

Долорес Кэннон - Беседы с Нострадамусом (том 2)



Второй том знаменитого бестселлера Долорес Кэннон «Беседы с Нострадамусом», является продолжением захватывающего повествования о серии необычных контактов с Великим Предсказателем. этот том содержит 143 четверостишия, расшифрованные Нострадамусом:

- о гороскопе Антихриста и его связи с Папой Римским;
- о взаимосвязи числа 666 (знак зверя) и компьютерных систем;
- о войне третьего мира и странах которые будут в ней затронуты;
- Тайное Правительство и их планы;
- об опасных технологиях, связанных с управлением погодой и землетрясениями, о ледниках и изменении климата;
- предполагаемая дата смещения Земной оси;
- карты континентов после смещения оси;
- роль инопланетных цивилизаций в период катаклизмов.

© «Стигмарион», 2009
© Copyright 1999, Dolores Cannon Перевод с англ.
© «Morgan&Flint Co», сканирование и вычитка
© Copyright, Dolores Cannon

Содержание

Часть 1. Новый контакт
Глава 1. Приключение продолжается 9
Глава 2. Другие катрены, полученные Брэндой 19
Глава 3. Настоящее время 40
Глава 4. Ближайшее будущее 47
Глава 5. Появление Антихриста 62
Глава 6. Деяния монстра 73
Глава 7. Далекое будущее 91
Глава 8. Катрены Адриана 96
Глава 9. Гороскопы 106
Глава 10. Гобеленовая комната 121
Глава 11. Золотая нить Нострадамуса 136
Глава 12. Нострадамус и астрология 160
Глава 13. Сила злого священнослужителя 186
Глава 14. 666 или тайна числа зверя 197
Глава 15. Дом Нострадамуса 215
Часть 2. Трансляции

Глава 16. Трансляции через Джона 225
Глава 17. Судьба Антихриста и мира 242
Глава 18. Обиженный ребенок 254
Глава 19. Плохое вино 269
Глава 20. Мы приходим ночью 289
Глава 21. Сердечный приступ 300
Глава 22. Тайная комната 320
Глава 23. Первый контакт Нострадамуса 333
Глава 24. Философия Нострадамуса 350
Глава 25. Новый ребенок 374
Глава 26. Возвращенный кармический долг 389
Глава 27. Мир будущего? 399
Часть 3. Последующая работа
Глава 28. Составление карты 415
Глава 29. Поиск даты смещения земной оси 451
Глава 30. Исследование жизни Нострадамуса 474

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

НОВЫЙ КОНТАКТ

ГЛАВА 1

Приключение продолжается

Когда я приступила к трансляции катренов Нострадамуса, я не думала, что мне придется писать продолжение. Я полагала, что, взяв наугад несколько сот катренов, я составлю достаточно интересную книгу, но чем больше мы транслировали, тем больше интересных историй попадало в поле нашего зрения. Материалы продолжали накапливаться, и тут встал вопрос о том, насколько объемной может быть книга, чтобы по-прежнему пользоваться большим спросом. Я вынуждена была отобрать наиболее подходящие катрены и решить, которые из них более соответствуют теме и о которых Нострадамус хотел бы сообщить миру. В конце концов, стало очевидно, этот процесс может продолжаться довольно долго. По мере того, как раскрывались новые аспекты темы, я добавляла и добавляла их в книгу, и этой работе не было видно ни конца, ни края. Наконец, я решила остановиться на том, что есть, и завершить первый том.

Я с сожалением, отложила остальную информацию в сторону для будущего продолжения. Вскоре после этого произошло несколько событий, которые внесли кое-какие, еще более странные изменения во всю эту историю. И поскольку эти события не были связаны с Еленой или Брэндой, я поняла совершенно определенно, что новая книга появится. История моих приключений с Нострадамусом получила дальнейшее развитие, но уже в другом направлении. Жизнь, как всегда, внесла свои коррективы, изменив обстоятельства. Но решимость Нострадамуса, или некой силы, или кого-то еще, кто направлял этот проект, была достаточно сильна, чтобы найти пути преодоления любых препятствий. Разве это не было очевидным доказательством того, что этот проект действительно должен был быть завершен. Что еще могло быть лучшим подтверждением того, что я была просто инструментом для раскрытия миру того, что началось, и было скрыто 400 лет назад?

Выполнение этого проекта было поручено мне без моего ведома и согласия. Если бы я представляла себе его масштаб, то не знаю, взялась бы за эту работу или нет. Все началось так незаметно и невинно, и я не чувствовала груза предстоящего, пока позади не оказались уже месяцы работы. И тогда уже было поздно поворачивать назад. «Они» несомненно, рассчитывали на мое ненасытное любопытство, и не позволили мне бросить задание на полпути, когда задача усложнилась. Они знали о моем пристрастии к загадкам и моем желании выводить на свет божий все, что покрыто мраком тайны. Каковы бы ни были их мотивы, они знали, что я не откажусь, пока не закончу работу. Нострадамус уже поразил меня своей мудростью, прекрасным использованием символизма, чистым искусством, с каким была сделана его работа, и которое никогда не было по-настоящему раскрыто миру. Можно по достоинству оценить время и усилия, которые переводчики и трансляторы его катренов тратили на протяжении многих лет, но они не сумели уловить истинное величие этого человека и те испытания, через которые ему пришлось пройти, чтобы зашифровать свои слова и таким образом сохранить их для потомков. Возможно, в результате моих усилий мы сможем, наконец, понять, о чем он хотел предупредить нас.

Как говорилось в первом томе этой книги, Елена была ключом, мостом к великому человеку, Нострадамусу. Благодаря своей работе с регрессивным гипнозом и реинкарнациями, я выяснила, что в своей прошлой жизни в 16 веке во Франции она была одним из учеников Нострадамуса. Или, точнее сказать, Нострадамус открыл мне это. Каким-то неведомым образом он был способен узнать, что я находилась в контакте с его учеником, а также сознавал, что я живу в будущем. Желая передать истинное значение своих пророчеств нашему поколению, он дал мне задание заняться транслированием его катренов. В каком-то смысле, он «приказал» мне взяться за эту работу. Он убедил меня в том, что работа сверхсрочная, и важно завершить ее сейчас, в наше время.

Можно ли было отказаться от этого? Честно говоря, не знаю. Я могла уклониться. Когда информация только начала приходить, у меня возникла внутренняя борьба: хочу ли я, в действительности, знать, что несет в себе будущее. У меня была великолепная возможность сойти с пути. Елена уехала на Аляску в самом начале проекта. Все могло закончиться уже тогда, так как для книги информации было недостаточно. Я могла сложить кассеты в ящик, пометив их как возможный материал для какой-нибудь главы в будущей книге о различных

регрессиях. Однако меня не оставляло ощущение безотлагательности, настоятельность просьбы Нострадамуса. Его последние слова были о том, что он придет через любого другого посредника, которого я выберу для работы с ним — настолько он был тверд в своем намерении. Елена была мостом между нашим и его мирами, ключом к этому «ящику Пандоры». И так же, как в этой легенде, все невзгоды мира могли теперь быть представлены на обозрение публике.

Эта идея заинтриговала меня как сенситивного, психического исследователя, и я решила принять это как эксперимент. Я хотела посмотреть, действительно ли он имел в виду то, что сказал: что он сможет говорить со мной через кого-то еще. Я знала, что пути назад нет: мое любопытство было слишком велико. Теперь единственной возможностью устранившись от этого проекта было бы подтверждение того факта, что контакт через Елену был просто счастливой случайностью. В таком случае Нострадамуса можно было бы вернуть в его временную нишу, потому что не было бы никакой возможности завершить задание.

И вот в этот момент на сцене появляется Брэнда. Брэнда была спокойной, скромной и чрезвычайно чувствительной студенткой музыкальной школы, чье IQ было на уровне гениальности. Имело это какое-то значение или нет, но она оказалась отличным сомнамбулическим субъектом, и я работала с ней более года над другим проектом. Она решила посвятить свой талант классической музыке, карьере композитора, и все ее интересы вращались вокруг этого. Работа и учеба в колледже занимали все ее время. История моего эксперимента с ней и нового прорыва в установлении контакта с Нострадамусом была описана в первом томе. После этого словно шлюз открылся, и нас буквально затопил поток транслируемых катренов. Нам удалось перевести более 300 катренов. Но они поступали в виде мешанины несвязных кусков. Мне предстояла трудная задача собрать их в некую последовательность. И только после этого мы увидели, что расшифрованный рассказ был одновременно и вдохновляющим, и ужасным. Неужели именно таким увидел Нострадамус будущий мир? Неужели эти события будущего неизбежны? Он сказал, что он рассказывает все это для того, чтобы мы могли сделать хоть что-нибудь, чтобы изменить будущее — предупредить эти события.

То, что раскрыл мне Нострадамус, не было тем будущим, которое я пожелала бы для себя, моих детей и внуков. Трансляция и интерпретация его катренов происходила замечательно и ясно, когда он объяснял их шаг за шагом, символ за символом. Я уверена, что в конечном итоге они были интерпретированы правильно, но это не означает, что я хочу, чтобы они осуществились. История, рассказанная как в первом, так и во втором томе, представляет его видение, его пророчество, его картина грядущего мира. Даже если ни одно из предсказанных событий никогда не произойдет, это, тем не менее, интересный материал, и это мое убеждение. Только так я могу относиться к этому, не становясь безоглядно очарованной. Мои субъекты испытывают то же самое. Они чувствуют, что эта работа важна, но личная жизнь интересует их больше всего. Они полагают, что это увлекательная работа, но у них нет ни малейшей склонности погружаться в это.

Таким образом, работая над этим проектом, мы живем в двух различных мирах одновременно, стараясь передать знание этого великого мудреца человечеству.

Другое действующее лицо моей первой книги — Джон Фили. Он вступил «в игру» совершенно «случайно»: так совпало, когда Нострадамус сказал, что мне понадобится «составитель гороскопов», поскольку многие из его катренов содержат астрологическую информацию. Поскольку Джон был профессиональным астрологом, а также интересовался психическими явлениями, он был идеальным помощником в этом проекте. Джон родился в Массачусетсе и еще подростком учился у Изабель Хики, выдающегося астролога того времени в Бостоне. Впоследствии он продолжил учебу у Розенкрейцеров в Сан-Хосе, Калифорния. Хотя он получил у этих людей основы знаний, он после этого интенсивно занимался самообразованием. Он исследовал эзотерическую астрологию и развил свои способности и навыки в этой области. В 1971 году он стал членом Американской Федерации Астрологов. Он вырос в католической семье, но говорит о себе как о деисте (Деизм — учение,

признающее единого Бога Создателя, отвергая откровение, и вообще богословское, догматическое учение — толковый словарь живого великорусского языка Владимира Даля) — человеку, который верит в Бога. Он рассказывает: «Я подошел к более универсальному мировосприятию. Меня интересуют все религии и веры, потому что через них проходит золотая нить авторитета. Я вижу Бога живым и сознаю его во всех и во всем. Такова моя личная философия. В духовном отношении, я стараюсь делать все самое лучшее, на что способен. Я принимаю все культуры и верования. Каждая имеет право на существование». Джон много путешествовал и жил в разных странах. Он стал посещать некоторые семинары, чтобы прояснить и датировать некоторые катрены посредством своих астрологических эфемерид. Его помощь была просто бесценна. И она оказалась даже еще более ценной в будущем, когда судьба взяла и повернула его историю в ином, странном направлении.

По прошествии года работы над проектом, стало очевидно, что все мы сошлись вместе как действующие лица этого странного сценария. Могло ли все это быть заранее спланировано свыше таким образом, что наши пути пересеклись? Было ли это действительно нашим предназначением в этой жизни? Когда я оглядываюсь назад, я не могу поверить, что это было просто совпадением, что мы все сошлись в этом проекте. Слишком хорошо все было спланировано. Кем? Стечение обстоятельств? Судьба? эта цепочка обстоятельств была столь хрупка. Если бы хоть одно событие сдвинулось во времени, мы могли не встретиться, и тогда эта история, возможно, никогда не была бы рассказана. Но энергия этого проекта была столь сильна, что он получил свое собственное самостоятельное существование. И, подобно снежному кому, катящемуся под гору, он медленно набирал свою движущую силу, масштаб и мощь. Остановиться он уже не мог. Финальный толчок должен быть весьма ощутим.

В этом эксперименте я использовала книгу эрики Читхэм «Предсказания Нострадамуса», потому что в ней приведены последние трансляции катренов Нострадамуса. Катрены даны как на французском, так и на английском языках. Ее легко и удобно читать, и в ней содержатся объяснения непонятных и иностранных слов, встречавшихся в катренах. Под многими из них она приводит свою интерпретацию, основанную на ее исследованиях. Но есть много катренов, которым нет объяснений. Их никому никогда не удавалось толково объяснить. Многие столь туманны, что их можно отнести к самым различным событиям, или их символизм настолько запутан, что невозможно понять. Ни я, ни остальные, вовлеченные в этот проект, не исследовали и не читали эти катрены раньше. Это не самое лучшее обстоятельство для дешифровки катренов. Если на протяжении четырехсот лет посвященные люди потратили большую часть своей жизни на изучение этих текстов, то на что могли рассчитывать мы, бегло просматривая книгу? Кроме того, когда в ходе нашего эксперимента интерпретации начали поступать, они содержали в себе то, что никто никогда не мог себе даже представить, однако они были так ясны и лаконичны, когда их объяснял сам автор!

В начале каждого сеанса, после того как Брэнда погружалась в глубокий транс, я давала ей команду вступить в контакт с Нострадамусом через магическое зеркало, которое он использовал для обзора будущего. Это было то самое зеркало, которое Елена видела в доме Нострадамуса в своей прошлой жизни, когда была его учеником Дионисусом. Когда Брэнда также увидела это зеркало в его кабинете, это стало поворотным пунктом в нашем общении с ним. Магическое зеркало стало нашей магической дверью между его миром и нашим, связующим звеном в соединении наших душ. Когда Брэнда вступила в контакт с Нострадамусом, я попросила его назначить встречу с нами в специальном месте для встреч. Мы все сделали, как он объяснил через Елену и Брэнду. Оказалось, что это особое место встречи находилось в некоем другом измерении, пространстве. Оно было серым, бесформенным, и ничего, кроме движущихся облаков, там не было. Именно там Нострадамус показывал Брэнде сцены и объяснял значения катренов. Когда наше время истекало, он просто исчезал, порой даже не простившись. После этого видения тоже прекращались. Только один раз, во время нашего первого контакта, он показал нам место, где он жил. Все остальные встречи проходили в этом странном, потустороннем месте через посредство его магического зеркала.

В ходе многомесячной работы с Нострадамусом над трансляцией его катренов, в конце концов, начал проявляться определенный алгоритм, схема. Но что-то не давало мне покоя. Поначалу это ощущалось как неясная тень, которая могла на доли секунд закрыть мой ум. Это было подобно кратковременному всплеску на спокойной поверхности — просто намек на то, что все не так, как кажется. Словно кто-то нашептывал: все гораздо многообразней, чем, кажется. Со временем это ощущение, сохраняя туманность, становилось сильнее. Где-то в глубине настойчиво стучалась мысль о том, что я всего лишь инструмент, но для чего?

Вначале я настолько сильно была занята проектом, что не осознавала это свербящее чувство неудобства. Поскольку все, связанное с проектом, было сверхъестественным и странным, то, что особенного могло быть в еще одном необычном ощущении? Пока нам удавалось интерпретировать около пяти или шести катренов за сеанс. Постепенно их количество выросло до тридцати. Катрены, относящиеся к прошлому, мы проскочили в первую очередь и очень быстро. Он обещал вернуться к ним, но считал, что катрены, посвященные настоящему и будущему, наиболее важны для нас.

По мере трансляции катренов чувство дискомфорта становилось все более очевидным. Часто, когда я зачитывала ему катрен, он немедленно давал мне интерпретацию. Иногда он просил меня повторить его, подчеркивая определенные фразы и произнося по буквам некоторые слова. В эти моменты у меня появлялась мысль, что он не узнавал свою собственную работу. Сначала я думала, что это потому, что трансляторы так редактировали слова при переводе на английский, что катрены менялись до неузнаваемости. Я чуть ли не видела, как он почесывает затылок, соображая, что за катрен я читаю. Когда мы шли дальше, я задавалась вопросом, а действительно ли он узнал катрен?

Однажды, я спонтанно бросила Брэнде: «Вот было бы забавно, если бы мы помогали ему писать это». Я произнесла это едва слышно, и вдруг почувствовала, как холодок пробежал по всему моему телу.

«Да, — ответила Бренда — он сказал мне: «Пожалуйста, повтори это. Я не расслышал и записываю. Не могла бы ты произнести это по буквам?» Она рассмеялась своей шутке, но мне вдруг стало не до шуток. Меня буквально пронзил холод. Смутные, свербящие мысли, которые преследовали меня, приобрели теперь форму и вещественность. По какой-то причине эта мысль испугала меня, потому что была непостижимой. Затем я вспомнила, что он говорил о том, что не может закончить седьмую центурию катренов, потому что линии времени не ясны. Тут я поняла суть его объяснения, как он получал свои катрены. Он сказал, что писал, находясь в трансе, и это некие силы за пределами зеркала двигали его рукой. Когда он возвращался в сознание, то осознавал, что увидел, но часто удивлялся тому, что написал. Пребывая в трансе, он видел несколько явлений — сцена за сценой. Затем он замечал, что записан только один катрен, но сложные смыслы касались всего, что он увидел. Часто он удивлялся сложности загадки и признавался, что ему кажется, будто некий другой элемент, а не его сознательный ум, так ловко справлялся со словами, складывая их в мудреные загадки.

Ну конечно! В то время это напомнило мне автоматическое письмо. Так ли это было? Мы знаем, что благодаря своеобразному механизму, который нам не понятен, мы находились в контакте с ним, живым, живущим в своем отрезке времени во Франции. Он особенно сильно подчеркивал, что мы имеем дело не с мертвым. Если он действительно жив в то же время, что и мы, то уместно вспомнить о теории «одновременности времени», которую я не понимаю и не желаю понимать. Каждый раз, когда я пытаюсь думать о том, что все происходит одновременно — прошлое, настоящее и будущее, — я не испытываю чувство восторга, мне становится плохо. Поэтому я старалась об этом не думать.

Позже, когда я беседовала с человеком, читавшим о Нострадамусе, он спросил: «А вы знаете, что Нострадамус сказал в одной из своих биографий, что ему помогали писать катрены? Ему помогали существа, которых он называл «духи будущего»».

Если бы я не сидела, то, думаю, упала бы от такой новости. Я была ошарашена. Неужели именно мы могли оказаться в роли этих «духов будущего»? Я сказала себе, что попытаюсь найти эту книгу, когда начну свое исследование, и посмотрю, что еще там сказано.

Но сама идея была абсурдной. Нострадамус писал свои катрены в 1500-е годы во Франции. Они были опубликованы, переведены и истолкованы, и над ними ломали голову на протяжении 400 лет. Я купила последний перевод, который был в 1986 году, и читала из него. Эта идея представлялась невозможной для моего рационального ума. Но если это невозможно, то почему эта идея продолжает маячить у меня в голове? Почему она вызывает чувство дискомфорта? Может, потому, что так или иначе, неким непостижимым образом она несет в себе отзвук истины?

Поскольку была слабая вероятность того, что здесь что-то кроется, я стала очень осторожна в работе с Нострадамусом. Я лишь зачитывала катрен, целенаправленно не давая ему больше никакой информации, даже невзначай, о нашем времени или о чем-либо, могущим иметь отношение к катренам. Я не хотела сознательно влиять на него тем или иным способом. Я не знаю, помогло это или нет. Если он умудрялся проникнуть в наше подсознания (он говорил, что делал это), то он все-таки имел доступ к нашему уму, чтобы объяснить свои видения. Но единственная возможность контролировать процесс, как мне казалось, заключалась в том, чтобы стать более осмотрительной, и в любом случае это давало мне больше контроля. По крайней мере, я не чувствовала такого дискомфорта, как раньше. Смутные ощущения отступили. Просто я не могла бы думать об одновременности времени и о вещах, которые вызывали у меня головную боль.

ГЛАВА 2

Другие катрены, полученные Брэндой

Эти катрены, не были включены в первый том. Многие из относящихся к прошлому были исключены потому, что не отвечали задачам этого проекта. Я включила лишь те, которые содержали интересные повороты, или те, которые так и не получили удовлетворительного объяснения.

ПРОШЛОЕ

Долорес: *Интерпретаторы не могут понять следующий катрен. Они считают, что сказанное в нем абсолютно неверно.*

Брэнда: Они неправы. Он очень расстроен.

Д.: *Попроси его не расстраиваться. Он указал дату в этом катрене, и они говорят, что это неправильно, потому что не могут этого понять.*

Б.: Он помнит о том, что они говорили об этом раньше, и он смог доказать им, что они ошибаются.

Центурия VI, Катрен 54

Au point du jour au second chant du coq,

Ceulx de Tunes, de Fez, & de Bugie,

Par les Arabes captif le Roi Maroq,

L'an mil six cens & sept, de Liturgie.

На рассвете, со вторым пением петухов, те, кто в Тунисе, Фесе и Буже,

Арабы, захваченные королем Марокко в год 1607 Литургией.

Д.: *Они не понимают, почему он вставил слово «литургия».*

Б.: Он не понимает, что неправильного они увидели. Этот катрен не имеет отношения к реальной конфронтации или сражению. Он касается начала дня, второго пения петуха. Он представляет рассвет новой эры. История человечества может быть разделена на главные эры (древняя и современная история, Средневековье и Средние века), согласно философской

мысли, господствовавшей в тот период времени. В это время новая эра станет очевидной. Он указал на второе пение петухов, имея в виду то, что люди начинают осознавать перемены и, имеют возможность, стать лучше. До тех пор Северная Африка была в основном под влиянием ислама. В то время лидер королевства обратится в христианство и попытается распространить влияние христианства в этом бастионе мусульманства. Именно поэтому он употребил слово «литургия», пытаясь дать им ключ, указывающий на то, что речь идет о религиозной и философской мысли, а не о физических битвах. Вплоть до того времени, ислам был очень силен и имел свои оплоты в многочисленных землях. Теперь течение меняло направление, и для ислама наступило время, когда он должен был несколько потесниться, уступив место христианству, которое в то время активно занимало новые позиции.

Д.: А что насчет даты 1607?

Б.: В это время все и начнется. Он смущен, потому что с его точки зрения, это будет, а с нашей точки зрения, это было. (Смех). Когда что-то новое происходит в философской мысли, то это особое направление философии имеет тенденцию к росту и воздействует на те сферы, которые испытывали на себе влияние старой философии, которая, возможно, уже, так сказать, устала.

Д.: Да, вы говорили мне раньше, что Нострадамус изучал философию, и поэтому его интересовали эти философские события. Я хочу прочитать вам, что сказал переводчик. Я надеюсь, что он не рассержен.

Б.: Он не уверен, хочет ли слышать это. Но если вы желаете прочитать, то, пожалуйста. Он уже расстроен, поэтому это не столь важно.

Д.: Они говорят: «Этот катрен представляется одним из совершенно неудачных катренов Нострадамуса. Он, похоже, видит падение Османской Империи под ударами нового европейского короля в 1607 году. Но единственным очком в пользу Нострадамуса является то, что ни один комментатор не может объяснить, что означает слово «литургия».

Б.: Он не помнит, чтобы в этом катрене что-либо говорил о Европе. Он говорил исключительно о Северной Африке. Он прямо подпрыгивает, настаивая на этом нюансе. (Мы смеемся). Он говорит, что это еще раз подчеркивает важность нашего общения, потому что он не хочет, чтобы его катрены неверно истолковали для всех грядущих времен. Он действительно разволновался. Я предлагаю перейти к следующему катрену.

Центурия IX, Катрен 92

*Le roi voudra dans cite neuf entrer
Par ennemis expugner lon viendra
Captif libere faulx dire &perpetrer
Roi dehors estre, loin d'ennemis tiendra.*

*Король захочет войти в новый город, они подчиняют его через его врагов,
пленник ложно освобожден, чтобы говорить и действовать, королю быть снаружи, он
будет находиться далеко от врагов.*

Д.: Я уже говорила раньше, что каждый раз, когда он ссылается на новый город, они думают, что он говорит о Нью-Йорке.

Б.: Он признает, что часто это делает, но это не всегда верно. Легко увидеть, почему они имеют это ввиду, если концентрируешься на фразе «новый город». Но описанное в этом катрене уже прошло. Это событие имело место во время Французской революции. Фраза «новый город» относится к Парижу после того, как низшие классы свергли высшие классы, захватив и изменив все кардинально. Поскольку это был совершенно новый социальный порядок, он сослался на это как на «новый город». Король хотел заключить мир с крестьянами и сохранить королевскую власть. Он освободил оратора из Бастилии, которого ложно заключили в тюрьму и затем ложно освободили, потому что этот оратор был из крестьян. Король думал, что если он продемонстрирует свою милость, он склонит население к своей

точке зрения. Как только роль этого заключенного была выполнена, его должны были казнить.

Д.: Это и подразумевается в строчках: «Пленник ложно освобожден, чтобы говорить и действовать; королю быть снаружи, он будет находиться далеко от врагов».

Б.: Да. Король сам находился в безопасности, пока контролировал ситуацию. Он не говорит, какой король, он просто сказал «король».

Д.: Имеет ли он в виду короля Франции?

Б.: Да, но с Французской революцией связан не один король. Можно смело заключить, что он говорит о Луи XVI.

Д.: А там было больше королей? Я не очень хорошо знаю французскую историю.

Б.: Он говорит, что не хочет больше обсуждать этот катрен, поскольку он дал ключ, и кому интересно, могут изучить исторические тексты и узнать об этих событиях.

Д.: Хорошо. Это один факт, который я обнаружила. Он не рассказывает нам все. Он все же оставляет кое-что нам, чтобы мы сами исследовали предмет.

Б.: Он говорит, что необходимо упражнять ум, чтобы он развивался, иначе человек превратится в тупицу.

Д.: (Смех). Вы не можете иметь все ответы, переданные вам, не так ли?

Б.: У него было слишком много практики в том, чтобы быть таинственным. Всегда трудно раскрываться.

Д.: Могу представить. Таким образом, у нас еще сохранится немало таинственного в этих загадках, что позволит другим людям попробовать что-то извлечь из них самостоятельно.

Центурия IV, Катрен 57

*Ignare envie au grand Roi supportee,
Tiendrapropos deffendre les escripZ
Sa femme non femme par un autre tentee,
Plus double deux ne fort ne cri*

Невежественный, завистливый, поддерживаемый великим королем, он предложит запретить писания. Его жена, не его жена, соблазненная другим, пара с двойственными отношениями больше не будет протестовать против этого.

Б.: Этот катрен имеет отношение к Луи XVI и Французской революции.

Д.: Переводчики думали, что это имеет отношение к писаниям Нострадамуса, которые были запрещены королем.

Б.: Нет, во время Французской революции многие вещи подпадали под закон о военном положении, в том числе публикации флаеров, памфлетов и прочее. Люди, которые публиковали так называемые подстрекательные материалы, осуждались на смертную казнь или имели серьезные неприятности. Он просит вас сравнить это с Американской революцией. Поскольку это происходило в новом мире, а не на острове Великобритании, они имели больше свободы действия. Они могли печатать большое количество памфлетов и флаеров, разжигая кровопролитие. Но он говорит, что во время Французской революции король был именно там.

Центурия IV, Катрен 47

*Le noirfarouche quand aura essaye
Sa main sanguine par feu, fer, arcs tendus:
Trestout le peuple sera tant effraye,
Voir les plus grans par col & pîeds pendus.*

Когда свирепый король натренирует свою кровавую руку огнем, мечом и натянутым луком, весь народ ужаснется, видя великих повешенными за шею и за ноги.

Б.: Этот катрен относится к Робеспьеру и времени террора. Он может косвенно указывать на грядущие события, но в другом катрене это объясняется подробнее. Главное, что

он увидел, это была вся знать, повешенная и убитая во время Французской Революции и после нее во время кровавого правления Робеспьера.

Д.: Переводчики говорят, что катрен о безумном короле Карле IX, который убивал ради крови, и что катрен также относится к французским гугенотам.

Б.: Косвенно катрен может касаться этих событий. Они ловко подметили, так как это также было кровавым временем, но во время Французской революции крови было пролито намного больше. Революция была важным событием в истории Франции, и очень приметна в его видениях.

Центурия III, Катрен 49

*Regne Gaulois tu seras bien change,
En lieu estrange est translate l'empire:
En autres moeurs & lois seras range,
Roan, & Chartres te feront bien du pire.
Королевство Франции, ты сильно изменишься,
Империя распространится на иностранные земли.
Тобой будут править другие законы и обычаи;
Руен и Шартр сослужат самую худшую службу тебе.*

И опять у меня возникли большие сложности с произношением этих названий. Брэнда исправляла меня с определенным французским акцентом. Интересно отметить, что человек, знавший французский, присутствовал на этом сеансе. Позже он сказал, что она произносила эти названия со старинным французским акцентом.

Б.: Этот катрен относится к Французской революции.

Он касается короля Франции и королевской семьи, которых устранили, и Республики, которая была учреждена, изменив законы и нормы. Но имперская власть Франции за определенный период времени широко распространилась в новом мире, и далее — на Дальнем Востоке. Он говорит, что этот катрен, главным образом, касается перемен, которые произошли во Франции в 1789 году (год Французской революции).

Д.: Переводчики говорят, что он относится к будущему. Они считают, что это еще не произошло, потому что Франция никогда не была империей.

Это было моей ошибкой. Проводить сеанс регрессии и одновременно читать из книги сложно. Я неправильно процитировала, но прежде чем я успела поправиться, Нострадамус, образно говоря, чуть не растоптал меня. Он очень рассердился. Таким образом, было очевидно, что я не вмешивалась в ум Брэнды, потому что такая оговорка ее бы не расстроила.

Б.: Он разволновался из-за этого. (Заговорила очень быстро). Франция была империей. Франция владела Канадой. Франция владела Луизианой и ее присоединенными землями, которые она позднее уступила как «приобретение Луизианы». Франция имела Французскую Гвинею. Франция имела Индокитай. Франция... он продолжает называть все эти места. Он говорит, что если это не империя, то, что такое империя? Великобритания имела полосу земли на побережье Америки, пока не произошло восстание. У Великобритании был остров здесь и остров там, порт здесь и порт там. Если это называлось империей, то почему Франция не называлась империей? (Она успокоилась). Он очень патриотичен.

Д.: (Смеется). Я думаю, так оно и есть. И у него есть на то хорошая причина.

Я попыталась успокоить его «растрепанные чувства», прочитав катрен правильно, но он и здесь нашел ошибку.

Д.: Переводчики говорят: «Это важно, потому что Нострадамус называет здесь Францию империей, а не королевством, и ясно видит перемены в будущем».

Б.: Великобританию называли больше империей, чем королевством, хотя управлялись они королем, а не императором. А Францию возглавлял какое-то время император (Наполеон), а потом она стала демократией. Хотя это происходит в будущем, с его точки зрения, и с нашей точки зрения, это должно быть далекой историей. Люди должны обратиться к истории и

перечитать исторические книги.

Центурия III, Катрен 97

Nouvelle loi terre neufve occuper,

Vers la Syrie, Judee & Palestine:

Le grand empire barbare corruer,

Avant que Phoebus son siecle determine.

Новый закон подчинит новые земли вокруг Сирии, Иудеи и Палестины.

Великая варварская империя развалится до того как завершится век солнца.

Б.: Этот катрен относится к нападениям и завоеваниям Наполеона. Он будет излагать это в прошедшем времени, так как для нас это прошлое. Наполеон путешествовал во всех направлениях и установил оккупационный режим во многих странах Среднего Востока в процессе поиска культурного наследия и культурных артефактов. Он говорит, что век солнца касается Луи XIV, «Короля Солнца». Мишель де Нотрдам предсказал, что Наполеон не будет успешен, и его попытка завоевать мир потерпит неудачу в течение ста лет со времени правления Луи XIV.

Нострадамус поразительно точен в этом предсказании. Король Луи XIV умер в 1715 году, а Наполеон был отправлен в ссылку на остров Св. Елены в 1815 году. Его империя действительно развалилась через сто лет после правления Луи XIV.

Б.: Мы должны обратиться к историческим книгам и установить соотношение этого катрена с африканской и средневосточной компаниями Наполеона. Фраза «варварская империя развалится» отражает то, что дротики и кривые мечи арабских солдат и всадников не шли ни в какое сравнение с мушкетами и ружьями, которыми были вооружены войска Наполеона.

Д.: Переводчики говорят, что этот катрен относится к созданию государства Израиль.

Б.: Нет, это не так.

Д.: И они думают, что двадцатый век — это век солнца.

Б.: Это очень эгоцентрическая позиция. Век солнца — это век Луи XIV, Короля Солнца. Цель этого проекта как раз заключается в том, чтобы прояснить недоразумения, которые в этой связи возникли.

Центурия VIII, Катрен 59

Par deux fois hault, par deux fois mis a bas

L'orient aussi l'occident faiblira

Son adversaire apres plusieurs combats,

Par mer chasse au besoin faillira.

Дважды возводимый и дважды свергаемый, Восток также ослабит Запад. Его противник, после нескольких битв преследуемый по морю, потерпит поражение во время нужды.

Б.: Этот катрен относится к Наполеону. Наполеон однажды пришел к власти и затем был сослан. Он совершил побег и снова пришел к власти. И еще раз был побежден и еще раз сослан. Критическим моментом, когда обстановка изменилась, было то, что Наполеон переориентировал часть своих (сухопутных) сил в военно-морские, но они потерпели поражение в самый решающий момент.

Д.: «Восток также ослабит Запад».

Б.: Эта строчка относится к его гибельной попытке покорить Россию, организовав поход на Москву. Он был захвачен зимой, и его люди погибли от мороза. Вот почему он сказал: «Восток ослабит Запад», так как Наполеон представлял западную нацию, а Россия является частью Востока. Это событие повернуло колесо фортуны Наполеона вспять.

Д.: Переводчики интерпретируют восток в значении «Азия» и говорят, что катрен относится к атаке на Западные силы.

Центурия IV, Катрен 42

Geneve & Langres par ceux de Chartres & Dole,

Etpar Grenoble captif au Montlimard:

Seysett, Losanne par fraudulente dole Les trahiront par or soixante marc.

Женева и Лангре через людей Шартра и Доле, и Гренобля захвачены в Монтелимаре: Сейсель, Лозанна, обманом предадут их за шестьдесят золотых марок.

Д.: Ох, здесь столько названий. Я знаю, что я их убила. (Смех).

Б.: Он видит, как они, хромя, отступают сейчас с поля битвы, оставляя повсюду кровавые следы. (Я рассмеялась).

Д.: Я вижу их в первый раз, в этом и трудность.

Б.: Он говорит, что ты всегда можешь пройти курс французского.

Д.: (Смех). Однако, французский теперь другой, чем тот, на котором он говорит.

Б.: Это так. Но он говорит, что тогда б меньше «убийств» свершилось бы. Акцент, о котором вы говорите, со временем становится неуместным, в силу смены веков, разделяющих ваше и его время. И он предпочел бы слышать измененный французский акцент, чем измененный британский акцент.

Д.: Я стараюсь, как могу.

Б.: Он это понимает. В большинстве своем названия городов простые. В действительности, то, что он хочет объяснить, это символизм, используемый им для того, чтобы дать людям ключ к его мыслительным процессам, чтобы они могли вычислить, откуда он пришел со своими катренами. Этот катрен имеет отношение к Первой мировой войне. В данной ситуации имеются группировки, которые хотят разрешить проблематичные вещи и сбалансировать несоответствия до того как станет слишком поздно. Одна группировка представлена именем Женева, т. е. городом в стране, которая всегда была нейтральной. Эта группировка выступает против группировок, которые очень националистические. Кроме того, есть еще группа людей, которые были перебежчиками и которые за шестьдесят золотых марок изнутри продали Францию Германии. Золотые марки представляют Германию. Поначалу казалось, что все потеряно для обеих группировок — нейтральной и националистической. Какое-то время казалось, что предательская группировка захватила господствующее положение, как вы сами можете узнать об этом, заглянув в свою историю: когда началась война, все казалось довольно мрачным для союзников. Другой момент, который никак не содействовал успеху — и об этом он говорит, перечисляя много различных городов — был запутанный клубок дипломатических соглашений между различными европейскими странами в то время. Он говорит, что если вы вспомните то, что для вас является прошлым, а для него будущим, то увидите, что правящие королевские семьи всех государств были связаны между собой. Это была одна большая, не совсем счастливая, семья кузенов, теток, дядьев, братьев и сестер. Поэтому ситуация была довольно упадочническая. Он говорит, что этот катрен также применим к событиям во время Второй мировой войны, и в этом случае шестьдесят золотых марок особенно касаются тех событий, когда представители высшего эшелона власти Германии покупались и продавались, подобно товару. Люди могли быть куплены, и каждый имел свою цену, поэтому они распродавались.

