку-воину или террористу, уже высвобождена из существующего генофонда, подобный тип человека исчезнет из человеческой истории вместе с грезой, имеющей к нему отношение. Как восходящий человек, посвященный способен рассеивать террористическую грезу в местах своего проживания, и заякорять вместо нее соответствующую мирную Сириусианскую грезу. Желание создать миролюбивое окружение в местах вашей жизни, будет сводить к минимуму терроризм или террористические акты людей, склонных к таким реалиям.

Поскольку поступающие дети рождаются с 3000 единиц, этот тип генетики будет постепенно выведен. Как ожидается, абсолютно все приходящие дети будут появляться на свет не позже чем с 3000 цепочек после 2014 года. Все еще имеется карма, связанная с Ану, рабами Ану и воинствующими рабами, которая в процессе высвобождения. Как только высвобождение кармы произойдет, генетические материалы имеющие отношение к Ану и рабам Ану, вместе с Плеядеанской грезой, будут возвращены туда, откуда произошли, то есть на Плеяды.

ЦЕЛЬ ДАННОЙ ПРОГРАММЫ

Проводя исследование архетипов, те, кто участвуют в программе, и те, кто изучают данные материалы в любой части Земли, со временем начнут высвободить карму с архетипами Ану, рабов Ану и воинствующих рабов. В свое время, когда на этом сфокусируется достаточное число взрослых людей, карма будет высвобождена. Когда вся карма высвобождается, удерживаемые ею гены постепенно исчезают из генофонда для прибывающих восходящих детей, всецело выходящих из ДНК Ану, рабов Ану и воинствующих рабов. Это - цель данных материалов. Плеядеан-ская греза должна быть первой, которая в ближайшие годы будет удалена из коллективной грезы человечества. Устранение Плеядеанской грезы позволит разворачивать в человеческой грезе достаточно высокий уровень гармонии и голографического потока для входа в Великое Центральное Солнце в 2018 году.

О РЕПТИЛЬНОЙ ГРЕЗЕ

Рептильная греза вошла в реалити в более ранний период человеческой истории. Люди, которые смешивались с Рептилиями, по своей вибрации существовали в 15,000-х единиц ДНК. Происходило это более чем 60,000 лет назад и до прибытия на Землю Великих Мастеров. В ходе межродового скрещивания, Рептилии добавили свою ДНК и голографическую природу к Инуитской и Тибетской корневым расам. ДНК Рептилий приводило к уменьшению кристаллической диафрагмы, поскольку на физическом плане у них была очень худощавая структура. Результатом таких изменений стала потеря сознательного дыхания в Инуитских и Тибетских корневых расах, и необходимость в целях поддержки своего существования потреблять большее количество еды. Вплоть до этого времени данные корневые расы питались небольшим количеством ягод или создавали специальные настойки для здоровья. После скрещивания с Рептилиями последовало потомство, которому для существования требовалось уже заметно больше еды.

В процессе начального скрещивания, не все Тибетские и Инуитские родословные были смешаны с Рептильными родословными. В Китае и Индии и сегодня есть те, кто хранит в себе более чистое происхождение от Тибетской и Инуитской формы, без искажения Рептильного ДНК. Эти люди обычно обладают большой комплекцией, схожей с Полинезийской расой, и без особого труда разовьют кристаллическую диафрагму в ходе вознесения. В настоящее время они также склонны иметь круглое лицо и крупный череп, а у тех, кто имеет отношение к Великим Мастерам, вдобавок будет большая голова на планах реальности тела света. Люди, связанные с Великими Мастерами, могут вознестись во взрослой форме к 9000 единиц, и вырезают карту пути для других, идущих следом. Большинство людей с Тибетским и Инуитским происхождением не вовлечено в Духовную Школу Вознесения, поскольку у Людмилы и Романа практически отсутствуют Тибетские или Инуитские предки. Поэтому они больше привлекли к себе людей схожих происхождений, из предков коренных жителей Америки, Полинезийцев и Аборигенов (Австралийско-Лемурийских предков).

Мы не уверены, будут ли Людмила и Роман когда-нибудь широко заниматься вопросами вознесения к 9000 единиц людей с Восточным происхождением. Основанием для этого служит то обстоятельство, что реально посвященный способен "вести" другого к пониманию личной динамики только в том случае, если человек которого "ведут", в свою очередь, разделяет подобную динамику в процессе собственного вознесения. Людмила и Роман лично не осознают процесс восхождения Тибетских и Инуитских родословных, так как в их предках такие родословные отсутствуют. Однако есть люди, которые вырезают карту для таких родословных и при этом входят в новый консенсус. Просто в настоящее время они не являются частью дайной организации (ДШВ).

ГОЛОГРАММА ТЕЛА И ВРЕМЕНИ РОЖДЕНИЯ

Существует две голограммы, унаследованные каждым человеком. Одна является собой ГОЛОГРАММУ ТЕЛА. Последняя получена от вашей матери или отца, и непосредственно была передана им от их родителей по генеалогическому дереву. Во времена эры Фараонов происходило большое количество манипуляций, и иногда происходил обмен голограммами между людьми. Согласно изученным записям, ни в каком предшествующем периоде на Земле, ничего подобного не происходило. За последнее время процесс манипуляции голограммами был детально разобран и исправлен во всех человеческих картинах рождения. Поэтому вы вполне можете обнаружить, что обладаете сейчас другой голограммой, чем та, что имела у вас, когда вы изучали свою голографическую природу в другое время и с помощью всей данной на сегодня информации.

ГОЛОГРАММА РОЖДЕНИЯ определена временем рождения. В сущности, голограммы времени рождения связаны с колесом 38 первичных характеров, один из которых будет доминирующим во время рождения. Смена голограмм происходит круглосуточно примерно каждые 38 минут. Данные голограммы - это первичные характеры, которые мы широко рассмотрим в этой главе. Они также являются голографическими характерами, которые трансмутируются в процессе интеграции кристаллических генетических материалов к новой астрологии эпохи Вознесения. Следуя пути Вознесения, возносящийся изменяет первичный характер времени рождения как таковой, заставляя себя все большее и большее продвигаться к среднему пути единства и отдаляясь от крайней полярности в собственной персоне. Это не что иное, как дар Вознесения в настоящее время.

Голограмму тела невозможно модифицировать радикальным образом при восхождении к 3000 или 9000 единиц. Она модифицируется только при вознесении выше 15,000, однако в данное время взрослому населению не дана возможность возноситься выше 9000. Поэтому голограмма тела принимается сейчас в качестве неотъемлемой части личности человека и будет изменена в течение непрерывного вознесения связанных с взрослым восходящим будущим поколений.

В других материалах мы уже вкратце упоминали о голографических первичных характерах, связанных с человеческим видом. Здесь наша цель в том, чтобы войти в большую глубину понимания, и тем самым обрести возможность составить план архетипов людей, которые пребывают с вами в семье, супружестве, в качестве рожденных детей, являются для вас возлюбленным(-ой) или другом, соседями или коллегами по работе в текущей жизни. При составлении плана своего круга влияния и общения, возносящийся человек довольно быстро осознает карму между собой и своими связями. В процессе осознания кармы будет нарастать способность к более легкому высвобождению таковой, что, в свою очередь, позволит рождать реалии единства внутри себя. Когда соберутся многие, кто овладел единством внутренним, тогда может родиться единство внешнее вместе с гармоничными отношениями в общине.

ЧЕЛОВЕЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ

ПЛЕЯДЕАНСКИЕ ИНН

(Греческие и Римские Боги)

1. ИННАНА или АФРОДИТА

(она же ВЕНЕРА). Богиня любви

В истории Аннанук Иннана и ее семейство пришли на Землю в поисках золота, чтобы с его помощью поддерживать жизнь их родной звездной системы в Плеядах. Иннана была красивой светловолосой женщиной с кровью голубого цвета и бирюзовой кожей. Интересно отметить, что именно кровь определяет цвет кожи. В Плеядах преобладают голубовато-зеленые солнца, а голубая кровь и кожа резонируют с их солнечной системой. С оранжево-красным солнцем в солнечной системе Земли наиболее резонирует красная кровь. Поэтому Иннана и ее родственники больше предпочитали жить под землей или в закрытом помещении. И подобно тому, как в паши дни Солнце опалает светлокожих людей, оно сильно сжигало кожу Ану.

Иннана продлевала свою жизнь до 18,000 человеческих лет. По Плеядеанскому времяисчислению, когда она прибыла на Землю, ей было далеко за 1000 лет. Плеядеанцы рождаются и, перед тем как начать стареть, естественно живут 1600-1800 лет. Когда они начинают стариться, то весьма часто выбирают себе смерть через эвтаназию*, проделывая это даже в настоящее время. Из полученных записей Ану, Земле хорошо известно об этом. Очень длительное продление жизни могло на Плеядах и не приветствоваться. Поэтому Иннана и Мердук (Гадес), которые были братом и сестрой только по одному из родителей, пожелали прибыть на Землю ради достижения альтернативной цели - создания бессмертия. Горная промышленность по добыче золота была для них целью вторичной, хотя данную задачу они действительно выполняли на совесть.

Технология для добычи золота, да и сама доставка, было делом дорогостоящим. И вместо того чтобы нести тяжесть затрат Плеядеанских фондов на технологию, возникла идея создать расу рабов, которые делали бы всю тяжелую работу. В общем-то, эта идея и стала избранным планом действия. Когда-то Сириусианцы уже создали с этой целью рабочий народ и заселили им Землю. Но когда Иннана и Мердук обратились к реалиям красного народа в целях обеспечить себе поддержку в добыче золота, они обнаружили, что эти народы никаким образом не заинтересованы оказывать им помощь. С точки зрения Ану, имевших в своем распоряжении обширные технологические ресурсы, красные народы жили очень "варварской" жизнью. Поэтому Ану твердо решили для себя, что реально превосходят давно заякоренных Сириусианцами людей красной расы.

Некоторые из людей красных пародов были захвачены силой и при жизни подверглись генетическим опытам. Что заставило входить в страх всю коренную расу, из которой брались люди для экспериментов. В основном это был красный народ, заселенный на Американском континенте. В конечном счете, часть ДНК коренной расы Американских индейцев была скрещена с ДНК каждого из членов семейства Ану, производя рабов с первичным характером наполовину красных и наполовину Аннанук - 50х50. Иннана была смешана с голограммой Бога и Богини Любви красного народа, производя тем самым рабскую голограмму известную как Эрос - Бої Соблазнения. Каждый из Ану аналогичным образом смешался с той или иной красной голограммой, чтобы создать голограмму для рабов, что привело к 12 голографическим характерам рабов, которые подробно обсуждаются ниже.

* Умерщвление из сострадания к старому, безнадежно больному или умирающему

Вначале рабы разводились в лабораториях, рассматривались в качестве движимого имущества и выращивались в клетках, подобных конуре для собак или конюшне для лошадей. Со временем рабы получали образование, позволявшее им читать и писать, а также участвовать в другой деятельности, такой как танцы, музыка, кулинарное искусство, выращивание продовольствия и ведение сельского хозяйства, а также секс. Зевс и Иннана были чрезвычайно сексуальными особами и максимально использовали

сексуальную энергию для своего восстановления и продления жизни. Но дело обстояло не так для других членов семейства Ану, которые продлевали свои жизни иными способами.

Иннана и Зевс занимались с рабами необузданным сексом. Одним из известных любовников Иннаны был Давид, который был ребенком женщины рабыни от голограмм Пана и Зевса. Он был красивым мужчиной и отвечал всем запросам Иннаны, как будто бы и сам был Ану. Но, увы, после своего 300-го дня рождения у Давида стали проявляться признаки старения, и спустя некоторое время он стал очень сердит и жесток к Иннана из-за своей неспособности достичь бессмертия. В конечном счете, Иннана и потомок Давида - его дочь, оплакивали смерть отца, чуть ли не сходя по нему с ума.

За всю свою жизнь Иннана выходила замуж 800 раз, и каждая ее свадьба происходила с особым мужчиной "рабом". Каждый раз свадебный ритуал был более продуманным и усовершенствованным, чем предыдущий. Вообще говоря, желание совершенствования свадеб целиком связано с архетипом Иннаны. Каждую неделю большую часть своего времени Иннана проводила в занятиях любовью, или обучая рабов тантрическим техникам, или в качестве развлечения наблюдая всевозможные оргии рабов. Это продолжалось вплоть до того времени, когда зачатие рабов стало выходить из-под контроля, что происходило вследствие манипуляций ложных богов с женскими циклами воспроизводства. В результате Ану стали осуждать секс, ограничив его для всех, кроме самих себя или рабов, которые были женаты. Вероятно, это и есть первопричина истории Адама и Евы и змия-искусителя, который соблазнил их сексом.

Позднее, уже изнывая от скуки, Ану захотели создать из группы рабов миниатюрную Пле-ядеапскую цивилизацию. Данный проект разворачивался в регионах близлежащих к горе Олимп, в настоящем известных как Греция. До известной степени рабам доверили технологию и обучили политической и экономической системе, имевшей параллели с текущей человеческой цивилизацией. Ану любили наблюдать своих рабов и получали от этого немалое удовольствие, часто посещая их рестораны или удостаивая своим присутствием их игры и музыкальные фестивали. Плеяды были далеко от Земли, и чем более развитой становилась цивилизация рабов, тем все реже и реже осуществлялись визиты домой. Все рабы относились к Иннана и ее семейству как к членам королевской семьи, считая их Богами и Богинями. Греческая и Римская мифология основана на эпохе Ану и была настроена на нее как на грезу для цивилизации рабов, которая продолжала вещаться на этот регион после произошедшего 30,000 лет назад (120,000 человеческих лет) ядерного холокоста Ану.

Иннана продлевала жизнь тем, что сбрасывала на рабов свою карму, имевшую отношение к смерти. Такое действие происходило в ежегодных жертвенных ритуалах, где женщины рабыни, воспитанные и выращенные в храмах во имя Иннаны, приносились в жертву в качестве девственниц в возрасте 14-16 лет (как правило их сбрасывали в магму действующего вулкана). Со временем продолжительность жизни рабов становилась все короче и короче, что обуславливалось все сильнее давившей на них смертельной кармой Ану. Вначале рабы жили по 500 лет и начинали стариться только после 300-летнего возраста. Ближе к концу эпохи и незадолго до ядерного уничтожения, произошедшего из-за войны между Инпаной и Мердуком, рабы жили лишь по 175 лет и начинали стареть после 100-летнего возраста. Данное обстоятельство было вызвано тем, что их жизни использовались и забирались с целью продлевать жизни Иннаны и Мердука, чрезмерно превысивших жизненные сроки любого другого члена своего семейства.

Всем другим членам семьи Ану, жизнь на Земле настолько наскучила после 9000 лет продления жизни, что они, в конечном счете, вернулись домой на Плеяды, написали там свои мемуары и выбрали эвтаназию, чтобы закончить существование. Они ушли в свое родное пространство и оставили на Земле потомство со схожим голографическим

характером и родословной, чтобы поддерживать игру, которая велась ради других, кто не избрал покинуть физический мир вместе с ними. Поэтому фигура известная как Зевс, фактически представляла собой трех человек, которые после его ухода имели то же имя и поддерживали ту же роль. Подобная ситуация также имела место для большинства других членов семейства Ану, кроме Иннаны и Мердука. Только Иннана и Мердук, находясь в одном возрасте с другими, отдали предпочтение увеличить вдвое продолжительность своих жизней.

Когда жизнь Иннаны перевалила за 10 тысяч лет, она периодически стала впадать в большую невменяемость, которая только нарастала. Со временем и в результате непрерывного вывоза с Земли золота и минералов, которые отправляли в Плеяды, происходило быстрое и радикальное понижение Земной частоты. Судя по всему, Иннана должна была возвратиться домой, но она оказалась столь вовлеченной в Земную реальность, что подобная мысль не приходила ей в голову. Со временем даже любовники и мужья не могли ее как следует удовлетворить.

В возрасте 15,000 лет Иннана была настолько ожесточенной и сердитой, что пришла к выводу, будто бы Мердук, ее брат по отцовству из родителей, является причиной всех ее несчастий. До известной степени это вывод был верен, поскольку Мердук очень давно ненавидел И ппину и проводил детально разработанные жертвенные ритуалы с рабами голографического характера Иннаны. Эти ритуалы накладывали на Иннану проклятья, чтобы нести ей разрушения и заставить сходить с ума. Заклинания действительно работали, но вместо того чтобы покончить жизнь самоубийством, на что надеялся Мердук, Иннапа обратила свой гнев в его сторону, желая его судить и уничтожить.

Когда Иннана перевалило за 17,000 лет, между ними вспыхнула война. В целом война длилась 1000 лет, и в итоге завершилась на Земле ядерным уничтожением. Специально создавались рабы с генетической склонностью к войне и разрушению, поскольку те, что были выращены и воспитаны для других целей, не обладали достаточной "стойкостью" для убийства и войн. Война чем-то отдаленно походила на шахматную игру. Вместе с другими членами семейства велось наблюдение за полями сражений, аналогичное вашему телевизионному просмотру. Со временем остальным членам семьи такая игра стала наскучивать. Каждый оставшийся представитель Аннанук, кто был вторым или третьим поколением от первоначальных Ану, один за другим отдавали предпочтение возврату на Плеяды, и каждый выбрал эвтаназию в конце своей жизни.

Для сражений друг с другом Иннана и Мердук остались почти в одиночестве. В конечном счете, Иннана удалось заманить Мердука в ловушку в его любимой пирамиде, уничтожив при этом механизм открытия ворот. Она рассчитывала, что лишенный пищи Мердук умрет там от голода. Хотя после нескольких недель все же предпочла его освободить. Это оказалось величайшей ошибкой с ее стороны, так как Мердук был расположен продолжить войну, взорвав две мощнейшие ядерные бомбы, вызвавшие гигантские разрушения и искажения, которые когда-либо испытывала Земля в этом измерении. Конечным результатом стала Земля, которая скатывалась к крайней черте, требующей от нее более чем 8000 лет на минимальное восстановление. Мердук совершил самоубийство, разогнавшись на своем космическом корабле и врезавшись о поверхность Марса (планету из другого творения). Иннана возвратилась домой только для того, чтобы выбрать эвтаназию и закончить свою жизнь.

Иннана жила так долго, что проявила собой множество форм стереотипов, распространенных в тех людях, которые связаны с ней в настоящее время. В общем, ее жизнь продлилась так долго, что ни один человек в данное время не унаследовал все ее основные стереотипы. Во всяком случае, после падения к 2 почкам ДНК, наследуют

только какую-то часть личности Иннаны. Возможно, что это было не так во времена эпохи Атлантиды и до того, как люди упали ниже 1024 единиц, однако в настоящее время дело обстоит именно таким образом. По оценке Земли, имеется три основных вида стереотипов, которые лишь в совокупности могут выражать первичный стереотип Иннаны.

www.e-puzzle.ru

АРХЕТИП "ИННАНА В ЛЮБВИ"

Люди, выражающие данный первичный характер Иннаны, находятся в постоянном "перебираний" или поиске совершенного возлюбленного(-ой). Они вступают в следующие одно за другим отношения, и если находятся в браке, то имеют склонность ко многим внебрачным связям. Как правило, им никогда не бывает достаточно одного постоянного партнера, и отношения, которые могут быть счастливыми вначале, будут, в конечном счете, приобретать мрачный оттенок и угасать. А затем представители этого первичного характера разывают союз и идут дальше к следующему потенциальному завоеванию. Обычно они вершат в своей жизни многократные браки, которые скрупулезно обыгрываются и дорого стоят, так, как если бы это было нечто единственное и неповторимое в жизни.

Прежний коллега Людмилы по недвижимому имуществу полностью проявлял данный вид стереотипа. Такие люди имеют одну связь за другой, и как казалось, больше всего наслаждаются романом в его начальной стадии. Как только роман закатывался, также заканчивались и отношения, и он шел к следующему покорению. Прежний духовный учитель Людмилы имел данный архетип в качестве голограммы времени рождения и архетип Великого Мастера в качестве голограммы тела. Он всегда находился в поиске идеальной возлюбленной и со временем переходил от одних отношений к другим.

АРХЕТИП "ИННАНА-КОРОЛЕВА"

Представители этого первичного характера Иннаны обладают и наслаждаются властью. В настоящее время они достигают положения олигарха, должности главы корпорации или высокопоставленного правительственного чиновника. Соблазн и искушение - главный метод, который представители данного первичного характера используют для удержания своей власти. Все идет от того, что в практике ведения различных дел Иннана славилась своей энергией соблазнения. Нередко Зевс просил Иннану соблазнить и заняться любовью с тем, кого он был не в силах уговорить пойти на выгодную сделку в Площах. Последствия соответственно приводили к подписанию необходимого договора. Временами люди данного характера используют свою сексуальность, чтобы соблазнить, заманить или отвлечь, а иногда одного только присутствия преобладающей вокруг них сексуальной энергии достаточно, чтобы направлять ситуацию в необходимое для них русло. Один из примеров этого архетипа в недавней истории - Мэрилин Монро.

АРХЕТИП "ИННАНА В СОСТОЯНИИ ВОИНЫ"

Люди, выражающие данный первичный характер, - типичные разжигатели войны. Если они стоят у власти, то используют свою силу, чтобы мотивировать ведение военных действий и запустить в ход войну или конфликт везде, куда направляют свой взор. Если они имеют власть в учреждении или корпорации, то продвигаются к захвату абсолютной власти над корпорацией или, в конце концов, начинают судебный процесс против своих

<http://www.e-puzzle.ru>

главных конкурентов. Если они стоят у власти над страной, то будут использовать свою силу, чтобы создать конфликт внутри собственной страны или с другими нациями, что также может привести к войне. Буш - хороший пример данного архетипа в действии в наши дни, Сталин - другой пример.

2. ЗЕВС, ВЕРШНИЙ БОГ

Для рабов Зевс провозглашал себя верховным богом. А в обществе Ану и Плеядсанцев он, прежде всего, был бизнесменом. Зевс был тем, кто принимал необходимые меры для продажи золота и других минералов Земли Плеядеанцам, которые в то время преобразовывали и распыляли золото, чтобы поддерживать золотую октаву в своей солнечной системе. Конечно же, это неминуемо вело к истовдению золотой октавы Земли, которая в результате всей горной промышленности быстро понижала вибрацию. Последней кап-лей стала продажа Зевсом 18 крупнейших минеральных скоплений группе из Ориона и вывоз минералов с Земли. За 150,000 лет до этих событий минералы были импортированы на Землю Сириусианскими учеными из другого творения, с целью удерживать на месте ледяные щиты. Как только минералы удалили, обрушился невообразимый 18-ти недельный дождь - разрушались и таяли ледяные щиты. В течение 9 недель дождь буквально шел столбом, впоследствии породив ваши океаны. Этот инцидент также известен как великий потоп.

Мердук предвидел разрушение ледяных щитов и спас всю остальную часть семьи, улетев с ними в космическом корабле на Марс, и пребывая там, пока дождь не прекратился. Первоначальный особняк Ану находился в глубокой долине с множеством туннелей во внутреннюю землю. При затоплении водой, это место, так же как и другие глубокие впадины, оказалось охвачено океаном. После этих событий, Ану соорудили себе новое пристанище на горе Олимп, располагавшейся высоко над уровнем моря. Большинство их ближайших рабов погибли при наводнениях. И они были вынуждены заново начать обучение рабов, чтобы сделать из них наиболее угодных слуг. Ну а гора Олимп, в конечном счете, оказалась затопленной во время ядерного уничтожения Атлантиды.

Зевс был не только бизнесменом, который сделал Ану благосостояние в Плеядеанских и Орионских фондах, но также и мужем Афины. Афина, Богиня мудрости, была замужем за оригинальным Зевсом, который в результате методов продления жизни прожил 9000 лет. Со временем диссонанс Земли, влияющий на их Плеядеанских поля, стал вызывать трения между Зевсом и Афиной. К тому же Зевс часто изменял ей, что являлось одним из постоянных центров их разногласий. Он удерживал тип сексуальной энергии, которая не могла протекать на Земле плавным образом, что, в свою очередь, приводило к постоянной привязке энергии в области паха. Последнее обстоятельство вызывало у Зевса необузданный сексуальный аппетит. Насколько известно, Зевс умел ловко "загонять в угол" красных женщин и досаждал им своими ласками до тех пор, пока у них не возникало собственное страстное желание, которым бы они наслаждались. Спустя время из-за таких союзов было рождено более чем 180 детей.

В сфере интересов рабов, в период их раннего размножения, Зевс создал для себя место сексуальных развлечений. Иннана обучала женщин рабынь тем способам, которыми бы они доставляли Зевсу удовольствие. Все это скрывалось от Афины, однако Иннана чувствовала, что понимает Зевса исходя из собственного опыта в поисках ряда любовников рабов. Зевс в ту пору бывало надолго исчезал, чтобы празднично проводить время в оргиях любовниц рабынь, удовлетворявших все его фантазии в области секса. Из такой игры возникла идея создать специальное место развлечений, в окружении которого удовлетворялись бы все сексуальные фантазии. Это было первой стадией проекта,

разраставшегося, чтобы со временем слать подобным современному Диснейленду, хотя особенностью тематики парка были сами рабы, а не оживляемые механизмы.

Со временем, с Пляд начали прилетать тысячи мужчин, чтобы получить удовольствие с обученными сексуальным практикам рабынями Ану. Можно представить это как усовершенствованный публичный дом с весельем, стриптизершами, которые танцуют на коленях у посетителей, сидящих голыми за обеденным столом, и оргиями в комнатах с изощренной обстановкой, подходящей для всех известных человеку сексуальных позиций. Девочки были обучены Плядеанскому языку, а позже и Орионскому, поскольку сфера их услуг распространялась также на мужчин из Ориона, имевших такие же сексуальные потребности. Зевс не имел особого успеха в привлечении Плядеанских женщин, которые могли бы прилетать и осуществлять любые свои сексуальные фантазии с мужчинами рабами, хотя время от времени там и бывал случайный женский посетитель. Сексуальный тематический парк прекратил свое существование при возникновении океанов, после чего Зевс устремил свои взгляды на другие интересы, не став заново восстанавливать свое сексуальное место отдыха и развлечений. Почва, хранившая в себе эти записи, находится сегодня на юго-западе США и в Лос-Анджелесе, что может быть ответом на вопрос, почему Диснейленд сформировался именно в этом регионе? Ибо это обусловлено грезой, связанной с событиями давно минувших дней.

В конце концов, Зевс расторг брак с Афиной и женился на Гестии. Гестия, Богиня Домашнего очага, не получала от секса никакого удовольствия. И для Зевса это оказалось идеальным решением, который в ту пору уже постоянно раскаивался за свои сексуальные похождения, которыми он, так или иначе, наслаждался больше чем брак. Гестия производила впечатление безупречной жены и ставилась рабам в качестве примера.

По прошествии времени, когда рабы стали неконтролируемо рожать детей, брак стал обязательным условием для занятия сексом, позволяя тем самым ограничивать число новорожденных детей рабов. Зевс тщательно проверял, чтобы рабы испытывали страх перед Ану, что касается данных условий, и в обязательном порядке наказывал через смерть тех, кто нарушал новый сексуальный кодекс. Этого было достаточно, чтобы со временем свободные сексуальные привычки изменились у рабов на твердую мораль брака.

Зевс предпочел закончить свою жизнь после того, как ему исполнилось 9000 лет. Он продлевал свою жизнь не только через сексуальную энергию, но также шел на питье крови рабов как эликсира жизни. Сын Зевса, тоже названный Зевсом, унаследовал его господство в течение своих 4000 лет, и, в конечном счете, также как и его отец, выбрал эвтаназию. Зевс II женился на другой Афине, оставшейся преемницей после смерти оригинальной Афины, разворачивая с ней те же отношения, что и его отец с первоначальной Афиной. Однако Зевс II не женился на преемнице Гестии, поскольку Гестия была его матерью. Зевс III был сыном Зевса II и Афины II. Зевс III следовал за своим отцом и прожил свои 4000 лет. Он также закончил жизнь через эвтаназию, но при этом оставшись на Земле. Зевс III недолюбливал секс, при этом, скорее всего, находясь в полярном противовесе своему дедушке, и не произвел на свет ни одного преемника. Здесь можно увидеть проявление полярности, которая по прошествии времени дала полностью противоположный результат среди Ану.

Зевс, подобно Иннани, прожил со своими преемниками так долго, что было бы невероятным увидеть все стереотипы, выраженные в архетипе Зевса, в одном человеке с 2 цепочками ДНК. Также как и в случае Иннаны, Земля разделила Зевса на три преобладающих архетипа, которые выражены в человеческих грезах по всему миру.

АРХЕТИП "ЗЕВС-ЖЕРЕБЕЦ"

Человек, выражающий этот первичный стереотип, может быть порно-звездой. От таких людей часто можно услышать, что они любят секс, постоянно думают о сексе, никогда не могут им достаточно насытиться, и всегда сексуально озабочены. Если этот тип человека вступает в брак, то он или она, скорее всего, нарушит свою верность подобно Зевсу, который вел нечестную игру с Афиной и Гостией. Если жена не любит секс, то возможно она будет рада, что ее муж ищет любовниц на стороне. Если женщина выражает архетип Зевса, то весьма вероятно, что она обманет своего супруга точно так же как и ведомый этим стереотипом мужчина.

"ЗЕВС-БИЗНЕСМЕН"

Человек, проявляющий этот первичный стереотип, будет почти совершенным дельцом и коммерсантом. По-видимому, такого человека можно представлять себе в качестве "акулы бизнеса". Те, кто сегодня возглавляют крупнейшие фирмы и корпорации и прошли свой путь до председателя правления, или стали предпринимателями, разворачивающими многомиллионную компанию, вероятно, удерживают данный первичный стереотип. Корпоративные перевороты (поглощение компании, слияние компаний) происходят, когда двое или больше представителей данного характера конкурируют за господство в определенной сфере промышленности.

"ЗЕВС-МОРАЛИСТ"

Человек, имитирующий этот первичный стереотип, будет "более святым, чем вы" и проповедовать крайнюю степень морали, и в основном в отношении секса. Однако в негласной сфере, люди данного стереотипа не практикуют то, что они проповедуют другим. На сегодняшний день существует много фантазеров из Христианского фундаментализма, выражающих этот архетип в действии. Мусульманский фанатизм происходит в настоящее время из тех же корней. Те, кто стоят за запрет браков между гомосексуалистами или являются легальными акушерами - другой пример выраженности данного архетипа в наши дни.

3. ДИАНА, богиня ОХОТЫ

Диана была красивой Плеядеанской сестрой Зевсу и двоюродной сестрой Иннана. Зевс и Иннана были родственниками по одному из родителей на Плеядах. Диана очень любила природу и была готова все дни напролет проводить где-нибудь в лесу или купаться в озерах и реках Земли, имевшихся в изобилии. Обычно она использовала специальный антигравитационный летательный аппарат, чтобы перемещаться куда-нибудь в очень отдаленное изолированное место и находиться там с природой наедине. Вследствие ее близости природе, она с легкостью отлавливала различные виды и доставляла их Мердуку, для его научных исследований и экспериментов. Своим присутствием Диана могла подманивать животных, а затем ловила их, откуда и идет ее титул в качестве богини охоты.