Д.: А они опять переводят это буквально.

Б.: (С сарказмом). Да, конечно. Кое-что из этого можно применить к тому, что произойдет с Антихристом, но он говорит, что описанная специфическая ситуация настолько пространна и сложна, что почти все можно применить к ней.

Центурия I, Катрен 24

A cite neufue pensif pour condamner,

*L'oiseil de proye au ciel se vient offrir:
Après victoire a captifspardonner,
Cremone & Mantoue grands maux aura souffert.*

В Новом Городе он (слишком) заботлив, чтобы осудить, хищная птица предлагает себя богам.

*После победы он простил своих пленников.
В Кремоне и Мантуе великие невзгоды предстоят.*

Б.: Данный катрен относится к Соединенным Штатам и Первой мировой войне. Американцы имеют репутацию великодушных и разнообразных народностей, которые не в состоянии извлечь выгоду из этого. Конец этого стиха относится к экономическим трудностям и социальному подъему, который наступит между мировыми войнами.

Д.: Я думала, что Новый Город мог относиться к Соединенным Штатам.

Б.: Это еще и стервятник, предлагающий себя богам. Если посмотреть на одну из ваших монет, то можно увидеть орла и фразу: «Мы верим в Бога».

Д.: Это понятно. «Хищная птица» — но орел не хищная птица.

Б.: Он говорит, что орел — стервятник, т. е. американский гриф.

Д.: Хорошо. Я не буду с ним спорить. (Смех).

И хорошо сделала, что не стала спорить с ним. Я должна была знать к тому времени, что Нострадамус во многом эрудирован, и мне следовало поверить ему. Когда я начала свои исследования, я обнаружила, что грифы Старого Света группировались с ястребами и орлами. Виды Нового Света формируют две группы: в одну входят кондоры, американские грифы и сарычи, а другую представляет орел. Я всегда считала, что грифы и сарычи — это птицы, питающиеся падалью, но я узнала, что наряду с ними в группу хищников включены и орлы. Совершенно очевидно, что Нострадамус использовал информацию, которая была ему известна в его времена.

Д.: Переводчики говорят, что этот катрен связан с Наполеоном и осадой Мантуи, потому что там упоминается это название.

Б.: Если вы помните, военное присутствие Соединенных Штатов было очень заметно в Италии во время Первой мировой войны, так как Италия была на той же стороне, что и Соединенные Штаты.

Это был один из многих примеров, когда Нострадамус использовал названия городов, чтобы указать на страну. Катрены систематически неверно истолковывались, потому что переводчики часто полагали, что он ссылается на событие, которое произойдет в определенном городе, в то время как он использовал эти названия как символическое обозначение стран.

Центурия I, Катрен 88

*Le divin mal surprendra le grand hflnc,
Un^peu devant aura femme tspoustte.*

*Son appuy & credit a un coup
vi endra mince, teste rasee*

*Божественная ярость охватит великого Принца Незадолго до его женитьбы.
оба сторонника и доверш внезапно убудут. Консультируясь, он умрет из-за бритых голов.*

Б.: Этот катрен имеет много значений, и все они уже проявились. Самое недавнее касается короля Эдварда, который отказался от трона, чтобы жениться на разведенной — он не хотел оскорблять чувства народа. Другое событие, на которое указывает катрен, произошло еще раньше. Ну а упомянутое событие — самое недавнее из тех, к которым применим этот катрен.

Д.: Я помню это событие.

Центурия III, Катрен 82

*Friens, Antibor, villes autour de Nice,
Seront vastees fort par mer & par terre:
Les saturelles terre & mer vent propice,
Prins, morts, troussiez, pilles, sans loi de guerre.
Фрежус, Антиб, города вокруг Ниццы
Будут сильно опустошены со стороны суши и моря;
Саранча — с суши и моря, при благоприятном ветре,
Будут захвачены, умерщвлены, связаны и разорены, помимо действия закона войны.*

Б.: Этот катрен относится к событиям Второй мировой войны. Он упоминает два города, но вообще вся Франция подверглась насилию со стороны Германии. Но затем была спасена, и Германия была поглощена саранчой в день «D» (день высадки союзных войск), когда крупные военно-морские силы пересекли воды и высадились на побережье Франции. Погода в тот день была идеальной для операции. Дополнительное значение этих двух анаграмм относится к некоторым главным, похожим победам в районе Тихого океана.

Д.: Это не обязательно должна быть Франция.

Б.: Верно.

Д.: Переводчики вычислили это довольно хорошо. Они думали, что это было военное вторжение во Францию.

Б.: Да. Некоторые из них были переведены правильно или близко к правильному значению, и он рад этому. Но это касается не всех катренов, поэтому он старается максимально все прояснить, чтобы принести наибольшую пользу.

Д.: Я обнаружила, что они даже близко не подходят к правильному пониманию многих катренов. Они не могут даже представить себе некоторые значения, которые он видел.

Центурия IX, Катрен 99

*Vent Aquilon ferapartir le siege,
Par murs gerer cendres, chauls & pousiere,
Par pluie apres qui leur fera bien piege,
Dernier secours encontre leurfron- tiere.*

*Северный ветер станет причиной осады, разбросав обугленные стены, известь и пыль;
впоследствии через дождь, который причинит им много вреда, последняя помощь придет на их границе.*

Б.: Большая часть этого катрена уже свершилась. Он относится к попытке Гитлера захватить Россию. Он продвинулся, насколько мог, но русская зима заставила его повернуть назад до того, как он успел осуществить свою цель — разрушить Москву. Он говорит, что пыль, пепел и известь касаются политики «выжженной земли» русских, когда они сжигали все зерно при отступлении, чтобы немцам не досталось никакой пищи. Когда они попадали в более умеренный климат, где зима не была столь суровой, танки — он называет «металлическим зверем», но по описанию это именно танки — и другие машины разбили дороги, вымесив такую грязь, что застряли и не могли двигаться дальше. Они едва смогли пересечь границу, вернувшись на свою собственную территорию с жалкими остатками своих войск.

Переводчики говорят, что это относится к отступлению Наполеона из Москвы. Они, возможно, и правы, потому что Нострадамус сказал, что его катрены имеют несколько значений.

Центурия II, Катрен 70

Le dard du ciel fera son estendre,

*Mors en parlant: grande execution:
Le pierre en l'arbre la fiere gent rendue,
Bruit humain monstre purge ex*

*Дротик с небес совершит свое путешествие; смерть, пока говорим: великое свершение.
Камень в дереве, гордая нация побеждена; слух о человеческом монстре, очищении и
искуплении.*

Б.: Этот катрен касается сбрасывания атомной бомбы на Хиросиму и Нагасаки. Дротик, несущийся через небеса — это самолет, который нес в себе бомбу, которая представлена камнем в дереве. Великая нация, которая будет повержена, это Япония, так как империя была полностью выбита. В силу этого, они рассматривали президента Соединенных Штатов Трумэна монстром и полагали, что его представитель, генерал Мак-Артур также является монстром. Но когда они поняли, что он уважает японский народ и его традиции, они решили, что он вовсе не является таким монстром.

Д.: *Сказано, что после того, как «дротик с небес совершит свое путешествие; смерть, пока говорим: великое свершение». Все-таки, связано ли это с атомной бомбой?*

Б.: Да, потому что это пришло внезапно из ниоткуда. Просто «бах» — и целый город превратился ни во что.

Д.: *«Камень в дереве». Дерево...*

Б.: Он использует образ дерева потому, что символ империи Японии, а также один из символов Токио — восходящее солнце позади дерева.

Д.: *Я знаю, что их символ — восходящее солнце.*

Б.: Он не говорит о флаге. Символ Токио — и империи вообще — на японском языке, в их идеограммах, это солнце, восходящее позади дерева. Поэтому камень в дереве — это символ бомбы, сброшенной на Японию, который связан с символизмом в их языке.

Д.: *Их перевод указывает на Наполеона.*

Б.: Он посвятил достаточно катренов Наполеону, и другие катрены тоже касаются его, но данный катрен нет.

Для меня, упоминание символа дерева в связи с атомной бомбой вызвало образ грибообразного облака, так часто ассоциирующийся со взрывом. Атомный взрыв можно также сравнить с формой дерева, если наблюдать его в первый раз.

Центурия II, Катрен 92

*Feu couleur d or du ciel en terre veu,
Frappe du haut nay, faict cas merveilleux:
Grand meutre humain; prinse du
Morte d'expectacles eschappe*

*Пламя цвета золота с неба видно на земле, зажженный высокорожденным,
изумительное событие. Великое избиение человечества; племянник, взятый от великого;
смерть очевидца, гордый спасается.*

Б.: Этот катрен также относится к атомной бомбардировке Японии.

Д.: *«Племянник, взятый от великого».*

Б.: Это член императорского дома, молодой родственник императора.

Д.: *«Гордый спасается».*

Б.: Это касается императорского дома. Соединенные Штаты были достаточно предусмотрительными, чтобы не сбросить атомную бомбу на Токио, поэтому император не был убит атомным взрывом.

Д.: *Сказав это, я поняла, что это значит. Он, должно быть, был очень впечатлен атомным взрывом. У него столько катренов, посвященных этому.*

Б.: Знали бы вы, как это воздействовало на панораму времени. Он сам удивляется, что не написал тысячи катренов только на эту тему.

Д.: Как же это воздействовало на панораму времени?

Б.: Он может показать образы посреднику, но ни он, ни посредник не смогут выразить это в словах.

Д.: Я бы хотела, чтоб она попробовала.

Б.: Он покажет посреднику образы, и поскольку ее знание английского лучше, чем его, она опишет их ему.

Д.: (После паузы). Он сделает это, когда она пробудится?

Б.: Он уже делает это.

После того, как Брэнда вернулась в свое сознание, сама не ведая, почему, она начала описывать сцену, которую Нострадамус оставил в ее уме относительно атомного взрыва и того, что он сделал с линиями времени.

Б.: Прежде всего, позвольте мне описать вам то, как панорама времени выглядит в целом. Представьте, гигантскую плоскую поверхность чистейшего черного цвета. Вдоль этой плоскости идут линии яркого неоновых света. Это выглядит как спектральная линия испускания в астрономии. Вы видите, там есть два разных спектральных типа. Вы можете взять спектр линии поглощения, который дает радужный свет, и в нем есть черные линии, потому что та особая длина световой волны не испускается Солнцем. И вы можете взять спектр линии поглощения, где спектр черный, и все, что вы видите — это цветные линии, которые были бы поглощены в другом спектре. Я знаю, что я говорю вам непостижимые вещи, но читатели смогут в этом разобраться. Линии времени выглядят, подобно гигантскому спектру линии поглощения, что представляет собой очень маленькую часть всего стержня времени. Это лишь одно звено. В этой панораме каждая из линий представляет линию времени, возможную реальность, или возможное будущее. Есть много вариантов возможного будущего. Эти линии идут аккуратно, хорошо, упорядоченно, и вдруг все они сбегается в центральной точке.

Д.: Это то, что он называет цепочкой?

Б.: Да. Все они сходятся вместе, и в данной точке это выглядит, как гигантский взрыв: большая взрывная волна света, застывшая в своем самом кульминационном моменте. И вместо соединения, вы видите этот взрыв, который просто застыл. Такого было воздействие на линии времени открытия атомной силы. В столь многих различных реальностях мир не мог избежать создания атомной бомбы. В этом мире ученые не знали, вызовет или нет, это цепную реакцию и подведет каждый атом в мире к взрыву, разрушив, таким образом, мир. Это был один из факторов их страха. Ну а в альтернативных реальностях это действительно случилось в силу того, как эти реальности были структурированы. Как вы знаете, когда дело доходит до точки, когда проблема может развиваться тем или иным путем, она в действительности будет раскручиваться на обоих путях, но лишь один проявлен в вашей реальности. Другой проявлен в другой реальности.

Д.: Да, мы обсуждали это в другом сеансе об альтернативных Вселенных.

Б.: Это другой аспект. Итак, все эти линии сошлись вместе в гигантском сплетении, потому что это был критический момент технологического развития. Это был очень опасный путь, потому что есть другие технологии, которые можно развивать с получением тех же результатов или с тех же типов технологических достижений — альтернативных энергий и сил. Некоторые реальности избежали изобретения атомной силы, а некоторые нет. Даже те, кто избежал, все равно испытали на себе очень сильное воздействие — либо политическое, либо историческое или экономическое. Таким образом, атомная сила колоссально повлияла на картину времени в целом.

Она затронула теорию, которую мы обсуждали на одном из сеансов. Идея в том, что существует несколько альтернативных Вселенных, или реальностей, которые существуют рядом, и каждая из них не осознает существование другой. Это сложная теория, но суть ее в том, что за каждым решением и действием в мире стоит энергия. Когда выбирается какой-то путь, энергия другого решения должна куда-то уйти. Таким образом, другая реальность активизируется для того, чтобы помочь этой альтернативной реальности. Это также объясняет

идею нескольких вариантов будущего, в зависимости от действий, выбранных участниками, а также озабоченность Нострадамуса тем, чтобы мы выбрали правильный путь, тот, который имел бы минимум разрушительных последствий. Я детально объясню это позже в своей книге «Криволинейное Мироздание».

Я рассказала Брэнде, почему Нострадамус заложил в ее память иллюстрацию, и почему он хотел, чтобы она объяснила это нам.

Д.: Он описал время разными способами, и он говорит о различных линиях времени, соединениях и центральных соединениях. Например, он сказал, что Антихрист — это главное соединение, и не важно, по какой линии времени ты пойдешь — все равно будешь вовлечен в эти события. Великий гений — это другое соединение. Он подобен яркому свету на горизонте. Эти две личности настолько включены в наше будущее, что нет возможности их обойти, но мы можем уменьшить возможные разрушительные последствия.

Глава 3

Настоящее время

Центурия I, Катрен 63

*Lesfleurspasses diminue le monde,
Long temps la paix terres inhabi- tees:
Seur marchera par ciel, serre, mer & onde:
Puis de nouveau les guerres suscitées.*

Эпидемия погашена, мир становится меньше, земли долго будут жить спокойно. Люди будут без риска путешествовать по небу (над) землей и морями: и тогда опять начнутся войны.

Б.: Этот катрен относится к вашему настоящему и ближайшему будущему. Он заглянул во время, где искусство медицины будет намного прогрессивней, и многие эпиде - мии будут ликвидированы. Он называет некоторые эпидемии: черная чума, оспа и различные болезни, которые в его время быстро распространялись и убивали всех и всюду. В ваше время, в двадцатом столетии, такие болезни находятся под контролем.

Д.: Это верно.

Б.: Часть катрена говорит о путешествии по воздуху и связана с его видением, в котором люди путешествуют повсюду на летательных аппаратах. Благодаря достижениям технологии в сфере путешествий и коммуникации, мир стал меньше, по контрасту (с другими временами), потому что не так уж много времени занимает путешествие или общение во всем мире. Это так же быстро, как поговорить с соседом по дому, поэтому в этом отношении мир стал меньше. Люди, главным образом, живут в состоянии покоя. Даже несмотря на то, что после Второй мировой войны имели место мелкие конфликты, мир не был охвачен войнами, которые унесли бы большое количество человеческих жизней. Позже ситуация изменится, особенно когда появится Антихрист и начнет приносить беспокойства. Он втянет весь мир в большую битву.

Д.: Переводчики пишут, что значение этого катрена очень понятно.

Б.: Да. Именно в данном случае он перечислил некоторые общераспространенные вещи, чтобы заполнить картину. Поскольку они казались фантастическими и невозможными, инквизиции представлялось, что он поместил это, чтобы сбить их с толку. Таким образом, ему не пришлось слишком маскировать это.

Центурия I, Катрен 15

*Mars nous menace par laforce bel- lique,
Septante fois fera le sang espandre:
Auge & ruine de l'Ecclesiastique,*

Et plus ceux qui d'eux rien voudront entendre.

Марс угрожает нам силой войны и вызовет кровопролития, которые произойдут 70 раз. Духовенство будет возвеличиваться и еще больше поноситься теми, кто ничему не хочет учиться.

Б.: Этот катрен касается того факта, что всегда происходят разного рода вооруженные конфликты, особенно в двадцатом веке. Различные должности и позиции, которые в прошлом почитались — признанные ортодоксальные религии, например — больше не будут иметь силу и уважение, которые они когда-то имели, из-за их собственного злоупотребления властью.

Д.: «Марс угрожает нам силой войны и вызовет кровопролития, которые произойдут 70 раз»? Что означает это число?

Б.: Он уже объяснял, что это касается вооруженных конфликтов, которые постоянно происходят.

Д.: Тогда не понятно особое количество конфликтов.

Б.: Вы могли бы увязать это с особым количеством определенного типа вооруженных конфликтов, но только после того, как завершится столетие.

Центурия IV, Катрен 56

Après victoire du babieuse langue Lesprit tempte en tranquil & repos:

Victeur sanguin par conflict faict harangue,

Roustir la langue & la chair & les os.

После победы неистовых языков, дух успокоился в безмятежном отдыхе. Во время битвы проклятая победа сочиняет речи, разогревая язык, плоть и кости.

Б.: Данный катрен предсказывает события Уотергейта. Разогревание языка относится к резким обвинениям, которыми перекидывались (стороны) в этой ситуации. В другой раз он более подробно разъяснит это вам. Если вы помните ситуацию в Уотергейте, множество заявлений могли быть, по крайней мере, частично мнимыми — настолько дикие обвинения сыпались в ту и другую стороны, и происходили тому подобные вещи.

Центурия II, Катрен 28

Le penultiesme du surnom du prophete,

Prendra Diane pour son jour & repos:

Loing vaguer aparfrenetique teste, Et deUvmnt un grandpeuple dimpos.

Предпоследнее имя пророков, примет понедельник своим днем отдыха. Он далеко зайдет в своем неистовом освобождении великого народа от порабощения.

Б.: Этот катрен относится к событиям, которые происходили в недавнем прошлом и все еще имеют последствия, потому что именно эти события оставляют Средний Восток уязвимым для Антихриста и трудных времен. Это такие события, как свержение шаха Ирана и восстание Аятоллы мусульманской религии, которая делает Иран очень сильным, консервативным, фундаменталистским мусульманским государством. Один из главных лидеров этого движения, в силу своих религиозных обязанностей в пятницу, в день их религиозного праздника, и своих государственных обязанностей в другие дни, взял за правило отдыхать в понедельник и восстанавливать силы для своей деятельности.

Д.: В свете всего этого, думает ли он, что Аятолла освободил Иран от зависимости?

Б.: С их точки зрения.

Д.: Что означает: «Предпоследнее имя пророков»?

Б.: Пророчество относится к мусульманскому пророку Мохаммеду. Согласно обычаям этой части света, у него целая цепочка имен. Если вы найдете источник, содержащий все его имена и фамилии, то возьмите предпоследнее из имен, не являющихся общесемейными, и получите ключ к тому, о ком он говорит.

Д.: Он говорит об иранском шахе?

Б.: Нет, он говорит об Аятолле.

Д.: Значит, если я просмотрю имена, я найду имя Аятоллы.

Б.: Да. Он говорит, что есть несколько Аятолл. Когда вы взгляните на имя пророка, мысленно уберите имя семьи и посмотрите на другие имена, тогда возьмите предпоследнее.

Д.: Интересно знать, не может ли это быть анаграмма?

Б.: Это то, что вы сами должны вычислить. Он не собирается рассказывать вам все. Теперь, когда он дал ключи, найти будет не трудно.

Когда я пыталась найти полное имя Мохаммеда, все, что я смогла обнаружить, это то, что его отец был Абдулла, а мать — Амина. Его отец принадлежал к семье Хашим, которая была самым знатным родом, относящимся к одному из арабских кланов Курайш, и считалось, что он является прямым потомком Исмaила. Его дедом был Абдул-Мутталиб. Все это может что-то значить для тех, кто знаком с именами в этой части света, но я не в состоянии выявить что-либо значительное. (Информация взята из: Thomas Patric Hughes, Dictionary of Islam).

Центурия II, Катрен 10

*Avant long temps le tout sera range,
Nous esperons un siecle bien senestre
L'etat des masques & des seuls bien change,
Peu trouvant qu'a son rang vueille estre.*

*Вскоре все будет организовано; мы находимся в ожидании очень пагубного века.
Положение тех, кто был замаскирован и жил уединенно, сильно изменилось. Немногие захотят сохранить свое звание.*

Б.: Этот катрен относится к серии событий, некоторые из которых уже имели место, а некоторые еще только происходят. В общем, он касается различных революций и социальных реформ, которые проходили в Азии на протяжении двадцатого века. Состояние, меняющееся от законспирированного и уединенного, касается отмены кастовой системы в Индии. Катрен также ссылается на различные революции, происходящие на Среднем Востоке, особенно на Иранскую революцию. Фраза «немногие захотят сохранить свое звание» имеет отношение к новому режиму, который воцарится в Иране после шаха. Те, кто был у власти во времена шахского правления, старались скрыть свои позиции и отречься от какой-либо связи с ним, поэтому они могли сохранить то, что могли. Очень пагубный век — это время, которое наступает, в том числе время, подводящее к нему. Двадцатый век, начиная с... ну, все столетие, но, главным образом, начиная со Второй мировой войны, был не особенно мирным. Поэтому он говорит о нем как о пагубном. Со Второй мировой войны и до конца (века) беспокойства будут сопровождать это столетие.

Центурия I, Катрен 70

*Plui, faim, guerre en Perse non cessee,
La foi trop grand trahira le monarque:
Par la finie en Gaule commencee,
Secret augure pour a un estre*

Дождь, голод и война не прекратятся в Персии; слишком большая вера подведет монарха. То, что началось (действия) во Франции закончатся там, секретный знак для того, чтобы быть экономным.

Б.: Часть этого катрена уже произошла в недавнем прошлом, и часть еще на подходе. Фраза «слишком большая вера подведет монарха» относится к свержению шаха Ирана и к тому, что подъем фундаменталистской секты ислама в Иране был основной причиной этих беспокойств. С нашей точки зрения, события еще не развернулись до конца. Поэтому этот катрен находится в процессе свершения. «Знак для того, чтобы быть экономным» относится

ко многим политическим неурядицам, еще происходящим в этой части мира. Некто, кто поможет Антихристу прийти к власти, поймет, что взамен неразборчивых исполнителей, некоторые из них, благодаря своим связям, будут полезны ему и Антихристу. Таким образом, он несет им тяжелые времена. «То, что началось (действия) во Франции» касается президента Аятоллы, потому что он был в ссылке во Франции. Это означает, что Аятолла разработал многие из своих идей относительно прихода к власти и управления фундаменталистским государством, находясь в ссылке. Он начал с искаженного восприятия мира, и оно было усилено во время его пребывания во Франции. Именно там он отточил некоторые свои идеи, и они лишь слегка изменились. В конечном итоге он действительно пришел к власти.

Глава 4

Ближайшее будущее

Центурия II, Катрен 42

*Coq, chiens & chats de sang seront repeus
Et de laplaye du tyran trouve mort.
Au lict d'un autre jambes & bras rompus,
Qui n'avait peur de mourir de cru- elle mort.*

Петухи, коты и собаки пресытятся кровью, когда тирана найдут мертвым в постели другого, со сломанными руками и ногами; того, кто ничего не боялся, настигла жестокая смерть.

Б.: Этот катрен касается нескольких разных ситуаций. С одной стороны, он относится к нынешней ситуации в Никарагуа. Фраза «петухи, коты и собаки пресытятся кровью» говорит о том, как различные силы будут бороться и препираться. Катрен указывает на то, что иностранные силы обеспечивают партизанские отряды. Он также показывает, что эти отряды борются в горах. Петухи представляют иностранные силы, и особенно это относится к Франции. Коты относятся к партизанским силам и к тому, как они прячутся и шныряют в кустарниках. Они неожиданно появляются и борются, а затем снова исчезают. Собаки представляют солдат и то, как они пробиваются вперед, пытаясь силой удержать все под своим контролем.

Д.: Означает ли это то, что Франция вовлечена в это?

Б.: Да. Это, в общем-то, не известно, но Франция занимается кое-какими секретными махинациями в этой связи. Он просит вас еще раз прочитать остальную часть катрена. (Я повторяю его). Он говорит, что он относится к лидеру, который начнет набирать популярность в Никарагуа и затем будет убит. Будут считать, что лидер имеет демократические, прозападные и проамериканские тенденции. После того, как его убьют и всплывут некоторые секретные документы, узнают, что лидер в действительности был настроен просоветски, т. е. иными словами, он находится в постели другого.

Д.: Далее говорится: «со сломанными руками и ногами; того, кто ничего не боялся, настигла жестокая смерть».

Б.: Да. Это предупреждение лидерам, вовлеченным в данную ситуацию, особенно лидерам Никарагуа и соседних стран. Если они не будут осторожны, их свергнут путем военного переворота. Другими словами, их руки и ноги будут переломаны и они не смогут оказать сопротивление. Они не будут в состоянии что-либо сделать. Кроме того, это предупреждение лидерам высших сил, т. е. он имеет в виду более крупные страны. Если они также втянутся в происходящее, и под его влиянием их общая точка зрения исказится, то это может иметь негативные последствия и для них.

Это толкование было дано в 1987 году, когда в этой зоне не было видимых проблем. С тех пор как в конце 1989 года в Панаме и Южной Америке начались беспокойства, я убеждена, что этот катрен имеет много значений, касающихся этого региона мира.

Д.: Вовлечены ли Соединенные Штаты в эти события?

Б.: Да. Вовлечены несколько стран. Соединенные Штаты — наиболее откровенны в своем участии, просто в силу особенностей их правительства. С такой Конституцией ничего не остается делать, как быть в любом случае открытым, просто потому что так устроено правительство. Вовлечены также и Советский Союз и его сателлиты, которые стараются оказать давление на эту область мира, особенно Куба. Есть и другие, но ему неясны названия некоторых малых государств- участников. Япония тоже задействована, поскольку на нее оказывается давление в связи с международной торговлей в условиях этой и других ситуаций современного мира.

Д.: Использует ли Советский Союз страны своего лагеря?

Б.: Да. Болгария, Албания и другие страны. Выражаясь современным языком: «Советы начали большую стирку». Вы слышали о преступниках, которые получают деньги нечестным путем, они отмывают их, запуская в другую фирму, где они «очищаются». Советы делают что-то подобное с вооружением и незаконной помощью, проводя ее через другую страну. Эта помощь такого типа, что ее нельзя назвать открытой.

Д.: Итак, все вовлечены, но никто не распространяется об этом... за исключением нас.

Б.: Совершенно верно.

Центурия I, Катрен 51

*Chef d'Aries, Jupiter & Saturne,
Dieu eternel quelles mutations?
Puis par long siecle son maling temps retourne
Gaule, & Italie quelles emotions?*

Глава Овна (Ариев), Юпитера и Сатурна. Вечный Бог, что за перемены! Затем, долгое столетие спустя опять вернутся плохие времена; какая суматоха во Франции и Италии.

Д.: Переводчики решили, что в этом катрене возможна опечатка.

Б.: Такое возможно. Это одна из часто встречающихся ошибок в работе издателей.

Д.: В книге говорится, что после фразы «Вечный Бог, что за перемены!» у него стоит вопросительный знак. Они полагают, что это ошибка, что должен быть восклицательный знак, и они поменяли его.

Б.: Он говорит, что должен стоять восклицательный знак, потому что его восклицание касается перемен, которые уже свершены. Он не вопрошал о том, что за перемены, потому что они были очень уж очевидны в его видении. Он пытается точно разъяснить этот катрен для меня. Шумиха во Франции и Италии относится, ну, термин двадцатого века для этого — «забастовка рабочих». Поскольку в их время такого явления не было, он позволяет мне использовать термины двадцатого века для его определения. Три главных мировых лидера, представленных Овном, Юпитером и Сатурном, встретились, чтобы заключить соглашение об улучшении положения дел в мире в целом. Он говорит, что некоторые из свершенных изменений относятся к коммунистическому типу перемен. Затем рабочие поймут, что опять им достался «короткий конец палки».

И поэтому они поднимут шум, пытаясь внедрить некоторые изменения. Ему трудно говорить об этом катрене. Главная картина, которая все время передается (он использует много образов) — это зеленый цвет. Я не знаю, какое отношение этот цвет имеет ко всему этому, но он продолжает показывать мне образы поля зеленой травы, как если бы я плавала над ним, глядя вниз. Но он не может провести ясную связь между этой картиной и катреном.

Д.: Относится ли это к чему-то, что еще не случилось?

Б.: Он говорит, что это находится в процессе. Он дает мне образ Овна (Ариев), Юпитера и Сатурна в связи с Рузвельтом, Черчиллем и Сталиным. Это нечто, что они начали, и что не будет завершено к началу следующего столетия.

Д.: Переводчик думает, что он говорит о соединении Овна (Ариев), Юпитера и Сатурна.

Б.: Это естественно так думать, потому что он писал это таким образом, чтобы сбить гончих со следа. И я вижу, что он указывает на священников, когда говорит это.

Д.: На французском сказано: “Chef de Agies”, и они перевели это как «Глава Овна (Ариев)».

Б.: Он говорит, что “Chief”, или лидер, или глава — достаточно близкие по значению слова. Во всех вариантах попытки перевести были искренними, за исключением некоторых ошибочных моментов.

Центурия V, Катрен 53

*La loi du Sol,, & Venus contendens,
Appropriant l'esprit de prophetie:
Ne l'un ne l'autre ne seront entendus,
Par Sol tiendra la loy du grand Messie.*

Закон Солнца, противостоящего Венере, определяющий дух пророчества. Ни один, ни другой не будут поняты; закон великого Мессии удержится через Солнце.

Д.: Здесь присутствуют астрологические знаки.

Б.: Он просит прекратить делать предположения.

Д.: Вы знаете, что я стараюсь не делать этого. (Смех).

Б.: Он говорит, что не нужно пытаться делать это, просто говорить то, что вы знаете. Он, похоже, несколько раздражителен сегодня.

Д.: Хорошо, я могла прийти к неправильным заключениям.

Б.: Хотя этот катрен астрологический и аллегорический, он касается развития христианства. Он показывает, как христианство потеряло свой дух. Умонастроение и наклонности людей не согласовывались с тем, что католическая церковь позволила напечатать в Библии. И дух и эмоции людей не были в согласии с церковью. Но они продолжали умом ей следовать, потому что так делали их родители. Учениям в том виде, как они представлены в Библии, следовали поверхностно, без настоящей убежденности. В результате структура церкви будет подобна зданию, которое приходит в упадок во времена лишений. Оно будет выглядеть нормальным и целым, но в действительности вот-вот рассыплется в пыль. Католическая церковь не будет единственной, которая придет в упадок в это время. Похоже, что вибрации изменились не лучшим образом, и они выходят из под контроля. Путь их развития не согласуется с духом Бога.

Д.: Вы говорите о противовесе энергии? Группа позитивных людей против негативной группы?

Б.: Речь здесь не идет о равновесии сил, поскольку, к сожалению, один из составляющих факторов в период беспокойств — это временное изменение баланса, в котором так называемые «злые» силы, казалось бы, берут верх. Но силы затем по закону маятника «откатываются» назад, и снова вещи уравниваются после времени треволнений. В это время равновесие опрокинуто, поэтому с легкостью могут развиваться негативные влияния. С равновесием, сдвинутым несколько в их сторону, они могут расцвести под внешней оболочкой добра. Именно это имеется в виду в Писаниях, когда говорится, что узнаются по плодам дерева своего (по плодам действий).

Д.: Обращаясь к этому катрену, Джон хочет знать, произойдет ли это, когда Солнце соединится с Венерой?

Джон: В декабре 1990 года Венера будет в близком аспекте к Солнцу в знаке Стрельца. Не означает ли это тот момент, когда так называемые «христиане» окажутся на спаде, и выдвигнутся на передний план более духовные люди?

Б.: Это будет время подъема. Изменения начнут происходить в душах людей, и пока не будут так очевидны. Так называемые «христиане» еще будут сохранять свои позиции, но они сами себя невольно погубят. Тем, кто действительно духовны, не придется что-либо предпринимать: они просто вступят в свободное пространство.

Дж.: Можем мы узнать время этих событий?

Б.: Эти события нахлынут, подобно течению реки в течение следующего десятилетия, но он не называет какой-либо точной даты.

Д.: Возможно, это будет постепенный процесс.

Центурия II, Катрен 64

*Seicher defaim, de sof gent Genevoise,
Espoir _prochain viendra au defaiUir.
Sur point tremblant sera loi Ge- benoise.
Classe au grand port ne se peut acueillir.*

Люди Женевы иссохнут от жажды и голода, всякая имеющаяся надежда иссякнет; закон Севенны будет претерпевать кризис, флот не может быть принят в большом порту.

Б.: Этот катрен указывает на тот факт, что в мире в целом, по мере того как политическая ситуация будет все больше запутываться, менее успешные дипломаты соберутся на своей Женевской конференции. Швейцария, как известно, занимает позицию нейтралитета, а также является финансовым и банковским центром. В ходе этих невзгод и конфликтов в мире дипломатические силы истощились, поэтому дипломаты не могут двигаться по направлению конструктивных дискуссий между мировыми лидерами. Кроме того, из-за потрясений в мире мировая экономика несколько пошатнется. Банкиры Женевы почувствуют, что их источники и власть иссякают, потому что они не могут быть так же эффективны, как раньше.

Д.: Относится ли это к фразе: «закон Севенны будет претерпевать кризис»?

Б.: Да, Севенна — это анаграмма названия человека, который разработал основную экономическую структуру, на которой ваша нынешняя экономика и базируется. И в ней все же имеются изъяны. Эта ситуация достигнет своей критической точки таким образом, что все рухнет, и придется возводить новую экономическую и банковскую систему. Но даже в таком случае это будет лишь временное решение. После того как Антихрист будет подавлен и придет Великий Гений, эта проблема будет решена раз и навсегда, потому что способы осуществления задач в мире будут в корне отличаться от того, что происходит сейчас.

Я смогла найти лишь одну личность, к которой, возможно, относится анаграмма Севенны, это был Джон Мейнард Кейнс. Он был экономистом, который, как признано, воздействовал на наш современный образ жизни.

Центурия IV, Катрен 99

*L'aisne vaillant de la fille du Roy,
Repoussera si profond les Celt- iques:
Qu'il mettra foudres, combien en tel arroi
Peu & loing puis profond es Hes- periques.*

Храбрый старший сын королевской дочери откинет Кельтов очень далеко. Он воспользуется ударами молний, которых так много в этом войске, немного и на удаленном расстоянии, затем вглубь Запада.

Б.: Это еще не произошло. Этот катрен касается способа, которым будет решена проблема Ирландии. Он говорит, что остров Эри, ирландская страна, имеет глубокое разделение, и это было на протяжении веков. Проблема будет разрешена благодаря принцу. Он не может прояснить, указывает он на Принца Чарльза, или на одного из его сыновей. Но один из них сыграет главную роль в установлении мира в Ирландии. Этот человек найдет рычаги, при помощи которых сможет решить проблему, обострив ее таким образом, чтобы ирландцам пришлось выбирать между полным крахом и миром. Поначалу угроза полного разрушения будет казаться неизбежной, очень реальной и очень близкой. Но когда они возьмутся за свои проблемы и выдвинут реальные решения, угроза краха отступит. Это подобно громуханию грозы на горизонте. Ирландский народ еще раз объединится и не будет

разделен так, как это имеет место в современной Британской империи.

Д.: Они думают, что под ударами молний он имел в виду ракеты.

Б.: Это одна из угроз, которую принц использует. Он не осуществит ее, но использует как рычаг.

Д.: Переводчики говорят, что «кельты» представляют французов.

Б.: (Сердито). Чушь! Кельты изначально жили на Британском острове в Шотландии, Уэльсе и Англии. Римляне и англосаксы погнали их в восточном направлении вдоль моря в Ирландию, где они стали частью ирландского народа.

Д.: В своей работе я имела общение с кельтами, жившими в Ирландии в тот период времени. Но переводчик говорит: «Кельты, о которых упоминается, являются французами, которые были отброшены назад неизвестным лидером».

Б.: Я думаю, что нам пора (заканчивать). Мишель де Нотрдам расстраивается. У него не очень хорошо получается сейчас.

Центурия IV, Катрен 84

Un grand dAuxerre mourra bien miserable,

Chasse de ceux qui sous lui ont este:

Serre de chaines, apres d'un rude cable,

En Van que Mars, Venus & Sol, mis en este.

Важный человек из Осера умрет очень жалким образом, вытесненный людьми, которые были ниже его. Закованный в цепи, и связанный еще крепкой веревкой, в год, когда Марс, Венера и Солнце находятся в соединении летом.

Б.: Это событие должно произойти в течение данного десятилетия. Когда он использовал фразу «этим летом», он думал о лете, когда Сириус находится высоко в небе. Человек, который будет вытеснен, был хорошим лидером и хорошим человеком, но против него была проведена кампания, замаравшая его имя. Этот человек будет лишен власти, закован в цепи и, в конце концов, во время какого-то восстания будет повешен. Это одно из мелких событий, связь которого с общей ситуацией в течение ряда лет установить будет трудно. Он говорит, что этот инцидент — одно из небольших событий, связь которого со временем, приведшим к периоду серьезных затруднений, будет очевидна через несколько лет.

Д.: С чем связано название «Осер»?

Б.: Название относится к области, откуда этот человек родом. Он не может назвать мне конкретное место, но подводит к ощущению, что это южная Европа, недалеко от побережья.

Джон: Это соединение произойдет в огненном знаке Льва? (Она кивнула, и Джон поспешно пролистал свою книгу). Тогда я могу назвать дату. Эти планеты будут в соединении 23 июля 1989 года.

Джон очень быстро нашел эту дату, просматривая эфемериды, пока проводился сеанс. Позднее, при более детальной проверке он выяснил, что это не было истинное соединение — просто все три планеты находились в созвездии Льва. Точное соединение этих трех планет редко имеет место. Когда мы проверили катрен, мы обнаружили, что он мог быть неправильно переведен. Во французском языке говорится не «соединение», а “mis en este”, что можно буквально перевести как «помещенные в лето». Если именно это имел в виду Нострадамус, то здесь не идет речь о настоящем соединении, все планеты могут быть вместе в одном и том же знаке. В современной астрологии планеты должны отстоять друг от друга не более чем на десять градусов, чтобы можно было говорить о соединении. Когда переводчики переводили этот катрен, они могли не знать, что истинное соединение требует определенного количества градусов. Если мое допущение правильное, то тогда дата, которую Джон поспешно предложил, правильная. Все три планеты находятся в начале созвездия Льва 23 июля 1989 года и остаются в этом знаке около недели.

Когда это предсказание было произнесено в 1987 году, я думала, что это абсурд, и вряд ли осуществится. Я предполагала, что Нострадамус рассматривал смерть лидера страны. Это

казалось мне абсурдным, потому что в наши дни лидеров не вешают, и если их убивают, то, как правило, расстреливают. Но как ни странно, все действительно свершилось, так, как я даже не ожидала. Почти день в день, 31 июля 1989 года было объявлено, что подполковник Уильям Хиггинс был повешен в Бейруте, Ливане проиранскими шиитами в ответ на задержание влиятельного мусульманского духовного лидера. Когда Хиггинс был похищен в феврале 1988 года, он возглавлял группу наблюдателей при миротворческих силах ООН на юге Ливана.

Символизм Нострадамуса, кажется, даже слишком точно соответствует действительности. В катрене сказано: «вытесненный людьми, которые были ниже его». Французское слово «chasse» также можно перевести как «разыскиваемый или преследуемый». Это вполне подошло бы, если оно относится к людям, которые похитили его, или к тем войскам, находившимся под ним, которые определенно разыскивали его. «Закованный в цепи» — вполне могло относиться к его годовому тюремному заключению перед казнью, когда он был повешен при помощи «крепкой веревки». «Осер» все еще содержал в себе одну из разгадок, как нераскрытая анаграмма. Дата не совпала на несколько дней, но у некоторых экспертов имелось подозрение, что подполковник Хиггинс, возможно, уже был мертв, когда появилась видеозапись его казни. Такой важный человек действительно умер «очень жалким образом», и я убеждена, что последствия этого еще проявятся. В эту зону были направлены корабли ООН для предупреждения убийства других заложников и враждебных акций, которые могли бы развернуться. Но спустя несколько недель обстановка стабилизировалась, и установилась непростая атмосфера напряженного ожидания любых неожиданностей.

Центурия IV, Катрен 55

Quant la corneille sur tout de brique jointe,

Durant sept heures ne fera que crier:

Mort presagee de sang statue taincte,

Tyran meutri, aux Dieux peuple prier.

Когда ворон на башне, сделанной из кирпича, ничего не делает, но только каркает в течение семи часов; он предсказывает смерть, статуя, запачканная кровью, убитый тиран, люди, молящиеся своим Богам.

Б.: Этот катрен связан со временем беспокойств и почти полностью символичен. Ворон, сидящий на башне и каркающий, представляет средства массовой информации и их спутники связи высоко над миром, вещающие гибельные новости. Он также использует башню как символ внезапной и, возможно, болезненной перемены.

Д.: О, как карты Таро.

Б.: Да, он использует символизм карт Таро. (Ворон), олицетворяющий средства массовой информации и распространяющий лишь тяжелые новости в течение семи часов, это те новостные комментаторы, которые сидят и спекулируют этими мировыми событиями, и они будут это делать в течение этой семилетней конфронтации. И они будут предсказывать самое худшее. Он говорит, что «статуя, запачканная кровью» — это Соединенные Штаты (Статуя Свободы), которые начали действия, которые, образно говоря, испачкали ее руки. Таким образом, один агрессивный генерал, или кто-то из высших чинов вызовет специальный ударный отряд, о котором население не знает. Этот ударный отряд был изначально задуман для защиты президента, вице-президента или кого-то еще из их окружения. Независимо от того, в какой части света они находятся, если с ними что-то случается, то этот ударный отряд может прийти им на помощь. Кто-то ошибочно решит, что президент в опасности, хотя это не будет соответствовать действительности, будет послан ударный отряд, который вызовет большой шум и множество последствий. «Вороны», предвещающие беду, будут комментировать негативный аспект ситуации в целом, но когда это событие произойдет, для них этот день воистину станет «звездным». Во-первых, они будут комментировать это еще до окончания события, потому что кто-то случайно направит свой самолет в место нахождения

президента, и журналисты начнут спекулировать насчет того, что происходит. Затем, после того как это событие произойдет, они будут пережевывать это до бесконечности. И в то же время, все будут надеяться, что последствия не будут слишком серьезными. Упоминание о людях, молящихся своим Богам, означает, что каждый будет обращаться к привычным для него средствам самоуспокоения, например, к вере в то, что высшие силы все образуют наилучшим образом.

Д.: Но там сказано: «убитый тиран». Является ли это составной частью происходящего?

Б.: Да, это так. Ударный отряд отправляется спасать президента, потому что они полагают, что он похищен или что-то в этом роде. Нострадамус дает определенный образ того, что Франция собирается так или иначе тоже принять участие в этих событиях. Ударный отряд, ошибочно восприняв ситуацию, в конце концов, убьет чиновника из окружения президента. Представитель страны, где все это произойдет, будет членом кабинета министров, премьер-министром или кем-то еще, занимающий довольно высокий пост в правительстве страны. Но он будет убит этим ударным отрядом в процессе «спасения» президента. Это произойдет в 1990 году.

Д.: Есть ли какое-то значение в том, что башня возведена из кирпича?

Б.: Это указывает на то, что это событие — дело рук людей, а не следствие стихийного бедствия, так как кирпич производится людьми. Он сказал, что если бы хотел охарактеризовать природное бедствие, он бы указал, что башня сделана из камня, так как камни формируются природой.

Д.: Я начинаю понимать, что все, что он использует, имеет причину.

Центурия II, Катрен 78

Le grand Neptune du profond de la mer,

De gent Punique & sang Gaulois mesle:

Les isles a sang pour le tardframer, Plus lui nuira que l'occult mal cele

Великий Нептун из глубин моря, помесь африканской расы и французской крови, острова остаются окровавленными из-за промедления одного человека; это навредит ему больше, чем плохо утаенный секрет.

Б.: Этот катрен относится к событиям на Карибских островах, которые произойдут в трудные времена. В силу особенностей этого общества, хитроумные, нечестные политики — это норма для них, и во времена Антихриста они станут просто вопиюще бесчестными. В один прекрасный момент они своими действиями сами себе выкопают могилу, и всплывут некоторые плохо скрытые тайны, ввергнув некоторых важных людей в большое беспокойство.

Д.: Меня внезапно осенило, что «африканской расы и французской крови» может относиться к Гаити.

Б.: Да, Гаити — это один из Карибских островов. Тот, кто медлит — это американский президент, который не будет спешить реагировать на внешнюю агрессию. «Острова остаются окровавленными» — относится к морским сражениям, которые произойдут вокруг островов. Тем временем, острова будут просить

Соединенные Штаты о защите, а президент будет медлить. Поэтому в отчаянной ситуации некоторые лидеры островов разоблачат некоторые события с участием американского президента таким образом, что он окажется в затруднительном положении, как Никсон с Уотергейтом. Он говорит, что каждый лидер имеет секреты, которые могут ввергнуть его в такого рода неприятности. Весь вопрос лишь в том, чтобы хорошо утаивать эти секреты.

Д.: Я не поняла, что они были готовы так приблизиться к нашему континенту?

Б.: Это не были силы, которые подчинялись непосредственно Антихристу, но другие агрессивные страны воспользовались ситуацией дисбаланса сил в мире.

Когда я готовила эту книгу к печати, я изумилась сходству между этим предсказанием и

тем, что позже происходило в Панаме и Центральной Америке. Я убеждена, что американским президентом, на которого Нострадамус ссылается как на «медлительного», вполне мог быть Джордж Буш. Средства массовой информации постоянно указывали на его нерешительность в противодействии агрессивным ситуациям. Кроме того, во время Панамского вторжения прошел слух, что может быть раскрыта некая секретная информация о нем. Этот катрен мог означать также то, что проблемы на наших собственных задворках, связанные с Карибскими странами и островами, еще не решены.

ГЛАВА 5

Появление Антихриста

Здесь представлен еще ряд фрагментов загадки Антихриста и его поползновений на мировое господство. Они могут помочь нам понять многочисленные предсказания Нострадамуса о наступлении трудных времен.

Центурия V, Катрен 25

*Le prince Arabe Mars, Sol, Venus, Lyon,
Regne d'Eglise par mer succombera:
Devers la Perse bien pres d'un million,
Bisance, Egypte, ver. serp. invadera.*

Арабский принц, Марс, Солнце, Венера и Лев, власть Церкви уступит морю. Очень близко с Персией миллион человек вторгнется в Египет и Византию, настоящий змей.

Б.: Нам не следует удивляться тому, что этот катрен касается проблем на Среднем Востоке. Лидеры будут иметь разные мотивации, вовлекаясь в этот конфликт. Один лидер эгоистичен и хочет быть в центре внимания. Другой лидер одержим смешанными чувствами. Он фанатик, поэтому фанатично относится к своей стране, но фанатизм его балансирует на грани любви и ненависти. Иногда, когда этот лидер приходит в чувства, он понимает, что чересчур одержим, но ничего не может с этим поделать. Эти два лидера вступают в сговор с целью разрушить баланс мировых сил. Они выдвинутся за пределы своих стран и очень быстро и ловко завладеют другими территориями. Вот почему он упоминает Египет и Византию: что каждый лидер будет осуществлять свою экспансию в своем направлении, и в то же время они будут союзниками.

Когда он упомянул Византию, он ссылаясь на Турцию. Истамбул (Константинополь) был построен на месте древнего города. Становится все более очевидно, что когда он упоминает название места в своих катренах, он часто имеет в виду не этот город, а страну, в которой он находится.

Д.: Они перевели Марс, Солнце, Венеру, и Льва как астрологические соединения, и они попытались определить дату.

Б.: Он использовал эти астрологические знаки, чтобы дать краткое описание личностей вовлеченных в события лидеров. Если знать временные и астрологические ассоциации и черты этих различных планет и знаков, то можно представить себе типы личностей различных лидеров.

Центурия III, Катрен 34

*Quand le deffaut du Soleil lors sera.
Sur le pain jour le monstre sera veu:
Tout autrement on l'interpretera,
Cherte n'a garde milny aura pourveu.*

И затем, когда середь бела дня произойдет затмение солнца, можно будет увидеть монстра. Его интерпретируют очень по-разному; их не будут беспокоить расходы, никто не предусмотрит это.

Б.: Этот катрен касается появления Антихриста на международной арене. Многие годы Антихрист будет тихо работать за сценой, консолидируя свою мощь. Но структура, которую он построил, не будет видима до тех пор, пока не произойдет событие, которое временно завуалирует очевидную власть главных стран. Предполагается, что это временный регресс имиджа, который эти страны проектировали на протяжении многих лет. Люди увидят, что происходит еще что-то. Антихрист и его организация, не будут жалеть средств на собственный рост и достижение большей власти. Люди, против которых они будут выступать, не будут готовы к этому, потому что они не будут знать об этой особой угрозе.

Д.: Переводчики интерпретировали это как то, что что-то произойдет во время солнечного затмения.

Б.: Он использовал это метафорически. Похоже, что будет солнечное затмение в критический момент, но он особо не оговаривал это.

Центурия VIII, Катрен 30

*Dedans Tholo%e non loing de Beluzer
Faisant un puis long, palais d'espectacle,
Tresor trouve un chacun ira vexer,
Et en deux locz & pres del vasacle.*

В Тулузе, недалеко от Белузера, делая глубокую яму, дворец зрелищ, найденное сокровище начнет всех раздражать в двух местах и недалеко от Базакла.

Б.: Данный катрен относится к событиям, которые произойдут во времена Антихриста. Названия мест указывают на область во Франции недалеко от Белузера и Тулузы. Великая яма будет вызвана случайным взрывом кое-какого захороненного секретного оружия. Событие выставит посмешищем людей, ответственных за это. Дворец зрелищ — это аналогия их позиции, которая уже не пользуется уважением. Они вызывают насмешки, так как приняли очень жалкое решение в плохом судебном разбирательстве. Кое какая информация выплывет относительно коррупции в верхах, и это вызовет испуг не только во Франции, но и в другой стране, так как эта информация будет касаться некоторых дипломатических действий. Информация символизируется найденным сокровищем. Это всплывет на поверхность в плохое время и встревожит замешанные в этом деле стороны.

Д.: Это именно и подразумевается под словами «найденное сокровище начнет всех раздражать в двух местах и недалеко от Базакла».

В словаре слово «базакл» (basacle) определяется как «детские качели» или подобным же образом уравнивающееся приспособление. Мост «basacle» — это разводной мост. Нострадамус, должно быть, пытался передать что-то через эти символы.

Б.: Люди во Франции — это те, кто вынесет жалкое суждение относительно оружия, которое было там засекречено. Это вызовет раздражение в столице.

Д.: Переводчики говорят, что они не могут идентифицировать слово «Белузер». Они думают, что это анаграмма.

Б.: В его времена это была деревня, или сельская местность. Он назвал это место, хотя знал, что название изменится или, возможно, деревня вообще не сохранится. Оружие будет спрятано в сельской местности, где будет меньше шансов обнаружить его.

Д.: Приводит ли он название поселения для того, чтобы символизировать оружие, захороненное в сельской местности?

Б.: Нет, это не символ. Это место расположения. Оружие будет захоронено недалеко от этого села (Белузер), но его название изменится в течение столетий или, возможно, большинство жителей уйдут, и это перестанет быть селом.

Д.: Тогда это объяснило бы, почему переводчики не могли идентифицировать это как географическое место нашего времени.

Центурия II, Катрен 59

*Classe Gauloise par appuy de grande garde,
Du grand Neptune, & ses tridens souldars:
Rongee Provence pour soustenir grand bande,
Plus Mars Narbon, par javelots & dards.*

Французы сбегут при поддержке главного Хранителя великого Нептуна и его трезубых воинов; Прованс воровал, чтобы поддержать эту большую группу, более того — сражаясь у Нарбонны при помощи дротиков и стрел.

Б.: Этот катрен относится к европейской кампании Антихриста. Корабль причалит к берегу, и войска начнут продвигаться вглубь территории, подчиняя эти земли своей власти. Это будет подобно нашествию саранчи, потому что они опустошат земли, стремясь накормить армию, причиняя тем самым большие неудобства местному населению.

Д.: Когда он говорит о дротиках и стрелах, он ведь не имеет в виду реальные дротики и стрелы?

Б.: Да, он просто указывает на сражение. Вместо дротиков и стрел будут пули и стрелоподобные приспособления, которые выпускаются огнестрельными орудиями, но он также может указывать на минометные снаряды. Кроме того, там будут новые орудия, которые тайно разрабатывались, и вы не будете знать об этом, по — тому что они все еще не демонстрировали это публике.

Центурия I, Катрен 73

*France a cinq pars par neglect as^{saillie},
Tunis , Ar^gel esmue^z par Persiens:*

*Leon, Seville, Barcelonne faillie
N'aura la classe par les Venetiens.*

Пять партнеров обвинят Францию в пренебрежении. Тунис, Алжир, взбудораженные персами. Леон, Севилья и Барселона, потерпев поражение, не будут ^{иметь фл^{от}} из-за венецианцев.

Б.: Этот катрен имеет двойное значение. Первое указывает на линию Мажине во время Второй мировой войны. Франция все свои силы бросила на создание защитной линии по всей длине на границе с Германией, вплоть до Бельгии, не предполагая, что германцы будут столь дерзки, что обойдут линию и проложат себе путь во Францию через Бельгию. Иными словами, они оказались близоруки и проиграли. Он также говорит, что этот катрен относится к некоторым средиземноморским кампаниям во время Второй мировой войны и, кроме того, ко времени, когда Антихрист начнет кампанию по захвату Европы. Южноевропейские страны первыми испытают на себе последствия его кампании, потому что он будет подходить через юг, вдоль Средиземного моря. Это такие страны как Греция, Турция, Италия, Франция и Испания.

Д.: И кто же эти пять партнеров?

Б.: В начале Второй мировой войны, союзники совершили немало предательских шагов. Они говорили Франции, что было глупо вкладывать все защитные ресурсы в возведение этой бесполезной стены, которую германцы обошли.

Д.: Переводчики говорят, что это означает, что Франция была атакована с пяти сторон.

Б.: Нет, это, так сказать, раскол в высших слоях общества. Он говорит, что это также произойдет во время будущего конфликта, но не в такой же степени. В начале Второй мировой войны такое дерзкое поведение, которое продемонстрировали немцы, было совершенно невиданно в современной истории, но в будущем мир будет более подготовлен. Когда Антихрист начнет свое продвижение и дерзкие маневры, мир не удивится и будет знать, что предпринять и что противопоставить этому.

Д.: Я полагаю, что Севилья и Барселона имеют дело с Испанией, но в другом катрене, я

считаю, он сказал, что Иберийский полуостров не будет захвачен Антихристом.

Б.: Правильно. Но Антихрист будет пытаться. Он потерпит неудачу, частично из-за того, что его флот будет, стянут в центре и на востоке Средиземного моря, где он будет пытаться овладеть той частью Европы. И частично потому, что британская военно-морская база в Гибралтаре будет влиять на то, что происходит на Иберийском полуострове. Это верно, они не будут захвачены, но окажутся вовлеченными в конфликт.

Центурия II, Катрен 47

*Lennemi grand vieil dueil meurt de poison,
Les souverains par infiniz subjugez Pierres plouvoir, cachez soubz la foison,
Par mort articks en vain sont akkguz*

Враг взирает с горестью на старого человека, умершего от яда; короли побеждены неизмеримым (числом). Льет дождь камней, скрытых под руном; напрасно договоры были утверждены мертвым.

Б.: Этот катрен связан с некоторыми победами, достигнутыми китайской армией во времена беспокойств. Руно относится к стеганым курткам, которые они носят как часть своей униформы. Дождь камней относится к граду пуль, которые будут падать на любого, кто столкнется с этой армией.

Д.: «Враг взирает с горестью на старого человека, умершего от яда»?

Б.: У них будет любимый лидер, которого отравят. Они соберутся вокруг, наблюдая за тем, как он умирает, и не смогут ничего поделать.

Когда я собирала эту книгу, я предположила, что этот катрен относится к грядущей войне с Антихристом, особенно потому, что упоминаются армия и пули. Но когда в мае и июне 1989 года Китай потрясли известные события, я подумала, не они ли описаны в катрене. В 1987 году, когда этот катрен переводился, ничто не указывало на это событие. Кто мог бы подумать, что китайская армия выступит против своего собственного народа. Хотя ссылка на «льет дождь камней, скрытых под руном» можно также истолковать буквально, поскольку студенты действительно кидали камни в надвигавшихся на них солдат и танки.

Этот катрен мог касаться и последующего разрешения проблем в этой стране. Фраза «Короли побеждены неизмеримым (числом)» могла определенно указывать на очень высокую численность населения в Китае. Брэнда сказала, что «враг взирает с горестью на старого человека, умершего от яда» означает, что лидер будет отравлен, и они будут видеть, как он умирает, не в состоянии чем-нибудь помочь ему. Мне хотелось бы знать, не мог ли этот яд быть символом и относиться к смерти того типа правительства, которое существует в настоящее время в Китае. Мне кажется, что одним из вариантов интерпретации этого катрена могло быть сообщение о том, что там произойдет революция, но не внезапная, а постепенная.

Центурия I, Катрен 90

*Bourdeaux, Poitiers au son de la campane,
A grand classe ira jusques a l'Angon:
Contre Gaulois sera leur tramontane,
Quand monstre hideux naistra pres de Orgon.*

Бордо и Пуатье при звуке коло - кола отправятся с огромным флотом в Лангон. Огромная волна ярости поднимется против французов, когда отвратительный монстр родится около Оргона.

Б.: Этот катрен относится к событиям, которые будут иметь место во времена Антихриста. Фраза «огромная волна ярости поднимется против французов, когда отвратительный монстр родится около Оргона» указывает на французского Папу, который будет орудием в руках Антихриста.

Д.: Они интерпретируют это довольно буквально как рождение монстра, говоря: «Это,

вероятно, подобно двухголовому ребенку, которого Нострадамус увидел и описал в другой книге».

Б.: Он не видит, почему этот... Как он, по их мнению, мог бы вызвать ярость, поднявшуюся против всей Франции? Я бы предложил перейти к следующему катрену. Мишель де Нотрдам опять приходит в расстройство.

Д.: *Время от времени мне бы хотелось рассказывать ему, что они написали.*

Центурия III, Катрен 17

*Mont Aventine brusler nuict sera veu,
Le ciel obscur tout a un coup en Flandres:
Quand le monarque chassera son nepveu, Leurs gens
Eglise commettront les esclandres.*

*Будет видно, как холм Авен- тин пылает ночью, небо во Фландрии внезапно потемнеет.
Когда король выгонит своего племянника, их священнослужитель устроит скандал.*

Б.: Он говорит, что здесь два разных значения, одно из которых уже проявилось в прошлом. Другое значение связано с событиями будущего. Холм Авентин, охваченный пожаром, относится к разрушению Антихристом Рима, потому что это один из семи холмов Рима. Небо Фландрии внезапно потемнеет, относится в какой-то степени, к тому, как нарушится климат из-за перемен на земле. Это также указывает на дым и пыль, поднятую сухопутными армиями, как марширующими, так и сражающимися. Вы заметите, что где бы ни происходило сражение или ни поднимался шум насилия, после этого всегда появлялась буря. Те, кто сражаются, такое наблюдали. Это связано с тем, что центральный источник энергии знает, что сражение находится в противоречии с тем, что вся Вселенная пытается осуществить. И так мудрость земли увидела, что самый быстрый способ остановить сражение — это излить дождь на него, и никому не захочется сражаться. Король выгнал племянника, и священнослужитель устроил скандал — это означает, что в процессе овладения католической церковью Антихрист лишит римского папу наследства и отлучит от церкви некоторых кардиналов, которые устроят большой скандал в церкви, раскрывая другие имеющие место скандальные факты.

Д.: *Я думала, что король символизирует римского папу.*

Б.: Племянник означает кардиналов, которых отлучили от церкви.

Центурия IV, Катрен 64

*Le deffaillant en habit de bourgeois,
Viendra le Roi tenter de son offence:
Quinze souldartz la plupart Us- tagois,
Vie derniere & chef de sa chevance.*

*Нарушитель, одетый как горожанин, придет мучить короля, нанося ему оскорбления;
пятнадцать солдат, в основном вне закона, конец его жизни и большей части его поместья.*

Б.: Этот катрен предсказывает коллапс различных денежных систем как часть общемировых проблем. Страны перестанут выполнять свои обязанности по отношению к колониям, а индивидуумы перестанут заботиться о своей собственности, попытаются восстановить равновесие. Он говорит, что здесь задействован еще ряд вещей. В ходе этого процесса различные мировые лидеры скомпрометируют себя, и это будет очень неоднозначное время.

Д.: Что означает: «пятнадцать солдат, в основном вне закона.»?

Б.: В процессе всего этого некоторые люди будут сброшены со своих позиций, и другие придут к власти. Один из изгнанных генералов сможет собрать пятнадцать групп солдат, которые последуют за ним, попытаются захватить место штурмом и изменить ситуацию.

Д.: Значит, катрен в основном связан с денежными проблемами.

Б.: Да, определенно, определенно, определенно!

Д.: Переводчики не дали ему объяснение.

Центурия II, Катрен 33

Par le torrent qui descent de Veronne,

Par lors qu'au Pauguidera son entree:

Un grand naufrage, & non moins en Garonne

Quand ceux de Gennes marcher- ont leur contree.

Через поток, который хлынул вниз из Вероны, там, где вход ведет к По, великая катастрофа, и не меньшая в Гаронне, где люди из Генуи будут выступать против своей страны.

Б.: Во времена беспокойств произойдет авария в системах связи и транспортировки. Один из результатов проявится как ужасное крушение поезда в Альпах, где поезда проходят через тоннель, проложенный через горы. Будет несколько подобных аварий, но эта будет особенно страшной. Два поезда столкнутся в одном из тоннелей недалеко от входа. Въезжающий поезд не успеет остановиться. Поезд сойдет с рельс, и некоторые автомобили врежутся в склон горы вокруг входа в тоннель. Другие автомобили будут опрокидываться, и падать вниз. Это будет ужасная катастрофа. Он говорит, что фраза «там, где поток входит» относится к течениям, которые очень быстро движутся в горах, иногда пересекая тоннели через камни.

Д.: Что означает последняя часть? «Не меньшая в Гаронне, где люди из Генуи будут выступать против своей страны»?

Б.: Это относится к общей ситуации в этой части Европы во времена беспокойств. Поскольку Антихрист появится со стороны южной Европы, будут происходить различные восстания и революции. Некоторые люди подумают: «Ну, это наш шанс освободиться от этой страны и организовать свою страну или что бы то ни было».

Д.: Они используют беспорядки и запутанную ситуацию для того, чтобы осуществить это.

ГЛАВА 6

Деяния монстра

Центурия IV, Катрен 41

Gymnique sexe captive par hostage,

Viendra de nuit custodes decevoir:

Le chef du camp deceu par son lan- gage:

Lairra a la gente, sera piteux a voir.

Женица (секс) захваченная как заложница, придет к ночи и обманет стражу. Лидер лагеря, обманутый ее языком, оставит ее людям, грустно будет смотреть на это.

Б.: Он говорит, что этот катрен содержит много симво - лизма. Один аспект Антихриста проявится в искажении философии, представленной захваченной женщиной, которая придет к ночи. Наряду с искажением философии он будет пытаться ослабить своих оппонентов изнутри. Эта его специфическая кампания будет очень эффективна, потому что искаженная им философия обманет тех (стражников), кто как раз находится в поисках ее. И после того, как «она» обманет стражников, «она» сможет добраться до лидера стражников. Лидер также обманут ласковыми словами, текущими подобно меду. Лидеру покажется, что ничего плохого не случится, если дать ход этому особому каналу пропаганды для основной массы населения. Нострадамус говорит, что эта философия основывается на искажении того, что является здоровым и хорошим. В настоящее время уже имеется хороший пример тому: выступления

телевизионных проповедников.

Д.: Что он имеет в виду?

Б.: Антихрист будет наблюдать за ними, чтобы понять, как им удастся быть столь эффективными, и он использует их методы обработки людей, чтобы убедить их, что их идеи неправильные и их необходимо поменять на его новое сочетание идей.

Д.: Он собирается использовать эту философию как часть своей?

Б.: Он собирается использовать некоторые из этих методов, чтобы распространить свою философию.

Д.: Да, это очень символический катрен. Конечно, переводчики переводят его буквально.

Б.: Они, похоже, всегда так делают.

Д.: (Я засмеялась). Они думают, что здесь говорится о реальной женщине, которую отдали толпе, обманув стражу.

Б.: Он просто качает головой.

Центурия IV, Катрен 36

Les jeux nouveau en Gaule redresses,

Après victoire de l'Insubre cham- paigne:

Monts d'Esperie, les grands lies, trousses:

De peur trembler la Romaine & l'Espagne.

Новые игры учреждены в Галлии после победного завершения кампании Инсабриан (Insubrian). Горы Гесперии связаны и скованы великими. Румыния и Испания будут дрожать от страха.

Б.: Катрен имеет несколько указаний. То, что нас интересует, связано с южноевропейской кампанией Антихриста. Его влияние начнет распространяться там, где он сможет угрожать Испании на западе и Румынии на востоке.

Д.: Галлия — это Франция?

Б.: Да. Потому что в этот момент кампания Антихриста уже завладеет большей частью Франции и будет готовиться завладеть Испанией.

Д.: Что значит Инсабриан?

Б.: Он говорит, что здесь имеется исторический подтекст. Он, в действительности, не много говорит о Инсабриан. Он говорит, что вы сможете найти информацию об этом в энциклопедии.

Д.: Здесь сказано: «после победного завершения кампании Инсабриан».

Б.: Да, он говорит, что здесь особый символизм. Вы можете найти некоторые параллели в римской истории, когда Римская империя пыталась распространить свою экспансию в северном направлении, т. е. в Центральной Европе. Римляне не смогли продвинуться дальше из-за возникших у них проблем. Но Антихрист извлечет урок из прошлого и преодолет эти проблемы. Катрен касается кампании Антихриста в этой части мира. Если вы обратитесь к истории, то найдете некоторые интересные параллели.

Д.: Он говорит о горах Гесперии. Что такое Гесперия?

Б.: Горы Гесперии относятся к горам в восточной Европе, в особенности к Альпам и Кавказу. Это горные местности, и там трудно маневрировать.

Когда я проводила исследование, то, как и говорил Нострадамус, нашла некоторые интересные параллели, которые можно было бы применить к кампании Антихриста в этом регионе.

Инсабры (Insubres) входили в состав галльских племен на континенте, и известны как кельты, которые в 5 веке до нашей эры пересекли Альпы и поселились в месте, где сейчас находится Милан, и в долине По. Эти племена были свирепыми воинами. Не страшась смерти, они нападали на своих врагов стремительно и яростно и мгновенно сметали их армию. Они уничтожали, а не создавали. В течение нескольких столетий их завоевали римляне, благодаря своей выносливости, выдержки и упорству.

Я думаю, что этот катрен относится к тому, что произошло после победы Антихриста в Италии. Сравнивает ли

Нострадамус силы Антихриста с яростью инсабрианских воинов или с более выдержанными римлянами?

Центурия IV, Катрен 43

*Seront ouis au ciel les armes battre:
Celui an mesme les divins ennemis:
Voudrant loix saintes injustement debatre,
Par foudre & guerre bien croyans a mort mis.*

Будет слышен грохот сражения в небесах: в тот же год божественные оказываются врагами: они захотят несправедливо оспорить священные законы, молния и война приведет к смерти многих верующих.

Б.: Этот катрен относится к беспокойным временам. Особенно он описывает некоторые аспекты, касающиеся расхищения библиотеки Ватикана. Он говорит, что: «оспаривающий святой закон» — это Антихрист, который заявляет, что этих печатных материалов не должно быть. Как следствие, многие люди будут пытаться защитить церковь и погибнут в ходе борьбы. Вера многих других кардинально изменится или умрет из-за нового обнаруженного материала.

В первой книге уже рассказывалось, что одним из тактических приемов особого рода психологической войны, организованной Антихристом, будет разрушение культурных реликтов и памятников в Риме и других городах. При помощи последнего Папы, который будет орудием в руках Антихриста, он получит доступ к секретным архивам библиотеки Ватикана. Вместо того чтобы уничтожить этот материал, он откроет его миру, посчитав, что это нанесет больший урон церкви, чем просто избавление от этих текстов.

Д.: Переводчики правильно идентифицировали воздушную войну, благодаря третьей линии, но они не могли понять, что он имел в виду под божественными врагами.

Б.: Враги, участвующие в событиях, не будут знать все, что есть на самом деле. Они будут бороться за Антихриста и верить, что делают это во благо Пророка, Мохаммеда. Плюс к этому, фраза «божественные враги» говорит о том, что на эту ситуацию указывается в одной из пророческих книг Библии.

Д.: На какую ситуацию?

Б.: Время беспокойств в целом. Библия описывает различные видения грядущих бедствий.

Д.: Это в Апокалипсисе?

Б.: Он говорит, что не совсем в Апокалипсисе. Он не решается идентифицировать Апокалипсис, потому что видение этого пророка описывало конец мира. А видение Нострадамуса не столь апокалиплично, потому что он видит продолжение жизни. Поэтому он говорит, что, хотя он понимает символизм, он не уверен, видит ли он ту же эпоху, что и другой пророк.

Д.: Следующий катрен содержит несколько странных слов, и латинскую фразу переводчики не поняли.

Центурия VIII, Катрен 48

*Saturne en Cancer, Jupiter avec Mars,
Dedans Feurier Chaldondon salva terre.
Sault Castalon affailli de trois pars,
Pres de Verbiesque conflit mortelle guerre.*

Сатурн в Раке, Юпитер с Марсом в феврале «Чалдондон» salva tieerra („Chaldondon” salva tierra). Сьерра Морена осаждена с трех сторон около Вербиск (Verbiesque). Война и смертельный конфликт.

У меня возникла проблема с произношением этих названий, и он попросил меня произнести по буквам Verbiesque.

Д.: Это название места переводчики не поняли.

Б.: Он говорит, что записал его так, как услышал, потому что это не на французском, несмотря на то, что французское написание. Это название не относится к Франции, а, скорее, к России. Он просит вас повторить непонятную фразу и произнести по буквам «Chaldondon». (Я так и сделала). Этот катрен относится к тому факту, что корни некоторых грядущих конфликтных событий (во времена беспокойств) были заложены в предыдущих мировых войнах. Будет много разрушений. По сравнению с некоторыми событиями этого периода, то гнусное, что имело место в прошлом, покажется детской забавой. Следует помнить, что Антихрист очень скрупулезно будет изучать Гитлера. У него будет доступ к книгам, которые не известны широкой публике, и он также доберется до секретных нацистских документов. Он говорит, что латинские слова... чем пытаться прокручивать значение через ум проводника, который не знает латыни, он предлагает ученым обратиться к их латинским текстам. Он просит поискать анаграммы и метафорическое значение, которое можно извлечь из латинских источников, а также буквальное значение.

Д.: Я знаю, что «tierra» означает «земля». У них имеется вариант перевода для «Chaldondon». В книге сказано, что это может быть латинское слово «Chaldens», что означает «прорицатель». Дальше этого они не смогли пойти.

Б.: Такая интерпретация достаточно точная. Это хорошо, что ученые смогли перевести эти слова. Он говорит, что теперь они должны помнить ту часть вашего знания, которое обозначается как «метафизическое» или «психическое», или любое другое определение по вашему усмотрению. На него следует полагаться и развивать его, чтобы провести Землю через это время беспокойств. Столетия назад им нужна была эта мотивация, когда традиционная церковь отделилась от гностической ветви религии.