На Диану в свое время также была устроена охота с преследованием со стороны Зевса, который желал заполучить ее в качестве любовницы, даже при том, что она была его сестрой. Как-то раз в лесу, Зевс загнал Диану в угол и собирался изнасиловать, но к тому времени подлетела Иннана и спасла Диану. После случившегося Иннана вела с Зевсом долгий разговор о наличии секса с членами семейства, и насколько это неприемлемо в Плеядеанской этике. Зевс больше никогда не пытался совершить подобного, но эта история подтвердила тот факт, что охота и жизнь в преследовании - это два крайних полюса одной и той же линии поведения. И если человек проявляет одну

полярность, то впоследствии также испытает и другую, и каждый охот-пик рано или поздно сам станет жертвой. Диана закончила свою жизнь эвтаназией в возрасте (1000 лет. Она нашла мало привлекательного в продлении жизни и не пожелала оставить ребенка в качестве наследника своего положения. Диана никогда не имела детей, и при этом даже не выходила замуж, уж если чего она и боялась так это близости с мужчиной.

Люди, которые проявляют первичный стереотип Дианы, могут иметь пристрастие к охоте. Возможно, что они периодически подвергают себя риску в *лесных* трущобах и приносят в дом кучу убитых на охоте диких зверей, забивая ими морозильную камеру. Иногда люди данного характера также не прочь присутствовать в местах сражений, чтобы выслеживать или преследовать других человеческих "врагов". Те, у кого проявлен противоположный полюс стереотипа, могут оказаться жертвами насилия, тяжкого преступления, или принять смерть на поле битвы. Многие, кто проявляет первичный стереотип Дианы, также могут пребывать в страхе перед близостью, сексом или браком.

4. АФИНА. Богиня мудрости

Афина была женой Зевса. Их длинный брак, продлившийся 3000 лет, закончился в постоянных разногласиях и раздорах. Некоторые скандалы заканчивались для Афины тяжкими побоями. Афина стремилась доказать Зевсу, что достаточно красива для него, чтобы оставаться в его жизни единственной и неповторимой. Увы, этого никогда не было, и после завершения развода Афина больше никогда не вступала в брак за всю свою оставшуюся жизнь. Она умирала, с горечью чувствуя себя отклоненной и нелюбимой.

Афина попыталась себя реализовать в создании для рабов образовательных программ. После того, как развод с Зевсом завершился, она всецело погрузилась в цивилизацию рабов, обучая их истории, философии, религиям, которые, так же как и искусство, танцы, музыка и театр были Плеядеанской производной. В результате образование стало важной основой рабской цивилизации. Рабы нуждались в образовании, поскольку их нисходящие голограммы оставляли после рождения такое малое количество воспоминания о чем-либо, что их необходимо было учить читать и писать, а также говорить. Афина закончила свою жизнь в эвтаназии в возрасте 8600 лет. Она оставила ребенка, Афину II, передав ей свои обязанности.

Афина II вышла замуж за Зевса II, ребенка Зевса и Гестии. И хотя они были братом и сестрой по отцу, такой тип брака позволялся согласно Плеядеанскому закону. Афина II и Зевс II периодически ссорились по поводу его беспорядочных сексуальных связей. Их скандалы нередко приводили к избиению Афины II. Возможно "каков отец, таков и сын". Однако Афина II никогда не разводилась с Зевсом II и произвела на свет четыре потомства, два из которых стали Афиной III и Зевсом III. Дети были очень похожи на родителей, Афина II и III продолжили фокусироваться на образовательных системах для рабов, принимая эту деятельность как свое главное выражение в жизни.

"АФИНА В ОСКОРБИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ"

У людей, выражающих этот первичный стереотип Афины, могут быть неустойчивые отношения, в которых присутствует тенденция к физическому и эмоциональному насилию. Нередко желание поддерживать отношения служит причиной оскорблений в их стремлении восстанавливать союз несмотря ни на что. Супруг(-а) может периодически обманывать партнера, который несет в себе архетип Афины. Данный архетип также ведет к проживанию опыта своей бесполезности в отношениях.

"АФИНА МУДРАЯ"

Те, кто проявляют мудрую сторону первичного стереотипа Афины, скорее всего, вовлечены в образовательную систему текущей парадигмы. Этот архетип может быть выражен в качестве школьного учителя или главы какого-нибудь учебного заведения, профессора в университете или директора театра или музыки. Иногда данный архетип достигает властвующего иоложения, что обусловлено их мудростью. Вместо того чтобы воевать, этот первичный характер стремится договариваться, а также понимать позицию другого посредством своих интеллектуальных домыслов.

5. ГЕРА. Богиня брака

Гера состояла в браке с Аполлоном, Богом коммуникации. У Геры и Аполлона был мирный, но лишенный сексуальности брак, который в результате методов продления жизни продолжался 4800 лет. Гера была сильно увлечена обучением рабов па тему, как иметь хорошие браки. Отсюда и ее позиция как богини брака. Гера создала сложный набор клятв, которые мало чем отличаются от клятв, которыми обмениваются сегодня при вступлении в брак. Эти клятвы, подобно намерениям, предполагали создать счастливый союз между теми, кто вступал в супружескую жизнь.

После того, как Ану захотели ограничить сексуальность с целью ограничения рождаемости среди рабов, Гера активно вовлеклась в процесс возведения храмов для брака и контроля над рождаемостью, принимая меры, чтобы все рабы, рождающие детей, в обязательном порядке состояли в браке. Это привело к снижению коэффициента рождаемости Fia 70%, особенно когда рабов вогнали в страх вокруг секса, обусловленный реакционной позицией Зевса. В свободное время Гера также давала консультации партнерам, имеющим брачные трудности.

Гера закончила свою жизнь эвтаназией в возрасте 6000 лет. Она оставила детей - Геру II и Аполлона II. Гера II не могла жениться на Аполлоне II, поскольку они были братом и сестрой, и Плеядеанский закон этого не позволял. Тем не менее, Гера II была в любовных отношениях с Зевсом II, и произвела па свет Геру III, рождение которой создало обширный семейный конфликт между Герой II и Афиной II.

Люди, выражающие сегодня архетип Геры, скорее всего, являются брачными и семейными консультантами, советниками и адвокатами. Иногда они выражают себя в качестве священника или агента, который предлагает проведение церемоний бракосочетания. Носители этого первичного характера склонны создавать безрадостные, но продолжительные отношения, или иметь с женатыми мужчинами или замужними женщинами злосчастную любовь, возможно, приводящую к рождению внебрачных детей.

6. АРЕС. БОГ ВОЙНЫ

Арес был братом Зевса, и, судя по всему, пробыл па Земле самый короткий срок из всех представителей семьи Ану. Арес прибыл с целью защитить Землю как Плеядеанскую территорию и собственность, когда группа мятежников с Ориона предприняла попытку очистить Землю от Ану. Арес с группой Плеядеанских солдат создал круговую оборону, чтобы защищать Землю как собственную территорию. Данный конфликт продолжался всего 8 лет, после чего Арес возвратился на Плеяды.

Архетип Ареса может быть выражен в качестве военного офицера, который защищает свою страну, или того, кто желает идти воевать за то, во что он верит. Иногда данный архетип выражен в талантливом адвокате, который часто берется защищать законные территориальные права своих клиентов и с успехом это делает.

7. МЕРДУК ИЛИ ГАДЕС (он же АИД ИЛИ ПЛУТОН). Бог Подземного царства теней

Мердук был братом Иннаны только по одному из родителей. Эта характерная особенность продлевала его жизнь до тех пор, пока жила Иннана. Со временем Мердук стал тем, кто создал методы продления жизни для всей семьи. Мердук был ученым, который по своей врожденной наследственности был наполовину Плеядеанцем и наполовину Рептилией. У него был очень странный набор особенностей, включавших в себя большую седую голову с большими глазами навыкате. Большинство женщин сочли бы его внешность неприятной, и возможно именно по этой причине его единственной возлюбленной стала Персефона, девочка красного народа и дочь высшей жрицы в их обществе, которую Зевс привел после того, как изнасиловал и убил ее родителей. Персефону отдали Мердуку по его собственной просьбе, хотя при этом он никогда не предвкушал иметь собственных детей.

Мердук влюбился в Персефону, а она, в свою очередь, в него. Они обручились, когда Персефоне исполнилось 13 лет. Остальные члены семьи Дну никогда реально не признавали Персефону частью своего семейства, и большинство смотрело на Мердука в презрении, что касается его выбора жены. Персефона не знала и половины того, кем был ее муж и чем он занимался, поскольку свои странные лаборатории и эксперименты он держал закрытыми далеко от нее. Персефона родила от Мердука 5-х детей. Но после того как она обнаружила, что Мердук, в целях продления собственной жизни, умерщвлял младенцев кровопусканием, она совершила самоубийство, бросившись в действующий вулкан в возрасте 175 лет.

После смерти Персефоны Мердук буквально сходил с ума, и происходило это как раз незадолго до начала войны с Иннаной. Мердук обвинил Иннанау за то, что она выболтала Персефоне о том месте, где изымалась кровь, с помощью которой они продлевали свои жизни. Персефона вошла в большую комнату, где множество людей красного народа и ее собственный пропавший ребенок были прикованы цепями к столбам, кровь стекала в стеклянные контейнеры с пяток, запястий и шеи. Увиденное оказалось больше того, что могла бы вынести Персефона, и, находясь в больших душевных муках, она совершила самоубийство.

Мердук был самым странным из всех выраженных характеров Ану. Он наслаждался экспериментами самого болезненного рода. Мердук был повлечен не только в первоначальную инкубацию рабов, но также экспериментировал со смешиванием человеческого ДНК с ДНК животных и водных видов, создавая русалок и кентавров наряду с формой жизни получеловека и полульва. Такие формы жизни демонстрировали на живой выставке в местах отдыха и сексуальных развлечений, пока эта территория не исчезла под водами океана из-за краха ледяных щитов.

После разрушения ледяных щитов Мердук лишился своей первоначальной лаборатории. Он оказался единственным членом семейства Ану, который отказался жить на горе Олимп. Вместо этого он удалился во внутреннюю землю, в расщелину, уходящую к недрам Земли. Он входил и выходил через пещеру. Отсюда и возникла его роль как бога подземного царства. Большинство его экспериментов оставались скрытыми от других Ану, несмотря на то, что он делал необходимые эликсиры для каждого, чтобы продлевать им жизни. Зачастую Ану даже не знали, что точно они ели или пили, или почему жертвенные ритуалы с рабами были так необходимы для продления их жизней. Но, тем не менее, они четко следовали за Мердуком, поскольку его методы работали и давали желательный результат - они не старели и не умирали.

Мердук прожил дольше любого другого Ану. Его возраст составлял 19,000 лет, когда он совершил самоубийство, взорвав свой корабль о поверхность Марса. Мердук пошел против Иннаны, воспринимая ее как врага всех времен и народов, а также как стоящую в причине самоубийства Персефоны. Война, начавшаяся как игра, со временем

становилась все более разрушающей для их энергетических полей, поскольку происходила не только на поле боя вокруг солдат-рабов, но также была и психической вой-пой, чтобы увидеть, кто останется контролировать Землю. В конечном сч те, оба потерпели неудачу вследствие ядерного уничтожения Земли, после чего Иннана уже не могла продолжать жить, а Мердук совершил самоубийство. Также как у Иннаны, у Мердука имеется несколько первичных стереотипов, возникших вследствие очень длинной прожитой им жизни. Большинство людей с 2 цепочками ДНК не проявляют больше чем один из его стереотипов.

АРХТИП "МЕРДУК В ЛЮБВИ"

Те, кто выражают собой первичный стереотип влюбленного Мердука, скорее всего, влюбятся в кого-то другой национальности и культуры. Возможно, что родители будут очень расстроены предполагаемой подругой или другом или супругой (-ом) своего ребенка. Возможно, что они лишат ребенка наследства из-за его жизненного выбора, или однажды откажутся принять у себя женатую пару. Любовь между представителями этого первичного характера может быть немного причудливой, взаимообусловленной или иметь большую разницу в возрасте, а также культурные различия. Недавний пример подобного типа брака произошел с Элвисом и Присциллой Пресли.

"МЕРДУК УЧЕНЫЙ"

Люди, выражающие архетип "Мердука Уч -ного", более чем вероятно вовлечены сейчас в науку или информатику (теорию и практику вычислительных машин и систем). Некоторые могут быть вовлечены в лабораторные эксперименты в качестве физиков, в создание наркотических препаратов в сотрудничестве с медициной, или в создание новых методов хирургии. Некоторые могут быть в текущей жизни хирургами или военными врачами, а также дантистами. У людей данного характера отсутствует какая-либо этика, и поэтому они счастливы экспериментировать с клонированием овец или коров, или людей, если это разрешено.

"МЕРДУК В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ"

Первичный характер "Мердук в состоянии войны" выражает себя сейчас многими способами. Те, кто участвует в пытках или разрешает проводить таковые в тюрьмах - лишь одна из форм выражения этого архетипа в настоящее время. Те, кто желает сейчас взрывать или усовершенствовать ядерное оружие - еще один пример. Саддам Хусейн и его военный режим - яркий пример этого архетипа в действии в наше время. Этот первичный характер, как правило, предпочитает уничтожить весь мир, чем быть побежденным. Гитлер - другой недавний пример первичного характера Мердука в состоянии войны.

е. АПОЛЛОН. Бог коммуникации

Аполлон был сводным братом Зевса вследствие еще одного брака его матери. Аполлон прибыл на Землю с целью помочь создать систему коммуникации и поток энергии, необходимый, чтобы обеспечивать Плеядеапским формам непрерывную жизнь. Земля обладала существенно другим энергетическим потоком, чем тот, что существовал в их родной системе, наряду с желто-оранжевым солнцем. Аполлон - это тот, кто проектировал 1900 пирамид на поверхности и 100 во Внутренней Земле, чтобы задействовать электрический поток как перенаправленный к Земле поток с Ориона и Альфы Центавра. Электрический поток поддерживал Аинапукам жизнь, однако при этом действовал разрушающе на всю остальную жизнь на Земле, включая людей красных

народов. Когда-то электрический поток имел дальнюю протяженность в пространстве, и коммуникация между Землей и их домом была ж из гее ггособггой благодаря телекоммуникационным системам или искусственным спутникам, стратегически размещенным между вашей солнечной системой и Плеядами через определенное число световых лет. Эффекты, производимые развитой эфирной технологией, позволяли им практически мгновенно регистрировать сигнал.

Нибиру, еще одна когда-то существовавшая в вашей солнечной системе планета, была перемещена к Плеядам из-за Аполлона и коммерческой сделки между Зевсом и Плеядеанскими советниками. Одно из устройств коммуникации между Землей и Плеядами удерживает первоначальную орбиту Нибиру в вашей солнечной системе по сей день. Нибиру - это умирающая безжизненная планета, в настоящее время покинутая подобно Марсу. Марс был доставлен в вашу солнечную систему из другого творения при участии Сириу-сианских уч ных, точно так же как Нибиру была перемещена в Плеяды. Обе планеты умирают, так как имеют несовместимую генетическую структуру с той солнечной системой, в которую каждую из них переместили. К тому времени, когда прибыли Ану, Марс был живым только глубоко под поверхностью, ближе к своему ядру. Фактически он стал мертвой планетой в первой четверти прошлого тысячелетия. Можно утверждать, что Аполлон, почти также как древние Си-риусианские ученые, создал себе обширную карму из-за манипуляций с Солнечной системой.

Аполлон женился на Гере и привез ее на Землю. Поскольку Гера была Плеядеанкой, она приняла свою роль как одной из Ану. Аполлон продолжал оставаться семейным советником, старающимся урегулировать споры и конфликты между всеми сторонами. Аполлон также был известен своими речами, специально написанными для цивилизации рабов, внушающих им проживать свои жизни в мире и единстве. Отсюда и его роль как бога коммуникации для рабов. Аполлон и Гера удалились на Плеяды, оставив Землю после 8000 лет пребывания на ней. После написания мемуаров оба выбрали эвтаназию, и таким образом закончили свои жизни. Аполлон II и Гера II продолжили жить как брат и сестра. Аполлон II, так же как и его отец, был одаренным в способах передачи информации и коммуникационных системах. Аполлон II никогда не состоял в браке и не имел потомства, закончив свою жизнь эвтаназией в возрасте 4000 лет.

Люди, выражающие сегодня данный архетип, скорее всего, вовлечены в телекоммуникации или в самые разнообразные системы коммуникаций, существующие в человеческой технологии. Компьютеры и вычислительная техника - еще одна область выражения представителей этого первичного характера. Иногда люди данного архетипа доходят до руководящих постов, и, как правило, в сфере образования, или становятся авторами книг, потому как имеют способность писать в той манере, которая понятна другим или вдохновляет.

9. ГЕРМЕС. БОГ смерти

Гермес был сыном Мердука и Персефоны, взявшим на себя ответственность управлять поселениями рабов. Для отвергнутых рабов Гермес основал рабочие лагеря, а также лагеря смерти. С точки зрения Ану, рабы произвели слишком много потомства в сноси цивилизации. Ану не могли допустить, чтобы численность населения близлежащих к горе Олимп рабских городов вы растала более 2 миллионов человек. Отчасти причина заключалась в том, что всякий раз, когда численность рабов становилась слишком большой, Ану начинали испытывать страх перед возможностью восстания. Поэтому каждого, кто испытывал недомогание, был искалечен, болен, пожилым или дерзко себя вел, удаляли из общества рабов и отправляли в лагеря, где, как правило, они умирали в течение нескольких лет.

Некоторые из рабов вывозились добывать золото или работать на фабриках, где производили товары, которые затем экспортировались на Плеяды для получения прибыли. Золото добывалось вплоть до начала войны, вспыхнувшей между Мердуком и Иннаной. Когда война пронеслась по всем местам обитания, Ану полностью ушли в эту проблему, совершенно забыв о золоте. Гермес был человеком со странной внешностью, чем-то похожим на своего отца, он никогда не женился и не имел детей. Гермес умер в 4800 лет от эвтаназии, но не в Плеядах, а на Земле.

Люди, в которых отражен архетип Гермеса, в настоящее время, скорее всего, занимаются делами связанными со смертью, как например похоронный бизнес, или работают в тюрьмах или психиатрических больницах как охранники или надзиратели, или в качестве босса предприятия с потогонной системой труда. Те, кто по указанию Гитлера планировал уничтожение Евреев и Цыган, также являются примером этого специфического архетипа в действии.

10. ДЕИМЕТРА. Богиня плодородия и благополучия

Деметра была дочерью Аполлона и Геры и взята на себя роль ведущего контроль над рождаемостью рабов, чтобы уменьшить рост их поселений. По требованию своих родителей Деметра изучала медицину в известной Плеядеанской медицинской школе, и для методов продления жизни привнесла в семью все самое современное медицинское знание. Такое знание также предлагалось и рабам, но на языке управления их здоровьем. Медицинская школа, основанная Деметрой, открылась, как только она возвратилась на Землю после своей долгой уч бы. В медицинской школе, рабов обучали всему, что имело отношение к их собственной биологии, а также методам лечения и полезным для их здоровья профилактикам.

Во время своего обучения в медицинской школе на Плеядах, Деметра вышла замуж за Диониса. Вдвоем они прибыли на Землю, чтобы своей деятельностью поднять уровень медицинской информации Ану и создать медицинскую программу для рабов. Плеяды имеют в своем распоряжении множество планет с нисходящей человеческой формой, которые управляются методами чем-то напоминающими Ану п их цивилизацию рабов. Поэтому практика обучения нисходящих людей с меньшим уровнем знания была и вероятно еще остается распространенной практикой, считающейся "гуманной" по характеру. Поэтому Дионис с радостью принял эту роль. Впрочем, для себя он вскоре отметил, что реалии других членов семейства Ану довольно сложны и неуживчивы. В результате Дионис развелся с Деметрой всего через 75 лет брака и затем возвратился на Плеяды.

Деметра никогда не вступала в повторный брак. Она родила одну болезненную девочку, которая не прожила более 20 лет. Возможно, что причиной болезни ребенка стало снижение Земной частоты. Деметра сохраняла свой интерес к медицинским школам цивилизации рабов, пока не захотела закончить свою жизнь через эвтаназию в возрасте 4400 лет. Она вернулась на Плеяды, чтобы написать мемуары и закончить свою жизнь. Не осталось ни одного преемника Демс-тры или Диониса.

Люди, относящиеся к первичному характеру Деметры, могут быть вовлечены в разного рода медицинскую деятельность, начиная от докторов, практикующих в самых разных областях медицины в аллопатической традиции, до среднего медицинского персонала или младших медсестер. Данный архетип также представлен во всех медицинских школах и тамошних преподавателях. Сторонники аборт и контроля над рождаемостью также являют собой выражение этого архетипа в действии.

11. ДИОНИС. Бог иллюзии

По отношению друг к другу рабы становились все более и более вспыльчивыми. Преступность возрастала, став чрезвычайно высокой к тому времени, когда на Землю прибыли Деметра и Дионис. Дионис стал сторонником введения рабам наркотиков как решения проблемы их буйного поведения. Были введены наркотики многих видов, включая те, что мало чем отличались от сегодняшней марихуаны. В действительности Марихуана - это растение из Плеяд, специально доставленное на Землю Дионисом, чтобы остепенять рабов. Позже оно стало использоваться для производства одежды и веревки, так же, как сегодня используется конопля. Использование Марихуаны имело немалый успех, заставляя рабов чувствовать себя более счастливыми, и приводя их к забвению причин распри друг с другом или с их Богами. Таким образом решалась проблема потенциального восстания, которого Ану так боялись.

Дионис не воспитывался в семействе Ану, но при этом был хорошо осведомлен об их довольно странных отношениях и эксцентричном поведении. Он внедрил многие наркотики, которые, как казалось, создавали улучшение в отношениях между Ану. Эти препараты также вызывали к себе сильное привыкание. Со временем, уже после того как Дионис отбыл на Плеяды, физическая зависимость от наркотиков становилась все более дорогостоящей, чтобы ее удовлетворять, поскольку все необходимые наркотики закупались на Плеядах. Фактически Иннана разоряла свое Плеядеанское состояние на закупки, чтобы поддерживать себя и оставшихся членов семейства Ану в ложном чувстве счастья. Дионис много раз отправлялся в Плеяды, добывал там наркотики и вез их обратно, чтобы семья испытала удовольствие.

Опиум тоже был импортирован с Плеяд. После того, как Иннана потратила все деньги, предоставленные на закупку наркотиков, она решила развернуть собственное выращивание импортированных видов маков и с помощью рабов ввести их в сельское хозяйство. Опиум был любимым наркотиком Иннаны. Иннана курила опиум, а также вводила его в большом количестве, как сегодня вкалывают героин. У рабов опиум также пользовался спросом. Однако он нес негативное влияние на их биологию так же, как на сегодняшнюю человеческую форму, в конечном счете, принося смерть всякому, кто им увлекался. Опиум был более резонансным с биологией Иннаны и не разрушал ее, хотя, возможно, в конечном счете, способствовал увеличению ее безумия.

Остальная история Диониса неизвестна, поскольку записи находятся в Плеядах. Воплощающие в себе этот первичный характер вовлечены в любого рода деятельность связанную с наркотиками, легальными или нелегальными. "Бандитос" или контрабандисты наркокартелей Мексики и Южной Америки - один из примеров архетипа

Диониса в действии, как и распространители контрабанды опиума с Востока. Люди, вовлеченные в деятельность, которая затрагивает медицинские наркотические препараты и выписку на них самых разных рецептов, скорее всего, тоже связаны с архетипом Диониса, включая тех, кто исследует и производит наркотики для медицины, или психиатров и докторов, которые предписывают наркотические препараты своим пациентам.

12. ГЕСТИЯ, Богиня домашнего очага

Гестия была невзрачной сестрой Иннаны, которую в большей степени устраивала незамужняя жизнь лишенная сексуальных отношений. Гестия занималась украшением замков Аннанук. И как только собралось большое состояние, она улетела на Плеяды и вскоре возвратилась с самым экстравагантным орнаментом и различными принадлежностями, доставляющими удовольствие всему семейству.

Гестия также была увлечена различными изделиями, которые производили рабы для продажи на Плеядах. Были разного рода предметы искусства, драгоценности, украшения,

одежда и другие товары, изготовленные в цивилизации рабов. Гестия забирала товары на Плеяды и продавала их местным коммерсантам. Такая деятельность помогала поддерживать уровень денежных средств, уходивших на различные запросы Ану.

Рабочая сила рабов была частью предприятия с потогонной системой труда, мало чем отличающейся от сегодняшних людских условий в более бедных частях мира. Предприятия с потогонной системой не располагались у горы Олимп, а скорее находились неподалеку от концентрационных лагерей и под управлением Гермеса. Гермес и Гестия, будучи оба невзрачными, понимали друг друга, и отчасти были хорошими друзьями, пока Гермес не сделал Гестии предложение. После этого она порвала с ним все отношения, поскольку боялась секса и близости.

Представители первичного характера Гестии могут быть очень талантливы в создании бизнеса, который связан с домашним дизайном (мебелью, отделкой) или драгоценностями, или являются домовыми декораторами или проектировщиками и изготовителями одежды. Люди, ведущие бизнес пошива одежды высокого класса, а также бизнес мебели и товаров для дома, - хороший пример архетипа Гестии в настоящее время. Эксплуататорские предприятия на Востоке - также примеры этого архетипа в действии. Несущие в себе этот характер могут также иметь склонность быть старыми девами или холостяками, которые никогда не выходят замуж или не женятся.

ТОПОГРАФИЧЕСКИЙ ПЕРВИЧНЫЙ ХАРАКТЕР РАБОВ АНУ

Архетипы рабов были созданы Ану и учёными Ориона, которые выводили рабов в лабораториях. Голографические архетипы рабов Ану представляют собой примерно 40% Ану и 60% красного народа, взятых из уроженцев Американской коренной расы. В процессе генной инженерии этих людей, они утратили какую-либо взаимосвязанность со всеми другими людьми на Земле или с другими измерениями, где присутствует жизнь. Однако дело обстоит не так для Сириусианских красных голограмм, голограмм Альбиреоны или голограмм Великих Мастеров, о первичном характере которых мы напишем немного позднее.

Разрыв голографической связи также ограничивает голографическое сознание и информированность. Люди, рожденные исключительно с архетипами рабов Ану, в действительности являются наиболее ограниченными из всех людей на Земле. Зачастую они становятся фантазерами/сказочниками/фантастами или террористами, если архетип насилия выражен в крайней степени. Однако большинство людей, проявляющих данный характер, проживают жизни с очень мелкими и несущественными целями, которые возможны у них помимо брака, деторождения, материальных приобретений, и могут касаться только наиболее простых религиозных концепций, основанных на крайних понятиях добра и зла (хорошего/правильного и плохого/неправильного). Самая большая борьба между нациями часто возникала, когда выражающие этот первичный характер (голограмму 50x50) достигали большой власти, с которой могли породить войну или вызвать в обществе большое напряжение через уменьшение достатка или ограничение продовольствия. У этих первичных характеров отсутствует способность к пониманию того, каким образом и почему люди взаимосвязаны, и именно по этой причине они несут немалое страдание другим, без малейшего чувства и понимания кармической ответственности.

1. ТАНАТОС, БОГ ВЫЖИВАНИЯ (40% голограммы Мердука и 60% голограммы Бога и Богини Матери земли)

Представители первичного характера Танатоса имеют тенденцию к большой озабоченности своим внешним видом относительно здоровья. Лица заинтересованные в поднятии тяжестей, бодибилдинге, троеборьях, всевозможных спортивных состязаниях, и, в частности, влекомые игрой в регби (американский футбол), бейсбол, футбол или хоккей, в большинстве случаев имеют этот первичный характер. Другие люди данного характера, которые не имеют собственных навыков играть в игру, являются энергичными болельщиками, посещающими все игры в живую или часами смотрящие их по телевидению. Носители этого характера, как правило, эгоистичны и мало думают о людях из своего ближайшего окружения.

В плане рабочей деятельности, представители данного характера обладают способностью прекрасно ладить с механизмами, чем работать с людьми, поскольку действительно обладают пониманием как устроены физические механизмы или устройства, такие как двигатели или различного рода приборы. В настоящее время представители этого характера часто работают водителями, машинистами и вообще управляют машинами, приспособлениями или устройствами различного предназначения, а также для строительства зданий. В древние времена такой индивидуум, скорее всего, был кузнецом или плотником. Зачастую этому архетипу недостает человеческих качеств. В эпоху Ану эти люди были плотниками, строившими жилье для рабов, или, когда подходило время, занимались методами ведения сельского хозяйства наряду с уборкой урожая.

2. ЭРОС. Бог обольщения и соблазна (40% Иннана и 60% Бог и Богиня сексуальности и чувственности)

Представители первичного характера Эроса имеют тенденцию быть озабоченными сексом и соблазнением во всех формах, в которых последнее может выражаться на физическом плане. Они склонны чрезмерно фокусироваться на своем внешнем виде и стремятся одеться по последнему писку моды. Отсюда кто-то мог бы назвать их показными. Эти люди не могут смириться с признаками старения и готовы сейчас ира большие растраты, лишь бы отодвинуть старость, делая себе инъекции "Ботокса"* или используя пластическую хирургию или липосакцию**, если им это по карману. Некоторые из них, если обладают достаточной красотой и харизмой, могут реализоваться как кинозвезды или модели. Зачастую живая и игривая, но, несмотря на это, эгоцентричная личность, идет вместе с этим первичным характером. Ану специально выводили этот характер для собственных развлечений. В эпоху Ану эти люди были актерами и актрисами собственных постановок, или музыкантами, певцами и балеринами, которые участвовали во всех формах развлечения того времени.

* Препарат для инъекций в мышцы лица; применяется в косметологии; устраняет морщины

** Хирургическое удаление жира путем отсасывания

3. ГЕФЕСТ, Бог могущества и войны (40% Арес и 60% БОГ и Богиня подлинной силы)

Люди представляющие первичный характер Гефеста, в настоящее время склонны к озабоченности войной и военными играми, или получать удовольствие от компьютерных игр военного характера. Эти индивидуумы часто переходят служить в вооруженные силы или военно-морской флот страны, и никогда не покидают данное поприще, делая карьеру в вооруженных силах. Достигающие в вооруженных силах определенных чинов (силы, власти), руководят другими в крайне жесткой манере. Возможно поэтому военные столь сосредоточены на подъем и точное время, на обед в строго установленные минуты, ира идеальпо выглаженной одежде, или на безупречной уборке постели и так далее.

Безупречность и чистоплотность - это благочестие и набожность для представителей этого первичного характера, и не может быть никакого другого понимания Бога или Богини за пределами этого. Ану разводили этот характер, чтобы создавать армию для собственной защиты, на случай нападения красных народов или кого-то из другого творения. Вооруженные силы существовали уже в первоначальной цивилизации рабов Ану.

Уже позднее представители данного архетипа стали полковниками и военно-морскими офицерами, которые вырабатывали стратегию войны между Ишганой и Мердуком. Воины и террористы, порожденные для поля битвы, представляли собой ухудшенную версию этой голограммы, неся в себе только 1024 единицы ДНК вместо 5000 из первоначальной биологии. При 1024 полностью отсутствовало эмоциональное тело и не было никаких чувств, доминировало лишь сильное желание выследить и уничтожить другого. Поэтому люди, которые по природе террористы, по сей день связаны с данным архетипом.