Джон: Я думаю о Балканах. Балканы служили площадкой для многих и многих сражений как в Первую мировую войну, так и во Вторую. Может ли эта фраза также означать, что Греческая церковь, по сравнению с Римской католической значительно проще? Это разделение религии произошло в 1400х годах. Означает ли это, что Греческая церковь и Балканы имеют важное значение в этом катрене?

Б.: Нет. Связь с этой географической зоной правильна, но вы упорно пытаетесь акцентировать внимание на христианстве. Нострадамус пытается сообщить, что христианство вступает в пору заката. Когда ранние соборы начали преследовать тех христиан, которые верили в духовное просветление и психическое развитие — он говорит, что речь идет о времени задолго до раскола церкви на Римскую и Греческую, — они оторвались от своего источника. Именно в это время гностическая ветвь была отсечена и сожжена.

Д.: Правильно ли мы относим эту фразу к прорицателю или предсказателю?

Б.: Да. Верно также предположение Джона об этой зоне Европы, потому что там произойдет много решающих сражений. Он говорит, что они будут сражаться там отчасти потому, что корни Огмиоса (кельтского божества) как раз находятся в этой местности.

Д.: Значит, это то место, откуда он появится. Он как-то упомянул Центральную Европу, но не конкретизировал. Может быть это «Sault Castalon», который они перевели как «Сьера Морена»? «Осаждена с трех сторон около Вербиск (Verbiesque). Война и смертельный конфликт».

Б.: Это указывает на то, что в Восточной Европе, там, где Европа сливается с Азией, будет много борьбы. Это та часть Европы, где вы не можете с уверенностью сказать, находитесь вы на европейском или азиатском континенте.

Центурия II, Катрен 41

La grand estoille par sept jours brulera,

Nuee fera deux soleils apparoir:

*Le gros mastin fera toute nuit hurlera,
Quand grand pontife changera de terroir.*

*Великая звезда будет гореть семь дней, и облако заставит солнце появиться дважды.
Огромный мастифф будет выть всю ночь, когда великий понтифик сменит свое обиталище.*

Б.: Этот катрен относится ко времени беспокойств. Великий понтифик, меняющий свое обиталище — это касается последнего Папы, который верность церкви сменит на приверженность Антихристу. Он говорит, что великая звезда, горящая семь дней, относится к взрыву фантастического, очень прогрессивного спутника, который имеет свой прототип в современных программах звездных войн. Спутник взорвется, и будет гореть семь дней. Он будет гореть так ярко, что сквозь облака, образовавшиеся в результате взрыва, он будет выглядеть, как второе солнце. Мастифф, который будет выть всю ночь, относится к тайной ветви духовенства католической церкви, о которой никто не знает, за исключением нескольких высших чинов церкви. Эта тайная ветвь духовенства подобна приватной армии, и главнокомандующим является Папа. Их работа заключается в том, чтобы сражаться за церковь, если возникнет необходимость, подобно тому, как иезуиты были солдатами Христа. Члены этого особого ордена духовенства будут превосходно образованы, обучены всем военным искусствам и всем способам принуждения. Но когда Папа переместится на сторону Антихриста, эта армия останется без предводителя. Что еще они могут делать, как только выть всю ночь и пытаться найти решение?

Д.: Я думала, что великая звезда и двойная звезда имели отношение к НЛО или к другим (цивилизациям).

Б.: Нет, не в этом случае, потому что это время войны. Когда разворачиваются войны такого масштаба — общемировые, как Вторая мировая война или грядущая, — другие остаются в стороне, пока ситуация не разрешится тем или другим образом.

Д.: Переводчики думают, что двойное солнце может означать комету. Так они и перевели это.

Б.: Он производит какое-то грубое движение губами.

Д.: Они также думают, что это может быть атомный взрыв, но они склоняются к варианту кометы. Они говорят, что семь дней могут также означать семь лет. Они не знали, как объяснить это.

Б.: Он говорит, что это очевидно.

Центурия VI, Катрен 35

*Pres de Rion & proche a la blanche laine,
Aries, Taurus, Cancer, Leo, la Vierge,
Mars, Jupiter, le sol ardra grand plaine,
Bois & cite%j lettres cachez au cierge.*

*Недалеко от Медведя, близко к белой шерсти, Овен, Телец, Рак, Лев, Дева, Марс,
Юпитер, Солнце сожжет великую равнину, леса и города; буквы скрытые в свечи.*

Б.: Этот катрен относится к ряду событий, которые произойдут во времена беспокойств. Слова «Солнце сожжет великую равнину, леса и города» связано с определенным накалом ядерной конфронтации, которая будет иметь место во времена беспокойств. Он говорит, что «медведь» указывает на Россию. Фраза «белая шерсть» говорит о снеге, а также белые одежды врага, которые сделаны из овечьей шерсти. Он говорит, что вы должны получить гороскоп Антихриста и обратить внимание на эти знаки и на то, как они взаимодействуют между собой, а также их различные аспекты. Сравните их с положениями планет и их влиянием на гороскоп Антихриста, чтобы получить представление о конфликте. Он говорит, что это позволит вам немного ощутить время беспокойств, особенно около 1997 года.

Д.: Что означает последняя строчка: «буквы скрытые в свечи»?

Б.: Это касается того факта, что везде и всюду будет очень много тайных организаций, и

необходимо будет с осторожностью относиться к тому, что они говорят. Многие люди станут членами различных подпольных организаций, в том числе связанных со шпионажем. И нужно будет тщательно контролировать свои слова и искать новые способы коммуникации, чтобы не стать жертвой предательства.

Д.: Похоже, что множество этих катренов связано с Антихристом.

Б.: Этот человек станет причиной некоторых ужаснейших событий в истории человечества. Это очень критическое и нестабильное время. Вы также заметите, что он также рассматривает множество событий, которые произошли во время Французской Революции, потому что это было еще одно критическое и нестабильное время и имело отношение к его стране. Эти события касаются всего мира, а не только его страны, поэтому, естественно, он имел много подобных видений.

Д.: Когда мы пройдем всю книгу, мы, возможно, найдем больше катренов о Французской Революции.

Б.: Он говорит, что их довольно много.

Д.: Мне кажется, что множество этих предсказаний связаны со многими различными событиями. Хотелось бы знать, видел ли он много разных вариантов, которые могли бы иметь место, но не все из них могут реально произойти.

Б.: Главная причина, почему он хочет этого общения — это желание избежать худшего из того, что он видел, некоторых так называемых «наихудших вариантов сценария». Эти вещи могут очень легко произойти, и с большой решимостью их можно изменить к лучшему. К сожалению, в это время худшее из того, что он увидел, наиболее реально. Но он знает, что должен постараться помочь уменьшить разрушения.

Д.: Когда-то он сказал, что иногда он видел связи во времени, и что имеется много различных путей и, соответственно, много вариантов.

Б.: Это так. Он говорит, что сейчас, поскольку это очень важная связь, независимо от того, какой путь мы выбираем, в него, похоже, включена большая часть этих видений. Но он также говорит, что есть и другие пути, в которых некоторые события можно избежать.

Джон (пролистал свои эфемериды): *«Я нашел, что Марс находится в квадрате с Юпитером в Деве в конце августа 1992 года. В это ли время Антихрист придет к власти при помощи ядерного оружия?»*

Б.: Это правильная дата. В это время он придет к власти, используя обычное вооружение, но неся сильную ядерную угрозу. На самом деле, у него не будет наготове ресурсов для ядерной конфронтации, но его противники не знают об этом. Он действует столь агрессивно, что они убеждены, будто он может осуществить свою ядерную угрозу.

Д.: Было несколько катренов, которые указывали на врагов Антихриста, использовавших ядерное оружие.

Б.: Некоторые люди в других странах будут иметь ядерное оружие. Кое-кто будет использовать мелкомасштабное атомное оружие, но большинство из них попридержит его, потому что будут намерены избежать ядерной конфронтации. Он говорит, что это будет очень рискованная, легковоспламеняющаяся ситуация.

Д.: В этом катрене он говорит, что «Солнце сожжет великую равнину».

Б.: Антихрист действительно, в конце концов, использует ядерное оружие в своем большом стратегическом проекте, и он использует его в большей степени, чем поначалу предполагал. Но в самом начале, когда он только придет к власти, он не будет иметь такого рода оружие.

Д.: В одном катрене указывалось на бомбу, взорванную в Средиземном море, что повлекло за собой отравление рыбы (т. 1, глава 13 «Пришествие Антихриста», Центурия II, Катрен 3).

Б.: Да, но это будет значительно позже, когда он достигнет большей власти.

Д.: Вы также сказали, что он будет использовать и другое оружие, которое еще не разработано.

Б.: Оно уже разработано, просто вы еще не знаете об этом.

Джон просматривал эфемериды и спросил: «Находятся ли Марс и Юпитер в соединении?» Нострадамус ответил, что да. «В таком случае, — сказал Джон, — это указывает на конец 1997 года».

Позднее, при более тщательном изучении, дата была уточнена: 23 января 1998 года. Мы пришли к заключению, что именно в это время Антихрист начнет использовать ядерную конфронтацию, т. е. когда «Солнце сожжет великую равнину, леса и города». Похоже, что на 1992 год приходится его приход к власти при помощи обычных способов ведения войны. Возможно, в то время это событие не будет правильно понято мировым сообществом. Было бы разумным серьезно проследить за всеми процессами, происходящими на Среднем Востоке в этот период времени.

Нострадамус также просил нас сравнить эту дату с гороскопом Антихриста, чтобы получить более полную картину того, как будут развиваться события во времена беспокойств, примерно, в 1997 году. Мы не могли последовать его указаниям в то время, поскольку у нас не было гороскопа Антихриста, и я не знала, будет ли такая возможность, поскольку Нострадамус не дал никакой персональную информацию об этом человеке (см. т. 2, главу 12 «Нострадамус и астрология»).

Центурия IV, Кампен 48

*Planure Ausonne fertile, spacieuse,
Produira taons si tant de sauter- elles:
Clarte solaire deviendra nubileuse,
Rouger le tout, grand peste venir d'elles.*

Равнины Авсонии (Ausonia), богатые и обширные, породят такое огромное количество слепней и кузнечиков, что они заслонят свет солнца. Они поедят все вокруг, и с ними придет великий мор.

Д.: Переводчики говорят, что одно слово можно было бы перевести как «саранча», вместо «кузнечики.», но по сути это одно и то же.

Б.: Да. (Он попросил произнести по буквам (Ausonia)). Это событие происходит во времена беспокойств. Название Авзония используется символически, чтобы обозначить подпольное движение партизан из сельской местности. Вначале и довольно продолжительное время у них не будет решающих побед над врагом, но они будут досажать, подобно полчищам moskitov или комаров, жужжащих вокруг. Они сумеют отвлекать врага настолько, чтобы давать возможность борцам одерживать кое-какие победы.

Д.: Здесь сказано: «они заслонят свет солнца».

Б.: Да, это относится к местным самолетам, авиоо- пылителям посевов, которые они используют для осуществления одной из своих зловердных махинаций.

Д.: «Они поедят все вокруг, и с ними придет великий мор».

Б.: Всякий раз, когда они будут думать, что враг наступает в их направлении, они будут собирать урожай и прятать всю пищу. Таким образом, враг не сможет воспользоваться продуктами земледелия, как ему бы хотелось. Если им не удастся собрать урожай и спрятать продукты, то они сожгут их, в зависимости от того, каковы у них условия. Это политика «выжженной земли».

Д.: Переводчики полагают, что Авсония означает Неаполь.

Б.: Нет. Это относится к обширным равнинам Авсонии. Он использует это название как символ сельских земель, через которые проходишь, когда путешествуешь из города в город.

Д.: Они полагают, что он имеет в виду реальное нашествие саранчи или кузнечиков.

Б.: Нет, это просто символ подпольного разрушительного движения.

Центурия IV, Кампен 49

*Devant lepeuple, sang sera respandu,
Que de haut ciel ne viendra esbigner.*

*Mais d'un long temps ne sera en- tendu,
Leprit d'un seul le viendra tesmoi- gner.*

Кровь прольется перед людьми, которые не далеко уйдут от высоких небес. Но долгое время об этом не будет слышно, дух единственного человека принесет доказательство этому.

Б.: Он говорит, что символизм здесь очень сложный. Катрен относится к некоторым событиям Второй мировой войны, но главная тема его предсказания относится к временам беспокойств. Слова: «кровь прольется перед людьми» относятся к лидерам, которые будут убиты. «Но долгое время об этом не будет слышно» связано с тем фактом, что некоторые проявления борьбы за власть смещенных лидеров будут иметь место в скрытой форме. Это будет происходить задолго до того, как вся подоплека будет раскрыта.

Д.: Кто это «единственный человек»? Здесь сказано: «дух единственного человека принесет доказательство этому».

Б.: В то время, когда будут происходить эти ужасные события, человек, представленный Огмиосом, все сопоставит и поймет всю суть и последствия разрушительного воздействия всего этого. Это зажжет в нем решимость проявить себя больше, чем лидер подпольной группы. Он решит что-нибудь сделать, чтобы сбросить Антихриста.

Д.: Здесь сказано: «Которые не далеко уйдут от высоких небес». Относится ли это к пролитой крови?

Б.: Неверно. Фраза: «Кровь прольется перед людьми, которые не далеко уйдут от высоких небес» представляет лидеров. Он говорит, что вы должны помнить, что в его времена короли «назначались» Богом, и поэтому считались отстоящими от Него лишь на шаг. Кроме того, кармические взаимоотношения и кармический символизм этой ситуации очень важны. Это событие будет ближе к небесам, чем повседневные вещи, случающиеся с людьми.

Центурия IV, Катрен 54

*Du nom qui onques ne fut au Roy Gaulois,
Jamais ne fut un fouldre si craintif:
Tremblant l'Italie, l'Espagne & les Anglois,
De femme estrangers grandement attentif.*

Называясь именем, которое никогда не имели французские короли, удар молнии никогда не был столь пугающим. Италия, Испания и Англия содрогнулись; он будет чрезвычайно внимателен к иностранным женщинам.

Б.: Пугающий удар молнии относится к ядерному оружию. Он говорит, что фраза «называясь именем, которое никогда не имели французские короли» относится к подпольному лидеру, который поднимется до позиции лидера Франции во времена беспокойств. Поскольку один из его предков происходит из другой страны, имя у него не такое, как у большинства французов, т. е. это не французское имя. Поэтому он сказал: «Которое никогда не имели французские короли». И он говорит, что фраза «он будет чрезвычайно внимателен к иностранным женщинам» означает, что, когда он имеет дело с лидерами и людьми из других стран, он желает прислушиваться к их точке зрения, если они выражают это мягко, а не навязывают. Он говорит, что это один из тех катренов, которые описывают ситуацию во времена беспокойств.

Д.: Переводчики думают, что он описывает Наполеона.

Б.: Нет, это не Наполеон. Это Огмиос.

Д.: Но они говорят, что имя Наполеона тоже не было именем французского короля.

Б.: Огмиос происходит из восточной Европы. Его имя будет странно звучать для французского слуха.

Центурия IV, Катрен 60

*Les sept enfans en hostaige laisses,
Le tiers viendra son enfant trucidier:
Deux par son fiZ seront d'estoc perces,
Gennes, Florence, los viendra en- cunder.*

Семеро детей оставлены в заложниках, придет третий, чтобы убить его ребенка. Двое будут проткнуты крюком из-за его сына, он станет бастовать против Генуи и Флоренции.

Б.: этот катрен описывает падение Организации Объединенных Наций во времена беспокойств. Кто-то придет, чтобы убить кого-то — это вредоносные действия, которые произойдут как результат ослабления дискуссии.

Д.: Здесь сказано: «Двое будут проткнуты крюком из-за его сына».

Б.: Когда восстановится порядок, и люди начнут разбираться, кто что делал, произойдет много политических убийств. Но вместо того, чтобы убивать лидеров, в некоторых странах иногда будут совершать какие-то действия против последователей или их детей с целью добиться желаемого.

Д.: Это тоже довольно жестоко.

Б.: Это будет очень неразумное время. Произойдет это ближе к концу времени беспокойств.

Д.: Далее говорится: «он станет выступать против Генуи и Флоренции».

Б.: Здесь описывается разрушение культурных центров. Он будет выступать против мест, подобных этим, или пытаться «стереть их в порошок».

Д.: Мы уже рассматривали это раньше. Переводчики думали, что это связано с семью детьми Екатерины Медичи.

Б.: (Медленно и демонстративно). Ха! Ха! Ха!

Д.: Они говорят, что это бессмысленно, но это единственная интерпретация семи детей, которую они могли применить к этому катрену.

Б.: Он тут немного разглагольствует и говорит что-то несвязное. Он говорит: «Глупцы! Я окружен глупцами!» (Смех). Он не называет вас или этого посредника глупцами. Он говорит о неразумности непросвещенных людей.

Д.: (Смеется). Не мы писали эти интерпретации.

Б.: «Конечно, нет. Именно для этого вы мне и нужны».

Центурия IX, Катрен 69

*Sur le mont de Bailly & la Bresle
Seront caiche^ de Grenoble lesfiers,
Oultre Lyon, Vien, eulx si grande gresle,
Langoult en terre n'en restera un tiers.*

На горе Сен-Бела и Арбресля будут спрятаны гордые люди Гренобля. За пределами Лиона, в Вене, будет такой большой град, саранча на земле, и трети из них не останется.

Я ужасно мучилась с произношением этих названий. Мне пришлось по буквам произносить английскую и французскую версии, прежде чем он смог понять меня.

Б.: Этот катрен описывает побочные эффекты войны, которую Антихрист вел на европейском континенте. Люди будут прятаться в подземелье или в горных туннелях, чтобы избежать губительных разрушений, которые обрушатся с небес. На поверхности земли будут происходить великие разрушения и эпидемии, как и описано в катрене. Он говорит, что именно в это время люди станут каннибалами, потому что не смогут достать пшеницу, которая еще будет произрастать в изобилии на американском континенте.

Д.: Мы уже рассматривали катрен, связанный с этим.

Б.: Да, поэтому он и поднял этот вопрос.

Д.: Они говорят, что одно из слов — «langoult» — означает «locust» (саранча) на старом французском, но в современном языке это означает «lobster» (омар).

Б.: (Улыбаясь). Он говорит, что «саранча» — это правильный перевод.

Д.: (Смеется). Я так и думала. Я не думала, что он имел в виду «омары на земле». Это свидетельствует о том, как изменились некоторые слова в языке.

Б.: Это естественно, что на протяжении веков вещи меняются.

ГЛАВА 7

Далекое будущее

Центурия I, Катрен 59

*Les exilés deportez dans les isles,
Au changement d'un plus cruel monarque
Seront meurtris: & mis deux les scintilles,
Qui de parler ne sront estezparques.*

*Изгнанники, депортированные на острова, при появлении еще более жестокого короля
будут убиты. Двое из них, многословные в своих речах, будут сожжены.*

Б.: Этот катрен имеет много значений, и одно из них уже осуществилось в прошлом. Он обратится к другому его значению. Трудно сказать, что он имеет в виду в этом катрене, потому что некоторые из островов, куда были сосланы изгнанники, еще не существуют. Он говорит, что во время изменений в земной коре, в результате подъема и опускания океанского дна, землетрясений и извержений вулканов сформируется множество островов. Появятся несколько новых островов, и одна из стран использует их в качестве колоний для преступников. Позднее, когда Антихрист станет более могущественным, люди там будут замучены до смерти. Он говорит, что заложники на острове будут убиты, когда более жестокий король придет к власти.

Д.: *Это произойдет в далеком будущем?*

Б.: Нет, он говорит, что это произойдет незадолго до конца этого тысячелетия, потому что это будет иметь место во времена Антихриста.

Центурия II, Катрен 45

*Trop le cielpleure Androgyn procree,
Pres de del sang humain respondu:
Par mort trop tard grand peuple recree,
Tard & tost vient le secours attendu.*

*Небеса слишком много рыдают из-за, рождения Андрогейса, вблизи небес пролита
человеческая кровь. Слишком поздно, чтобы великая нация могла восстановиться из-за
смерти, хотя вскоре, но слишком поздно, придет долгожданная помощь.*

Д.: *На французском стоит Андрогин (Androgyn), а они перевели как Андрогейс (Androgeus).*

Б.: Нужно использовать Андрогин (Androgyn). Это связано с некоторыми социологическими изменениями, которые возникнут в связи с основанием космических колоний. Он говорит, что единственный способ функционирования этих космических колоний — это гармоничная совместная работа мужчин и женщин, не обремененная узколобым, нетерпимым, шовинистическим отношением к сексуальным ролям. Он говорит, что рождение Андрогина символизирует то, что мужчины и женщины смогут делать то, что для них приемлемо наилучшим образом, не беспокоясь о том, «мужское» это или «женское» занятие. Такого типа изменение также повлияет и на тех, кто остался на Земле. Этот социологический подъем вызовет большой диссонанс среди некоторых стран, например, на Среднем Востоке. Эти страны должны будут разобраться со своими убеждениями, чтобы принять эти новые понятия. Будет пролито много крови, особенно среди воздушных сил. Это произойдет

вследствие космической катастрофы, а не войны, когда люди приносятся к новому стилю жизни. Погибнет много пилотов.

Д.: Теперь я вижу связь с Андрогенусом.

Б.: Эти строчки достаточно понятны.

Легенда об Андрогенусе — это один из мифов сотворения мира, который заявляет, что в начале было три типа существ, различающихся по половым признакам: мужчины, женщины, а также гермафродиты, которые обладали признаками первых двух. В наше время слово «андрогинный» указывает на наличие качеств двух полов в одном растении или теле. Интересно, что он выбрал слово «андрогин», которое более точно подходит к данному катрену. В словаре оно объясняется как «мужской половой гормон или подобная субстанция, которая может дать начало мужским качествам». Таким образом, в будущем, граница между стереотипными взглядами на мужчину и женщину размоется, и, хотя люди сохранят свои физические характеристики, их функциональные роли в обществе изменятся, по сравнению с тем, что есть сегодня. Мужчины и женщины окончательно достигнут равноправия. Не удивительно, что такое видение было важно для Нострадамуса. Позднее в этой книге мы увидим, что его взгляды на роли мужчина-женщина были шовинистическими и в значительной степени обусловлены временем, в котором он жил.

Центурия IV, Катрен 53

*Les fugitifs & bannis revoquez,
Peres & fils grand garnissant les
Le cruel pere & les siens suffoquez,
Son fils plus pire submerge dans le puits.*

*Беженцы и изгнанники призваны назад, отцы и сыновья, укрепляющие глубокие колодцы.
Жестокий отец и его последователи задушены; его самый злобный сын утонул в колодце.*

Б.: Это касается далекого будущего, когда космические колонии и космические полеты станут обычным явлением. Космические колонии будут созданы внутри Солнечной системы, но за пределами Земли теми, кто не прижился на Земле. Поскольку Земля будет несколько перенаселена, эти люди решат основать свою собственную колонию в космосе, чем пытаться слиться с толпой, отказавшись от своих убеждений и идей. Но затем на Земле возникнут беспорядки. Кто-то будет экономически манипулировать Землей, и лидеры Земли призовут на помощь колонии. Колонии смогут снабжать Землю вещами, которые они производят в космосе, и которых нет на Земле. Во фразе «укрепляя глубокие колодцы» слово «колодцы» относится к «колодцам гравитации».

Д.: Колодец гравитации?

Б.: Да. Колодцы гравитации обнаружены вокруг каждой планеты. То есть, необходимо противодействовать силе гравитации, чтобы оторваться от планеты, и вы должны считаться с этим, когда маневрируете рядом с планетой. Чтобы укрепить эти колодцы, они посылают материалы и все необходимое вниз, на Землю. В процессе этого обмена человек, который снова войдет в атмосферные слои, совершит ошибку в расчетах и сгорит. Это о «сыне, утонувшем в колодце». Фраза «жестокий отец и его последователи задушены» описывает тех, кто попытался разрушить жизнь многих и вернуть времена беспокойств, но не преуспел в этом. Именно люди в колониях, в конце концов, захватят жестокого отца, хотя он попытается сбежать на космическом корабле. Поскольку они уже находятся в космосе, то им не сложно перехватить его. Они решат, что он заслуживает того, чтобы быть отправленным за пределы космического шлюза без скафандра.

Д.: До этого он упоминает людей, которые задушены. Это те, которых заставили замолчать.

Б.: Это другое значение и другая ситуация.

Д.: Понимаю. То, что означает один катрен, может не совпадать со значением другого. Это очень сложное объяснение.

Б.: Это произойдет в далеком будущем. Это не коснется вас непосредственно. Катрены,

которые, прежде всего, беспокоят его сейчас, касаются времени беспокойств, так как оно не замедлит наступить. Но он знает, что неплохо удовлетворить и ваше любопытство относительно далекого будущего.

Д.: Да. Нам хочется знать об этом тоже, потому что мы любопытные.

Б.: Он так же думает. Он говорит, что люди не меняются на протяжении веков.

ГЛАВА 8

Я сознательно не включила эти катрены в первую книгу, потому что мне казалось, что в них закралась ошибка, которую допустил Нострадамус. Я должна была знать, что этого не может быть, но пока я не проделала определенную исследовательскую работу (как он и предлагал), я не могла со спокойной совестью включить их в книгу. Мысль о том, что он мог ошибаться, вызывала неприятное ощущение в желудке. В конце концов, я приняла все его объяснения без единого вопроса. Если там могла быть ошибка его восприятия, то это ставило бы под сомнение все остальные катрены.

Центурия I, Катрен 8

*Combien de fois prinse cite solaire
Seras changeant les loix barbares & vaines:
Ton mals'approche. Plus sera trib- utaire,
La grand Hadrie recourira des veines.*

Как долго ты еще будешь захвачен, о город Солнца? Изменяя законы, варварские и пустые. Плохие времена наступили для тебя. Большие не будешь порабощен. Великий Адриан восстановит твой дух.

Б.: Этот катрен описывает события Первой мировой войны и события Второй мировой войны, а также события, спровоцированные Антихристом. Когда он говорит «город Солнца», он имеет в виду Париж, потому что он предвидел присутствие Короля Солнца в Париже, что сделало его городом Солнца. Он говорит, что на протяжении двадцатого века в город вторгались, завоевывали и снова захватывали много раз. Но он говорит, что, в конце концов, он выстоит. Он не будет полностью разрушен, как некоторые другие города.

Д.: Кого он имеет в виду под Адрианом?

Б.: Он имеет в виду Адриана, законодателя.

Д.: (Мне не было знакомо это имя). Он мифологическая или историческая личность?

Б.: Он жил в древнем мире. Он был первым великим законодателем, который создал очень справедливую и эффективную систему законов. Используя имя как анаграмму, он символически указал на того, кто поможет восстановить мир после Антихриста, кто будет великим законодателем.

Д.: Они интерпретировали Адриана как короля Франции Генриха Четвертого.

Б.: Очевидно, что ваши современники не образованы в древней истории и не могут уловить параллели между прошлым и настоящим.

Д.: Я поняла, что он много работает с мифологией и древней историей — темы, которые мы больше не изучаем.

Б.: Возможность изучать есть, но люди ленивы.

Д.: (Смех). Верно.

Центурия I, Катрен 9

*De l'Orient viendra la coeur
Punique Facher Hadrie & les hoirs Romu- lides
Accompagne de la classe Libyque
Temples Mellites & proches isles vuides.*

С востока придет африканское сердце беспокоить Адриана и наследников Ромула.

Сопровождаемые ливанским флотом, храмы Мальты и близлежащих островов будут опустошены.

Б.: Катрен указывает на различные сдвиги власти, которые произойдут, когда мир оправится от Антихриста и приспособится к новому порядку. Одно изменение восстановит эфиопскую королевскую власть из скрытой линии дальше — на Средний Восток. Кроме того, китайская нация покажет нациям Африки, как быть стабильным на своей земле и каким образом выращивать пищу для миллионов людей на маленьких участках земли, наподобие того, как это делается в Китае. Это поможет им избежать повторяющихся эпидемий и засухи, от которых они страдают в настоящее время. Он говорит, что различные изменения полномочий власти будут беспокоить законодателя Адриана, пока он не найдет, как приспособиться к этому посредством составления соответствующего закона, который поможет миру оправиться после Антихриста.

Д.: Здесь сказано: «наследники Ромула». Я думаю, Ромул ассоциируется с Италией.

Б.: Да, этот катрен предсказывает, что изменения в структурах власти будут беспокоить Адриана и наследников Ромула. Народы Европы также будут обеспокоены этими подвижками власти.

Д.: Далее говорится: «Сопровождаемые ливанским флотом, храмы Мальты и близлежащих островов будут опустошены». Я хотела бы прояснить эту часть.

Б.: Он говорит, что уже объяснил это.

Д.: Ливан — я знаю, что это имеет дело с...

Б.: С Северной Африкой. (Нетерпеливо). Изменения в структурах власти в Северной Африке и в Африке в целом, а также в Азии будут причинять беспокойство Европе. Это объясняет, почему они устремятся на защиту островов в Средиземноморье. Он призывает раскрыть свои психические глаза.

Д.: Терпение. Впоследствии, иногда просматривая катрены, я лучше понимаю, что он пытался сказать мне, но трудно понять их все сразу. И опять, переводчики интерпретировали Адриана как короля Генриха.

Б.: Его не интересуют их интерпретации. Он хочет пройти как можно больше катренов.

После интерпретации этих катренов я попыталась выяснить, кто такой Адриан, и, как всегда, начала с энциклопедии. Должна признать, что мои изыскания в то время не были достаточно тщательными. Единственный законодатель, которого я смогла обнаружить, который жил в древние времена, был Хаммурапи. Я нашла римского императора по имени Адриан, но я не думаю, что Нострадамус имел в виду его, потому что он, похоже, не имел никаких дел с законодательством. Хотелось бы знать, не мог ли Нострадамус совершить здесь ошибку. Может, он имел в виду Хаммурапи? Мне трудно было представить, как из этого имени можно было бы получить анаграмму Адриан, у них сходны только первых два слога. Это утомило меня, и поэтому я отложила этот катрен до момента, как появился другой катрен, упоминавший Адриана. И тогда я решила спросить его об этом.

Центурия II, Катрен 55

Dans le conflict le grand qui peu valloit,

A son dernier fera cas merveilleux:

Pendant qu'Hadrie verra ce qu'il falloir,

Dans le banquet pongnale

В конфликте великий человек, который немного стоит, совершит поразительное дело в конце жизни. Пока Адриан следит за тем, что требуется, во время пириества он ударяет ножом гордого.

Д.: И снова нам встретилось это слово «Адриан».

Б.: Он говорит, что «великий человек, который не многого стоит», касается человека, занимающего положение в правительстве, которому следовало бы занимать более высокое

положение, и его это удручает. Поэтому он замыслил заговор, чтобы свергнуть тех, кто стоит над ним в правительственной иерархии. «Он ударяет ножом гордого», так сказать. Он просит вас повторить строчку об Адриане.

Д.: *«Пока Адриан следит за тем, что требуется, во время пиршества он ударяет ножом гордого».*

Б.: Этот человек будет действовать исподтишка, очень коварно. И в это время изобилия, пиршества, он погубит других, кто обошел его. Но Адриан, который настолько же мудр, чтобы защитить себя от этого человека, насколько он мудр в законодательстве, ясно увидит ситуацию и исправит ее.

Д.: *Меня тревожит слово «Адриан». Было еще несколько катренов, в которых он упомянул его, и, мне кажется, он сказал, что это слово имеет отношение к древней истории, что Адриан был великим законодателем. Я попыталась исследовать этот вопрос, но не смогла найти Адриана. Я нашла только Хаммурапи, и поэтому я несколько смущена.*

Б.: Адриан есть. Он говорит, что вы знакомы с методами исследования, но вы недостаточно тщательно исследовали. Там есть один человек, которого зовут «Адриан, законодатель». Он предлагает вам пойти туда, где можно узнать о законе и внимательно изучить их библиотеку.

Д.: *Они называют Хаммурапи как законодателя древнего мира.*

Б.: Он подпрыгивает. Он говорит, что вы непробиваемо упрямы. По этой причине он не хочет иметь дело с Овнами. Он говорит, что, конечно, там есть Хаммурапи, но там есть также и Адриан.

Д.: *(Я рассмеялась, меня действительно отругали). Хорошо, я думала, что он мог перепутать. Но я боялась рассердить его, если скажу что-нибудь.*

Б.: Он говорит, что вы опять проявляете глупость и упрямство. Он подпрыгивает. Он говорит, что знает, о чем говорит. Если бы он имел в виду Хаммурапи, он бы так и сказал Хаммурапи. Он говорит, что он сказал Адриан, и, видит Бог, имел в виду Адриана. Он топает ногой, произнося каждое слово.

Д.: *(Я никогда его не слышала в таком сердитом настроении.) Хорошо, если я получше покопаюсь, то найду Адриана. Именно это меня и смущало. Я думала, что спрошу его, как только это имя снова всплывет.*

Б.: Он удивляется, как это можно перепутать или найти сходство между Хаммурапи и Адрианом? То, что их имена начинаются со звука «ха», еще не означает, что они подобны. Он предлагает перейти к следующему катрену, или же он уйдет.

Д.: *(Громкий смех). Извините. Я не хотела его рассердить, просто мне нужно было прояснить это для себя.*

Б.: Он уже прояснил, как он полагает, но вы продолжаете задавать глупые вопросы. Он говорит: «Ищите Адриана». А вы продолжаете: «Ну, а как насчет Хаммурапи?» Он говорит: «Забудьте о Хаммурапи, ищите Адриана».

Д.: *Хорошо. Я так и сделаю. Просто хотелось получить некоторое подтверждение, что я на правильном пути. Мне следовало знать, что он знает, о чем говорит. (Смех).*

Центурия III, Катрен 11

Les armes battre an ciel longue saison

Larbre au milieu de h cite tombe:

Verbine, rongne, glaive en face,

Tison Lors le monarque dHadrie suc- combe.

Оружие грохочет в небе длительное время; дерево упало посреди города. Священная ветвь отсечена, меч против Тисон, затем король Адри падает.

Д.: Этот катрен содержит имя «Адри», и переводчики всегда переводят его таким образом. Они говорят, что согласно их пониманию, «Адриан» — это одно из наиболее популярных анаграмм короля Генриха IV.

Б.: Если он использует анаграмму более одного раза, это не означает, что он использует ее для обозначения одной и той же личности. Есть несколько имен, из которых можно составить анаграмму Адриан. Он говорит, что есть Адриан, Генрих и целый ряд имен. Трудно предложить оригинальные анаграммы для некоторых людей без того чтобы так все затуманить, что никто не сможет разгадать, о ком идет речь.

Д.: Переводчики в каждом случае предполагают, что Адриан указывает на короля Генриха.

Б.: Возможно, это объясняет, почему они не могут интерпретировать некоторые его катрены. Это может быть катрен, который ничего общего не имеет с королем Генрихом IV. Данный катрен имеет несколько значений. Первые две строчки описывают вкратце воздействия Второй мировой войны и то, как она закончилась. Вторая мировая война была первой войной, которая широко использовала воздушные налеты на города, которые Германия называла «блицкриг» или «молниеносная война». Поскольку это происходило впервые в истории, он уловил это в своем видении. Дерево, которое упало посреди города, символизирует бомбу, которая была сброшена на Хиросиму и Нагасаки. Это был лишь узкий серебристый цилиндр, который упал вниз, подобно стволу дерева.

Д.: (Меня вдруг посетило вдохновение). Мы называем это грибовидным облаком, но когда облако поднимается, оно действительно напоминает верхушку дерева.

Б.: Да. И он говорит, что фраза «священная ветвь отсечена» символизирует то, как атомная сила подрывает древо жизни. Он использует психический символизм, а также буквальный химический и физический символизм. Последствия воздействия такого оружия в плане мутаций клеток и рака, ведет к другому типу «рассечения древа жизни». Впоследствии люди в целом также оказываются отсеченными от своего духовного источника в ходе процесса вытеснения индустриальной ядерной власти. Он просит, чтобы вы еще раз прочитали последнюю строчку.

Д.: «Меч против Тисон, затем король Адри падает». (Он поправил мое произношение).

Б.: Эта последняя строчка касается будущего события, и связано оно с падением английского королевского дома. Это приходится на времена Антихриста. Он говорит, что это произойдет именно вследствие «превратностей войны».

Д.: Он хочет конкретизировать? Имеет ли он в виду, что семейство погибнет?

Б.: Данный катрен предсказывает комбинацию, при которой отпрыски семьи мужского пола либо будут убиты в сражении, либо умрут от болезни, вызванной биологической бомбой, которая избирательно поражает только мужчин. У врага будут биологические бомбы, которые высвобождают вирусы, убивающие всех солдат. То есть, они будут сокращать численность солдат противника, участвующих в сражениях. Но бомба не различает. Она также воздействует на мужчин, которые не сражаются: на стариков и мальчиков. Таким образом, будут убиты мужчины правящей королевской семьи. Он говорит, что женщины этой семьи будут либо слишком старыми, чтобы вынашивать детей, либо вследствие побочных эффектов этой бомбы и другого ужасного оружия станут бесплодными. Именно так английская королевская семья прекратит свое существование. Если Англия решит сохранить монархию, то ей придется искать кандидата в более отдаленных ветвях королевской семьи. Они могут выбрать и другой путь, и история будет спокойно развиваться в обоих направлениях, но если они выберут традицию, то носитель короны будет найден в совершенно неожиданном месте.

Д.: Любопытно, что они смогут придумать такое, что сможет проводить различие между мужчинами и женщинами.

Б.: Такие болезни уже были изобретены в ваше время, но это хранится в строжайшем секрете. Вирус, который нападает, оказывает различное воздействие на мужчин и на женщин. Они сейчас совершенствуют его, чтобы он в первую очередь поражал мужчин и делал женщин бесплодными. (Он говорит, что извлекает термины из ума посредника, которому знакомы эти понятия, но подобных слов не было в его время). Когда вирус вторгается в клетку, он способен различать Х-хромосомы и Y-хромосомы. Наличие избытка Х-хромосом или присутствие Y-хромосом влияют на вирус, определяя, как он будет воздействовать на клетку и

на все тело.

Д.: Но я думаю, что использование такого рода оружия было бы подобно самоубийству, потому что это нанесет ущерб населению Земли в целом.

Б.: Люди, которые помешаны на войнах, не думают об этом.

Может быть, это еще одна причина, по которой он поместил это в тот же катрен, где упоминается атомная бомба. Мы тоже не думали о том, как воздействует использование бомбы на население в целом. Он, возможно, выводит еще одну параллель здесь.

Б.: Эти оружия будут сброшены на Англию. Но они не подумали о риске, на который идут, потому что из-за погоды какие-то вирусы могут распространиться на континент, уничтожая тем самым часть живущего там населения.

Д.: Именно это я имела в виду. Будущему населению мира будет нанесен ущерб, если люди не смогут воспроизводить себе подобных.

Б.: Он говорит, что вы убегаете слишком далеко вперед. Бомба будет сброшена только на Англию, а не на весь мир, поэтому последствия будут иметь место в первую очередь в Англии. Но врачи Англии, будучи хорошими медиками, смогут создать вакцину или сыворотку, которая сможет противодействовать воздействию вируса и поможет людям выработать иммунитет против него. Но, на это уйдет какое-то время.

Д.: Звучит серьезно, но ведь все, что делает Антихрист — экстремально.

Б.: Людям трудно принять Антихриста всерьез, потому что он переступает всякие границы во всем.

Д.: Значит, в данном катрене король Адри не имеет отношение к Адриану.

Б.: Король Адри представляет королевскую семью.

Д.: Переводчики даже близко не подошли к этому в своих толкованиях.

Б.: Он говорит, что его это не удивляет.

Следуя указаниям Нострадамуса, я, в конце концов, сумела найти Адриана в книгах по истории права. Он был императором Рима в 117 году. Раньше он мне попадался на глаза. Этот случай послужил мне уроком, как не следует делать скоропалительные выводы в поспешных исследованиях. Я должна также понять, что Нострадамус был чрезвычайно точен в передачи своих интерпретаций нам и не был склонен делать столь серьезные ошибки.

Во времена Адриана Рим был населен людьми из разных стран, которые исповедовали разные религии. Все они настаивали на том, чтобы их судили согласно правилам и обычаям их собственной страны, а не по законам, распространяющимся на граждан Рима. Ситуация была сложной и запутанной. Адриан был первым, кто систематизировал и подготовил законы, которые были справедливы и равным образом распространялись на всех — колоссальное дело. В наше время это называют беспристрастностью. Итак, опять Нострадамус был прав. Адриан был великим законодателем, и он использовал в своих катренах его имя как символ закона или законодателя. Это был еще один показатель невероятно сложного ума Нострадамуса.

ГЛАВА 9

Гороскопы

Я передала Джону несколько катренов для прояснения астрологических данных. Джон проработал особенно один катрен.

Центурия I, Катрен 50

De l'aquatique triplicite naistra.

D'un qui fera le jeudi pour sa feste:

Son bruit, loz, regne, sa puissance croistra,

Par terre & mer aux Oriens tem- peste.

От трех водных знаков родится человек, который будет праздновать четверг как свой

праздник. Его популярность, похвалы, правление и власть будут расти на земле и на море, доставляя беспокойство Востоку.

Джон сказал, что три водных знака могут относиться к большому трину и могут иметь значительное влияние, если они имеются в гороскопе. Нам уже сказали, что водные знаки также относятся к трем водоемам, находящимся рядом с Антихристом. Джон спросил, не может ли он поприсутствовать на сеансе и задать Нострадамусу вопросы, чтобы получить больше астрологической информации. Ему пришла в голову смелая идея составления гороскопа Антихриста, и я думаю, что это было бы превосходно и захватывающе. Я также полагала, что это невозможно, потому что Нострадамусу было трудно указать на кого-то, кто годился бы на роль Антихриста. Его действия были очевидны, но сам человек был затуманен. Я согласилась на то, чтобы Джон попытался — по крайней мере, это был бы интересный эксперимент.

После того, как Брэнда погрузилась в глубокий транс, мы попытались получить астрологическую информацию.

Д.: Когда мы спрашивали об Антихристе раньше, вы говорили, что один из ключей к его идентификации является та часть гороскопа, в которой фигурируют три водных знака, что, как мы подумали, может быть большим тринном. Астролог хотел бы задать вам пару вопросов, чтобы прояснить это.

Джон: (Он прочитал катрен). Если это указывает на большой трин, мы бы хотели знать, какие планеты будут в трине друг с другом в водных знаках. Это помогло бы нам найти его натальный гороскоп.

Б.: Он передаст, что сможет. Он попытается рассказать, какие планеты будут в каком знаке, дав астрологу возможность высчитать время, к которому это относится. Если полученная информация покажется противоречивой или бессмысленной, то это, скорее всего, будет связано с ошибкой передачи, с различием между его понятиями и понятиями в уме посредника. Свободно задавайте вопросы и проясняйте информацию, которую он пытается давать. Он спрашивает, приемлемо ли это? (Джон согласен). (Улыбаясь). Он только что мягко пожурил меня. Он сказал: «Не все может быть описано в музыке, моя дорогая». (Мы рассмеялись).

Д.: Можете ли вы увидеть, где в гороскопе Антихриста находится Солнце?

Б.: Солнце будет находится в месте огня, придавая его личности магнетизм. Три водных знака — это... он показывает мне картину ночного неба с нарисованным на ней треугольнике, с кругами в каждой точке треугольника. Меркурий находится на балансе Весов, а Нептун — в своей стихии власти моря. То, что он собирается сказать дальше, вызовет реакцию критиков, которые лают, подобно своре собак, но он говорит, что старик Плутон будет находится в месте тайны. К сожалению, информация, которую он дает, является комбинацией натального гороскопа Антихриста и его взаимодействия с позициями планет на тот момент, когда он будет восходить к власти. Он не сможет сказать яснее, но он убежден, что Джон может это вычислить. Если у Джона возникли вопросы, то он свободно может их задавать.

Дж.: Я хотел бы знать, где расположены Сатурн и Юпитер.

Б.: Юпитер будет занимать заметное положение. Юпитер — это то же самое, что бог-громовержец Тор, а Тор — это день Антихриста. (Это касается среды, которая много разупоминалась в катренах). Он говорит, что Юпитер возглавляет планеты и является лидером силы. Сатурн находится в месте интеллекта. Я просто повторяю, что он говорит. Я описываю то, что я вижу, и что он пытается показать мне. Я не знаю, имеет ли смысл то, что я говорю. Что касается меня, то я не вижу в этом смысла, но ведь это не моя сфера знания. Он преднамеренно излагает все туманно и таинственно, чтобы посредник не переживала из-за точности передачи непонятной ей информации.

Д.: Вы все делаете отлично.

Б.: Это еще один момент, который критики начнут хаять. Он говорит, что в его гороскопе имеется сильный Уран, и это также влияет на воду. У Урана комбинированная власть воды и

молнии. Его гороскоп — один из экстремальных аспектов, влияющих на магнетическую власть, которую он имеет над людьми. Это также определяет его быстрое восхождение к власти и внезапное падение. Его жизнь — это жизнь экстремальных крайностей.

Д.: Что критики поднимут лай, подобно своре псов. Связано ли это с тем, что эти планеты в его время не были известны?

Б.: Это верно. Он говорит, что если вы правильно прочитаете классиков, то узнаете об этих планетах.

Существует древнее знание, которое было забыто после падения Атлантической цивилизации, и которое должно быть вновь постепенно обретоно.

Д.: Вы хотите сказать, что они знали об этих планетах?

Б.: Определенно. Они были более продвинуты, чем вы в настоящее время. Люди двадцатого столетия склонны к крайнему эгоцентризму и верят, что достигли вершин в науке, знании, технологии. Но это не так. У него есть доступ ко многим записям. Они старые и рассыпаются в библиотеках и скрытых местах, и, возможно, уже уничтожены. К примеру, у него есть доступ к старым экземплярам Писаний, которые были запрещены и изменены, и в них содержались ключи к некоторым древним знаниям.

Дж.: У меня есть пара вопросов по этому поводу, потому что я считаю, что могу представить его гороскоп у себя в уме. Позицию в знаке тайны Плутон займет, когда он окажется в знаке Девы. Верно ли это?

Б.: Мне кажется, что он очень доволен. Он и вы думаете в одном направлении, и он рад, что вам это удастся. Это облегчает общение.

Дж.: Я хочу снова пробежаться через это и получить полный гороскоп, прежде чем мы двинемся дальше. Он упомянул, что Плутон находился в знаке тайны. Уран, возможно, будет в знаке Водолея, из-за молнии и грома. Сатурн, возможно, будет в знаке Близнецов или Водолея.

Б.: Сатурн будет в знаке Близнецов.

Дж.: Марс будет в Скорпионе, и Венера в Рыбах. Меркурий будет в Весах, а Луна должна быть в водном знаке.

Б.: Он говорит, что это так.

Дж.: Луна будет в Скорпионе? И будет ли Солнце в Стрельце?

Б.: Да.

Дж.: Тогда у нас имеются все планеты, за исключением восходящего знака, поэтому мы можем высчитать его. Какой асцендент в этом гороскопе?

Б.: Он сообщает два момента об асценденте, и я не уверена, какой из них он подчеркивает. Я вижу Овна и Тельца.

Дж.: Так может быть, если Овен восходил, а Телец задерживался в первом доме.

Б.: Но он продолжает показывать мне картину обоих: барана и быка. Как посредник, я извиняюсь за то, что не могу разобраться в этом.

Дж.: Не беспокойтесь. Я понимаю, что вы пытаетесь сказать. Что с северным узлом или удачей?

Б.: (Она выглядит растерянной) Что?

Д.: Знает ли Нострадамус слово «узел»?

Дж.: Северный узел, или голова дракона?

Б.: Он говорит, что наткнулся на термин «голова дракона», и он ему знаком, но этого понятия нет в уме посредника. Главное неудобство в такого рода общения — это сложность в передаче информации астрологического характера. Из-за этого ему трудно передать то, что он хотел бы дать. Он понимает, что найдутся скептики, которые не поймут.

Дж.: Сколько сейчас лет Антихристу?

Б.: Он говорит, что около двадцати. Семнадцать или девятнадцать. Скорее всего, семнадцать.

Д.: Раньше он говорил, что Антихрист сейчас в юношеском возрасте.

Дж.: Еще один вопрос. (Он искал знаки в своей книге). Насколько правдоподобна

такая дата рождения Антихриста как 16 декабря 1968 года?

Б.: Минуточку. (Пауза). Он говорит, что это кажется верным. В конце этого года.

Дж.: Я смотрю в эфемериды, и эта дата представляется уместной.

Д.: Знает ли он, что такое эфемериды?

Б.: Он говорит, что это карта звезд.

Дж.: В этот день планеты выстроятся так, что создадут благоприятные условия для рождения как очень духовной, так и демонической личности.

Б.: К сожалению, он предпочел духовному демонический путь из-за травматических влияний в юности.

Дж.: Я хочу передать Нострадамусу, что эта информация очень ценная, и я благодарен ему за это. Теперь при помощи транзитной карты я могу понять, как он придет к власти.

Б.: Он благодарен вам за то, что вы сейчас здесь находитесь и получаете эту информацию, потому что время беспокойств будет очень серьезным. И силы добра нуждаются в любой помощи, которую они могут получить, потому что они будут перекрыты. Ему кажется, что все, что он может сделать, чтобы помочь в этой ситуации, для него очень хорошо, потому что он чувствует здесь свой кармический долг.

Д.: В таком случае, я очень рада, что мы также помогаем ему.

Б.: Он говорит, что все, что он может передать ясно и точно, благоприятно для всех нас, за исключением Антихриста. Он сказал это с тихим смехом.

Д.: Это именно то, что мы пытаемся делать: перехитрить Антихриста.

Б.: Он говорит, что хотел бы остановиться на его натальном гороскопе. Возможно, во время другого сеанса он сможет провести больше информации через мое подсознание вам. Очень трудно пробиваться через кирпичную стену. Мишель де Нотрдам взволнован и чрезвычайно рад тому, что может беседовать с товарищами по духу и передавать подробную информацию в компактной форме. Но в то же время он понимает, что это непросто, потому что посредник в моем лице не знакома с понятиями, которые он пытается передать. Он говорит, что теперь легче, потому что он нашел способ передачи астрологической информации. Он будет рад углубиться в эту тему, если у вас есть еще вопросы.

Д.: Мы можем вернуться к этому и все уточнить. Я думаю, что должен быть способ обойти этот блок посредника.

Джон был явно взволнован этим подтверждением. Это был колоссальный прорыв — получение дня рождения Антихриста. Я чувствовала, что он едва дождался окончания сеанса, чтобы начать составлять его карту.

Мы подумали, что Нострадамусу в существующих обстоятельствах все очень хорошо удалось, так как ни Брэнда, ни я особо не понимали в астрологии. Это был один из самых трудных сеансов из всех. Он был очень утомительным, потому что ответы приходили не так быстро, как во время других сеансов. Но там не было столь сложных и новых для нас понятий.

Когда Брэнда пришла в себя, она сказала, что у нее странное ощущение в голове. Это не то что бы головная боль, но ощущение какого-то давления, словно ее череп слишком мал для ее мозга.

Я сказала: «Он пытался вложить в него слишком много».

Поскольку это состояние не было слишком некомфортным, она посмеялась над этим и сказала: «Ох, мой бедный мозг».

Позже, когда Джон изучал полученную информацию, было совершенно очевидно, что не все знаки присутствовали, особенно большой трин водных знаков. И в этом не было ничего удивительного. Нострадамус сказал, что он дает знаки, которые будут заметны в гороскопе Антихриста в момент его прихода к власти. Джон получил незавидное задание: попытаться отсортировать их.

Когда он обнаружил, что летом 1994 года будет несколько больших тринов водных знаков, он почувствовал, что это может быть временем, когда Антихрист получит всю власть в свои руки. Но насколько это точно? Антихристу в это время должно быть около двадцати пяти лет, что невероятно мало для подобных достижений.

Во время следующего сеанса Джон решил использовать тот же метод получения информации о других действующих лицах в нашем сценарии. Важным участником является последний Папа. Согласно предсказаниям Нострадамуса, которые были транслированы в первой книге, до полного крушения католической церкви будет еще три Папы. Он говорил, что нынешний Папа будет убит в ближайшем будущем. Второй тоже будет убит, чтобы третий мог занять место. Этот третий будет подконтролен Антихристу и будет его орудием. В это время Рим будет гореть, а библиотека Ватикана будет разграблена.

Дж.: Будет ли последний Папа французом?

Б.: Он говорит, что почти уверен, что да. Он будет темнокожим, и его типаж может характеризовать карта Таро «перевернутый Жрец». Очень трудно использовать астрологические символы с этим посредником. Это из-за незнания, а не страха у посредника. Использование символов, с которыми посредник знаком, таких как Таро, позволяет с легкостью передавать информацию. Поэтому он будет использовать символизм Таро чаще, чем астрологические символы.

Дж.: Можете ли вы дать нам дату и год рождения последнего Папы?

Б.: Это будет трудно сделать. Он сейчас опять будет много говорить. Он говорит, что мое подсознание поднимает свою ужасную голову. Он так и говорит и дает мне эту картину головы китайского новогоднего дракона с лентами вокруг, которая блокирует видение.

Д.: (Смех). Ну, мы смогли подавить этого дракона.

Б.: Этот человек является человеком тайны; человек «темной воды». Этот человек Рак, и что знаки тайны и темноты очень примечательны в его гороскопе. Ему трудно определить цифры и день рождения. Он еще к этому вернется. Этот человек физически неполноценен.

Он не уверен, то ли плечо искривлено, то ли у него косолапость, но есть какие-то деформации. Это врожденный дефект кости, а не результат травмы — он так родился. Следовательно, его ум боялся жестокости и безжалостности людей по отношению к тем, кто другой. Этот человек, смуглый и голубоглазый, приобщился к церкви в раннем возрасте из-за чувства горечи и отчаяния, потому что ему казалось, что ни одна девушка его никогда не полюбит и не выйдет за него замуж. Он приобщился к церкви, чтобы не иметь с этим дело. Это человек был молодым мужчиной... родился в 1932 году, а его родители были вовлечены в нацистское движение во Франции. Соответственно, это тоже пугало его. Он вынужден был сносить насмешки своих одноклассников уже после Второй мировой войны. Они называли его «друг нацистов» и тому подобное. Не будь этой жестокости и бездушности людей, с которой он столкнулся, он, возможно, был бы хорошим и даже добрым человеком. Но так получилось, что боль породила в нем жестокость. Он хочет отомстить миру за то, что с ним было в годы его молодости.

Д.: Не по этой ли причине он легко стал орудием в руках Антихриста?

Б.: Да. Это сделало его очень восприимчивым к этому. (Быстро). Его день рождения — 4 апреля 1932 года.

Д.: Какой асцендент? Стрелец.

Джон показал жестом, что это то, что ему не хватало, чтобы сделать карту рождения.

Б.: Он говорит, что всегда рад предоставлять вам даты.

Он заметил, что если он закидывает их быстро, прежде чем кто-либо успевает подумать об этом, тогда ужасное подсознание этого посредника не становится на пути.

Ниже приводится краткий обзор того, что Джон выяснил, когда составил гороскоп на 4 апреля 1932 года.

В этом гороскопе мы видим стеллиум планет в знаке Овна. Солнце, Меркурий, Марс и Уран находятся в пятом доме творчества, удовольствий и размышлений. Человек с акцентированным Овном будет решителен и проложит путь к вершине.

Солнце находится в комбинации с непредсказуемым Ураном и колеблющимся Меркурием, что означает магнетическую личность, острый ум и сильное желание идти своим путем. Луна в Рыбах указывает на чувство сострадания к другим, что ведет его к священству. Луна в соединении с Южным узлом предопределяет необходимость пройти через

эмоциональное очищение. Предполагается также сильная связь с матерью. Меркурий, соединенный с Ураном, свидетельствует об оригинальности мышления и уверенности в себе, но иногда его мысли приходят в беспорядок. Венера в Тельце в шестом доме указывает на то, что он будет успешно работать с коллегами, и они смогут помочь ему удовлетворить свои амбиции. Марс в хорошем отношении к Сатурну говорит о сильном чувстве дисциплины и способности осуществлять свои цели и проекты с большой решимостью. Тенденция сдерживать свои разочарования может привести к чувству горечи и склонности к мести. Уран в негативном аспекте к Плутону говорит о жизни, полной перемен и серьезных сдвигов, которые явятся проверкой силы его духа.

Другой важный участник событий, на которого ссылался Нострадамус, был Огмиос. Никому из нас не было знакомо это странное имя, но это опять была символическая ссылка на мифологию. Огмиос был кельтским эквивалентом легендарного Геркулеса. Он как бы представляет символ возмездия Антихристу. Именно благодаря его усилиям как лидера подпольного движения, люди поднимутся против Антихриста.

Дж.: Не могли бы вы дать нам день рождения Огмиоса?

Я не думала, что это будет возможно, но Нострадамус ответил без промедления.

Б.: Он называет месяц и дату и пытается теперь дать мне год. (Пауза). 17 октября 1952 года.

Это было неожиданно и волнующе получить такую точную информацию столь быстро.

Д.: Джон хочет попытаться составить его гороскоп, чтобы мы могли понять его личность.

Б.: Да. Он говорит, что будет прилагать усилия, чтобы получить день рождения человека, когда это потребуется. Этот лидер — выходец из центральной Европы.

Он предоставит Джону информацию, если ему нужны более точные географические данные для составления гороскопа рождения.

Джон не терял время. Он уже просматривал дату в своих эфемеридах.

Дж.: В гороскопе Огмиоса видно, что он родился под новой Луной в Весах в 1952 году, когда Сатурн был близко расположен к этому планетарному блоку. Я вижу то, что он является старой душой. В своих прошлых жизнях он сражался с негативными силами.

Б.: Да. Этот человек хорошо духовно подготовлен, чтобы взяться за эту задачу, поскольку его противник будет очень могущественным, окруженным негативными духовными силами. Ему надо будет подготовиться к битве во всех отношениях. Он человек из народа, который прокладывает свой путь, проходя через все социальные ступени.

Он выходец из простой семьи, и все, что он достиг, это результат честного труда. У него техническое образование, но его главный навык, на который он полагается, это его практичность. Он способен смотреть в корень вещей. Этот человек является старой душой и имеет очень четкие приоритеты. Он знает, что важно, а что нет для получения конечного результата. Он из тех людей, кто поможет проложить путь для Великого Гения, который придет после Антихриста, так как этот человек понимает, что не он поведет мир к окончательному миру. Но он тот, кто поможет победить тех, кто разрушал мир, тем самым подготавливая пространство для того, кто поведет человечество к конечному миру.

Дж.: Какой у него асцендент?

Б.: Телец.

Джон кивнул, и это было все, что ему требовалось для составления гороскопа человека, названного Огмиосом.

Ниже приводится краткое описание, которое он составил по дате рождения 17 октября 1952 года.

В карте рождения Огмиоса мы видим стеллиум планет в знаке равновесия — Весах. Солнце, Луна, Сатурн и Нептун — все находятся в шестом доме здоровья, работы и помощи другим. Это указывает на то, что он будет чувствителен к нуждам других людей. Наблюдается сильное чувство смирения, и с годами он станет терпеливым, настойчивым и непритязательным. Луна здесь означает, что равновесие личности будет достигнуто через

духовный рост. Часть его предназначения в жизни — служение другим. Меркурий в хорошем аспекте к Марсу указывает на умение использовать свой разум и логику в трудных ситуациях. Венера в знаке Скорпиона показывает глубокие эмоции, зачастую не заметные для окружающих. Ему придется пройти через многочисленные испытания для эмоционального развития. Юпитер в Тельце в первом доме личности показывает теплое, земное чувство юмора и в целом веселый нрав. Образование Большого Креста из Венеры, Юпитера, Плутона и узлов указывает на то, что у него есть «особая миссия», которую он должен осуществить, даже если он не особо желает быть вовлеченным в такого рода действия. Здесь присутствует великая сила равновесия, предсказывающая превосходного противника Антихриста.

Далее приведены некоторые замечания, которые Нострадамус сделал относительно Огмиоса, работая с Брэндой.

Б.: Огмиос — человек высокого роста. Он будет жестким и очень прямолинейным человеком. Этот человек — хороший друг, но вы бы не захотели иметь его своим врагом.

Вот почему он может служить хорошим противником Антихриста.

Дж.: Будет ли Огмиос входить в какую-либо религиозную организацию, или он не будет иметь никакого отношения к подполью?

Б.: Он будет иметь религиозное обучение. Он будет честным человеком принципов и морали. Это будут его собственные принципы, а не позаимствованные в религии.

Дж.: Это подразумевается в его гороскопе Сатурном, находящимся в квадрате с Ураном, что указывает на то, что эта личность будет сопротивляться любому типу организации или ограничениям.

Б.: Это верно. Поэтому именно он вызовет падение Антихриста. Этот человек является лидером, и у него будет организация, помогающая ему в его поисках.

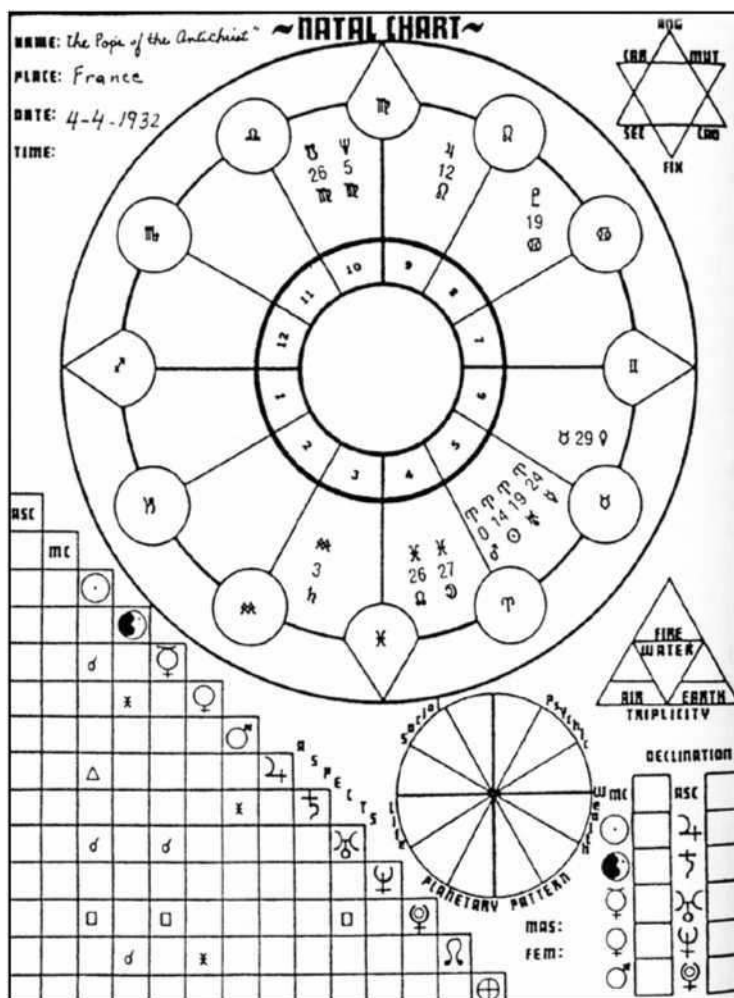
Дж.: Какого знака Нострадамус? Когда он родился?

Д.: Я думаю, что Джон хочет взглянуть на ваш гороскоп. (Смех).

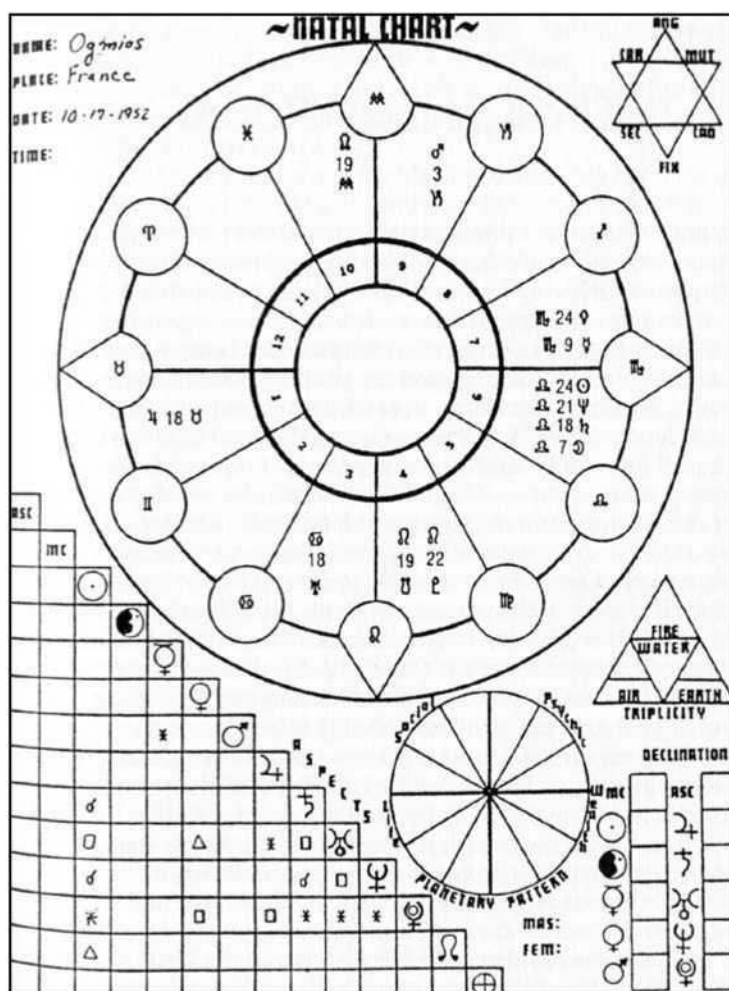
Б.: Он говорит, что на самом деле он не совсем уверен. Его родители не позаботились о том, чтобы записать дни рождения своих детей. Он не утруждает себя празднованием своего дня рождения по наитию, дня, в который, как кажется его матери, он был рожден, или дня его крещения.

Д.: Это разные даты?

Б.: Да, поэтому он не беспокоится об этом. Молодой астролог мог бы взять информацию, известную о его жизни, год и место рождения, и затем подобрать дату, которая наиболее подходит тому, что вам известно. Он пожал плечами. Он говорит: «Я знаю, что не очень-то помог, но так обстоят дела».



Гороскоп Папы Антихриста (день рождения - 4 апреля 1932 года)



Гороскоп Огмиоса (день рождения - 17 октября 1952 года)

Гобеленовая комната

Хотя мы успешно работали через Брэнду в течение шести месяцев, нам следовало бы знать, что в любой момент могут опять возникнуть препятствия. Ведь очевидно, что течение жизни не всегда ровное, и один из наших уроков в жизни на Земле — это научиться адаптироваться и справляться с проблемами. Брэнде становилось все сложнее разрываться между работой и колледжем. Денежные проблемы все больше беспокоили ее. Она с сожалением решила на время отложить свою сокровенную мечту о карьере в музыке. Она отчаянно нуждалась в полноремленной работе, чтобы привести в порядок свои финансовые дела. Она пообещала себе, что не откажется от своей мечты. Найти постоянную работу было трудно. Хотя у нее были навыки офисной работы, в нашей округе не было ничего подходящего для нее. В отчаянии она согласилась работать в ночную смену на конвейере на местной фабрике. Она все же надеялась, что сможет заниматься со мной раз в неделю. Я была готова подстроиться к ее распорядку дня, чтобы не потерять контакт с Нострадамусом. Несколько недель она привыкала к своему новому режиму, и, наконец, предложила встретиться после работы около полуночи.

Когда я сидела в своей машине, ожидая ее около дома, я не предчувствовала никаких проблем, кроме того, что мне придется утром встать позже обычного. Такое бывало и раньше. Если я уверена, что информация будет важной, то я стараюсь работать со своими субъектами так, чтобы им было удобней.

И опять же, я не ожидала затруднений, которые жизнь может подкинуть на этом пути.

Когда она вышла из своей машины, она проковыляла в дом и свалилась без сил в ближайшее кресло. Она стала жаловаться, что так устала, и думала, что не доберется до дома.

Она сказала, что была уверена, что сможет справиться с монотонной работой на конвейере (она могла использовать это время для сочинения музыки), и думала, что привыкла к новому режиму суток. Но что она не учла, так это то, как ее тело отреагирует на эти суровые условия. Физически она не привыкла к такой работе. Она показала мне свои руки, которые были так важны для нее как для пианистки. Суставы опухли, мышцы болели от повторных движений. «Единственное, что я сейчас хочу, это свалиться в кровать и заснуть. Я даже есть не буду, — сказала она печально. — Я не вижу никакой реальной возможности заниматься сеансами, пока у меня эта работа. Просто я все время чувствую себя разбитой». Хотя я и была разочарована, я всегда ставила благополучие моих субъектов на первое место. Я ушла, чтобы она могла отдохнуть.

Я продолжала поддерживать отношения с ней. Ее жизнь превратилась в кошмарную жизнь робота. Работа до полуночи, дома погружается в ступор, из которого выходит на следующий день в полдень, затем еда и все по-новому. Ей не хватало сна и отдыха, и она все время чувствовала усталость. Состояние рук ухудшалось так, что в конце концов она постоянно испытывала боль. Не было возможности встретиться с ней и в выходные дни, потому что теперь она особо ревностно дорожила ими. Ей нужно было прийти в себя и набраться сил для следующей недели. Вдобавок ко всему, ее друг получил работу, связанную с поездками за пределами штата. И ее единственным решением было спать еще больше. Я восприняла это как форму ухода от жизни, ухода в комфорт сна, но это было лишь временным спасением. Ее друзья пытались помочь ей найти постоянную работу с нормальным режимом, чтобы она избавилась от этого кошмара.

В этот период я тоже испытывала некоторую депрессию.

Еще до этого я составила для себя своего рода расписание и надеялась завершить все 1 000 катренов к лету 1987 года. Теперь это не представлялось возможным, так как все застопорилось, и я не представляла, как сдвинуть все это с мертвой точки. Мне казалось, что я не выполнила взятое на себя обязательство, или что я подвела и разочаровала Нострадамуса. Но я ничего не могла поделать. Я не могла заставить Брэнду делать то, что она не хотела. Это вообще не мой способ воздействия. Я никогда не использовала силу и всегда получала лучшие результаты, строя отношения взаимопонимания и доверия со своими субъектами. Они, со своей стороны, чувствуют себя в безопасности, зная, что я никогда не наврежу им и не подвергну риску. Даже если бы она согласилась на сеанс, желая помочь мне, я не думаю, что в ее нынешнем состоянии постоянного истощения проходящая через нее информация может быть достаточно достоверной. Информация, проходя через фильтры ее физического и умственного напряжения, подверглась бы искажению.

Я поехала к Джону и обсудила с ним этот вопрос. Думаю, что она, возможно, страдает также от психического истощения. Кроме того, мы без перерыва работали над этим проектом в течение шести месяцев, и ей, конечно, требовался отдых. Даже несмотря на то, что я была подавлена от того, что не могу продолжить работу, я думала, что лучше всего дать ей передышку. Я чувствовала, что она даст мне знать, когда снова будет готова приступить.

Джон иначе воспринял ситуацию. Он чувствовал напряжение, о котором я даже не подозревала. Он сказал, что неудовлетворен полученной информацией о гороскопе Антихриста. Она представлялась неверной, и он испытывал дискомфорт. Прежде всего, он сомневался в том, что Антихрист в настоящее время был так молод. Ему срочно нужно было получить дополнительную информацию. Я понимала его проблему и оценила его стремление быть максимально точным, но я лишь могла повторить то, что уже сказала ему: что мы не можем работать с Брэндой, пока она не найдет другую работу. Мы не могли знать, когда это произойдет, и это раздражало Джона. Затем он выдал еще одну новость: он решил перебраться во Флориду в конце мая, т. е. меньше чем через два месяца. Поэтому он так отчаянно стремился завершить работу над этим проектом.

Я покидала дом Джона в еще более депрессивном настроении. Сев в машину и взявшись за руль, я произнесла: «Люди всегда приходят и уходят, всегда появляются и исчезают из моей жизни! Что мне делать?» Я чувствовала, что уперлась в кирпичную стену, и нет пути обхода.