4. ГЕРКУЛЕС, Герой, БОГ ЛЮБВИ

(40% голограммы Зевса и 60% Бога и Богини необузданной любви)

Представляющие первичный характер Геркулеса склонны заботиться о своей известности, и в настоящее время ведут соперничество за властвующие позиции в политике или внутри любой организации/партии. При этом они либо используют СМИ, либо блистают по телевидению подобно кинозвездам, хотя по своей природе менее харизматические, чем представители первичного характера Эроса. Нередко представители голограммы Геркулеса поднимаются по служебной лестнице и достигают избранных положений или в администрации или добираются до директора. Однако им очень редко удается достичь должности генерального директора (председателя правления) или стать президентом страны. Причина кроется в том, что все высшие посты в обществе предоставлялись только прямым представителям голограммы и наследственности Ан-нанук, ибо это тот единственный способ, которым функционировала энергия в первоначальной цивилизации рабов Ану. Характер этих людей в чем-то схож с архетипом Эроса и большей частью является показным и тщеславным. Однако тщеславие несет не столько красоту, сколько ее видимость. Те, кто есть волки в овечьей шкуре, часто выражают этот характер. Данный архетип любит, чтобы другие воспринимали его в качестве героя, который решает исход "боя" и спасает положение. Иногда это осуществляется, однако в большинстве случаев невыполнимо. В цивилизации рабов, они были теми людьми, которые брали на себя правительственные должности любого рода и вовлекались в политическую арену.

5. ПОСЕЙДОН. Бог моря (40% голограммы Дианы и 60% Бога и Богини сотворения)

Представляющие первичный характер Посейдона, как правило, озабочены сельским хозяйством или ловлей рыбы, поскольку изначально создавались любить почву и море. Ану осознавали необходимость рабов, у которых присутствовало бы желание накормить массы. Поэтому создание людей, которые были бы настроены обеспечивать продовольствием остальных, с точки зрения Ану стало необходимой светокопией. Представители данного характера вовлечены сегодня в сельское хозяйство, или имеют собственные гастрономы, или работают поваром какого-нибудь известного ресторана, или промышляют ловлей рыбы, или имеют свой рыбный магазин. Такие люди не склонны к тщеславию, а скорее тянутся к земле и морю по своей природе. Однако зачастую они гораздо лучше чувствуют себя со своей рыбой или продовольствием, чем с людьми.

6. ДЕЛЬФИЙСКИМ ОРАКУЛ, БОГИНЯ предвидения (40% голограммы Аполлона и 60% Бога и Богини видения)

Представители первичного характера Дельфийского оракула склонны интересоваться событиями из жизни других. У этих людей всегда найдется достаточное количество призрачной, мнимой информации, чтобы исследовать чьи-то отношения, при этом исходя не из духовного эволюционного интереса, а из слухов и сплетен. Ваши самые известные комментаторы событий (корреспонденты, обозреватели) сегодня обладают такой природой. Эти люди имеют склонность непрерывно судить, сравнивать и критиковать. Время от времени они делают карьеру в качестве судьи в правовом суде; иногда становятся репортерами или участвуют в производстве новостей СМИ. В эпоху Ану таких людей специально выращивали, чтобы создать систему новостей, в которой сообщались и разделялись бы все внутренние события цивилизации рабов. Часть представителей этого характера желали выражать себя в качестве провидцев, которые предсказывали бы будущее. Ану сконструировали для них так называемый водный оракул, содержащий в своем составе коллоидный мрамор. Представители данного характера могли настраиваться на него и предсказывать будущее. Только, к сожалению, их видение ограничивалось физическим планом и не осознавало информацию с планов нефизических или сновидения.

7. ГЕЛИОС. БОГ СОЛНЦА

(40% Афина и 60% Бог и Богиня душевного знания)

Люди, выражающие собой первичный характер Гелиоса, тяготеют заниматься различного рода интеллектуальными поисками. Эти люди изучают науку или медицину, астрономию или философию, а затем становятся докторами, поверенными, профессорами или авторами книг по предмету своего изучения. Они также могут возглавлять кафедры и факультеты в университетах. Однако у этих лиц отсутствует врожденное знание, которое является голографическим. Большая часть текущего человеческого понимания в области естественных наук или медицины или любого другого предмета обсуждения, приходит сейчас через представителей данного характера. Поэтому в их концентрации есть малая "истина", несущая какую-то ценность в связи с эволюцией. В эпоху цивилизации рабов Ану, эти индивидуумы возглавляли университеты для рабов, а также становились для них медиками или дантистами, или оказывали поддержку представителям власти своей уч ной мудростью.

8. ПАН, Бог природы (40% Диана и 60% Бог и Богиня Солнца)

Представители первичного характера Пана обладают пристрастием к природе. Эти индивидуумы любят свои тела и секс. Часто имеют красивое телосложение, такое как, например, было у Давида - представителя данного характера и одного из долгосрочных любовников и мужей Иннаны. Такие люди любят охотиться в лесу, на равнинах, высоко в горах, и создавать себе приключения везде, куда бы ни пошли. В настоящее время они могут быть спортивными энтузиастами, если спорт включает в себя действия на природе, такие как рыбная ловля или охота, или восхождение в горы. Несмотря на это, природа постигается ими, когда они что-то покоряют или кого-то побеждают/ловят/убивают, заодно загоняя в страх представителей других видов, при этом даже не помышляя о возможности вести с ними общение. В цивилизации рабов Ану, это были люди готовые рисковать и устраивать на природе авантюры, приносящие назад информацию или добычу, пойманную для других в качестве пищи или меха. Ловцы Запада - пример данного архетипа, в большом количестве присутствующего сегодня в человеческих реалиях.

СИРИУСИАНСКИЕ КРАСНЫЕ ГОЛОГРАФИЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ

Сириусианские ученые путем смешивания элементов ДНК Сириусианского, Плеядеан-ского, Орионского, Арктурианского, Андро-медианского происхождения и шести других неизвестных Земле гуманоидных цивилизаций, создали Красные Сириусианские Голо-графические архетипы. Поэтому было бы ложью заявлять, что эти архетипы являются гармоничными, хотя, возможно, они значительно гармоничнее в сравнении с вышеописанными дисфункциональными первичными характерами семейства Ану и рабов Ану.

Каждый увидит в этих стереотипах частицы себя самого. У большинства возносящихся посвященных будет три главных первичных предрасположенности, и много дополнительных, вторичных предрасположенностей, обусловленных голографической природой своих предков. Некоторые из склонностей также могут быть связаны с Ану, но, как правило, обладающие архетипом Ану не заинтересованы в духовном пути, кроме как в тех случаях, когда проглядывается возможность собственного возвышения и обретения власти. Поэтому обращайте внимание на те стереотипы, которые осознаются вами в себе и ставьте их на заметку.

Когда человек возносится, он собирает к себе предков от других первичных характеров. Поскольку информация от собранных предков интегрируется, возносящийся получает возможность развивать связанные с ними потенциальные способности и навыки. Людмила - веский тому пример. В своем восхождении она привнесла первичные навыки от красных архетипов и архетипов Великих Мастеров, когда со временем собрала предков всех первичных сценариев. На физическом плане это приводит к творческому и самовыражающемуся человеку. Точно так же это может быть для каждого, кто работает со своими предками, совершая в процессе вознесения интегрирование информации предков.

1. БОГ И БОГИНЯ МАТЕРИ ЗЕМЛИ

(связь с первой чакрой в основании позвоночника и чакрами заземления)

Представители первичного характера "Матери Земли" склонны быть очень земными по природе, а также большую часть времени быть заземленными и сосредоточенными. Выражающие данный характер обладают свойством притягивать к себе тех, кто испытывает недостаток в собственной заземленности. После чего, вошедшие в их реалии люди заземляются своими силами или с помощью представителей Матери Земли, чувствуя себя впоследствии уже защищенными. Иногда представители данного характера становятся советниками, священниками или духовными лидерами. Время от времени они находят себя в воспитательной системе для детей младшего возраста, а иногда становятся прекрасными родителями для собственных детей.

Материнская энергия проявлена и у мужского и у женского пола этого первичного выражения. Другие люди нередко доверяют представителям этого характера свои самые глубокие страхи, тревоги или жизненные проблемы. В племенных отношениях красного народа, люди, имевшие данный характер, заботились о больных и детях из племени. Иногда это были сильные шаманы, знахари и знахарки, со знанием Земли и ее царств, а также травяной медицины, которая поддерживала протекание через форму жизненной силы. Большая часть духовных учений Североамериканских индейцев получена от представителей этого первичного характера, обретавшего в своих племенах статус сильного знахаря и шамана.

2. БОГ И БОГИНЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ ИЛИ ЧУВСТВЕННОСТИ

(связь с центром второй чакры в области таза)

Представители первичного характера "Чувственности или Сексуальности" склонны к обладанию большой чувствительностью, ощущая все мельчайшие изменения в состоянии тела и в эмоциях. Тонкая чувствительность заставляет их часто быть затворниками, проводя время в одиночестве или с природой. Вообще говоря, представители данного характера предпочитают взаимоотношения с природой ставить выше отношений с людьми. Посредством движения сексуальной энергии они более легко заземляются и защищают себя элементом огня. В этом случае жизнь становится легче, и они могут насладиться чувственным опытом прикосновения к коже, или нежным легким ветром о лицо, или ощущением волны, мчащейся под ногами как одно плавное движение. Если этот первичный характер подвергся сексуальному злоупотреблению, функционирование сексуальной энергии подрывается, и в результате они могут на долгое время утрачивать чувствительность и переживать внутренний дискомфорт.

Внутри племени к данному типу людей относились с большой мягкостью. Иногда этот архетип становился для племени увлекательным рассказчиком. Зачастую его истории повествовали о природных царствах и удивительных отношениях с природой, которые испытывал рассказчик в дикой местности. Временами такой тип человека предпочитал работать с маленькими детьми, поскольку чувствительная природа позволяла ему наперед понимать и чувствовать то, что требовалось ребенку и пока не стало для него крайней необходимостью, что делало их превосходными родителями детей моложе 3 лет. В настоящее время люди данного архетипа нередко находятся в тяжелом состоянии и порою ищут для себя психологическую терапию или излечение аллопатическим или комплексным методами, что обусловлено их высокой чувствительностью. Иногда они ищут духовный путь, чтобы разрешить внутренние противоречия, а также из-за своей тонкочувствующей природы.

3. БОГ И БОГИНЯ ПОДЛИННОЙ СИЛЫ

(связь с центром третьей чакры в солнечном сплетении)

Представители первичного характера "Подлинной Силы" имеют тенденцию быть лидерами в семье, местном сообществе или племени, в котором обитают. Форма лидерства, которую выражают эти люди, основывается на врожденном знании, и упреждающая осведомленность в этом случае не обязательна. Зачастую люди выражающие данный первичный характер - это одаренные каналы, привлекающие в своем руководстве мудрые души и существа. Иногда этот тип человека становится сильным духовным лидером, министром, священнослужителем, инструктором / поставником или избранным должностным лицом. На политической арене эти люди склонны стоять на позициях этики, которая в современном социуме довольно часто противоречит энергии, обусловленной принудительными или коррумпированными методами. В результате, время от времени они заканчивают свою деятельность уходом и снятием с себя всех полномочий, так как больше не желают "играть в игру".

В условиях племени эти люди часто обретали роль вождя или становились его могущественной правой рукой. В том случае, когда был не один человек данного архетипа, бывало, что две энергии начинали соперничать за более высокое положение в племени, создавая при этом заметные трения. Сегодня подобная ситуация постепенно изживает себя в группах с двумя или более человек этого типа. Представляющие характер Ану бросят вылов силе представителей характера Подлинной силы, и будут пытаться напроочь лишить их энергии. И всякий раз, когда наследникам Ану удастся достичь этой цели, представители характера Подлинной силы теряют свое положение в группе, ибо Ану, как правило, имели успех в изъятии силы у людей красных народов. В наше время для подобной игры еще имеется карма. Когда представители характера Подлинной силы

высвобождают карму через вознесение, их энергия полностью восстанавливается. Если такое восстановление произойдет достаточно быстро, они не лишатся своего положения в группе, а скорее вместо них его утратят наследники архетипа Ану.

4. БОГ И БОГИНЯ НЕОБУСЛОВЛЕННОЙ ЛЮБВИ

(связь с центром четвертой чакры в области сердца)

Представители первичного характера "Необусловленной Любви" склонны быть очень любящими по природе. Они стремятся дать любовь и помощь всякому человеку, и неизбежно подходят к вопросу взаимозависимости с другими. Иногда людей данного характера можно найти в браке за алкоголиком мужем или женой, и отчаянно пытающихся их излечить или привести в порядок. Время от времени люди этого характера обретают себя в качестве советников/консультантов или священнослужителей, врачей или целителей всех видов терапии. Во взаимозависимых отношениях эти люди часто берут *ira* себя карму и стереотипы других, которые в таком случае "выздоровливают". Иногда стереотипы передаются дальше, другому человеку. Однако некоторые из стереотипов напрочь стопорятся в человеке с первичным характером Необусловленной Любви. В результате, по прошествии какого-то времени эти стереотипы могут манифестироваться как болезнь, несчастный случай или другого рода искажение в жизни. И все это при том, что опыт даже не является их подлинной кармой, чтобы быть манифестированным.

Люди этого первичного характера редко держат в группе силовые позиции. Причина заключается в желании любить каждого, и, исходя из этого, они склонны отдавать свою энергию тем, кто бессилён. Увы, в те кум тем социуме беспомощные люди не сохраняют энергию, а быстро передают ее тому, кто контролирует или руководит ими. Конечный итог будет таков, что стоящий у власти потомок Ану еще больше увеличит свою силу вследствие срабатывания бессознательного механизма - игры, продолжающейся в человеческом обществе на Земле десятки тысяч лет. После того, как представители данного характера научатся, находясь в любом месте⁴, восстанавливать свою энергию, они научатся крепко стоять на своей точке зрения, в своей истине, и возможно окажутся в состоянии подняться до лидирующих позиций в группе. Вообще говоря, энергия всегда обменивается на карму. Поэтому каждый должен периодически удалять чужую карму, не являющуюся своим подлинным наследственным опытом, возвращая тому, кто ее породил. И делать это необходимо для того, чтобы проживать и восстанавливать энергию, которая была отдана в бессознательном желании излечивать и приводить в порядок других.

5. БОГ И БОГИНЯ СОТВОРЕНИЯ

(связь с центром пятой чакры в области горла)

Представители первичного характера "Сотворения" имеют тенденцию быть очень творческой натурой. Они могут заниматься живописью, писать (музыку, стихи, сценарии), петь, танцевать, исполнять роли в пьесах или мюзиклах, разрабатывать одежду, создавать дизайн помещений и домов, или выражать себя в любой из миллиона других форм творческого самовыражения. Этот первичный характер может быть настолько занят своими внешними творческими проектами, что у него практически не остается времени для внутреннего самонаблюдения. Если представители данного характера очень одаренны, то они творят, творят и творят великолепные проекты, вызывающие у других чувства симпатии и восхищения. Время от времени кто-то из зависти может наложить проклятие грезе человека, выражающего первичный характер Сотворения. Но, скорее всего, для таких людей это не станет проблемой, поскольку они лишь продолжают создавать что-нибудь сщ, взамен предыдущему.

В настоящее время этот архетип в основном проявлен у многих авторов известных книг беллетристики, фэнтези и сказок. Причина заключается в том, что такой индивидуум существует внутри сновидения, тогда как подавляющее большинство людей всегда живут отдельно от него. Вследствие жизни в сновидении, они способны настраиваться на идущие на этих планах драмы и трагедии, прочувствовать их достаточно явственно, чтобы суметь описать это в книге с выражением действующих характеров. Так на что же все-таки настраиваются такие авторы? Они настраиваются на события и драмы параллельных жизней, которые проживают сами или кто-нибудь другой. Иногда в результате способности путешествовать сознанием во времени, люди этого первичного характера настраиваются на драмы и трагедии других периодов жизни человечества, и потом пишут об этом в своих книгах. Те, кто одарен музыкальными способностями, также настраиваются к планам сновидения, где они слышат музыку из других параллельных жизней, а затем просто помогают ей преодолеть трудности схождения на физический план. После того как восходящие люди интегрируют предков, удерживающих творческую информацию архетипа Сотворения, каждый проявит и разовьет у себя подобные навыки в этой текущей жизни.