Затем, почти так же быстро, вслед за разочарованием другая мысль пришла мне в голову, подобно свежему ветерку, и вернула мне здравый смысл. Как все это меня касалось? Я переживала так, будто найти выход из ситуации было моей обязанностью. Это не было моей проблемой. Не я управляла этим. Я никогда, с самого начала не управляла этим процессом. Не я начала это. Они начали. Они уже обходили преграды значительно более серьезные, чем эта, чтобы все уладить, поэтому пусть они занимаются этим, если действительно намерены завершить этот проект. Ведь это я установила привычное расписание, а не они. И я не имела ни малейшего представления, какое расписание было у них наготове. Я молча поблагодарила их за возможность работать над этим и за информацию, которую уже получила, и затем мысленно вручила это им. Они за это отвечали, и так было всегда. Я была лишь своего рода марионеткой в каком-то их невидимом плане. Это был хороший план, и он казался правильным, поэтому они должны были знать, что они делают.

Я рассмеялась. Казалось, огромная тяжесть свалилась с моих плеч. Я испытала воодушевляющее чувство свободы. Так или иначе — я была уверена — эта проблема разрешится.

Я просмотрела материал, собранный для рукописи о Нострадамусе, и решила, что, хотя там оставалось несколько вопросов без ответа, материала было достаточно, чтобы составить книгу. Может именно эта отсрочка в работе с сеансами и вынуждает меня, не откладывая, завершить рукопись. В первой книге достаточно важной информации, чтобы люди, по крайней мере, задумались. Я не знала, смогу ли я еще транслировать оставшиеся катрены, но это не имело значения. Я была в полном согласии с собой. Уже не было тупиковой стены передо мной — наоборот, я была высоко на вершине горы, созерцая прекрасный пейзаж, раскинувшийся так далеко, как только глаз мог охватить. Я инстинктивно знала, что чему быть, того не миновать, и предпринимала ли я что-то или нет — ничего не меняло. Все это было частью генерального плана, и я училась полагаться только на веру. Я обнаружила, что вера означает тотальную уверенность в чем-либо, без какого-то физического доказательства или подтверждения. Так я вернулась к своей жизни в спокойной уверенности.

Как только я приняла решение оставить все на «их» усмотрение, ответ не замедлил прийти. Я была у Джона, уточняя кое-какие детали по катренам, которые войдут в первую книгу. Я решила пропустить информацию о гороскопе, раз уж он был недоволен этим материалом. Он откинулся в кресле и погладил свою светлую бороду. «Я поразмыслил над этим и пришел к решению. Погрузите меня в состояние, и посмотрит, не могу ли я вступить в контакт с Нострадамусом».

«Ну конечно, — рассмеялась я. — Я уже делала невозможное дважды. Вы хотите, чтобы я сделала это в третий раз?»

«Нет, я серьезно, — ответил он. — У Брэнды было столько трудностей с астрологической информацией, потому что это чуждо ей. Она сделала все, что она могла, но для нее это было напряжение. Только представьте, что произойдет, если я смогу сам говорить с ним и получу информацию из первых рук. Я мог бы понять это, потому что у меня уже есть эти понятия в уме». Он пришел в возбуждение от этой идеи.

Я покачала головой: «Я даже не знаю, сработает ли это. И представьте, что скажут скептики. Я думаю, если астрологическая информация придет через Брэнду, она будет выглядеть более достоверной, потому что она ничего не знает о таких вещах. Если ты получишь какую-либо информацию, они подумают, что это мистификация, потому что ты эксперт. Они наверняка будут думать, что мы все это подстроили».

Он стукнул кулаком по столу: «Мне все равно, что они думают. Они в любом случае будут думать все, что захотят. Этот проект стал важным для меня тоже. Я хочу получить максимально точную информацию. И я чувствую, что мое время истекает».

Я видела, что он говорил совершенно серьезно, и это было важно для него. «Ну, я не знаю, сработает ли это, но. Думаю, что попытаться можно, вреда не будет».

Он широко улыбнулся: «Правильно! Какой может быть вред от попытки?» Затем он добавил, глядя куда-то вдаль: «Кроме того, я всегда хотел встретиться с Нострадамусом».

Хотя сомнения одолевали меня, идея была интригующей. Я всегда готова принять вызов. Я согласилась попробовать, и мы назначили время встречи.

В день сеанса я оказалась в той же ситуации, что и с Брэндой. Мы снова экспериментировали в попытках установить контакт с Нострадамусом без всякой гарантии, что нам это удастся. Единственная разница в этом случае была, что Джон понимал, что происходит, и он был подготовленный участник. Раньше я не имела понятия, как контактировать с Нострадамусом, и, в конце концов, это получилось. Поэтому я решила пройти через тот же процесс, что и с Брэндой. Лучше всего было начать с того, чтобы поместить Джона в состояние между жизнями, а там уже двигаться дальше. Поскольку он ежедневно сам занимался медитацией и входил в состояние транса, он был легким субъектом. Его не надо было предварительно готовить, и он быстро достигал глубокого транса. Я погрузила его в состояние, в котором он не был непосредственно вовлечен в жизнь, и спросила его, что он делает.

Джон: Я иду по залу. В стенах видны драгоценные камни: изумруды, рубины, перидот и кристалл. Очень красиво. Все сияет и вызывает чувство благоговения. Передо мной библиотека. Я захожу внутрь. Похоже, что

драгоценными камнями выложены все стены и двери, и они сияют своим собственным светом. Я в огромном рабочем кабинете. Везде на полках книги, свитки и всякого рода манускрипты. Все помещение освещается прекрасным струящимся светом. Он истекает от золота, серебра и драгоценных камней, и они так отражают свет, что можно читать. Все здание кажется сделанным из этого удивительного материала.

Эта библиотека в мире духа была мне знакома. Я бывала там много раз вместе со своими субъектами. Их описания лишь слегка отличались друг от друга. Хранитель библиотеки всегда был рад помочь мне в моих поисках знания, и я нередко пользовалась этим местом для получения информации на разные темы. Нельзя ли здесь попытаться найти Нострадамуса?

Д.: Это одно из моих любимых мест. Есть там еще люди?

Дж.: Да, люди в другой части. Это большое помещение, размером почти, что с собор. Там есть человек, он дух и светится. Он говорит о подготовке к земной школе, и сейчас его слушает всего несколько человек. Другие находятся в группах или ходят вокруг, молча перенося манускрипты и книги в другие места. Они выглядят... (он с трудом подбирает слово)... как ученые. Они что-то изучают. У каждого какая-то своя задача, и кругом царит спокойствие. Звучит музыка, она словно заполняет все пространство. Ее едва слышно, но она звенит. Очень приятная музыка.

Д.: Похоже, что это прекрасное место.

Дж.: Да, действительно замечательное. Все здесь мерцает, и каждый облачен в прекрасные одеяния. Одежда выглядит прозрачной, и сквозь них просвечивает сияние разного оттенка электрик. Это аура людей.

Д.: Есть ли там кто-то ответственный? Как вы все находите?

Дж.: Да, там есть гид, который является хранителем библиотеки. Он за столом и что-то пишет. Он спрашивает меня: «Что вы желаете?».

Д.: Он очень занят сейчас?

Дж.: Нет. Он говорит: «Нет, нет, нет. Замечательно. Быть готовым помочь другим очень важно».

Д.: Хорошо. Мог бы он помочь мне с экспериментом?

Дж.: (С энтузиазмом). Да, это было бы здорово.

Д.: Спросите его, можете ли вы куда-то пойти и посмотреть события на Земле в прошлом?

Дж.: Это можно сделать здесь, в библиотеке, либо изучая книги, либо зайдя в комнаты для просмотра. Но он говорит, что они уже знают вашу задачу, и они предлагают мне пойти в Гобеленовую комнату. Это больше подошло бы вам.

Д.: Что это такое?

Дж.: Он говорит, что вы найдете то, что вам нужно, в Гобеленовой комнате. Итак, я иду

по этому прекрасному коридору, стены которого словно сделаны из лазурита и мрамора. В конце коридора большой вход. Я открываю дверь, а там ослепительно яркий свет.

Д.: Откуда идет яркий свет?

Дж.: Это человек, или дух. Он говорит, что он Храни - тель Гобеленовой комнаты и разрешает мне войти. Это очень почитаемое место. В воздухе приятный аромат: комбинация запаха свежего бриза с солоноватым оттенком и запахами сада — почти как ладан. Это прекрасная комната, и она очень, очень высокая. Она уходит вверх, может быть, на шесть-девять тысяч метров. Нет, точнее, 3 500 метров. Потолок у нее закругленный, как в церкви. Высоко вверху и по сторонам окна. Они освещают комнату. Еще там есть люстры, которые свисают с потолка, подобно лампе Аладдина Их много там, может быть пятнадцать или двадцать. Стены и пол кажутся мраморными. Там имеется тяжелая мебель, она сгруппирована: ряды стульев и столов напротив гобелена. Они не современные и не старинные, но очень функциональные, удобные и манящие. Хранитель иногда просит учителей приводить своих учеников сюда, чтобы объяснить им чудеса и сложности гобелена. Такое ощущение, что я в особом музее, куда люди могут приходить, чтобы проверить и изучить это. Я сейчас собираюсь посмотреть на гобелен. Он такой красивый. Цвета металлик, сделан из металлических нитей, и они великолепны. Они сверкают и блестят. (Внезапно втянул воздух). И, похоже, что он дышит. Он словно. он живой. Я хочу сказать, что он волнообразно движется и искрится. Некоторые нити сверкают, а другие приглушены. Это действительно трудно описать. Это действительно будто живая вещь, но не пугающая, а прекрасная. Там можно увидеть нити самого разного типа. Он просто восхитителен. Ничто на Земле не может с ним сравниться. Просто невозможно описать, насколько он великолепный, трепещущий, словно электрический. И Хранитель говорит, что каждая нить представляет жизнь.

Д.: Это звучит очень сложно.

Дж.: Да, кое-что сложно, но это создает прекрасный узор. Вечный узор. И. кроме того, я могу видеть мир. Глядя на этот гобелен, я могу видеть любое происходящее событие.

Д.: Что ты имеешь в виду?

Дж.: Я словно гляжу сквозь гобелен и могу увидеть ежедневную жизнь людей. Теперь Хранитель объясняет, что каждая жизнь, когда бы она ни имела место, представлена здесь как нить в гобелене. Именно здесь нити человеческой жизни, воплощенных душ, связаны. Он великолепно иллюстрирует, как каждая жизнь вплетается, пересекается и соприкасается со всеми другими жизнями — как она влияет буквально на все человечество. Абсолютное единство человечества представлено этим гобеленом. Он один, но составлен из всех этих множественных частей. Ни одна не может существовать без другой, и все они переплетаются и влияют друг на друга.

Д.: Если он составлен из жизни каждого, то он живой. Побеспокоит ли Хранителя то, что мы посмотрим на гобелен?

Дж.: Нет, он знает, что у нас есть цель. Он говорит: «Пожалуйста, смотрите на него, но не вглядывайтесь глубже. Я не хочу, чтобы вы смотрели жизни других людей, потому что распространение этого знания может быть вредно для их развития». (Джон вернулся к описанию). Гобелен огромен. Высотой, я бы сказал, метров шестьсот пятьдесят-восемьсот метров. И, кажется, будто он продолжается бесконечно. Пройти вдоль него у меня заняло бы часы. Он тянется мило или больше, переходит на левую стену, и свет, исходящий из окон, сверкает на нем. Но есть точка, за которую я не могу выйти.

Д.: Вы знаете, почему?

Дж.: Хранитель гобелена говорит, что это часть духовного развития всех душ. Только духовно развитые люди имеют доступ в эту часть гобелена. Это подобно маленькой надписи: «Не заходите за пределы этого места». (Смех). Но это не столько знак, сколько ощущение, что дальше я не могу идти. Ты словно смотришь на самое прекрасное творение искусства. Оно сделано из нитей, которые варьируются от тончайших до толстых, толщиной с кабель и даже как ваше запястье.

Д.: Я представляла их себе как паутинки.

Дж.: Нет, они не такие маленькие. Я говорю так, потому что они вплетены, но размеры бывают от тончайших нитей до более крупных в некоторых частях. Большинство из них толщиной с веревку, и затем, по мере продвижения, они становятся толще и толще. Они разных цветов: зеленые, синие, красные, желтые, оранжевые и черные. Да, там есть несколько черных. Черные выделяются, потому что они не тянутся так же далеко, как остальные цвета. Гм. Это странно.

Д.: Имеют ли эти цвета какое-то значение?

Дж.: Я спрошу Хранителя. Он говорит: «Да, они представляют духовную энергию всех душ».

Д.: А какое может быть значение более темных цветов, по сравнению с более яркими?

Дж.: «Более темные цвета, — говорит он, — в действительности не имеют значения. Черные — особые, так как они выбрали очень необычный путь».

Д.: Я думала, что более темные цвета могут означать, что у них больше... ну, я говорю о негативных жизнях.

Дж.: Нет. Он говорит, что в этом гобелене нет негативности. Черные просто выбрали необычный путь проявления. Но он говорит: «Не спрашивайте об этом. Этого вам не надо сейчас знать. Вы пришли сюда с другой целью».

Д.: Да, но сначала я хотела бы задать несколько вопросов. Вы сказали, что там имеются учителя, которые учат своих учеников по этому гобелену. Является ли это тем способом, при помощи которого они могут взглянуть на модели своих прошлых жизней.

Дж.: Да, я как раз сейчас смотрю на одну группу. Учитель одет в прекрасное одеяние, и у него очень благожелательное выражение лица. Он указывает разным душам, что происходит и что произошло. Он учит их разбираться в этом гобелене, в том, что означают различные переплетения моделей. У него что-то вроде сверкающей указки. Она золотистого цвета с чем-то на ее конце, что выглядит, как кристалл, но в действительности является изумрудом, который излучает свой собственный свет. Он указывает на нить в гобелене, и эта нить (провод, веревка — как угодно назови), — кажется, сама загорается. Он указывает на разные черты жизни, на то, как люди развились и куда дальше они должны развиваться. Все они берут это на заметку, используя не ручку и бумагу, а свою собственную голову.

Д.: Рассказывает ли он этим ученикам об их собственных жизнях, чтобы они могли принять решения в будущих жизнях?

Дж.: Да, у меня сложилось впечатление, что они изучают свои прошлые жизни, и теперь их нить вплелась в этот гобелен жизни. Это то, что древние называли «Хроники Акаши». (Я была удивлена). Это «Хроники Акаши», которые понятны продвинутым душам. Он говорит, что некоторые записи хранятся в форме книги, но они для тех душ, которые не очень высоко развиты.

Д.: (Я не поняла). В таком случае, не каждый имеет нить в этом гобелене?

Дж.: Нет, все жизни имеют нить в этом гобелене, но только продвинутые души способны понять идею гобелена и получить к нему доступ. Менее развитые души просматривают книгу «Хроники Акаши». Иначе они уподобились бы детям, пришедшим в библиотеку колледжа. Вместо этого им нужно идти в детское отделение местной библиотеки.

Д.: Значит, они бы не поняли, что они видят, если бы даже пришли сюда?

Дж.: Да. Они бы не поняли это, потому что гобелен имеет смысл. Он уходит в высокие измерения, даже выше этого, и это очень сложное место. Этот гобелен в конечном итоге заканчивается в Божественности, где он есть само великолепие. Он ведет к этому прекрасному свету.

Д.: Спросите Хранителя, много ли живущих людей приходит смотреть этот гобелен? Или для нас быть здесь — не совсем обычно.

Дж.: Вы бы удивились, если бы узнали, как много еще живущих в физическом теле людей приходит в эту комнату. Многие приходят посмотреть на него как на произведение искусства. Он говорит, что иногда он вдохновляет живописцев, скульпторов и художников по

ткани. Они порой приходят сюда, потому что это одно из самых прославленных произведений искусства во всем творении. У него много различных вариантов, таких как потрясающие современные варианты, восточные узоры или исконно американские.

Д.: Как же они попадают сюда?

Дж.: Некоторые приходят в астральном состоянии во время сна. Другие приходят, когда путешествуют в мирах души во время медитации, астральной проекции или гипноза, подобного тому, что вы используете сейчас.

Д.: Я хотела знать, не является ли чем-то необычным приходить в то время, когда человек еще в теле.

Дж.: Он говорит: «Нет, не так необычно, как можно подумать. Вы бы удивились количеству тех, кто действительно приходит сюда, но еще не все готовы приходить сюда».

Д.: Он может видеть, что мы еще не умерли?

Дж.: Да, он ходит со мной и говорит, что знает, что я еще в теле. Он видит серебристую нить позади меня.

Д.: Значит, он знает, что вы еще связаны с телом. И что мы делаем это в качестве эксперимента.

Дж.: Да, он это понимает. Большинство людей не имеют серебристой нити после того, как покидают тело.

Д.: Кому-то из тех, кто приходил сюда, будучи еще в теле, было ли когда-нибудь отказано в посещении этой комнаты?

Дж.: Он говорит: «Вы удивитесь. Мы вынуждены просить людей покинуть эту область. Одна душа пришла и пыталась вырвать свою нить из этого гобелена. Она думала, что это будет лучшим способом прекратить свое существование. Мужчина страдал слабоумием на земном плане, и он не понимал, что в действительности находился на духовном плане. Он был очень смущен. Мы вынуждены были вывести его назад. Он теперь находится в специальном заведении и напичкан седативными средствами, поэтому не может войти в состояние транса, как раньше. Но он приходил с целью разрушить гобелен или разрушить то, что, как он полагал, было его нитью. В действительности, это не было даже его нитью».

Д.: Но ведь не много таких людей, кто пытается делать подобное, не так ли?

Дж.: Да, это был очень редкий случай. Этому человеку была дана большая духовная сила в его физическом воплощении, но он думал, что это была иллюзия, и это внесло дисбаланс в его ментальное тело. В результате он физически изолирован и получает препараты, которые ограничивают его от астральных путешествий. Он мог бы сослужить хорошую службу людям, если бы позволил себе найти свою модель. Но допустил то, что интеллектуальный аспект его личности взял верх над ним.

Д.: Я допускаю, что это одна из причин, почему у них имеется там Хранитель.

Дж.: Приходится иметь Хранителя. Иногда здесь происходят странные вещи, потому что это знамение времени, и все это необходимо держать в равновесии. Весь гобелен контролируется.

Д.: Вы сказали, что иногда бывают другие люди, которых просят уйти. Пытаются ли они увидеть то, что не должны, или что-то другое?

Дж.: «Вы можете видеть вещи, потому что позади го - белена присутствует ваше чувство времени, и вы можете следовать за шнуром и проходить сквозь время. Большинству людей, нет надобности знать об их будущем, пока они находятся в теле, если только они не собираются использовать это знание для духовных целей».

Д.: Именно этих людей и просят уйти?

Дж.: «Нет, это место любви, и никого не просят его покинуть, до тех пор, пока кто-то не пытается повредить гобелен или ведет себя оскорбительно. Мы просто вынуждены наблюдать за гобеленом, потому что иногда в редких случаях что-то подобное происходит. В прошлом мощные силы проходили сквозь сам гобелен. Однажды у вас имел место ядерный взрыв, и много людей покинуло планету так быстро, что они прошли сквозь гобелен. Поэтому нам нужно быть здесь, чтобы помогать людям».

Д.: Я думаю, что всякого рода странные вещи происходят здесь. Я благодарна вам за ваш рассказ. Мы были очень любопытны.

Дж.: «Да, — говорит он, — это понятно. Не беспокойтесь. Мы прекрасно понимаем вашу миссию, и рост вашей души. Я здесь нахожусь для того, чтобы помогать всем вам».

Д.: Мы пытаемся использовать эту информацию позитивным образом, если сумеем. Можно ли приходить, если собираешься использовать информацию негативно?

Дж.: Нет, здесь ничего нельзя утаить или скрыть. Мы знаем ваши мотивы лучше, чем вы сами их знаете.

Я начала понимать, почему нас направили в Гобеленовую комнату для продолжения нашей миссии.

Д.: Если я попрошу вас взглянуть на одну личность, сможете ли вы найти его для меня в Гобелене?

Дж.: (Утвердительно). Да!

Д.: Мы в любом случае попытаемся, не так ли? Спросите Хранителя, слышал ли он о человеке, который жил в шестнадцатом столетии и которого звали Нострадамус, или Мишель де Нотрдам.

Дж.: Хранитель говорит, что обычно не разрешается заглядывать в чужие жизни. Это слишком разрушительно. Но он говорит, что они знают о ваших задачах, поэтому мне позволят войти в Гобелен. Сейчас я выявляю нить Нострадамуса. Она яркого сияющего золотого цвета. Я следую за ней через Гобелен, и это подобно полету. Хранитель говорит: «Я буду наблюдать. Я позову вас назад, если понадобится».

Золотая нить Нострадамуса

Я буквально затаила дыхание, когда Джон пролетал через черную пустоту, освещенную лишь светящейся золотой нитью Нострадамуса. Удастся ли ему найти Нострадамуса?

Дж.: Я следую за нитью Гобелена, и она приводит меня в комнату.

Д.: Расскажите мне, что вы видите.

Дж.: Я вижу человека, который склонился и пишет пером.

Я перевела дыхание. Очевидно, мы нашли его. Мы снова совершили невозможное. Мой ум лихорадочно скакал, пытаюсь придумать, как привлечь внимание Нострадамуса. Раньше мы вступали с ним в контакт, когда он находился в состоянии медитации.

Пока я размышляла над ситуацией, я попросила описать комнату.

Дж.: Ну, она довольно маленькая, но забита книгами — не книгами, а свернутыми кусками. Нет, не бумаги. Это пергамент. Есть там и одна или две книги, подобные нашим. (Это еще один пример того, что субъект гипноза испытывает потребность в точности). Там есть что-то вроде глобуса, но он похож на астроблюбу. Он сделан из металла.

Он круглый и сферический, но открытый. Похоже, спицы составляют сферу. Он стоит на столе. Нострадамус что-то пьет из чаши, в которой какой-то травяной чай. Это настой. Заваренные травы пахнут прекрасно. На нем шляпа, края которой закрывают уши, и на нем еще белое, вроде церковных, одеяние, поверх которого накинуто что-то очень тяжелое, из какого-то мехового материала.

Он выглядит как толстый бархат, но сделан из. (удивлен-но) кролика!

Часто во время регрессивного гипноза люди могут застрять на подробном описании мелких деталей, если их не направить дальше.

Д.: Как выглядит человек? Можете описать его черты?

Дж.: Он выглядит очень изысканно. У него сероватые волосы и длинный утонченный нос. Ох, а глаза! Они светятся. Они глубоко посажены и искрятся. Он старомоден для своего времени.

И Елена и Бренда упоминали прекрасные глаза как главную особенность.

Дж.: (удивленно) Он только что повернулся и улыбнулся мне.

Д.: Знает ли он, что вы рядом?

Дж.: Да, он знает, что я здесь, и он это хорошо воспринял. Он отложил свое перо,

улыбается и приглашает подойти поближе. Он склонился над овалом, похожим на отполированный обсидиан или полированное вулканическое стекло. (Удивленно). И в нем — мое лицо! Он смотрит на мое лицо в стекле и говорит: «Я никогда не видел тебя, но знаю, кто ты. Ты тот молодой астролог!» Я отвечаю: «Да, это я».

Джон позже сказал, что он мог увидеть себя как сияющий энергетический дух, облаченный в одеяние радужного цвета, переливающееся, но не кричащее. Он не мог увидеть свои черты из-за яркой ауры. Их можно было видеть лишь в зеркале.

Д.: Как он узнал, что вы там?

Дж.: Он почувствовал мое присутствие.

Не удивительно, что мы не испугали его. Он, возможно, просто привык к тому, что на него все время «сваливаются» духи.

Дж.: Он говорит, что я дух из будущего.

Д.: Знает ли он, ради чего все это?

Дж.: «Да, вы пришли из группы двадцатого века, которая пытается прояснить мои катрены». Он по-настоящему рад, и он говорит: «Чудесно, что мы встретились. Теперь, может быть, я смогу показать вам то, что другие не могли понять». Он очень взволнован. Он стар, но... очень подвижный, именно — очень подвижный, живой. Теперь он делает из чашки глоток своего настоя, а я спрашиваю его, что он пьет. Он говорит, что у него есть иссоп, немного корня лакрицы и немного корицы. Он хранит корицу в маленькой серебряной коробочке, потому что это очень редкая специя.

Д.: Можете ли вы сообщить ему, зачем вы пришли? Девушка не была знакома с астрологией, поэтому не вся информация была четкой и понятной.

Дж.: Я сейчас ему скажу об этом. (Пауза). Он будет рад прояснить все, что нужно. Он говорит, что иногда ему трудно общаться через женщин. У него есть некое чувство, которое мы бы назвали «шовинизм» по отношению к женщинам, и иногда он испытывает дискомфорт, беседуя через то, что он воспринимает как женский дух. Нередко женщина-посредник имеет свои болячки и эмоции, которые налагают отпечаток на все общение. Он знает, что все духи могут быть как мужскими, так и женскими, но пребывать в женском облике в его время совсем не то, что в двадцатом веке. Вы знаете, мужчины в его время не много разговаривали с женщинами. Это что-то вроде: «Ах, женские жалобы. Они всегда жалуются». (Я рассмеялась). К женщинам не относились как к равным — как мы к ним относимся в двадцатом веке. На них смотрели как на домашнюю вспомогательную силу или как на тех, кто вынашивает детей. Просто как на тех, кто заботится о доме, готовит пищу и выполняет свои природные функции. Ему иногда трудно обсуждать интеллектуальные идеи с женщиной, потому что он полагает, что они не обладают достаточными умственными способностями, чтобы понять все, о чем он хочет рассказать. (Мы оба смеемся).

Д.: Не беспокоит ли его общение со мной и то, что я женщина?

Дж.: Нет, по крайней мере, он не имеет ничего против. «Поскольку я не работаю через Долорес». Он говорит, что, насколько он видит, вы были мужчиной много раз. Так как ваша энергия по своей природе такова, он чувствует, что может хорошо контактировать с вами.

Нострадамус проявлял в прошлом свой шовинизм неоднократно, и я была мишенью его острой критики, когда я чего-то не понимала или не могла следовать его указаниям. Это могло быть скорее проявлением его роли «учитель-ученик», нежели мужчины, обращающегося к женщине, которую он считает ниже себя уровнем. Но я также была свидетелем его восхитительного чувства юмора и его нетерпения в отношении посредника. Я чувствовала, что его замечания относительно женщин в целом не были направлены именно на Брэндю.

Д.: У нас действительно были некоторые вопросы о гороскопе Антихриста. Сможет ли он помочь нам в этом?

Дж.: (Долгая пауза). Да, он вытащил кусок пергамента и показал мне гороскоп. (Пауза, во время которой он, похоже, изучал его). Это квадратный гороскоп. Непривычный для меня тип гороскопа.

Д.: Расскажите мне, что вы видите.

Я боялась, что если мы не сможем это записать на кассету, он не сможет вспомнить детали, когда пробудится. Это зависит от глубины транса.

Дж.: Он указывает на дату сверху. Это 1962 год.

Д.: *Только год? Есть ли там месяц и еще что-то?*

Дж.: (Пауза). Он указывает на февраль. Февраль 1962 года. Он не дает дату. И написано все готическим шрифтом. Я вижу февраль 1962 года, и цифра один имеет поперечную черточку. Это почти что клинообразный стиль или какой-то иной древний тип написания. Линии очень толстые.

Д.: *Вы сказали, что гороскоп в квадрате?*

Дж.: Он в квадрате, в нем имеются алмазные элементы. Видимо, так составлялись гороскопы в тот период времени.

Д.: *Можете ли вы понять, что он показывает вам?*

Дж.: Да. У него имеется символ Солнца в первом доме. (Пауза). Водолей. Водолей в асценденте, или, как он говорит, «восходящий». И там у него Солнце и Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн.

Д.: *Все в первом доме?*

Дж.: (Удивленно). Да! И он говорит: «Это очень важная личность. Он использует эту энергию для негативных целей, хотя ее можно было бы использовать для позитивных дел. Он будет обладать большими психическими силами».

Д.: *Что еще он показывает вам?*

Дж.: (Долгая пауза). Теперь я вижу образ в зеркале. Я вижу мужчину с темными усами. Ему около двадцати пяти. Он очень красивый мужчина с выразительными чертами. Здесь одет в деловой костюм и говорит с людьми на базе поддержки на Среднем Востоке.

Д.: *Что значит «на базе поддержки»?*

Дж.: Это большой особняк. В нем находятся люди, облаченные в арабские одеяния. Они что-то обсуждают. Они сидят на низких подушках вокруг огромного медного стола или медного подноса. Там всевозможные виды кофе, серебряные и золотые кофейные сервизы, и они берут пищу руками. Я вижу большой парк из окна: ряды пальм и плавательный бассейн в центре. Но, на самом деле, это не плавательный бассейн, а фонтан. Это в Египте, потому что в отдалении я вижу монументы. Это не пирамиды, а некий храм. Нострадамус показывает мне это в своем темном зеркале.

Д.: *Рассказывает ли он, что это означает и кто этот человек?*

Дж.: Он говорит, что это происходит прямо сейчас. (Начало апреля 1987 года). Там есть один очень крупный, толстый араб, и он очень величественный. Он смеется и говорит: «Ох, скоро эти американцы будут есть из наших рук».

Д.: *Гм. Вы знаете, что он имеет в виду?*

Дж.: (Пауза). Я не могу это понять. просто он сказал это.

Д.: *Говорит ли Нострадамус, кто этот молодой мужчина?*

Дж.: Этот мужчина, возможно, один из самых красивых мужчин, каких я когда-либо видел. Его красота почти неземная. Если бы он вошел в комнату, глаза людей автоматически устремлялись бы к нему. Его красота почти трансцендентная. Она нечеловеческая. Его кожа и черты безупречны. Он довольно высок, но хорошо сложен. Он безупречно одет и держится очень хорошо. Его костюм прекрасен. И на одном пальце у него великолепный камень. Он интересен, потому что это большой алмаз, но он вставлен в черный камень, который вставлен в золотое кольцо. Оно надето на его средний палец — странное место для кольца. Нострадамус говорит, что именно этого человека и представляет гороскоп.

Д.: *Это Антихрист?*

Дж.: Он впоследствии будет известен как Антихрист, говорит Нострадамус. Но пока не надо использовать это слово.

Д.: *Не мог бы он сказать, как он сейчас известен?*

Дж.: Нострадамус говорит, что он не может этого сказать. Позже вы узнаете, кто это. Нехорошо раскрывать его, потому что он должен осуществить свое предназначение.

Д.: А эта сцена происходит в Египте?

Дж.: Да. Нострадамус забрал гороскоп и показывает мне образ в этом. это как черное стеклянное зеркало. Но это не стекло, это обсидиан. Он похож на вулканический камень, но так блестит, что подобен стеклу.

Это было похоже на зеркало, которое видели Елена и Брэнда.

Дж.: Они действительно сидят по кругу, и у них конференция.

Д.: Это тот мужчина, которого он хочет вам показать?

Дж.: Да, вокруг него свет, аура. Но это не духовный свет, это словно светящийся магнит. Ваш взгляд автоматически приковывался к нему. Он очень нежный и любящий ко всем присутствующим. У них братские отношения и царит веселье. Они не пьют алкоголь, но курят гашиш. Один человек курит кальян, и там есть человек, похожий на священника, но он не западный священнослужитель. Он одет в белые одежды и белый головной убор. Он выглядит, как феска, но это не феска. Сейчас они все встанут и кланяются Мекке. Они обращаются к Аллаху. Их семеро, и они обсуждают будущее этого человека.

Д.: Что они говорят?

Дж.: Они поддерживают его и дают деньги. Они говорят, что ему нужно отправиться в Швейцарию, чтобы снять деньги со счета в банке. И он использует эти деньги. они поведут его в Сирию, Ирак и Иран. Видимо, они говорят о том, чтобы сделать его религиозным лидером для мусульман. Это похоже на то, как наши политики формируют кандидатов для ведомств и управлений, но они собираются сделать его религиозным лидером. Вошла женщина и поклонилась ему в ноги, предложила еды и долила кофе в чашки и ушла.

Д.: Это дом молодого мужчины?

Дж.: Нет, этот дом принадлежит смеющемуся арабу, большому, веселому мужчине. Это его имение. Оно прекрасно. Этот человек очень богат.

Д.: Они собираются стать покровителями этого молодого человека, и они хотят, чтобы он поехал в Швейцарию, снял день - ги с этого счета и затем отправился в Сирию и другие страны.

Дж.: Сначала в Сирию и Ирак, а затем в Иран. Но они еще не могут войти в Иран, потому что он столкнется с трудностями с правителем этой страны. (Это было до смерти Аятоллы Хомейни). Они планируют контрреволюцию в исламском мире. Это цель данной встречи. И это происходит. сейчас.

Д.: Затем они планируют его появление в качестве религиозного лидера.

Дж.: Он будет подобен религиозному лидеру, но будет занимать более умеренную религиозную позицию. Он вовсе не собирается быть таким же религиозным лидером как Аятолла Хомейни. Он прогрессивен, потому что закончил колледж и разбирается в компьютерах и финансах. Он вращается в мире бизнеса, и у него сильная харизма. Все греются в лучах его света. Они наслаждаются, просто находясь рядом с ним.

Д.: Почему они выбрали его для этого?

Дж.: Священник указал на него. Он воспитал его и сыграл важную роль в его жизни. (Голос Джона стал низким). И этот человек выглядит ужасно.

Д.: Кто?

Дж.: Священник выглядит ужасающе. Я никогда не видел такое отвратительное выражение лица. Его глаза подобны кинжалам, и они горят пламенем, ох, у него столько ненависти. Он воистину воплощение зла.

Д.: Гм, неужели это священник?

Дж.: Именно он. Он просто.

Джон вдавил руки в кушетку, на которой лежал. Можно было заметить, как он явно пытался уклониться от чего-то, что видел. Даже его голос выражал отвращение.

Дж.: Ох! Мой дух шарахается, и Нострадамус устраняет это видение. Нострадамус говорит: «Это так. Такова сила Антихриста».

Д.: Исходит ли она от священнослужителя?

Дж.: Да. Посмотреть в его лицо — то же самое, что посмотреть в бездну. Это было

подобно черной дыре в космосе, которая засасывает всю светлую энергию. Выражение лица этого человека пытается втянуть вашу душу. Нострадамус говорит: «Я тоже это чувствую, он пытается втянуть даже сквозь время».

Д.: Значит, не столько этот молодой человек будет совершать эти вещи, сколько священнослужитель, который стоит за ним. Правильно ли я поняла?

Дж.: Молодой человек унаследует эту силу от злого человека, когда этот последний умрет. Он наставлял и готовил его для важной роли. И когда его миссия будет выполнена, молодой человек унаследует это зло. Ох, он просто ужасен. (Джон издал звук отвращения и задрожал всем телом).

Д.: Трудно поверить, что такой молодой, прекрасный человек может нести в себе такое зло.

Дж.: Нет. Он унаследует это, когда его учитель- священнослужитель умрет. Я вижу это как благословение ему, своего рода мантия зла, покрывающая и пропитывающая его до глубины души в это время.

Д.: Проявится такая его природа до наступления этого времени?

Дж.: Нет. Учитель полон такой ненависти. Он воплощенное зло. Когда он покинет планету, этот молодой человек унаследует его силу.

Д.: Вы думаете, что священнослужитель подготавливал этого молодого человека потому, что он знает об этом?

Дж.: О, да. Психически он очень силен.

Д.: В таком случае именно к этому и стремился священнослужитель. Конечно, другие люди, находящиеся в комнате, не знают об этом, не так ли?

Дж.: Нет. Однако они доверяют этому священнику. Очень трудно любить его. В его ауре сплошной негатив, и им трудно иметь дело с ним, но он сделал их такими богатыми.

Д.: Ах, он кое-что для них сделал.

Дж.: Он помог им разбогатеть. И он прибегает к раз - ного рода манипуляциям. Он повсюду разжигает беспокойства. (Удивленно). Он среди тех, кто стоял за убийством президента Египта.

Анвар Садат, президент Египта и лауреат Нобелевской премии мира 1978 года, был убит в октябре 1981 года во время военного парада. Небольшая группа людей в военной форме выскочила из грузовика во время парадного шествия, забросав гранатами и расстреляв из автоматов трибуну принимающих парад. Террористы были связаны с группой заговорщиков, известных как секта мусульманских фундаменталистов, которые стремились установить в Египте исламскую республику. За время следствия были арестованы сотни военных — некоторые лишь после ожесточенных схваток с полицией. По сообщениям правительства, имелись свидетельства о том, что заговорщики получали финансовую поддержку извне». («Энциклопедия Коллиера», Ежегодник за 1981 г.).