6. БОГ И БОГИНЯ ВИДЕНИЯ

(связь с центром шестой чакры в области головы)

Выражающие первичный характер "Видящего" имеют тенденцию быть одаренными ясновидящими. Весьма часто эти люди проявляют себя как медиумы, советники, служители культа или разного рода врачеватели. Тогда как первичный характер Сотворения распознает в бессознательном, окружающем человечество, всевозможные творческие проекты, первичный характер Видящего воспринимает бессознательные стереотипы, которые происходят между людьми наряду с прошлыми событиями их жизни. Поэтому представители данного характера будут талантливыми советниками, а также людьми весьма способными к вознесению, ибо вознесение требует глубокого понимания динамики взаимоотношений между людьми для того, чтобы успешно высвободить карму предков через прощение.

Порою бывает, что люди видящей природы заканчивают в муках за свое восприятие. Возможно, что это происходит в форме психических ударов, которые наносятся в поле личностными сущностями других людей, не желающих доводить до сознания свои негативные стереотипы, которые легко распознаются людьми данной природы. Страдания могут происходить и на физическом плане, как например, в форме охоты на ведьм в 1800-х или смерти Жанны д'Арк или распятия на кресте Иисуса Христа. Духовный человек может полностью отвести от себя саму возможность страдания, высвобождая связанную с этим карму. Точно так же обстоит дело с психическими ударами, идущими по восходящим людям, когда те начинают делиться своей истиной с другими. Когда восходящий человек интегрирует предков хранящих информацию по ясновидению и существовавших в архетипе Видящего, начнется развитие навыков ясновидения в этой текущей жизни.

7. БОГ И БОГИНЯ ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ (связь с центром седьмой чакры в области темени)

Представители первичного характера "Духовного Знания" имеют тенденцию быть врожденными учителями, способными подавать и распределять информации с известной степенью ограничения, чтобы другие были вполне способны ее осознавать. Иногда носители этого характера заканчивают авторами книг или священнослужителями, разделяющими свои знания с другими в печатном материале или на лекции. Эти

индивидуумы редко проявляют себя в качестве избранных чиновников, хотя иногда становятся правой рукой избранного должностного лица, что обусловлено знанием и консультацией, которую они могут предложить. В племени данный архетип был родовым учителем. Такой учитель отслеживал духовные уроки, которые проживало племя, и экстраполировал истолкование. В период трактовки обычно обращались к области медицины, предоставляемой первичным характером

"Матери Земли", и совместно проводили обряд "исцеления племени". Носители данного архетипа одарены умением видеть и распознавать духовные уроки жизни, которые стоят за всеми проявлениями жизни и в процессе вознесения.

Люди с наследственностью Лигу или Фараонов, а также те, кто обрел статус гуру на физическом плане, могут пытаться лишить знания представителей первичного характера Духовного знания. В большинстве случаев гуру имеют родословные Фараонов, и поэтому, прежде всего, являются частично Аннануками в своем первичном характере, ибо Фараоны были результатом смешивания родословных Великих Мастеров и Аннанук. И с тех времен еще имеется карма для передачи знания Ану и Фараонам. Как только такая карма высвобождается, человек перестает передавать свое духовное знание другому. По существу, представители данного архетипа могут сохранить энергию и, исходя из собственной истины, стать духовными учителями в текущей жизни.

8. БОГ И БОГИНЯ СОЛЯРНОГО СОЛНЦА (связь с центром восьмой чакры, высшей душой и истоком)

Люди от первичного характера "Солярного Солнца" - это люди исходящей свыше энергии, или, другими словами, энергии текущей с нефизических планов. В настоящее время многие из каналов, отчетливо ведущих коммуникации с нефизическими планами, рождены с этим первичным характером. Эти люди настроены на нефизические планы, и в результате нефизические реалии могут становиться для них более реальными, чем план физический. В былые времена подобных индивидуумов часто считали безумными и наказывали за это. Временами люди данного характера рождались с рассудком наполовину от красных и наполовину от Ану (голограмма тела Ану), что приводило в жизни к опыту шизофрении. В сегодняшние дни быть медиумом и принимать сообщения стало принятой "нормой" в метафизическом сообществе, а люди, выражающие подобные способности и таланты, сейчас получили новое пространство в вашей цивилизации и больше уважаются. Если человек данного характера содержит в себе родословные Фараонов, то на физическом плане он или она часто становятся гуру, которые используются ПефИЗИ"ческими силами, чтобы лишать других духовного знания и записей вознесения.

В племенных условиях человек с первичным характером Солярного Солнца достигал положения духовного лидера, который приносил принимаемые им с нефизических планов сообщения до сознания всего племени. С представителями данного характера держали совет представители характеров Духовного Знания и Матери Земли, чтобы помочь племени в преодолении любой кризиса. Принимаемые сообщения помогали руководить обрядами, проводившимися с намерением исцеления. Обладая способностью инфо-мационного канала, эти люди не раз испытывали лишения или разрушались потомками Ану или Фараонов, а также теми, кто является гуру в настоящее время. Подобное происходит всякий раз, когда имеется карма, позволяющая лишать способности принимать сообщения или слышать своих нефизических предков. После высвобождения кармы, человек солнечного характера возвращает свою информацию, и его способность слышать нефизические планы восстанавливается. Поскольку с течением времени и вознесения интегрируются предки с этим первичным характером, у

восходящего человека постепенно развивается способность слышать не-физические планы.

ГОЛОГРАММЫ И АРХЕТИПЫ АЛЬБИРЕОНА

Следующие голограммы пришли на Землю, когда группа гуманоидов с Альбиреона совершила аварийную посадку космического корабля, сбежав из собственного умирающего творения. После того как Альбиреонцы смешались с людьми Красной Сириусианской голографической природы, их архетипы были добавлены к колесу существующих голограмм, связанных с Сириусианской грезой. А когда возносились Фараоны, топографическое колесо Ану было смешано с Сири-усианскими и Альбиреонскими голограммами, еще больше расширив колесо первичного характера.

Альбиреон - другое творение, являющееся электрическим и происходящее из Великого Центрального Солнца, которое в творящем круге существует в оппозиции к вашему Великому Центральному Солнцу. В итоге данные архетипы оказались диссонирующими с Сириусианской человеческой грезой даже больше, чем архетипы Ану. Спустя некое время все они будут поэтапно прообразованы в новые архетипы и голограммы для вознесения, или, другими словами, будет введена в действие новая астрологическая система вознесения.

1. БОГ И БОГИНЯ ОГНЯ И ПЕПЛА ИЛИ ДЫМА

(связь с элементом огня и инверсным элементом дыма и пепла)

Люди, представляющие архетип "Огня и Пепла", склонны проявлять собой весьма активную личность. Такие люди часто доходят до того, что создают в жизненных реалиях разного рода общества, партии или движения, идущие из человеческой грезы. В природе данного архетипа заложено стоять за то, во что он твердо верит. Если такой человек верит в Христианство, то, скорее всего, он станет священником огня и серы (реальности адских мук, Бога и Дьявола), проповедующим не только в своем религиозном братстве, но и везде где есть такая возможность (на улице, в прессе, на телевидении). Если его захватывают социальные причины, то, скорее всего, он станет основоположником такой организации как "Гринпис" или "Спасите китов" или "Женские права" или "Права латиноамериканцев" или партия "Единая Россия", ЛДПР, КПРФ и т.д. Если этот первичный характер углубится в личные проблемы других людей, то, вероятно, инициирует создание фондов, чтобы позволить другому оплатить необходимую операцию или войти в программу для восстановления от алкоголизма и наркотиков. Суть такой деятельности в том, что данный первичный характер пытается изменять человеческую грезу путем благотворительных мероприятий или введения новых социальных законов.

К сожалению, благотворительные мероприятия и введение в общество новых законов никаким образом не меняют человеческую грезу. В лучшем случае все это может привести к изменению полярности человеческих реалий, лишь поменяв местами реальности физической и прямо противоположной параллельной жизни. Это позволит спасти китов в том регионе, где зародилось подобное движение, однако, несмотря на все, охота на них прямо пропорционально увеличится в других культурах и на других континентах. Единственное реальное решение состоит в том, чтобы возноситься. Путем вознесения высвобождается карма, вызывающая в людях варварство к любому другому виду или человеку. А после этого можно ткать новую грезу, предусматривающую единство, равенство и достаток для всех людей и всех существующих царств природы. По-видимому, это и есть главный духовный урок для представителей данного характера, - устремиться к вознесению, вместо того, чтобы способствовать благотворительным мероприятиям или вводить в общество ни к чему не ведущие законы.

2. БОГ И БОГИНЯ ВОЗДУХА И ЭФИРА (связь с элементом воздуха и инверсным элементом эфира)

Представители архетипа "Воздуха и Эфира" также склонны проявлять динамические личности, однако развивающиеся в творческом направлении и не имеющие ориентации на благотворительность. Эти индивидуумы вовлечены в творческие проекты в связи с большими группами людей. Они могут дирижировать симфоническим оркестром или снимать фильмы, ставить спектакли, пьесы или мюзиклы; или же руководят кафедрой в университете или возглавляют правительственную программу. Данный архетип знает, как организовать грезу группы людей для общей цели и совместного продвижения, и обладает практическим пониманием плетения грезы и магии для выполнения такой задачи.

Время от времени наследники Ану или Фараонов лишают представителей архетипа Воздуха и Эфира их грезы, сплетающей информацию и магию. В результате они могут лишиться достигнутого руководящего положения. Впрочем, они могли бы сохранить свою позицию, научившись высвобождать карму, относящуюся к тому, как Ану или Фараоны обкрадывали их предков в минувшие дни. После чего, вместо них начали бы терять свои позиции потомки Ану. Люди, ищущие свою способность ткать грезу и постигать магию, восстановят свое знание, совершая интеграцию собственных предков этого первичного характера, чтобы вновь стать греющим и грезой в этой текущей жизни.

3. БОГ И БОГИНЯ ВОДЫ И ПАРА

(связь с элементом воды и инверсным элементом пара)

Представители архетипа "Воды и Пара" по своей природе склонны быть высоко эмоциональными и интуитивными. Зачастую они испытывают большую любовь к морю и его обитателям, например, к дельфинам и китам. Переписчики дельфинов и китов у Фараонов, нередко являли собой этот первичный характер, так как вследствие своего резонанса с морем и элементом воды умели настраиваться на дельфинов и китов и общаться с ними. Люди, которым помогает преодолевать трудности информация от дельфинов и китов, сегодня или организуют встречи и мероприятия типа "плавание с дельфинами" или наблюдают за китами в экспедициях, в которых нередко участвует этот первичный характер. Следовательно, это те, кто наслаждается жизнью в море в качестве капитана судна или в качестве рыбака.

Людам, выражающим данный первичный характер, необходима осторожность в отношении того, чтобы не смешивать свою энергорешетку с водными царствами. Большая часть кармы, которая позволяет смешивать энергетическую решетку между разными царствами, связана с представителями этого первичного характера. Люди данной природы настолько влюблены в водные просторы, пребывая в мире с океаном, что предпочли бы прожить жизнь дельфином или китом, вместо жизни человеком. Поэтому прийти в мир со своей человечностью и лиризм своей энергией на суше - это главный для них главный жизненный урок для рожденных (1.1 ким архетипом в этой жизни).

4. БОГ И БОГИНЯ ЗЕМЛИ И ЛАВЫ (связь с элементом земли и инверсным элементом лавы)

Подобно архетипу "Матери Земли", представители архетипа "Земли и Лавы" по своей природе очень земные. Такие люди могут ощущать внутренний зов раскрывать причины, связанные с состоянием Земли в целом, создавая движения типа "Спасем планету" или "Спасем тропические леса". Почти так же как у архетипа "Огня и Пепла", подобные мероприятия в действительности не приводят к изменению грезы, а всего лишь меняют полярность в одном регионе только для того, чтобы наблюдать выражение

противоположной полярности где-нибудь еще. Вот почему "Зеленое" движение на Западе отразилось противоположным полюсом на Востоке, который проявился в чрезмерном сваливании токсических отходов через местные отрасли промышленности. Единственное решение состоит в том, чтобы возноситься и высвобождать карму, имеющую отношение к созданию ядовитых беспорядков на Земле. И когда достаточное количество кармы будет высвобождено, люди примутся очищать свои беспорядки в мировом масштабе.

Выражающие данный характер часто становятся учеными, близко изучающими природу, такими как геологи, палеонтологи или зоологи. Они вполне могут любить рискованные предприятия/приключения и вести других в экспедиции на природу, или являются теми, кому нравится подниматься в горы. Люди этого характера также склонны смешиваться своей энергетической решеткой с Землей или обитающими на суше царствами животных, растений и деревьев. Это говорит о том, что когда-то давно они также были переписчиками земельной собственности и природных царств у Фараонов. Временами представители данного архетипа могут слышать, что говорит им природа для осознания насущной необходимости меняться, ибо человечество имеет отношение к природе и Земле¹ в целом. Некоторые представители этого характера, находясь на природе, чувствуют себя дома, и предпочитают эти условия больше, чем проживание с другими людьми или проживание в городе, находя способ реализации такого существования в текущей жизни. Жизненный урок представителей данного архетипа в том, чтобы научиться жить в человеческой грезе и одновременно с этим общаться с природой, а не идти на то, чтобы смешиваться с природными царствами г? нефизических планах.

ГОЛОГРАММЫ И ПЕРВИЧНЫЕ ХАРАКТЕРЫ ВЕЛИКИХ МАСТЕРОВ

Великие Мастера были отобраны на Землю спустя 25,000 земных лет (100,000 лет) после отбора племен красных народов и их голограмм. Великие Мастера добавили свои голограммы в Сириусианское голографическое колесо, когда попытались вознести небольшое число людей красной расы. После того как это произошло, они утратили свою обособленность в архетипах и голографическом характере. В настоящее время используется суммарное знание всех голограмм, чтобы создать новые архетипы и новую астрологию для вознесения. Большая часть знания вознесения происходит от голограмм Великих Мастеров. Многие из читателей данных материалов обладают голограммой тела или времени рождения одного из нижеследующих первичных характеров, поскольку именно наличие таковой служит причиной интереса к вознесению. Из описания будет видно, насколько отличается природа архетипов Великих Мастеров от всех вышеописанных.

1. БОГ И БОГИНЯ ВРЕМЕНИ

(связь с синкопой времени)

Представители первичного характера "Времени" имеют тенденцию быть великими магами, способными сплачивать большие группы людей для реализации общей цели. Эти люди могут использовать духовное знание, доступ к которому им открыт, чтобы изменять человеческую грезу. Ганди был примером этого первичного характера в человеческой форме. Мартин Лютер Кинг — другой пример. В сегодняшнее время, когда доминируют Апу, если кто-то из первичного характера "Времени" приобретает большую известность, то, как правило, такому человеку начинают сильно досаждать власти имущие. В 1 ряду эру, люди данного типа будут в состоянии брать позиции лидерства и достаточно уважать себя за свои способности, за которые в них не станут стрелять. Понимая, что известность проблематична, большинство людей данного характера остаются за

кулисами, или работают в универси тетах как профессора, или занимают посты близко к тем, кто обладает властью, и вместо ре ализации собственного лидерства, скорее всего, становятся советниками, которым доверюі.

В том, что пребывание на передовых позициях небезопасно для людей данного характера, имеется свой смысл. Многим из них, являются восходящими и обладают' возможностью продвинуться в руководящую роль, но необходимо посмотреть в лицо собственному страху быть "распятым на кресте", или, другими словами, страху обрести страдание за собственную истину и продвижение по духовному пути. И сделать это необходимо для того, чтобы сознательно полностью выйти из мыслеформы распятия. Продвигаясь по пути вознесения, человек может высвободить карму за каждый исторический период, в котором когда-то был замучен собственный предок с таким первичным характером, а затем обходить манифестацию подобной проблемы в текущей жизни.

2. БОГ И БОГИНЯ РОДОВОГО ЗНАНИЯ (связь с хранением записей)

Представители первичного характера "Родового Знания" имеют тенденцию хранить записи человеческой истории в своем поле и форме. В течение периодических падений человеческого сознания, большинство носителей данного характера хранили записи в собственной биологии. В результате такие люди часто считаются носителями ключей или темп, кто хранит в себе ключи вознесения в настоящее время. Ибо когда они возносятся, записи, сохраненные в их клеточной структуре, высвобождаются и становятся доступными. Когда записи высвобождены, появляется возможность в достаточной степени осознавать человеческую историю, чтобы все остальные люди и царства могли высвободить свою карму. Ибо в записях учтено вс , чтобы возноситься. Люди данного первичного характера также способны глубоко чувствовать окружающую жестокость и злодеяния, которые совершались на всем протяжении человеческой истории. Именно из-за их способности чувствовать боль многих людей, испытавших падение в каждый исторический период, опыт вознесения может оказаться весьма тягостным для представителей этого характера.

Научиться чувствовать только собственную кармическую боль и возвращать боль чужую, принадлежащую другим людям, чтобы сохранять записи только собственных предков, могло бы стать одним из решений данной дилеммы.

Иногда люди этой природы имеют под рукой огромное количество знания. И если они будут неосторожны, это может вызвать у них высокомерие от "знания обо всем". Человеку этого первичного характера необходимо научиться среди записей различать те, что относятся к его истине, и те, что связаны с истинами других людей; поскольку предок мог регистрировать записи падений человечества таким образом, что все смешивалось и переплеталось. Поэтому представители данного характера могут на периодической основе выражать намерение удалять из своего поля чужие записи и отсылать их назад людям, которым они принадлежат, имеющим дру-іую голографическую природу, и сохранять в реалиях жизни только собственную истину.

3. БОГ ІІ БОГИНЯ ЭВОЛЮЦИИ (связь с эволюционными циклами)

Представители первичного характера эволюции имеют тенденцию быть великими магами, у которых есть способность организовывать группы с целью вознесения и эволюции домой. Во многих случаях люди этого первичного характера не имели ни возможности, ни перспектив выражать свои способности и таланты в ходе основанного ими текущего цикла наживы и прибыли. В Индии и Тибете присутствует некоторое число

людей этого первичного характера, которые собрали других и создали восходящую группу наподобие ДШВ, находящуюся под руководством Земли и новой основной Высшей Души человечества. В настоящее время представители данного характера находят свой путь к собственной истине. Многие люди, чье внимание привлекли программы группового мастерства и самоанализа, имеют данную природу. Причина кроется в выраженном интересе к эволюции и духовным урокам, раскрывать которые помогают лишь некоторые единичные доктрины.

Люди данного характера серьезно относятся к жизни и осознают свои духовные и наследственные уроки и карму, которую очищают в текущей жизни. Зачастую они нелюдимы и больше ведут жизнь отшельника. Ну а если и не одни и заводят отношения с людьми других первичных характеров, то почти всегда ощущают себя одиночками из-за недостатка понимания другими их истины. В случае если они попытаются вести за собой др\ч их, то преуспеют, однако при этом часто будут не до конца понимаемы другими. А это, в свою очередь, может приводить к групповому конфликту и ниспровержению, или же в результате непонимания будет нагнетать скуку рядом с теми, кого они ведут. Представители данного характера могут отыскать собственный путь к тому, чтобы становиться учителями вознесения в этом цикле, и вместо того, чтобы пребывать в скуке, раскрывать себя в новых реалиях.

4. БОГ И БОГИНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО РОДА (связь с человеческими записями Акаши)

Представители первичного характера "Человеческого Рода" обладают тесной связью с злийся ми акаши, собственными или существующими для всего своего вида. Записи акаши - это инфор мация, известная как "Тоны Творения" или вибрационные нити, которыми ткется греза для чело веческого вида и плетется эфирный и физический проводник человека. Те, кто осознает тоны творе пия, возносятся более легко, потому что всем с но им существом понимают, как ткать эфирное тело и как вплетать новые тоны, чтобы стимулировать биологическую эволюцию. Выражающие данный характер осознают, что Язык Света - это мною большее, чем просто символы, созданные, чтобы его изображать. Точнее, Язык Света - это живая библиотека информации, которая может быть притянута и практически использована в разни тип поля и формы, чтобы возноситься.

Многие, кто выражает этот первичный характер, так же как и архетип "Эволюции", оищушают себя очень одиночками в текущей жизни, и могут чувствовать, что существует очень небольшое число тех, кто способен понимать их истину. Если они состоят в супружестве или пребывают в кругу других людей, то по-прежнему продолжают испытывать одиночество в реалиях жизни. Они могут выполнять свои служебные обязанности и обязательства, но временами испытывать сильную тягу к тому, чтобы всецело заняться духовными практиками вместо повседневной рутины. Сейчас наступает именно то время, когда представители этого первичного характера могут идти к осуществлению своей истины. Многие из них уйдут с должностей, чтобы учить вознесению других или примкнуть к организациям, предоставляющим информацию вознесения на грядущее десятилетие. Многие пришедшие в программу группового мастерства и самоанализа также представляют собой этот характер, поскольку находят поддержку своей цели вознесения через изучение соответствующих материалов.

5. БОГ И БОГИНЯ СОЛНЕЧНЫЙ ЦИКЛОВ (связь с синкопой солнечного времени)

Представители первичного характера "Солнечного Цикла" обладают потенциалом великих матов, которые способны организовать человеческое вознесение относительно

мирового и относительно солнечного вознесений. Эти люди несут большую часть информации о вознесении других относительно согласованной реальности, в которой те проживают. Носители данного характера обладают врожденным пониманием, что все должно возноситься сообща и в унисон, поскольку их биология хранит записи такого понимания. Данный первичный характер является голограммой формы и времени рождения Романа, и сказанное здесь действительно соответствует той роли, которую он выполняет в сотрудничестве с ДШВ и Землей.

Подобно вышеупомянутым архетипам, люди этой природы чувствуют себя одинокими и непопатыми в реалиях жизни; или, вместо того, чтобы уделять внимание внешнему миру, предпочитают находиться в одиночестве и сосредотачиваться внутрь. В том случае, когда этот характер ионле-ч н в отношения с другими людьми или находится в рабочей обстановке, он, так или иначе¹, продолжает чувствовать себя в одиночестве или "нено хожим", и со временем испытывает нарастающую тягу к духовному поиску - вс , на ч м ему необходимо сконцентрироваться. Сейчас, время пришло, и такого рода сосредоточенность может оеущеев литься. Можно ткать грезу, в которой главной заботой становится вознесение. Возможно, люди это го архетипа станут учителями или целителями воз несения, или примкнут к организации с этой целью. Некоторые пришедшие в программу группового мастерства и самоанализа представляют дай ный характер, так как в изучении материалов они находят поддержку для своей цели Вознесения.

6. БОГ И БОГИНЯ ВОЗНЕСЕНИЯ К ПЯТОМУ ИЗМЕРЕНИЮ (связь с многомерным временем)

Представители первичного характера "Вознесения в пятое измерение" имеют тенденцию быть великими магами, способными оркестровать происходящие между измерениями модификациии для самих себя или для Консенсуса, в котором проживают. Нередко у людей данной при роды имеется способность слышать и путешествовать по измерениям, или, другими словами, обладать многомерной осведомленностью. Данный характер является голограммой тела и времени рождения Людмилы, и она действительно проявляет такого рода способности и таланты.

Также как и вышеупомянутые архетипы, представители данного характера больше предпочитают одиночество и внутреннюю сосредоточенность, слушая при этом собственное руководство. Если же они разделят руководство с другими людьми, то с большей готовностью станут учителями. Вне интересов вознесения и в том случае, когда они участвуют в отношениях с супругом(-ой) или детьми или па работе, то могут чувствовать себя очень одинокими и непонятыми. Между ними и другими людьми могут назревать конфликты вследствие того, что их внутренняя истина доминирует над деятельностью и, по-видимому, никак не соотносится с реальностью, которая настроена только на трехмерную жизнь. Возможно, что человек этого первичного характера будет записывать свой многомерный ченнелпнг и разделять эту информацию с другими, что, в свою очередь, позволит ему стать учителем; или найдет организацию или центр в основе которых стоит вознесение. Некоторые пришедшие в программу группового мастерства и самоанализа также представляют этот характер, поскольку изучая материалы, они находят поддержку собственной цели вознесения.

РЕЗЮМЕ

В приведенных материалах можно увидеть все человеческие реалии, и понять каким образом они происходят из-за специфической выраженности характеров, у которых имеется определенный первичный характер. Сценарии для людей привлекаются в той

манере, в которой архетипы взаимосвязаны друг с другом в реальности. В данном разделе мы собирались подвести вас к оценке собственных переживаний, которые присутствуют в вашем личном жизненном опыте с другими людьми разного первичного характера. А также подвести к намерению высвободить карму, которая могла проявляться в вашей реальности в различные периоды жизни.

Мать Земля и ТАО понимают-, что создание восходящей общины будет задачей не из легких, в которой даст о себе знать бессознательный характер кармы человеческих реалий. В процессе рождения группы присутствуют моменты, в которых будут споры и напряжения, а также возможен конфликт или на физическом или на не физическом плане. Такие обстоятельства могут создавать слишком много дисгармонии, чтобы возноситься или охватывать юлографический поток энергии Великого Центрального Солнца. Поэтому в любой ситуации, прежде всего, необходимо концентрироваться на собственных внутренних реалиях, обладая для необходимой базой понимания. Предыдущие, настоящие и последующие материалы вознесения целиком направлены на формирование и расширение такой базы у наших восходящих.

Намасте

Мать Земля

РАБОЧИЙ ЛИСТ ОЦЕНКА СОБСТВЕННОГО ПЕРВИЧНОГО ХАРАКТЕРА (ВМЕСТЕ С ОЦЕНКОЙ ОКРУЖАЮЩИХ)

Мать Земля ноябрь 2004

Дорогой Возлюбленный,

Рабочий лист прилагается к предыдущему материалу. Цель рабочих таблиц и листов состоит в том, чтобы исследовать проявления собственных стереотипов в рамках прямых вопросов и ответов, получаемых методом мышечного тестирования или маятника. Точность мышечного тестирования или маятника увеличивается, когда посвященный заземлен и живет в частотах своего биологического иола. Один из надежных путей обеспечить надлежащий ответ - это медленно сделать от 10 до 15 "перезагрузочных" движений.

Перезагрузочные движения - это простое упражнение, в котором вы встаете, разведя ноги немного в стороны, а затем поднимаете правую руку выше головы, ориентируя ее над левым коленом. Затем, нагибаясь, делаете шлепок правой рукой по левому колену. После чего поднимаете левую руку выше головы и над правым коленом, а затем хлопаете левой рукой по правому колену. И далее подобно пловцу, который плывет вольным стилем, вы продолжаете выполнять эти движения снова и снова, пока не подрегулируете свою энергию. Обычно 10-15 таких движений вполне достаточно, чтобы перезагрузить поток энергии по всему телу. Эти движения заставляют энергию в эфирной энергетической решетке протекать по часовой стрелке у мужчин и против у женщин, что является надлежащей поляризацией для точного ответа в мышечном тестировании.

Простота методики мышечного тестирования представляет собой следующее. Надо соединить в кольцо большой и средний пальцы на обеих руках. Затем вставить кольца друг в друга, образуя нечто напоминающее звенья железной цепи. Далее создается тяговое усилие, стремящееся разорвать кольца. Крепкий отклик, который не позволяет разорвать кольца, - означает ответ "да"; слабый отклик, позволяющий кольцам разделиться, - "нет". После того, как вы закончили перезагрузочные движения, МОЖНО опробовать, мышечный тест вашего имени, задавая вопрос: "Мое имя (вставьте ваше

имя)?" И "Мое имя (вставьте- другое имя)?" Прodelывая iак до тех пор, пока мышечная сила не явится по.ш шиной или крепкой для вашего имени, п слабой угля другого имени. В таком случае уже можно iес тировать ваши вопросы.

Для более легкого тестирования мы перечне ляем все архетипы на одной странице, чюбы по способствовало последовательное i и потучепя ваших ответов в мышечном тепе или с помощью маятника. Далее последуют вопросы

ПЛЕЯДЕАНСКИЕ АРХЕТИПЫ АНУ

1. ИННАНА или АФРОДИТА (или ВЕНЕРА), Богиня любви
ИННАНА В ЛЮБВИ ИННАНА КОРОЛЕВА ИННАНА В ВОЙНЕ
2. ЗЕВС или ЮПИТЕР, Верховный бог
ЗЕВС ЖЕРЕБЕЦ ЗЕВС БИЗНЕСМЕН ЗЕВС МОРАЛИСТ
3. ДИАНА или АРТЕМИДА, Богиня охоты
4. АФИНА, Богиня мудрости
АФИНА В ОСКОРБИТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЯХ АФИНА МУДРАЯ
5. ГЕРА или ЮНОНА, Богиня брачных уз
6. АРЕС или МАРС, Бог войны
7. МЕРДУК или ГАДЕС (он же АИД или ПЛУТОН), Бог подземного царства
МЕРДУК В ЛЮБВИ МЕРДУК УЧЕНЫЙ МЕРДУК В СОСТОЯНИИ ВОЙНЫ
8. АПОЛЛОН или МЕРКУРИЙ, Бог коммуникации
9. ГЕРМЕС, Бог смерти
- 10.ДЕМЕТРА, Богиня плодородия и благополучия
- 11.ДИОНИС, Бог иллюзии
- 12.ГЕСТИЯ, Богиня домашнего очага

АРХЕТИПЫ РАБОВ АНУ

- 1.ТАНАТОС, Бог выживания
- 2.ЭРОС, Бог соблазнения
- 3.ГЕФЕСТ, Бог силы и войны
- 4.ГЕРКУЛЕС, Герой, Бог любви
- 5.ПОСЕЙДОН, Бог моря
- 6.ДЕЛЬФИЙСКИЙ ОРАКУЛ, Богиня предвидения
- 7.ГЕЛИОС, Бог Солнца
- 8.ПАН, Бог природы

КРАСНЫЕ СИРИУСИАНСКИЕ ТОПОГРАФИЧЕСКИЕ АРХЕТИПЫ

1. БОГ И БОГИНЯ МАТЕРИ ЗЕМЛИ
2. БОГ И БОГИНЯ СЕКСУАЛЬНОСТИ или ЧУВСТВЕННОСТИ
3. БОГ И БОГИНЯ ПОДЛИННОЙ ЭНЕРГИИ
4. БОГ И БОГИНЯ НЕОБУСЛОВЛЕННОЙ ЛЮБВИ
5. БОГ И БОГИНЯ СОТВОРЕНИЯ
6. БОГ И БОГИНЯ ВИДЕНИЯ
7. БОГ И БОГИНЯ ДУХОВНОГО ЗНАНИЯ
8. БОГ И БОГИНЯ СОЛЯРНОГО СОЛНЦА

АРХЕГИПЫ АЛЬБИРЕОНА

1. БОГ И БОГИНЯ ОГНЯ И ПЕПЛА или ДЫМА
2. БОГ И БОГИНЯ ВОЗДУХА И ЭФИРА

3. БОГ И БОГИНЯ ВОДЫ И ПАРА
4. БОГ И БОГИНЯ ЗЕМЛИ И ЛАВЫ АРХЕТИПЫ ВШІХ МЛСІШ)В_ .