Такого рода подготовка человека с последующим наделением его такой мощной властью кажется невероятной. Американцы обычно планируют и осуществляют задуманное быстро. Неужели людям в этой части света хватает терпения задумывать и планировать что-то, что может занять несколько десятилетий или даже целую жизнь?

Д.: Значит, они не знают о том влиянии, какое этот священнослужитель окажет на молодого человека в будущем?

Дж.: Они знают, что молодой человек является протеже священнослужителя. Нострадамус говорит, что пока достаточно говорить об Антихристе. Он говорит, что нехорошо использовать слово «Антихрист», поскольку это христианский термин. Он говорит, что Гитлер не был христианином, и Наполеон не был христианином, даже если они заявляли об обратном, и, тем не менее, считается, что они представляют Антихриста. Он говорит, что эти люди унаследовали ту же злую энергию.

Д.: «Антихрист» — слово, к которому люди привыкли, и сам Нострадамус использует его в своих катренах. Поэтому и мы используем его.

Дж.: Он говорит, что не стоит волноваться о семантике слов. Теперь он говорит, что этот

человек будет известен как Антихрист в отдаленном будущем двадцатого столетия, но в данный момент его жизни он не будет известен в этом качестве. Он будет известен как спаситель мира или то, кто приносит мир — до тех пор, пока учитель не уйдет, дав ему власть зла. Ох! (Джон вздрогнул). Он выглядит так пугающе. Этот человек. его лицо. это словно летишь в некую дыру.

Д.: Я не хочу, чтобы вы чувствовали дискомфорт.

Дж.: Нет, он ушел. Нострадамус вернулся и говорит: «Вы увидели лицо зла целиком». Даже Нострадамус отгородился. Он говорит: «Вы сейчас взирали на абсолютную негативную силу Вселенной. Некоторые люди называют ее Дьяволом». Но он говорит, что Дьявол ограничен в своей власти нашим восприятием его как маленького человека с красными рожками и хвостом. Он говорит, что эта сила гораздо более могущественна, чем вы можете себе представить, так как она является кульминацией всего негатива Земли с самого начала ее существования.

Д.: Теперь я вижу более ясно, как его предсказания могут осуществиться, если такого рода сила стоит за ними. Интересно, есть ли какая особая причина, почему он не хотел, чтобы женщина-посредник видела этот образ? Думал ли он, что он может быть слишком ужасен, чтобы смотреть на него?

Дж.: (Смеясь). «Женщинам не все можно показывать».

Он говорит, что она была своего рода „transcurrent” — «транзитный носитель».

Я думаю, что он пытался сказать, что Брэнда была лишь временным каналом.

Д.: Да, но мы должны сказать ему, что вы тоже временный посредник, потому что вы уезжаете.

Дж.: Он говорит, чтобы вы не волновались: вы всегда сможете контактировать с ним. Всегда найдется посредник, через которого он выйдет на вас. Но он просит вас использовать для этой цели мужчин, так как они лучше воспринимают его информацию и знание. «Я буду рад снова работать с женщиной, но надеюсь, что Долорес сможет найти мужчину для работы с ним. Мне, похоже, легче общаться с мужчинами, чем с женщинами». У меня такое чувство, что Нострадамус немного шовинист. (Смех). Он не доверяет женщинам или слишком поверхностно относится к ним. На его лице появилась легкая улыбка, когда я это сказал. Он просит вас поискать другого посредника-мужчину. Теперь он смотрит в темное зеркало и говорит: «Ох, не беспокойтесь. Вы привлечете то, что вам понадобится. Все это — часть генерального плана вашего духовного гида». Он говорит, что вам попадется мужчина, который будет незаменим как помощник.

Д.: Может ли он подсказать мне, как этот человек выглядит, чтобы я уже знала, когда повстречаю его?

Дж.: Он говорит, что ваш духовный гид скоро предоставит вам возможность узнать это.

Д.: Хорошо. Но кажется, что в наше время женщины более интуитивны, и поэтому им легче дается такого рода работа.

Он говорил, что эта работа настолько важна, что он будет готов говорить через любого, с кем я работаю.

Мне не хотелось ставить крест на работе с Брэндой. Мы достигли таких великолепных результатов с ней. Я пыталась убедить его в этом. Я определенно не хотела искать еще одного субъекта для этого эксперимента.

Дж.: Он повторяет, что он предпочел бы работать с мужчиной, потому что мужская энергия и его энергия очень хорошо сочетаются. (Смех). «Знаете, Джон, одна из причин, почему я не нахожу общего языка с женщинами, заключается в том, что моя служанка постоянно раздражает меня. Она создает массу проблем. Она постоянно беспокоит меня, всегда стучит в дверь и прерывает мою работу из-за мелких, несущественных вещей». Он привел мне один пример. Она может подойти к двери, постучать и сказать что-то вроде этого: «Одна овца убежала». Он кричит на нее, чтобы она пошла и поймала ее, потому что это ее работа, а не его. Он платит ей три су в месяц, чтобы она заботилась о таких вещах и избавила его от лишних беспокойств. Должно быть, это была хорошая зарплата для того времени.

Д.: Возможно, девушке интересно, что происходит в этой комнате. (Смех).

Дж.: Он показывает мне свой гороскоп, и там Луна в квадрате с Марсом. Он говорит: «Посмотрите, Джон. Да, вы понимаете теперь, почему у меня сложности с женщинами». Это астрологический аспект, который показывает воинственность, где Луна, представляет женское существо — это могут быть женщины в целом, а Марс представляет вспыльчивость, напористость и тому подобное. Квадрат — это негармоничный аспект.

Он показывает мне Солнце в трине с Юпитером, что означает, что он лучше контактирует с мужчинами, чем с женщинами. Это также означает, что ему легко получать и передавать информацию.

Д.: Есть ли дата в том гороскопе?

Дж.: Он не хочет, чтобы я видел это. «Я был бы рад показать вам этот гороскоп, но я не хочу, чтобы вы составляли и использовали его. Вам известно, что знание может быть опасно. Джон, вы бы не захотели, чтобы ваш гороскоп опубликовали, так же и я не хочу». (Смех).

Д.: Отличаются ли символы, которые он использует, от ваших?

Дж.: Они очень похожи, за исключением того, что они немного разукрашены. У них имеются завитушки то здесь, то там, и они совершенно излишни. Я показываю ему символы Плутона, Урана и Нептуна. И я рассказываю ему, что Уран — это что-то неожиданное, преобразователь. Нептун — мистический, но также и своего рода разрушитель. Плутон — побудитель, зачинщик и знаменует генерирование. Я показываю их ему. (Удивленно). У меня здесь эфемериды. Я, должно подобрал их в библиотеке.

Позже он сказал, что это не была книга, а скорее — большой свиток. Он внезапно понял, что, наверное, держал его с тех пор, как покинул библиотеку.

Д.: У него имеются эти символы?

Дж.: Нет. Ох, он в восторге. Он говорит, что это поможет ему в его работе. Он действительно взволнован. Я показываю ему эфемериды, и он улыбается. Он записывает их и помещает в свой собственный гороскоп. Теперь он считывает мой ум и получает из него информацию. «Теперь я понимаю, почему умерла моя жена. Плутон в седьмом доме».

Д.: Что он хочет сказать. Как она умерла?

Дж.: Она умерла от чумы.

Д.: Как он связал это с положением Плутона в седьмом доме?

Дж.: Он вычитал в моем уме, что Плутон представляет массовое сознание. Имея разрушительный Плутон в седьмом доме, управляющем взаимоотношениями, он пришел к такому заключению. Я показал ему три символа этих планет, и он сказал, что это поможет ему в его Центуриях. Он говорит, что другие астрологи его времени знают планеты лишь до Сатурна. Я говорю ему даты открытия этих планет, и он записывает это. Он в восторге от этого.

Д.: Он действительно говорил в одном из сеансов, что знает о существовании некоторых из этих планет из древних легенд.

Дж.: Я спросил его об этом, и он сказал, что да, он знал о существовании других планет, но у него не было их названий. Он не понимал их качеств и что они представляют. Теперь, когда у него есть эта информация и эфемериды — астрологическая книга позиций небесных тел, он сможет с успехом воспользоваться этим. Он сейчас кое-что переписывает.

Д.: А можно ли оставить книгу ему?

Дж.: Нет, я должен ее забрать, но он записывает циклы. Он говорит: «Вы можете говорить со мной, пока я пишу».

Д.: (Смех). Вы действительно помогаете ему, показывая эту информацию.

Дж.: Да, он очень рад. «Я всегда хотел знать побольше об этих вещах. И я знал, что это придет ко мне». Он чувствует себя, словно ребенок, нашедший сокровище. «Мы знаем, что у нас время ограничено, поэтому вы можете говорить со мной. Одна половина моего ума может вычислять, другая в то же время беседовать. Итак, если у вас есть вопрос.»

Д.: Хорошо. Думаете ли вы, что нам нужно больше информации об Огмиосе? У вас есть его гороскоп.

Дж.: «Джон, подойдите к зеркалу». Я подхожу к зеркалу. Ох, он показывает мне Огмиоса! (Пауза). Я предполагаю, что он сейчас священник, потому на нем одеяния священнослужителя, но он совершенно не доволен церковью. Кажется, что он ненадолго задержится в этой церкви. Похоже, что он в Праге, Чехословакии. Город прекрасный, средневековый, но там также есть современные машины и другие подобные вещи.

Д.: *Вы полагаете, что он именно там находится в настоящее время?*

Дж.: Да, это то, что он показывает мне. Это настоящее время.

Д.: *Как физически выглядит этот человек?*

Дж.: Он невысокий, приземистый, но у него доброе лицо. Он напоминает мне Папу Иоанна XXIII. Он так же сложен, но выглядит значительно лучше, и у него добрые глаза. Я имею в виду, что у Папы Иоанна XXIII также были добрые глаза, но у Огмиоса более полный набор положительных черт. Оба они полноватые, у них славянские черты, и они добрые. У него улыбающееся, спокойное лицо, но он очень серьезен и решительно настроен помогать. Он очень разумный человек и много знает о различных субъектах. У него даже есть книги, которые для него запретны, но он получил доступ к ним, потому что знает, как получить свое в окружающем хаосе вещей. (Смех). Он чародей, и у него добрые намерения. У него нет ни малейшего негатива в отношении к другим людям. В действительности, он все пожертвовал ради людей. Он очень добрый, любящий человек. В данный момент он движется по коридору и, похоже, выполняет какую-то секретарскую работу для вышестоящего чина в церкви. Теперь я вижу его в Риме, прогуливающимся в садах Ватикана. Другие немного посмеиваются над ним, потому что он, похоже, опережает время в своем развитии. Так они о нем говорят. Он весел и всегда в хорошем настроении, в то время как другие ходят с насупленными лицами.

Д.: *Мне кажется странным, что человек, который является священником, сможет стать орудием возмездия по отношению к Антихристу.*

Дж.: Я не думаю, что он собирается оставаться священником навечно. У него есть вера и хорошие намерения, но у него отсутствует негативность, которую несут в себе большинство религий. Он преданный слуга мира. Так говорит Нострадамус.

Д.: *Хочет ли Нострадамус показать вам его гороскоп, или вам уже достаточно информации?*

Дж.: Он говорит, что все придет в свое время. Другие ваши гиды дадут вам больше информации на этот счет.

Д.: *Хорошо. У нас также имеется гороскоп последнего Папы, который будет орудием в руках Антихриста. Огмиос, Антихрист и этот последний Папа являются тремя главными действующими лицами в нашем сценарии будущего. Может ли он рассказать еще что-нибудь о последнем Папе?*

Дж.: Он показывает мне приемную, где за столом сидит человек. (Удивленно). Мы опять в Ватикане. Человек за столом что-то очень сосредоточенно пишет. Я прохожу через комнату и могу заглянуть ему через плечо и посмотреть, что он пишет. (Пауза). Это о финансах и о том, как компенсировать потери. Он очень озабочен деньгами церкви, которые она теряет. Он пытается противостоять их потоку. Он думает о вложениях в разных областях, чтобы церковь могла поправить свое финансовое положение, потому что сейчас церковь теряет деньги.

Д.: *Показывает ли зеркало, что эти люди сейчас делают?*

Дж.: Да. Это происходит в наше время.

Д.: *Посмотрите на этого человека — я знаю, что он сидит: есть ли у него какой-то дефект?*

Дж.: Он сидит, но ходит прихрамывая. Он слегка хромает, и это не очень заметно. То есть, это заметно, но он идет уверенно.

Д.: *Мы не были уверены насчет характера изъяна.*

Дж.: Сейчас этот человек очень расстроен и сердит. Люди брали церковные деньги, не имея на то права.

Он даже думает, что они могут продавать кое-какую собственность церкви по всему

миру, но не хотят этого делать, потому что боятся потерять свою финансовую базу. Он думает о том, чтобы поехать в Швейцарию, получить ссуду и совершить другие финансовые операции. Он должен что-то сделать с финансами церкви.

Д.: Имеет ли он какие-то административные полномочия?

Дж.: Да, у него в подчинении три или четыре человека, которые выполняют различные поручения и секретарские функции. Он епископ и одет в белые одежды. Сейчас он поднимается по лестнице, чтобы встретиться с Папой и обсудить с ним церковные финансы. Он готовит отчет для собрания совета на эту тему. Поэтому он так сосредоточенно пишет.

Примерно через год, в октябре 1988 года, Ватикан объявил, что у него дефицит в 64 миллиона долларов, тем самым подтверждая то, что Джон увидел в зеркале Нострадамуса.

Д.: Я думаю, важно то, что вы увидели всех троих. Позже вы сможете их узнать.

Дж.: О, да. У этого человека был такой суровый взгляд.

У него длинный, тонкий нос, и он так держит себя, словно унюхал что-то ужасное. (Смех). Вы знаете. Он держит нос по ветру.

Д.: (Смех). Есть ли у Нострадамуса еще какая-нибудь астрологическая информация для нас сейчас?

Дж.: Нострадамус говорит, что ему уже нужно возвращаться к своей работе, а не общаться с духами. «Ох, было здорово познакомиться с вами, Джон. И пожалуйста, возвращайтесь, потому что у меня будет еще информация для вас». Он должен сейчас идти, потому что кто-то привел к нему больного ребенка.

Я хотела получить от него инструкции, прежде чем мы расстанемся.

Д.: Когда мы вернемся, узнает ли он, что вы у него в комнате?

Дж.: Да, он говорит, что узнает меня. А сейчас его служанка стучит в дверь, чтобы он вышел и посмотрел больного ребенка. Он хочет покинуть нас.

Д.: Хорошо. Мы благодарны ему за то, что он сделал.

Дж.: «Спасибо вам! Я не знал об этих планетах. Я знал от древних, что за Сатурном есть другие планеты, но я не знал, как они называются и какие у них циклы. Это очень поможет мне в будущем в моей работе над Центуриями».

Д.: Тогда мы постараемся прийти еще несколько раз, прежде чем этот посредник уедет.

Дж.: Он говорит, что будет рад нам. Он ушел. Го - роскоп выглядел очень любопытно: квадратная и ромбовидная формы, и каждая представляет двенадцать домов. И шрифт был очень жирный. Сейчас я вернулся в Гобеленовую комнату.

Д.: Я думаю, что у вас получилось очень хорошо, и я высоко ценю то, что вы сделали для меня. Попробуйте еще?

Дж.: О, да, это замечательно. Находиться рядом с Нострадамусом — все равно, что общаться со старым другом.

Д.: Не хотите ли еще что-нибудь посмотреть в Гобелене?

Дж.: Я вижу мою собственную нить. Серебристого и бронзового цветов, она вплетается в Гобелен. Хранитель Гобелена говорит, что мне пора возвращаться.

Он говорит: «Вам не нужно это знать. Через какое-то время вы сможете посмотреть, но не сейчас». (Пауза).

Он говорит о росте моей души. И он как бы призывает меня нацелиться на нее. (Смеется). Он говорит, что я был таким ярким лучом света, и я позволил себе потускнеть. Поэтому я вынужден был вернуться в земную школу.

Д.: Так что вы можете загладить свою вину?

Дж.: Понимая Вселенские законы и любовь, я мог бы получить свой свет назад. Легче пройти через земную школу, чем воплощаться в других измерениях. Это быстрее.

Д.: Как вам то, что он рассказывает?

Дж.: Мне это не нравится. Я действительно смущен. У меня такое чувство, что меня высекали. Я хочу сказать, что он абсолютно прав в том, что это моя вина.

Я уклонился от ответственности, поэтому вынужден был снова родиться. Но он не тычет

в меня пальцем, он высказывает это с любовью. Он обнимает меня и говорит: «Удачи вам в вашей миссии».

Я не могла удержаться от искушения и спросила: «Интересно, а есть ли там где-нибудь моя нить?»

Дж.: Да, ваша нить видна. Она ярко сияющая, медного цвета и становится все заметней. Начинается с маленькой ниточки и затем становится больше, оказывая большое влияние на другие нити. Этот Гобелен действительно волшебный. (Резко). Он просит нас уйти. «Вы посмотрели на свою собственную жизнь, а это не очень хорошо в данный момент».

Д.: *Это просто человеческое любопытство, но я предполагаю, что нам не следует быть чересчур любопытными.*

Дж.: Да. Я думаю, что Хранитель Гобеленовой комнаты имел в виду, что нам не следует слишком много заглядывать в свое будущее. Он говорит: «Вы уже достаточно посмотрели».

Д.: *Это разумно. Потому что если мы узнаем, что с нами произойдет, будем ли мы делать то, что запланировали?*

Затем нам пришлось вернуться из этого невероятного путешествия на землю бrenную в наш повседневный человеческий мир. Поскольку Джон показал себя таким великолепным субъектом, я определенно хотела продолжить работу с ним в оставшийся период времени. Поэтому я дала ему команду откликаться на ключевое слово, прежде чем он пробудится. Ключевое слово может быть любым, и я обычно позволяю подсознанию субъекта выбрать это слово. Использование кодовых слов облегчает проведение сеансов, потому что в таком случае длинное введение не обязательно, и субъект сразу же погружается в транс. Мы можем продолжать нашу работу вме - сто того, чтобы терять время на ввод и долгое погружение.

Джон помнил совсем немного. После пробуждения он засмеялся и сказал: «Это был еще тот опыт!»

Я спросила: «Мне интересно, как он понял, что вы там?»

Он ответил: «Ну, я видел себя, и на мне была эта сверкающая одежда. Нострадамус сказал: «О, это вы!» Он как будто удивился. Он выглядел как на этой картине. (Он говорил о рисунке в первой книге, который Елена сделала по памяти после сеансов с Нострадамусом). Разве что, я выше, чем он».

Он что-то вспомнил и тихо засмеялся. Джон ростом примерно 1 м 92 см, и он говорит, что Нострадамус не доставал ему даже до плеча. Он заметил эту разницу, когда ходил с ним по комнате. «Он выглядит довольно низкорослым, когда я стою рядом с ним, и он очень дружелюбен».

Я отметила, что читала, будто люди в те времена были более низкого роста, чем современные люди. Я подумала, что это любопытно, портрет, нарисованный Еленой, действительно похож на него. Это, похоже, доказывало, что они видели одну и ту же личность. Брэнда тоже считала, что портрет очень близок к оригиналу.

«Я видел его в тот момент его жизни, когда у него уже была седина. Он выглядел немного старше, и у него были более отчетливые черты лица, чем на портрете. Он действительно был рад познакомиться со мной».

Д.: *Сразу ли он узнал, кто вы?*

Дж.: Он знал, что я из этого периода времени.

Д.: *Когда вы увидели свое лицо в зеркале, узнали ли вы себя?*

Дж.: Мое лицо было, похоже. А мое тело нет. Я не был таким упитанным, я выглядел более сухощавым. И на мне была эта светящаяся одежда. В нее были вплетены радужные фрагменты, но они не казались пестрыми, они были искристыми. Красиво.

Д.: *Я предполагаю, что он привык видеть духов, поэтому это не побеспокоило его.*

Дж.: Да, это ему не помешало. Он чувствовал мое присутствие, но я должен был подойти к зеркалу, чтобы он мог увидеть меня, и именно тогда он узнал меня. Затем он сказал: «О, заходите» и пригласил меня в свой кабинет. Он знал, что я был из будущего и что я входил в группу из двадцатого века. Он позволил мне побродить по его комнате и рассмотреть различные предметы. Он показывал мне вещи в магическом зеркале, которое представляло

собой кусок обсидиана.

Д.: Елена и Брэнда говорили, что оно темное. Может быть, им было трудно описать его, потому что это не было настоящим зеркалом в нашем понимании слова.

Дж.: Да, оно похоже на обсидиан, или черный кристалл, или вулканический камень. Он был очень взволнован тем, что у меня в руке были эфемериды. Это опре - деленно было предназначено для него. Он просмотрел их. (Джон сделал несколько движений руками). и записывал как сумасшедший. (Смех). Он сказал: «Вы можете одновременно говорить со мной, но это важная для меня информация, которая мне очень нужна». Она дает другие позиции планет, о которых он не знал. Он сказал, что он использует их при работе над своими катренами.

Д.: Это удивляет меня. Что впереди - телега или лошадь? Может, мы сначала с ним говорили, прежде чем он написал свои катрены? (Смех). Потому что он действительно упоми- нает Нептун и другие планеты. Мне и раньше приходила эта мысль, и она не давала мне покоя. Мы помогли ему?

Дж.: (Серьезно). Думаю, что да.

Д.: Несколько человек уже сказали об этом. Может, мы пишем их для него, когда я читаю их ему? Кто знает? Это странное чувство. (Я нервно смеюсь).

Дж.: Да. Поэтому вы хотите понять, где это ощущение времени? Я действительно чувствую, что каким-то образом мы помогаем ему. Когда он упомянул вашего духовного гида, я видел это светящееся существо. Я не видел его лица, но это был некто, кто направлял все это.

Д.: (Смех). Кто-то был там и писал это.

Дж.: Поэтому не волнуйтесь об этом. Ваш духовный гид все устраивает наилучшим образом.

Джон высказался о сцене, которую ему показали из будущего Антихриста. Имение было расположено на Ниле, и руины, которые он видел сзади, были высокие колонны, похожие на некоторые египетские монументы. Он также почувствовал, что тот темный, злой мужчина обладал сильными психическими способностями. Он, казалось, осознавал, что мы были в комнате, потому что он оглядывался вокруг, словно ощущал наше присутствие. Другие мужчины тоже были насторожены, опасаясь, что их могут подслушать, потому что они прекратили говорить, когда в комнату вошла девушка.

Джон слышал, как они называли злого человека «Имам», что, как он сказал, означает «священнослужитель» на их языке. Имя использовалось как форма почтительного обращения. Этот человек, видимо, был религиозной фигурой, но это определенно было прикрытием.

Джон сказал, что у него было такое чувство, что родители молодого человека умерли, и что они погибли в Египте во время войны. А также, что священнослужитель был родственником, который взял заботу о нем на себя.

Было невероятно, что мы смогли получить столько подтверждающей информации во время нашей первой попытки. Я не была уверена, что мы вообще сможем выйти на контакт с Нострадамусом через другого посредника. Но Джон преуспел выше всяких ожиданий. Было очевидно, что мы имели чистый контакт с Великим человеком, и что он был искренен, когда сказал, что я всегда смогу выйти на связь с ним, не важно, какой канал придется использовать. И что я получу столько информации, сколько смогу, до отъезда Джона. Он был в восторге от этого и желал работать столько, сколько мы сможем организовать.

Нострадамус и астрология

Во время этих сессий в качестве наблюдателей присутствовало много людей. Иногда они просили разрешение задать вопрос, но чаще передавали мне записки. На этой сессии присутствовал друг Джона Дон, астролог из Хьюстона. Вместе с Джоном они приготовили список вопросов, которые были связаны с различными аспектами астрологии, что для меня было лишено смысла.

Я использовала ключевое слово, и Джон моментально вошел в состояние глубокого

транса. Затем я ввела его в состояние духа, когда он не был вовлечен в физическую жизнь. Он описал сцену: «Я иду по прекрасному саду с фонтанами и другими источниками. Поют птицы. Чудесное благоухание цветов. Я поднимаюсь по ступенькам храма и захожу в Гобеленовую комнату».

Теперь его не надо было вести и побуждать. Он подошел прямо к Гобелену и нашел золотистую нить жизни Нострадамуса. Следуя за сияющей линией, он оказался в кабинете Нострадамуса, куда нам и велели приходить.

Дж.: Я вглядываюсь в обсидиановое зеркало. Он улыбается и говорит: «Добро пожаловать! Рад видеть вас».

Д.: *Он находится сейчас в состоянии транса?*

Дж.: Он может общаться со мной, потому что пребывает в медитации. Он не в трансе как таковом, но о чем-то размышляет.

Д.: *Согласен ли он немного побеседовать с нами?*

Дж.: О, да, да. Он в приподнятом настроении. Он знает, кто мы такие.

Д.: *Если только он не занят чем-то в настоящий момент.*

Дж.: Нет, он говорит, что не занят сейчас. Он хорошо себя чувствует. Пребывает в мире с собой. Он благодарит меня за то, что я показал ему эфемериды планет, которые в его время еще не были открыты. Теперь он использует их для своих предсказаний. Мне нельзя было оставить там книгу. Но он смог записать свою собственную версию в зашифрованном виде, чтобы другие не смогли использовать эту информацию. Он говорит, что она может вызвать беспокойства, особенно в его время.

Д.: *Конечно, большинство людей не поймут этого, не так ли?*

Дж.: Некоторые люди поймут, потому что они имеют классическое образование. Многие из античных Римских и Греческих философов упоминали о существовании других планет, помимо уже известных. Знаете, есть еще такие астрологи в этой стране, которые используют эту информацию в своих собственных интересах. Не все из них добросовестно применяют свое знание, помогая другим — наоборот, они лишь добиваются своих корыстных целей.

Д.: *Это одна из причин, по которой он зашифровал информацию?*

Дж.: Да, он не обсуждал это даже со своими лучшими учениками. Он смог продолжить свою работу с этой информацией, и он очень ценит нашу помощь. Он также очень рад, что мы даем ему информацию о будущем.

Д.: *Интересно, мы даем ему ответы, или он отвечает на наши вопросы. Кто первый? Кто кому помогает? (Смех). Или это коллективный труд?*

Дж.: Это совместные усилия. Мы даем ему информацию. Мы духи будущего.

Присутствующие астрологи предложили мне спросить Нострадамуса о календаре, которым он пользовался в свое время. Тогда действовал Юлианский календарь. Григорианский календарь, которым мы пользуемся в настоящее время, начал действовать в 1582 году во Франции (уже после смерти Нострадамуса). Остальной мир очень медленно внедрял его в жизнь. Англия приняла его лишь в 1752 году, Россия начала использовать его только после Большевицской революции 1917 года. Имеются несоответствия между этими двумя календарями, и, соответственно, возникла путаница с историческими датами. Астрологи думают, что если он составлял астрологические предсказания, базируясь на своем календаре, то естественно они окажутся неточными для нашего времени. Поэтому я спросила его, использовал ли он календарь в своих расчетах.

Дж.: Он использует книги астрологических данных под названием «эфемериды». Он говорит: «Календарь, который они используют сейчас, не очень точен». Он пользуется им для повседневной жизни, но когда составляет гороскопы, он обращается, главным образом, к своим книгам астрологических данных.

Д.: *А они не идентичны?*

Дж.: Нет, они различаются. Календарь и книги астрологических данных — разные вещи. Астрологическая информация использовалась с древних пор в Египте и Вавилоне, а это уходит корнями к 6000 году до н. э.

Д.: Знает ли он, что календарь в будущем был изменен?

Дж.: Да, он прекрасно знает об этом.

Д.: Это я и хотела прояснить. Если бы он составлял астрологические прогнозы, основываясь на календаре своего времени, пришлось бы корректировать их в соответствии с нашим календарем? Например, если в одном из своих катренов он говорит, что Солнце находится в Рыбах, то не получится ли так, что в наше время Рыбы будут в другом месяце или другом промежутке времени?

Дж.: Когда он предсказывает будущее, он пользуется только астрологическими данными, потому что он знает, что другие календари будут означать другие последствия в будущем. Например, он видит Рыб как период до весеннего равноденствия, а не как особую дату в традиционных календарях. Все это свершается звездами, а они не очень изменились.

Д.: Значит, календарь не повлиял на его предсказания?

Дж.: Он использует календарь своего времени, лишь, когда должен идти в церковь. Он должен ходить в церковь. Потому что его очень уважают в обществе, и церковь играет важную роль. Его бы назвали еретиком, если бы он не ходил. Церковники знают, что он ученый человек.

Д.: Если он использует астрологический календарь, не усложняет ли это предсказание дат?

Дж.: Я подумал об этом, но он покачал головой - нет. Он показывает мне огромную, в кожаном переплете книгу. Она как портфолио. Он открывает ее. Там перечислены позиции планет. (Удивленно). Начиная с 4000 года до н. э.! Теперь он показывает мне, как это выглядит в будущем, даже после 21 столетия и дальше — в 22, 23, 24 и так далее. В конце концов, я вижу последние подсчеты на 6000 год нашей эры.

Д.: Это книга на этом заканчивается?

Дж.: Эфемериды доходят до этого времени. Здесь почти, что каждая страница представляет астрологические позиции в столетний промежуток времени.

Д.: И эта книга очень старая?

Дж.: Нет, он говорит, что эта информация является частью его самого.

Д.: Я думала, что, возможно, он достал где-то эту книгу.

Дж.: Нет, он собрал эту информацию из других книг и эфемерид. Он знает о смене эпох. Например, он знает, что живет в эру Рыб, и что мы находимся на пороге эры Водолея. Он знает об эпохах Овна, Тельца, Близнецов, Льва и Рака. И он знает, что положение Полярной звезды изменилось. Но он сделал эти астрологические расчеты, чтобы получить данные о смене эпох.

Интересно, не об этом ли говорил его ученик Дионисус, когда он рассказывал, что Нострадамус смотрел в небо в то время, когда происходило событие, мог видеть пути звезд во время того или иного события.

Д.: Когда он наблюдает событие, как он соотносит его с астрологическими данными?

Дж.: Он просматривает книгу астрологических данных и концентрируется на различных периодах времени. Это один из основных шагов, которые он совершает, когда составляет свои катрены. Он может сосредоточиться на различных датах и годах.

Хотя мои следующие вопросы не имели ничего общего с этим проектом, я не могла удержаться от искушения узнать побольше, особенно когда представилась такая возможность.

Д.: Пока у него открыта книга: говорят, что в день рождения Христа в небе сияла яркая звезда. В связи с этим всегда было много противоречивых мнений. Есть ли у него какая-то информация об этом. Было ли это соединение?

Дж.: Да. Он говорит, что это было соединение Юпитера и Сатурна, находившееся под воздействием Солнца. Свет Юпитера и Сатурна соединился и образовал сияние в небе, и оно имело место в небе три месяца. Солнце Христа, Юпитер и Сатурн были в знаке Рыб. Он родился в марте.

Д.: Всегда существовали разногласия по поводу этого события, такие как, например, момент, когда началась наша эра.

И поскольку его книга раскрыта, я думаю, можно спросить его об этом. Неужели такое соединение как это предсказывает очень важное событие?

Дж.: Да, зная, что Юпитер и Сатурн пришли в соединение, и что оно будет особенно ярким в районе Среднего Востока, три мага решили, что эта звезда означает рождение великого служителя мира, и поэтому они отправились к месту Его рождения.

Д.: В таком случае они были также и астрологами.

Дж.: Да, маги были астрологами. Они не были королями. Они были богатыми людьми, которых очень почитали за их знание в собственных странах.

Д.: Я часто приходила к такому заключению. Спасибо за ответ.

Джон хотел прояснить некоторые моменты в гороскопе Антихриста. Я знала, что Нострадамусу не очень нравилось это слово.

Дж.: Он говорит, что с этим словом все в порядке, но этот человек еще не Антихрист. Теперь Нострадамус идет к полке и достает свиток. Он раскрывает его, и там гороскоп. Мы видим сверху февраль 1962 года и Водолей в первом доме. Я спрашиваю: «Не перехватывается ли он где-нибудь?» Он отвечает: «Нет, он находится прямо в Водолее». Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер и Сатурн — все расположены в первом доме.

Д.: Есть ли там какие-то соединения?

Дж.: Нет, там нет соединений. Минуточку. Там есть соединение между. Я думаю, это Венера и Марс. Они стоят достаточно близко друг к другу, но у них разные градусы.

Д.: В таком случае, это не настоящее соединение?

Дж.: Да, они все соединены знаком, но не находятся в одном и том же градусе. Некоторые из них в соединении друг с другом. Далее, я вижу, что планета Плутон, в которой мог бы быть восьмой дом, в Деве. Отсюда его оккультная энергия. Это очень неровная карта, потому что все остальные планеты находятся в первом доме. Он должен был родиться перед рассветом. Далее, я вижу — я пытаюсь увидеть отчетливей — нечто, выглядящее как йод.

Д.: (Я не поняла). Что?

Дж.: Йод между ними. Он говорит, это не настоящий йод, но похож.

Дон (другой астролог): Между какими планетами?

Д.: Можете ли вы слышать другого человека в комнате, когда он говорит?

Дж.: Да, я слышу другого. Нострадамус говорит, что есть полусекстиль между Ураном и Плутоном, но Уран противостоит всем этим планетам в Водолее. Уран в знаке Льва в седьмом доме. Он говорит, что Плутон будет играть очень важную роль в его жизни. Когда Плутон войдет в знак Стрельца, мы увидим множество перемен. Это будет такое время, которое окажет сильное влияние на его жизнь.

Позже мы узнали, что Плутон войдет в знак Стрельца в ноябре 1995 года, что вписывается в схему событий.

Д.: Есть ли еще другие знаки в других домах, о которых вам следует знать?

Дж.: Я спрашиваю его, где находится Нептун. (Смех).

Он говорит: «Я не поместил туда Нептун».

Д.: Я удивляюсь, что он разместил там Плутон и Уран.

Дж.: Причина, по которой он не поместил Нептун, заключается в том, что этот человек будет лишен сострадания. Но он говорит: «Для вас я помещу его туда». Куда вы его поместите? (Пауза). Я думаю, он в Деве. Нет, не в Деве, а в Скорпионе. Символы, которые он использует для Девы и Скорпиона, сильно различаются. В наше время эти символы очень похожи. Он говорит: «Да, Нептун в знаке Скорпиона». И это находится в десятом доме. Он говорит, что это планета тайны.

Было очевидно, что, хотя раньше он не был знаком с этими планетами и их астрологическими значениями, он использовал их после того как Джон показал ему свиток из библиотеки.

Д.: Есть ли еще, какие символы в других домах, помимо астрологических символов?

Дж.: (Бормоча едва слышно, словно он разговаривал с Нострадамусом). Вы используете арабскую систему частей?

Он говорит: «Нет, я традиционный астролог и использую только планеты».

Д.: Хорошо. Я думала, что там могут быть другие символы, с которыми вы незнакомы. Достаточно ли ясно вы видите этот гороскоп, чтобы воспроизвести его позже для меня?

Дж.: Да, он лишь слегка отличается от последней карты.

Затем я даю Джону постгипнотические внушения, что все знаки и их положения в этом незнакомом варианте запечатлеются у него в памяти и что он сможет зарисовать их для меня, когда пробудится.

Когда Джон закончил разглядывать карту, он продолжил объяснять различия между данными, которые были даны Брэнде, и гороскопом, который показали ему.

Дж.: Другой гороскоп, который дал Нострадамус, составленный для знака Стрельца 1968 года, касается периода, когда Антихрист потерял семью. Его родители были убиты во время войны Египта с Израилем.

Д.: Я собиралась спросить о двух других датах. Мы не могли понять, как он мог получить столько власти в возрасте двадцати лет.

Дж.: Дата, полученная по другому каналу, не была датой его дня рождения, а датой потери его родителей. Она перепутала.

Д.: Ей трудно было получать астрологическую информацию.

Дж.: Да. Он был маленьким мальчиком четырех-шести лет, когда это произошло. И его дядя, злонамеренный священнослужитель, подготовил его и является настоящей силой, стоящей за тронем. Нострадамус позволяет мне взглянуть в зеркало. Я вижу университетские здания, и человек, знакомый нам как Антихрист, выходит из одного из них. Он очень интеллигентный и прекрасный молодой человек с магнетической аурой, что притягивает к нему людей. Он учится в этом университете и занимается каким-то проектом. Он свел философию Вольтера, Гегеля, Маркса, Энгельса и других знаменитых философов в одну философию.