1. БОГ И БОГИНЯ ВРЕМЕНИ
2. БОГ И БОГИНЯ НАСЛЕДСТВЕННОГО ЗНАНИЯ
3. БОГ И БОГИНЯ ЭВОЛЮЦИИ
4. БОГ И БОГИНЯ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ВИЛА
5. БОГ И БОГИНЯ СОЛНЕЧНЫХ ЦИКЛОВ
6. БОГ И БОГИНЯ ВОЗНЕСЕНИЯ К ПЯЮМУ ИЗМІ ГНІЮ

ОЦЕНКА ПЕРВИЧНОЙ ПРИРОДЫ РОЖДЕНИЯ

1. Какой первичный характер дан мне от рождения?
2. Какие ещё архетипы я выражаю сейчас вследствие вознесения?

Когда человек возносится, он интегрирует предков других первичных характеров, а за тем также способен интегрировать информацию, способности и таланты, которые они когда-то выражали

3. Какие архетипы я хотел бы воплотить из-за тех возможностей, которые предвещают заключенные в них способности и таланты?

Вы можете выразить намерение интегрировать своих предков, относящихся к голографической природе с которой вы связаны по наследственности

Архетип тела _____

Архетип времени рождения _____

Архетип 1 _____

Архетип 2 _____

Архетип 3 _____

Архетип 4 _____

Архетип 5 _____

Архетип 6 _____

Архетип 1 _____

Архетип 2 _____

Архетип 3 _____

Архетип 4 _____

Я намерен(-а) собрать и интегрировать предков по наследственности, связанных с каждым из вышеперечисленных архетипов.

4. Каков первичный характер у моей матери и моего отца?

Ваш архетип тела унаследован от матери или от отца. Всякий раз у вас будут складываться лучшие отношения с тем из родителей, кто разделяет с вами первичный характер.

5. Какой первичный характер у моих родных братьев и сестёр?

Возможно, что некоторые родные братья и сестры унаследовали вашу природу. В большинстве случаев это имеет место в *многодетных семьях*. Там где семья небольшая, существует тенденция поляризоваться в противоположности, которые параллельны первичному характеру одного из родителей, или характеру бабушки или дедушки по той или иной линии

Архетип тела матери _____

Архетип времени рождения матери _____

Архетип тела отца _____

Архетип времени рождения отца _____

Я намерен (-а) высвободить всю карму с моими биологическими родителями в той максимальной степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

Архетип тела сестры _____

Архетип времени рождения сестры _____

Архетип тела брата _____

Архетип времени рождения брата _____

Архетип тела сестры _____

Архетип времени рождения сестры _____

Архетип тела брата _____

Архетип времени рождения брата _____

Я намерен(-а) высвободить всю карму с родными братьями и сестрами в той максимальной степени, которая доступна мне в текущей жизни.

6 Какой (какой был) первичный характер у моей бабушки и дедушки?

Первичный характер сходил по родословному дереву от одного из прародителей. В своем характере вы можете в большей степени походить на одного из них. Это даст вам общее представление о друг их архетипах, связанных с вашей недавней наследственностью

ХАРАКТЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ (для общей картины)

Родители матери

Архетип тела бабушки _____

Архетип времени рождения бабушки _____

Архетип тела дедушки _____

Архетип времени рождения дедушки _____

Родители отца

Архетип тела бабушки _____
Архетип времени рождения бабушки _____
Архетип тела дедушки _____
Архетип времени рождения дедушки _____

Я намерен(-а) высвободить карму с моими бабушками и дедушками в той максимальной степени, которую способен реализовать в текущей жизни.

7. Какой первичный характер у моих тетей и дядей?

Вы начнете понимать архетипы, которые, скорее всего, у вас воплотились к настоящему времени в вознесении к 1024. Именно через охват более недавних предков, на пути вознесения преодолевается догма. Догма - это мыслеформа, которая стравливает одного человека с другим, и в которой почти отсутствует место для единства. Единство требует, чтобы человек пребывал в большей степени равновесия, чем может это позволить мыслеформа догмы. Когда в достаточной мере овладевают полярностью, интегрируя в своем родословном дереве все связанные архетипы, тогда восходящий охватывает более значительное внутреннее равновесие. Двоюродные братья и сестры имеют первичный характер схожий с их родителями или пра-родителями (дедушками и бабушками).

Семейная линия по матери

Архетип тела тети _____
Архетип времени рождения тети _____
Архетип тела дяди _____
Архетип времени рождения дяди _____
Архетип тела тети _____
Архетип времени рождения тети _____
Архетип тела дяди _____
Архетип времени рождения дяди _____

Семейная линия по отцу

Архетип тела тети _____
Архетип времени рождения тети _____
Архетип тела дяди _____
Архетип времени рождения дяди _____
Архетип тела тети _____
Архетип времени рождения тети _____
Архетип тела дяди _____
Архетип времени рождения дяди _____

8. Какой первичный характер у моих детей?

Часто бывает так, что один или больше детей возносятся вместе с родителем, но при этом есть дети, которые не желают восходить, ибо в этом сказывается природа полярности. Основываясь на архетипах, вы поймете, кто из детей, аналогично вам, может быть восходящим, и кто не может быть таковым.

9. Каков первичный характер моих внуков или племянниц и племянников?

Внуки часто наследуют природу своих бабушек или дедушек. Отсюда и отношения между бабушкой/дедушкой и внуками зачастую лучше, чем между родителями и детьми, поскольку присутствует понимание друг друга.

Я намерен(-а) высвободить всю карму со всеми тётями и дядями или двоюродными братьями и сестрами, в той степени, которая возможна для меня в этой текущей жизни.

Архетип тела дочери _____
Архетип времени рождения дочери _____
Архетип тела сына _____
Архетип времени рождения сына _____
Архетип тела *дочери* _____
Архетип времени рождения дочери _____
Архетип тела сына _____
Архетип времени рождения сына _____

Я намерен(-а) высвободить всю карму с моими детьми в той степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

Родственник 1. Архетип тела _____
Родственник 1. Архетип времени рождения _____
Родственница 2. Архетип тела _____
Родственница 2. Архетип времени рождения _____
Родственник 3. Архетип тела _____
Родственник 3. Архетип времени рождения _____
Родственник 3. Архетип тела _____
Родственник 3. Архетип времени рождения _____
Родственница 4. Архетип тела _____
Родственница 4. Архетип времени рождения _____

10. Какой первичный характер у (другого значимого для меня человека)?

Используйте отдельный рабочий лист, чтобы увидеть первичный характер всех бывших партнеров.

11. Какой первичный характер у других детей, имеющих место в моей жизни?

Можно *понять* природу конфликта между детьми партнера и собой, и почему они происходят из-за отсутствия резонанса первичных характеров.

Используйте отдельный рабочий лист, чтобы проследить всех детей партнеров, с которыми вы входили в отношения.

Я выражаю намерение высвободить карму со всеми внуками или племянниками и племянницами в максимальной степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

Партнер 1. Архетип тела _____
Партнер 1. Архетип времени рождения _____
Партнер 2. Архетип тела _____
Партнер 2. Архетип времени рождения _____

Я выражаю намерение высвободить карму со всеми текущими и прежними партнерами в степени, на которую способен (на) в этой текущей жизни.

Дети партнера

Архетип тела дочери _____

Архетип времени рождения дочери _____

Архетип тела сына _____

Архетип времени рождения сына _____

12. Каков первичный характер родных братьев и сестёр моих партнёров?

Используйте отдельный рабочий лист, чтобы отследить родных братьев и сестер партнеров, которых вы знали

13. Каков был первичный характер прародителей (бабушек и дедушек) моего партнёра?

Данным исследованием можно увидеть как первичный характер партнера был передан по генеалогическому дереву

Можно также понять, почему вы уживаетесь (или не уживаетесь) с тещей или тестем (векровью или свёкром), что обусловлено их и вашим первичным характером

Я выражаю намерение высвободить всю карму с детьми моего партнера (или прежних партнеров) в максимальной степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

Братья и сестры партнера

Архетип тела сестры _____

Архетип времени рождения сестры _____

Архетип тела брата _____

Архетип времени рождения брата _____

Я намерен (-а) высвободить карму с родными братьями и сестрами моих текущих или прежних партнеров в той степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

Прародители партнера по линии матери

Архетип тела бабушки _____

Архетип времени рождения бабушки _____

Архетип тела дедушки _____

Архетип времени рождения дедушки _____

Прародители партнера по линии отца

Архетип тела бабушки _____

Архетип времени рождения бабушки _____

Архетип тела дедушки _____
Архетип времени рождения дедушки _____

Я намерен(-а) высвободить карму с бабушками и дедушками моего партнера в той степени, которую могу реализовать в этой текущей жизни.

14. Каков первичный характер моих друзей?

Друг 1. Архетип тела _____
Друг 1. Архетип времени рождения _____
Друг 2. Архетип тела _____
Друг 2. Архетип времени рождения _____
Друг 3. Архетип тела _____
Друг 3. Архетип времени рождения _____
Друг 4. Архетип тела _____
Друг 4. Архетип времени рождения _____

Каждый привлекает к себе круг друзей, которые противоположны собственному порвичному характеру. Такова при рода формирования группы Можно использовать отдельн ый лист бумаги, чтобы произвести нейтральную оценку текущих и прошлых друзей на ряду с друзьями детства или в подростковые годы Вы увидите а этом не *что* иное, как кармические реалии, которые притянули в свою жизнь через дружбу.

Каков первичный характер тех людей на кого, или под чьим руководством я работал в прошедшие годы?

Вы увидите природу людей с которыми у вас была карма работать под их руководством и, пожалуй, заметите то, как они изменились, когда вы отчасти продвинулись по пути вознесения. Используйте отдельный рабочий лист.

Начальник 1. Архетип тела _____
Начальник 1. Архетип времени рождения _____
Начальник 2. Архетип тела _____
Начальник 2. Архетип времени рождения _____

16. Какой первичный характер у тех, кто был нанят вместе со мной, или у тех, кого я сам нанял (если вы сами начальник)?

Станут видны *типы* характеров, которые сформировались по месту работы между боссом и служащими. Это - природа групповой динамики в текущей человеческой парадигме. Используйте отдельный лист, чтобы учесть всех, кого помните как коллег или служащих, с которыми работа ли за прошедшее время.

17. Какой первичный характер у соседей, которые были у меня в детском возрасте?

Я выражаю намерение высвободить всю карму с людьми, которыми я когда- либо был нанят на работу, в той максимальной степени, которая потенциально доступна мне в текущей жизни.

Служащий 1. Архетип тела
Служащий 1. Архетип времени рождения _____
Служащий 2. Архетип тела
Служащий 2. Архетип времени рождения _____
Служащий 3. Архетип тела
Служащий 3. Архетип времени рождения _____
Служащий 4. Архетип тела
Служащий 4. Архетип времени рождения _____

Я выражаю намеренно высвободить, карму со всеми людьми, рядом с которыми я работал (ла) за прошедшую жизнь, в той степени, которую в состоянии реализовать в текущей жизни.

17. Какой первичный характер у соседей, которые были у меня в детском возрасте?

В данном случае, *возможно*, вы увидите, насколько первичные стереотипы на работе схожи со стереотипами тех людей, рядом с которыми Вы росли в детстве. Используйте другой рабочий лист, чтобы учесть соседских родителей и детей, которых сможете вспомнить.

Сосед 1. Архетип тела ____
Сосед 1. Архетип времени рождения _____
Сосед 2. Архетип тела ____
Сосед 2. Архетип времени рождения _____
Сосед 3. Архетип тела ____
Сосед 3. Архетип времени рождения _____
Сосед 4. Архетип тела ____
Сосед 4. Архетип времени рождения _____

Я намерен(-а) высвободить карму с теми людьми, рядом с которыми жил рядом с течением времени, в максимальной степени, доступной мне в этой текущей жизни.

18. Каковы первичные характеры тех людей, с которыми я общался по духовной линии

Возможно, вы начнете понимать различные стереотипы из взаимоотношений и союзов.

Духовный единомышленник / Союзник

Союзник 1. Архетип тела
Союзник 1. Архетип времени рождения _____
Союзник 2. Архетип тела
Союзник 2. Архетип времени рождения _____
Союзник 3. Архетип тела
Союзник 3. Архетип времени рождения _____
Союзник 4. Архетип тела
Союзник 4. Архетип времени рождения _____

Я намерен высвободить карму со всеми людьми, с которыми на протяжении времени связывался духовно.

19. Каковы первичные характеры духовных учителей, с которыми я связан в настоящее время или связывался прежде?

Включите сюда также тех учителей, чьи размышления вы читаете, и чьи книги, возможно имели на вас наибольшее влияние, хотя лично с ними вы никогда не встречались

Учитель 1. Архетип тела _
Учитель 1. Архетип времени рождения _____
Учитель 2. Архетип тела _
Учитель 2. Архетип времени рождения _____
Автор 1. Архетип тела ____
Автор 1. Архетип времени рождения _____
Автор 2. Архетип тела ____
Автор 2. Архетип времени рождения _____

Я выражаю намерение высвободить карму со всеми духовными учителями, у которых я когда-либо обучался на физическом или не физическом плане.

20. Каковы первичные характеры тех, кто занимает руководящий пост в городе, области или стране, в которой я проживаю?

Президент/Мэр/Губернатор/Депутат

Скорее всего, вы увидите, что в качестве таковых выступают представители первичных характеров Ану, которые в большинстве случаев обеспечивают высокими позициям и власти о мировом масштабе.

Лидер 1. Архетип тела ____
Лидер 1. Архетип времени рождения _____
Лидер 2. Архетип тела ____
Лидер 2. Архетип времени рождения _____

Я выражаю намерение высвободить карму с людьми, обладающими позициями власти и управления, в той степени, которая доступна мне в этой текущей жизни.

РЕЗЮМЕ

Мы надеемся, что вы ощутите заметную пользу, составив план наших текущих групповых отношений в вашей собственной реальности. Прежде, чем мы начнем двигаться к единству, необходимо понимать динамику человеческих отношений, в которых вы участвовали и еще участвуете на сегодняшний день. Можно сказать, что неотъемлемой составляющей вознесения является умение оценивать динамику через первичные характеры. У каждого архетипа выстраиваются свои определенные отношения со всеми окружающими. Такие отношения основываются на травматических или счастливых событиях, которые когда-то происходили с предками, имевшими такой же первичный характер.

Поскольку к личной карме обращаются внутренне, что так или иначе вызывается работой с нашими материалами, то можно возноситься за пределы разобщенности и дисгармонии, которая была свойственной частью человеческих отношений в течение более чем 30,000 лет (120,000 человеческих лет), как осознает ;>то Земля.

Вознесение осуществляется интроспекцией и самоанализом. Самоанализ - это способность смотреть внутрь себя и понимать самого себя как единую реальность одновременно видеть в себе хорошее, плохое и, возможно, даже отвратительное. В действительности отвратительным является только осуждение, или, другими словами, эмоциональная оценка другого человека с позиции "хороший-плохой". Все стереотипы просто "имеют место быть", в определенной мере вызывая озабоченность у Земли. Поэтому раскрытие своего пути к нейтральной оценке себя и всех окружающих - это полезная и необходимая концентрация. Ибо в нейтралитете вы будете более отчетливо видеть собственные сформировавшиеся стереотипы, а затем в полной ясности можете выражать намерение высвободить любой из них, который несет диссонанс или создает дисгармонию с другими.

Сейчас в человеческих реалиях существуют все архетипы. Когда существенным образом продвигаются в вознесении и высвобождают карму, определенные проблемные архетипы поэтапно сворачиваются на поступающем генофонде и влияющих на человеческое поведение астрологических связях. Это может происходить только в том случае, если достаточно усердно смотреть внутрь себя и высвободить свою карму со всеми, кого вы когда-либо знали. Когда многие из негармоничных архетипов человечества будут высвобождены, люди весьма естественно разовьются к состоянию, где гармония, единство и радость явятся в качестве фундамента существования. Это - папы надежда и наша грела.

Доследующей коммуникации,

Намасте

Мать Земля

www-puzzle.ru