Брэнда тоже говорила, что молодой Антихрист был в настоящее время студентом колледжа в Египте. Это было одно из увиденных ею картинок относительно его нынешнего нахождения.

Д.: Нострадамус как-то сказал, что мы никогда не сможем получить значительную информацию о происхождении Антихриста, потому что это остается в тайне.

Дж.: Тайна в том смысле, что его родители были убиты, и Имам, священнослужитель, также будет хранить информацию в секрете. Имам является персонификацией того, что можно было бы назвать Дьяволом. Он полон глубокой ненависти к Израилю и хочет затоптать и разрушить его. Он поднимет волнения и будет делать все для этой цели. Он выглядит совсем неплохо, но его глаза высасывают вашу душу. Его глаза подобны черным дырам.

Д.: Странно, что молодой человек этого не чувствует.

Дж.: Молодой человек любит его, потому что он вырастил его и с любовью заботился о нем. Этот молодой человек — слабое место этого злого существа. Он делает все возможное, чтобы сделать его жизнь комфортной и счастливой. Их связывает большая любовь. Когда это злое существо — это не человек — закончит свое существование, он передаст свою сущность и энергию молодому. Именно тогда он станет Антихристом. Но это случится в девяностые годы.

Д.: Не в этот ли момент Плутон вызовет изменения, и молодой человек начнет свое восхождение к власти?

Дж.: Да, это так. Он станет более влиятельным, чем сейчас. Злое существо в настоящее время занимается денежными вопросами, создавая базу для восхождения Антихриста. Он получает деньги от арабов всего исламского мира на свой проект. Он также собирается поддержать некоторые революционные перемены в Сирии, Ираке и Иране. И он займется этим очень скоро.

Д.: Когда он давал нам астрологические знаки через Брэнду, он говорил, что некоторые из этих знаков относятся не к его натальному гороскопу, а к гороскопу его прихода к власти.

Дж.: То, что было получено через тот канал, не было днем его рождения, как могло

показаться — это была дата смерти его родителей, что было травмирующим для него, потому что в то время он был совсем маленьким. Затем заботу о нем взял на себя его дядя, это злое существо. Антихрист не знал о том, что его отец и мать были убиты. Выглядело так, будто они погибли во время войны, но в действительности это дядя нанял убийцу, потому что он хотел забрать себе мальчика.

Д.: Он уже тогда замыслил свой план?

Дж.: Да, и молодой человек об этом не знает. Нострадамус говорит, что начало его пути окружено тайной. Злое существо родилось в тридцатые годы. Он видел подъем Израиля на территории Палестины, его страны, и это было подобно тому, как если бы у него отняли жизнь. Он предался черным силам Вселенной и позволил им завладеть своей жизнью. Он позволил негативу занять место в его жизни. Его единственной целью является подготовить Антихриста, чтобы он занял могущественное положение в судьбах мира.

Д.: Может быть, поэтому он занялся ребенком.

Дж.: Да.

Д.: Вы думаете, что другие гороскопы точны?

Дж.: Он полагает, что большая часть информации, которую она получала, была в основном точна. Он говорит, что трудности у нее возникли с гороскопом Антихриста. Другие карты достаточно точны.

Д.: Нас также смутило упоминание о большом трине.

Дж.: Большой трин присутствует в асценденте Антихриста. Сатурн в Рыбах. Я не могу увидеть остальное. Он говорит: «Взгляни — это будет в середине девяностых».

Д.: Он также сказал, что три водных знака имели отношение к трем водоемам.

Дж.: Да, Нострадамус говорит, что он указывал на Восток. Когда он придет к власти, Сатурн будет в водном знаке Рыб. Он говорит, что придет к власти в первой половине девяностых годов.

Я спросила Джона: «Вы думаете, это прояснит то, что вы ищите?»

Дж.: Да, теперь я могу составить гороскоп.

Позже, когда Джон смог заглянуть в свои эфемериды, он обнаружил, что большой трин водных знаков будет иметь место несколько раз в течение лета 1994 года. Два из них были наиболее подходящими. В июле 1994 года имело место соединение Солнца и Меркурия в большом трине с Юпитером и Сатурном. Это, возможно, самое важное соединение из-за присутствия Солнца. Второй большой трин имеет место в сентябре 1994 года, и в нем задействованы Марс, Юпитер и Сатурн. Это мощные планеты, имеющие важные влияния, и мы полагаем, что Антихрист появится где-то в этот период. Интересно, что в девяностые годы больше не будет больших тринов (включающих главные планеты в водных знаках).

Дон хотел задать некоторые вопросы, которые он с Джоном согласовал перед сессией.

Д.: У нас есть еще один астролог, который хотел бы задать несколько вопросов.

Дон: Во времена Нострадамуса, какие планеты, управляли какими знаками? В наше время встал вопрос о том, какие планеты управляют знаками Девы и Весов.

Дж.: Он говорит, что знак Овен управляется Марсом, красной планетой, которая появляется в вечернем небе; знак Тельца управляется Венерой, прекрасной звездой; Близнецы управляются Меркурием; Рак управляется Луной; Лев управляется Солнцем. Скорпион управляется вашей планетой Плутоном, одной из самых разрушительных планет; Стрелец управляется Юпитером; Козерог управляется Сатурном; Уран, планета перемен, управляет Водолеем, а Нептун будет управлять Рыбами. Дева, как он говорит, будет управляться другой планетой, которая в ваше время еще не открыта. Весы будут управляться также еще не открытой планетой. «Это как в наше время известны планеты только до Сатурна, хотя мы знаем, что есть и другие планеты, так и в вашем веке вы еще откроете планеты, которые будут управлять Девой и затем Весами».

Д.: Значит, он не знает управителя Девы и Весов?

Дж.: Он говорит: «В мое время нет управителей для Весов, Девы, Водолея и Рыб, но мы приписали Юпитер к Рыбам, а Сатурн — к Водолею». Он говорит, что с течением времени мы

откроем еще две планеты, и они вызовут всеобщее возбуждение. Первая планета будет управлять Девой, а вторая планета откроет мудрость эры Водолея. Он называет эру Водолея Золотым веком. Он говорит, что эта планета будет видна в. (нерешительно) двадцать втором веке. Нострадамус говорит: «Ты ошибся, Джон. (Смех). Открытие произойдет около 2040 года. Две планеты являются частью другой Солнечной системы. Он показывает мне картину этой другой Солнечной системы, которая имеет двойную звезду. Это означает, что у нее две звезды.

Д.: Она близко расположена к Земле?

Дж.: Да, он говорит, что близко к Земле, но наши ученые не заметили ее. Он говорит, что они смогут увидеть эту звезду при помощи более сильных телескопов.

Д.: Вы хотите сказать, что две Солнечные системы — наша и другая — частично совмещаются?

Дж.: Наша Солнечная система и та, другая, уже (Удивленно) частично совмещены в настоящее время.

Дон: Может ли Плутон быть частью той Солнечной системы?

Дж.: Он говорит, что Уран, Нептун и Плутон являются частью той Солнечной системы.

Д.: И что дальше произойдет?

Дж.: О, теперь я вижу, что он имеет в виду. Он говорит, что там были две звезды, которые взорвались, и эти планеты перебросятся на нашу орбиту. Уран, Нептун, Плутон и две другие планеты раньше были частью другой Солнечной системы. Он говорит, что он получил эту информацию, когда вошел в транс и совершил астральное путешествие с Нострадамусом.

Д.: Они находятся в орбите нашего Солнца в настоящее время?

Дж.: Они не имеют точной орбиты, но они притянуты к Солнцу, как Плутон.

Д.: Что вы имеете в виду, говоря, что у них нет точной орбиты?

Дж.: Он говорит, что у них больший градус дуги.

Д.: Это, видимо, одна из причин, по которой ученые их еще не увидели?

Дж.: Да. Он говорит, что бинарная звезда была старой системой, и она взорвалась и сгорела сама по себе.

Мы снова вернулись к вопросам Дона.

Д.: Нам также хотелось бы знать, было ли что-то такое в жизни Нострадамуса, что побудило его заняться предвидением будущего?

Дж.: Он говорит, что да, было.

Д.: Не хотел бы он поделиться этим с нами?

Дж.: (Печально). «Это болезненно, я потерял мою семью. Я прошел через очень глубокую депрессию тогда, и я почувствовал себя бесполезным. Поскольку я мог иметь видения будущих событий, я занялся астрологией. Так я начал предсказывать будущее». Он очень печален. «Я очень любил мою жену и детей». Они умерли от чумы, и я не смог помочь им». (Все это было сказано в сильном волнении).

Д.: Он был доктором, не так ли?

Дж.: Да, и он ничего не смог сделать, чтобы помочь им.

Д.: До тех событий он уже интересовался предвидением будущего?

Дж.: (Все еще печально). «Мое дело было заботиться, — сказал он. — Я потерял веру в жизнь, когда моя жена умерла, но я восстановил ее. Я снова женат, и моя жена хорошая женщина, которая действительно помогает мне».

Д.: Есть ли у него дети?

Дж.: Да, есть. Это как если бы. я освобожден. Я воспитываю моих детей правильной жизни.

Д.: Это хорошо. Интересовался ли он астрологией до того, как его первая семья погибла?

Дж.: О, да. Я хорошо знал астрологию, так как составлял гороскопы для моих прославленных покровителей.

Д.: Когда он начал записывать свои видения?

Дж.: У него были видения будущего, и ему казалось, что было бы важно обсудить их и сохранить для потомков.

Д.: Проблема в том, что он слишком закодировал их, и немногие могут понять их.

Дж.: Кому нужно будет, те поймут.

Д.: Вот этим мы и занимаемся.

Дж.: (Внезапно). Кто-то стучит в дверь. (Я огляделась во - круг. Я подумала, что он имеет в виду стук в дверь в его квартире). Он подошел к двери. (Очень тихо). Это его жена. Она очень хорошенькая. Ее можно было бы назвать слегка круглолицей, но у нее доброе лицо, и она улыбается ему.

Он целует ее, и она говорит: (Мягко). «Ну, давай, дорогой. Мы должны поесть. Ты уже весь день сидишь в своем кабинете. Пора тебе поесть. Я приготовила ягненка. Приходи». И он говорит: «Ну, я должен идти».

Д.: А с нами что? Он больше не может говорить с нами?

Дж.: Нет. Он говорит: «Извините. До скорой встречи. Я буду ждать, но сейчас я должен идти».

Я попыталась еще задержать его, потому что у нас еще было много времени.

Д.: Сможем ли мы поговорить с ним после того, как он поест?

Дж.: Я спрашиваю его. Я сказал ему, что мы можем вернуться. И он ответил: «Нет, я должен идти». Сегодня мы не сможем с ним поговорить.

Д.: Мы благодарны ему за то, что он уделил нам столько времени.

Дж.: Он проявляет нетерпение. Он говорит: «Мне нужно идти. Я сказал жене, что занят важным делом, но она напомнила мне, что пора есть». Мне кажется, она думает, что он слишком много времени проводит здесь. И если бы она не настояла, он остался бы без еды. «Пожалуйста, возвращайтесь и связывайтесь со мной снова». Он ушел. В комнате никого нет. Здесь замечательно. Я думал, что мебель здесь деревенская, но в действительности она отполирована. Это говорит о том, что сюда вложено много любви и заботы.

Д.: Можете ли вы пройти в другие комнаты?

Дж.: Мы должны оставаться здесь. Здесь прекрасная бронзовая жаровня, которую он иногда зажигает и. смотрит в огонь. У него очень опрятно. На полу тростник, а под его креслом специальный коврик, чтобы не мерзли ноги. (Резко). Кто-то говорит: «Джон, вам нужно уходить». Я должен идти. Хранитель Гобелена говорит:

«Вы не должны навязывать себя другим людям. Пожалуйста, не делайте этого». Он делает мне предупреждение. «Не пытайтесь покушаться на чужую свободу воли». (С досадой). Хорошо! Да, я понял. «Просто будьте внимательны. Теперь вы можете идти». Он очень суров.

Д.: Скажите ему, что мы, на самом деле, никогда не навязываем себя. Мы никогда не пытаемся задержаться, если человек этого не желает.

Дж.: Ох, Хранитель очень суров сегодня. Он понимает, но поскольку он думал, что мы пытались задержать Нострадамуса против его воли, он выговорил меня. «Один из законов Вселенной — не принуждать и не давить на других. Поэтому не делайте этого, или наживете себе плохую карму».

Д.: Понимает ли он, что у нас не было такого намерения?

Дж.: (Смех). «Вы пытались».

Д.: Мы просто хотели знать, сможем ли увидеть его после того как он поест. (Смех).

Дж.: Да. Я это и говорю ему. Я сказал, что мы, в действительности, не пытались удержать его, и он не был раздражен.

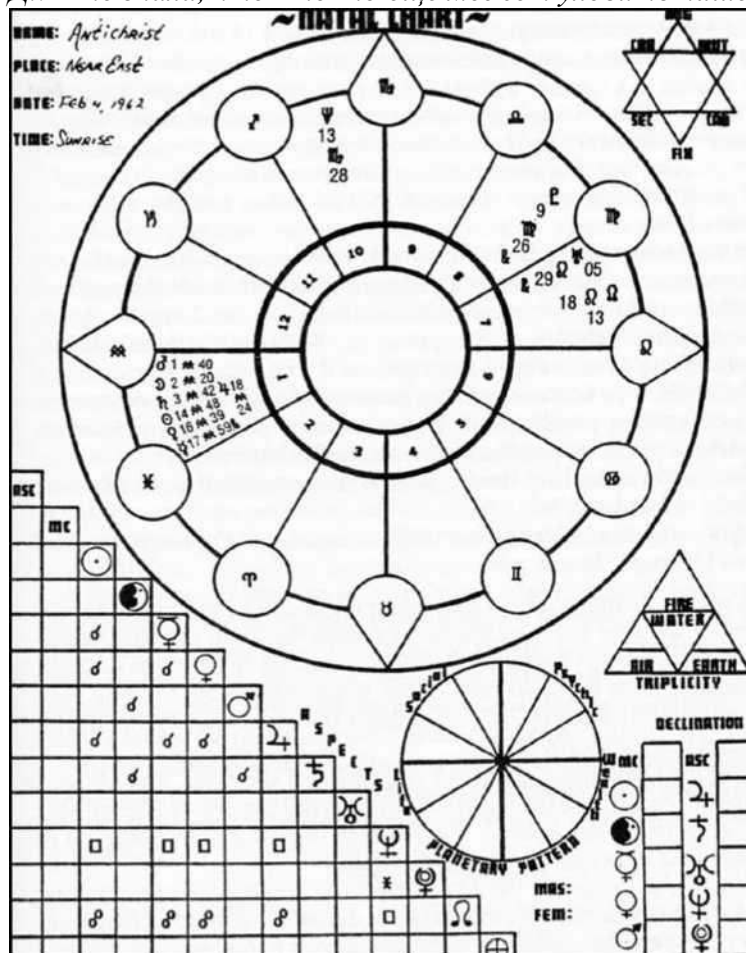
Я хотела сгладить сложившееся у Хранителя впечатление. Если мы действительно сделали что-то, что не понравилось ему, то он может закрыть нам доступ через Гобелен.

Д.: Мы просто осмотрелись в комнате, и это все.

Дж.: Он говорит, что лучше всего находиться там, в присутствии Нострадамуса. Поскольку я появился там как дух или привидение, другие люди могут почувствовать мое присутствие. Он говорит, что когда Нострадамус ест, служанка обычно приходит убирать

комнату. Она может испугаться, а у нее было достаточно переживаний в жизни. (Смех).

Д.: Я не знала, что кто-то еще может уловить наше присутствие, находясь в доме.



Гороскоп Антихриста (по дате рождения 4 февраля 1962 года)

Дж.: Нострадамус сказал жене, что общается с духами, и она понимает. Она действительно хорошая помощница для него, потому что она любит его и заботится о нем. Хранитель вернул меня в Гобеленовую комнату и сказал: «Пора вам возвращаться. До встречи». (Смех). Он не сердится. Просто он очень строг.

Д.: Скажите ему, что мы даже не предполагали, что кто-то еще может почувствовать наше присутствие.

Дж.: «Да, я понял. Но вы не должны нарушать правила Вселенной, иначе вы будете сурово наказаны».

Д.: Ну, мы стараемся делать то, что от нас ожидается. Мы не хотим нарушать никаких правил.

Дж.: Он знает это. «До свидания!» (Удивленно). Все пропало! Все серое. Меня больше нет там.

Словно выдернули электропровод из розетки, и он вдруг потерял контакт с Гобеленовой комнатой. Казалось, на той стороне точно кто-то есть, кто контролирует наш доступ в комнату, а также продолжительность нашего пребывания там. Ничего не оставалось делать, как вернуть Джона назад в полное сознание. Позже он спросил Дона: «Какую астрологическую информацию он передавал?»

Дон рассказал об управителях знаков, о будущем открытии двух новых планет, которых в настоящее время не видно. Похоже, Нострадамус знал об этих вещах, благодаря выходу из тела и путешествиям через астральную проекцию.

Когда Джон искал день рождения Антихриста в своих эфемеридах, он обнаружил, что это должно быть 4 февраля 1962 года. Дата точно совпадает с гороскопом на пергаментном свитке, составленным Нострадамусом. Я уверена, что Джон испытал такой же восторг, что и я,

когда услышал об этом. Вероятность случайного совпадения или подгонки, даже для профессионального астролога, слишком мала. Даже со всеми астрологическими данными, которые остались в подсознании Джона, он вряд ли сумел бы точно подобрать расстановки из тысяч возможных в эфемеридах. Для него было важно находиться там и интерпретировать астрологическую информацию, потому что для остальных это было все равно, что древнегреческий. Нам могут быть знакомы знаки зодиака, но только профессионал может быстро сообразить, что показывал Нострадамус. Кроме того, способ написания был настолько специфичен, что это еще больше запутало бы меня и Брэнду. Поэтому имело смысл Джону получать информацию напрямую.

Теперь Джон чувствовал, что у него достаточно информации о гороскопе Антихриста от Нострадамуса, и он может заняться картой рождения и ее интерпретацией. Он получил то, что хотел.

Ниже приводится краткое резюме того, что выяснил Джон.

Это очень необычная и насыщенная карта. Все традиционные планеты: Солнце, Луна, Меркурий, Венера, Марс, Юпитер, Сатурн и Южный Узел расположены в Первом доме личности. Солнце, находясь здесь, предполагает прекрасное телосложение, а также желание «быть кем-то» в этой жизни. Луна в этом доме указывает на очень острый пытливый ум в научных и интеллектуальных изысканиях и в технических сферах. Меркурий значительно усиливает эти черты. Венера представляет эмоции, которые в данном случае прохладны, спокойны и не подвержены колебаниям. Ему легче любить всех, чем кого-то одного. Марс, планета действия, свидетельствует о напористости, в основе которой чисто интеллектуальная энергия. Эта позиция также указывает на способность легко схватывать вопросы механики. Юпитер говорит об обаятельной и гуманной личности. Сатурн в Первом доме дает препятствия в начале жизни, что влечет за собой необходимость суровой дисциплины для достижения своих целей. Стеллиум Водолея создает неблагоприятный аспект к Нептуну, планете сострадания в Десятом доме. Это указывает на то, что он придет к власти быстро, но тайно. Оказавшись у власти, он может злоупотребить своим положением. Плутон в знаке Девы в Восьмом доме подчеркивает большую психическую способность, но и сильную тенденцию к манипулированию. Уран в знаке Льва в Седьмом доме партнерства показывает открытых «врагов», а также разлады в личных взаимоотношениях. В этом гороскопе присутствует большая сила, что указывает на очень продвинутую душу, которая имела «проверку силы» в предыдущих жизнях и опять подвергается проверке.

В одной из сессий с Брэндой мы имели дело со следующим катреном. Нострадамус дал нам тогда специальные указания. Он сказал, что этот катрен надо связывать с гороскопами, но в то время у нас их не было.

Центурия V, Катрен 24

*Le regne & lois souz Venus es- leve,
Saturne aura sus Jupiter empire:
La loi & regne par le Soleil leve,
Par Saturnins endurera le pin.*

Королевство и закон поднялись под Венерой, Сатурн будет доминировать над Юпитером. Закон и верховная власть, поднятые Солнцем, претерпят худшее через то же самое от Сатурна.

Б.: Этот катрен касается организации, которую возглавляет тот, кого Нострадамус назвал Огмиосом. Эта организация выдержит суровые испытания времени беспокойств и будет служить базисом будущих правительств после того как Антихрист будет свергнут. Он просит прочесть строфу, где упоминается Солнце.

Д.: «Закон и верховная власть, поднятые Солнцем».

Б.: Да, слава и позитивная природа Солнца будет стоять за Огмиосом, и помогать ему, выдержать тяжелые испытания.

Д.: Я пытаюсь понять значение следующей строфы: «претерпят худшее через то же самое от Сатурна».

Б.: Для того, чтобы разобраться в нюансах значения и суметь транслировать глубины этого катрена, обратитесь к гороскопам Огмиоса и Антихриста, обращая особое внимание к соответствующим позициям различных небесных тел. Кроме того, используйте сравнения, приводимые в этом катрене, чтобы уловить идею развития этой подпольной организации.

Д.: Сравнить расположение трех планет: Венеры, Сатурна и Юпитера?

Б.: Долорес, он говорит, что вам лучше не стоит пытаться интерпретировать астрологическую информацию, потому что вы придете к неправильным заключениям. Позвольте астрологу с его специальными знаниями и инструментами поработать над этим.

Д.: Я уверена, что он может понять это значительно лучше, чем я. Для меня это как древнегреческий язык.. (Смех).

Б.: Пусть греки говорят на греческом, и вас не должно это волновать. (Мы смеемся).

Д.: Мы задаем Джону много работы по этим катренам.

Б.: Он предполагал, что Джон занимается этой информацией.

Теперь, когда у Джона было два гороскопа, он мог следовать инструкциям Нострадамуса. После того как он получил возможность сравнить их, мы опять встретились, и он сообщил следующее.

Дж.: Что действительно интересно, так это то, что идея «Сатурн будет доминировать над Юпитером» имеется в обоих гороскопах. В гороскопе Антихриста присутствует Сатурн, второй управитель знака Водолея. У него Сатурн в Первом доме в Водолее, наряду с Юпитером в Водолее. Сатурн доминирует над Юпитером в этом гороскопе, потому что Сатурн находится в позиции соправителя. Интересно, что в гороскопе Огмиоса Сатурн тоже занимает доминирующую позицию. Он в Весах, в знаке его экзальтации. И он доминирует над Юпитером Огмиоса, потому что его Юпитер находится в Тельце, что не самая лучшая позиция для него. Поэтому верно сказано в катрене, что Сатурн доминирует над Юпитером в обоих гороскопах.

Д.: Нострадамус также хотел, чтобы вы сравнили планеты, упомянутые в этом катрене.

Дж.: Да, Венера в гороскопе Антихриста находится в Водолее, а у Огмиоса — в Скорпионе. Аспекты Венеры у обоих находятся в квадранте друг к другу, что означает конфликт целей. Венера в Скорпионе гораздо эмоциональней и чувствительней, чем Венера в Водолее, где она прохладна и сдержанна. Антихристу недостает сострадания и понимания других людей, в то время как Венера в седьмом доме в гороскопе Огмиоса показывает, насколько он более любящая личность, несмотря на то, что у него может не быть личных отношений. Он наполнен духовной любовью ко всем людям. Всегда, когда мы имеем Венеру в Скорпионе, она проходит через процесс трансформации. Давайте взглянем: «Королевство и закон поднялись под Венерой, Сатурн будет доминировать над Юпитером. Закон и верховная власть, поднятые Солнцем, претерпят худшее через то же самое от Сатурна». Сатурн находится в падении в знаке Водолея и в неблагоприятном, разрушительном положении в знаке Тельца (в гороскопе Антихриста). «Поднятые Солнцем, претерпят худшее» указывает на то, что это не лучшая позиция для Солнца в традиционной астрологии. Солнце в падении в знаке Водолея подобно — обычно я сравниваю это со временем года — холодным, снежным дням января и февраля. Именно в это время Солнце возвращается из южных широт, и поэтому оно считается в падении. Когда Солнце в Тельце, дни и ночи опять более менее выравниваются. Поскольку ночь становится сильнее в течение месяца Тельца, а Солнце Огмиоса находится в знаке Тельца, это означает, что ночь нисходит. В гороскопе Антихриста Солнце в Водолее, т. е. в падении. Это значит, что Солнце отошло и снова медленно возвращается. Это самое темное время года для солнечной энергии.

Д.: «Королевство и закон поднялись под Венерой'». Как вы думаете, это касается прихода к власти царства Антихриста?

Дж.: Ну, Венера в Водолее показывает, что он будет проявлять себя как реальный

гуманист, который помогает миру. Он может даже использовать движение, подобное Всемирному движению за мир. Он воспользуется всеобщими гуманистическими устремлениями для своего продвижения.

Д.: Он предлагал использовать «сравнения, приводимые в этом катрене, чтобы уловить идею развития этой подпольной организации».

Дж.: Планеты в Тельце в гороскопе Огмиоса находятся в хорошем аспекте к планетам у Антихриста, что говорит о том, что они совместимы. Поэтому Огмиос может начать как последователь Антихриста, но когда он увидит негуманность Антихриста, он отделится от него. Иными словами, поначалу Огмиос будет полагать, что этот человек пытается сделать человечество более процветающим, но затем он разочаруется в нем, когда увидит его в истинном свете. Его аспекты показывают, что вначале Огмиос не желает занимать позицию лидера.

Д.: Будет ли он подведен к тому, в чем он не совсем уверен?

Дж.: Верно. Со своим Северным Узлом в Водолее, он имеет сильные гуманистические принципы. Его духовное предназначение представлено Северным Узлом, показывающим, что он вырос как душа в предыдущих воплощениях, и теперь настало время, когда он должен помочь человечеству. Пришло время, когда он должен предстать перед миром. Его подпольная организация управляется Скорпионом в седьмом доме, поэтому у него будет сеть партнеров, друзей и ключевых контактов, которые будут скрыты. Плутон в четвертом доме показывает, что его штаб-квартира будет располагаться близко к месту его рождения.

Д.: Я не уверена, но полагаю, что он родился где-то во Франции.

Дж.: Огмиос создаст себе хорошего противника, потому что он поймет Антихриста. Вероятно, что он поработает с ним в самом начале.

В главе 6 «Деяния Монстра» мы получили указания сравнить данные в катрене с гороскопом Антихриста, чтобы получить более ясную картину событий около 1997 года, когда он мог начать использовать ядерное оружие. Мы не смогли последовать указаниям Нострадамуса в то время, потому что у нас не было гороскопа. Когда мы смогли это выполнить, мы обнаружили нечто совершенно неожиданное, скрытое в его завуалированных словах.

Центурия VI, Карен 35

Pres de Rion & proche a la blanche laine,

Aries, Taurus, Cancer', Leo, la Vierge,

Mars, Jupiter^, le sol ardra grand plaine,

Bois & cite%j kttres cachez au cierge.

Недалеко от Медведя, близко к белой шерсти, Овен, Телец, Рак, Лев, Дева, Марс, Юпитер, Солнце сожжет великую равнину, леса и города; буквы скрытые в свечи.

Джон работал с Нострадамусом над этими астрологическими знаками и пришел к заключению, что впервые Антихрист придет к власти в 1992 году очень хитрым способом, используя традиционные способы ведения малых войн. Он прибегнет к угрозе ядерной конфронтации, но у него не будет оружия. 23 января 1998 года он впервые воспользуется ядерным вооружением. Далее Нострадамус дал нам особые указания.

Б.: Вы должны получить гороскоп Антихриста и взглянуть на эти знаки и на то, как они взаимодействуют друг с другом и каковы их различные аспекты. Сравните это с позициями планет и их влияниями на гороскоп Антихриста, чтобы получить картину конфликта. Он говорит, что это позволит вам ощутить некоторые моменты времени беспокойств, особенно около 1997 года.

Теперь, когда у нас имеются все важные недостающие части, мы можем последовать этим указаниям и сравнить их. Карта была составлена на дату, и вот что получилось. 23 января 1998 года транзитные Марс и Юпитер будут в прямом соединении в 27 градусе Водолея и соединятся у Антихриста в стеллиуме Водолея (три или больше планет в одном знаке).

Раскрывается много важных аспектов при сопоставлении этой даты с его картой. Соединение Марс/Юпитер находится в оппозиции к его натальному Северному узлу и его Урану. Уран — это плане - та неожиданных разрушительных событий, а Северный узел представляет свершения человека в жизни. В этот день также Плутон находится в квадранте с его натальным Плутоном. Плутон — это планета смерти старого для рождения нового. Плутон Антихриста находится в восьмом доме, который известен как «Дом смерти», и который управляется Плутоном. Это совпадает с началом использования основного ядерного оружия. Марс, Луна и Сатурн Антихриста соединяются с Солнцем в карте этого дня (23 января 1998 года). Солнце в карте все время вовлечено в основные события другой карты (особенно, когда Сатурн и Марс находятся вместе), что очень важно, потому что Солнце является жизненной силой.

При сравнении знаков, указанных в катрене, с гороскопом Антихриста, возникает проблема. Там нет планет в Овне, Тельце или Раке. Плутон в Деве, и Северный узел и Уран во Льве, но больше ни один знак не имеет связей. Дальше надо было проверить управителей этих знаков. Были выявлены следующие управители: Овен (Марс), Телец (Венера), Рак (Луна), Лев (Солнце), Дева (Меркурий). При сравнении с катреном стало ясно, что Нострадамус хитро зашифровал в катрене основную часть стеллиума гороскопа Антихриста. Разгадка была заложена, но лишь для астролога, который знает, что искать. Мы испытали ликование, какое появляется, когда вам удастся успешно решить сложную загадку. Конечно, мы бы никогда не связали концы с концами без указаний Нострадамуса. Когда он посоветовал нам составить гороскоп Антихриста, он в действительности говорил нам, что разгадка находится в катрене. Он ожидал астрологов, которые поняли бы связи, которые до сих пор еще не установили. У нас было преимущество перед другими исследователями, и теперь мы имеем дату его рождения. Мне следовало бы знать, что Нострадамус не стал бы безнадежно зашифровывать личность столь важного действующего лица. Он чувствовал, что будущее нашего мира было связано с действиями этого человека, и он должен был заложить ключ к разгадке. Но его катрены состоят из столь многих смысловых слоев, что ключи встроены уж очень хитроумно. Я считаю, что это замечательное открытие — обнаружение перечисленных планет, которые определяют этого «разрушителя мира». Я могу лишь восхищаться сложным гением нашего друга, который жил четыре сотни лет назад.

Астролог хотел подчеркнуть, что эти две даты (1992 и 1998 гг.) являются вероятностными датами. Очень велика вероятность захвата Антихристом власти благодаря ядерному оружию в это время. Но совсем не обязательно, что это случится, если будет приложено достаточно доброй воли, чтобы направить энергию в более позитивных направлениях. Нострадамус, скорее всего, показал нам возможности, потому что он знал, что история повторяется.

Я поняла, что эти главы, связанные с астрологией, могут быть трудны для восприятия, но я думаю, что они очень важны для людей, которые понимают астрологическую терминологию. Они также дают нам больше представления о личностях главных действующих лиц истории, формирующих наше будущее.

Сила злого священнослужителя

Когда я провожу регрессии, я всегда окружаю субъекта белым светом, чтобы защитить его от любых негативных влияний, пока он находится в трансе или в астральных путешествиях. Хотя я очень внимательна в работе со своими субъектами, мои гиды ругали меня за то, что я игнорировала собственную защиту. Я всегда ставлю благополучие моих субъектов на первое место, и мне ни разу не приходилось беспокоиться о себе. Мои гиды обучили меня эффективным способам защиты, и с тех пор я ими пользуюсь.

Работая с Джоном, я не позаботилась о том, чтобы окружить себя защитной аурой. И, к своему ужасу, я обнаружила, что беспокойство моих гидов по поводу моей безопасности было обосновано. Во время этой необычной сессии я выяснила, что действительно там существуют силы, которые мы не осознаем, которые находятся за пределами нашего понимания и даже

ощущения.

Я снова использовала ключевое слово и направила Джона в состояние, где он легко нашел Гобеленовую комнату и сосредоточился на золотой нити Нострадамуса. В считанные секунды мы оказались в кабинете Великого человека.

Дж.: Я вижу Нострадамуса. Он сидит за столом и пишет. Он улыбается мне и говорит: «О, это опять вы! Один из моих духовных друзей. Я знал, что вы скоро появитесь». Он сегодня в очень приятном расположении духа. Он только что сказал мне: «Долг, который давно висел надо мной, оплачен». Он доволен и говорит: «Теперь я могу путешествовать». Я спросил его: «Вы собираетесь отправиться в путешествие?» Он ответил, что должен поехать в Авиньон.

Д.: Сможем ли мы вступить с ним в контакт, когда нам это понадобится?

Дж.: Да, он будет доступен. Но в настоящее время он думает о поездке в Авиньон.

Д.: Можно ли полюбопытствовать, зачем?

Дж.: Я спросил его: «Зачем вы едете в Авиньон?» И он ответил: «Ну, это, в действительности, совсем вас не касается». (Смех).

Д.: (Смех). Скажите ему, что нам просто было любопытно.

Дж.: «Ну, я понимаю. Люди любопытствуют по поводу всего, что я делаю, а вам интересна моя личная жизнь».

Д.: Это наша природа — задавать много вопросов.

Дж.: (Резко). Он только что показал мне на какой-то чулан.

Д.: Чулан?

Дж.: И это. (удивленно) туалет. (Громкий смех). Он как бы хочет сказать нам: «Послушайте, я тоже человек».

Д.: (Смех в группе). На что он похож?

Дж.: Это особая комната, которую он приспособил под туалет. Здесь есть деревянное сидение с дыркой. Здесь же ведро с золой, которую он высыпает в туалет, и бадья с водой.

Д.: Неужели? Это было принято в те дни?

Дж.: «Нет. Я специально поместил это в дом. Мои слуги и жена используют укромный уголок во дворе». «А это для меня лично. Иногда мне лучше думается здесь». (Смех в группе).

Д.: Это действительно делает его человеком.

Дж.: Он просто хочет сказать, что да, он человек. Он такой же реальный, как и вы. Он выпил стакан вина, поэтому сейчас пребывает в игривом настроении.

Д.: Скажите ему, что я никогда не задала бы ему столь личный вопрос, если он сам не показал нам это. (Смех).

Дж.: (Смех). Да, он просто в отличном настроении.

Д.: В таком случае поговорит ли он с нами немного?

Дж.: «Я буду рад поговорить с вами. Интересно ли вам еще раз взглянуть на жизнь молодого Антихриста?»

Д.: Хорошо, мы готовы.

Сначала возникала пауза, а затем Джон резко и глубоко вздохнул, его веселое настроение внезапно изменилось.

Дж.: Это очень зловеще.

Д.: Что вы имеете в виду?

Дж.: (Очень тихо). Потому что Имам знает, что мы находимся рядом с ним в комнате.

Д.: Вот как?

Дж.: Да, и ему это не нравится.

Д.: Он ведь ничего не может изменить, не так ли?

Позже я подумала, что лучше бы не говорила этого, потому что очень быстро я поняла, что он кое-что действительно может сделать.

Дж.: Теперь он собирает целое силовое поле негативности и зла и пытается блокировать нас.

В этот момент случилось очень странная вещь. Я совершенно конкретно что-то

почувствовала: энергию, поле или нечто в этом роде. Я получила такой сильный удар, что я чуть не упала со стула. На мгновение комната «поплыла» и в глазах потемнело. Я определенно почувствовала воздействие, исходящее от чего-то невидимого. В аудиозаписи можно услышать, как закрипел стул, на котором я сидела. Я не могла даже представить себе это. Остальные в комнате также осознавали, что что-то произошло, когда я чуть не опрокинулась вместе со стулом, но никто не мог понять, что именно происходит. Я глотнула воздух, и мое восприятие прояснилось. Во всем теле я чувствовала покалывание, и в области третьего глаза на несколько секунд появилось странное ощущение. Похоже, что это не затронуло Джона, поскольку он продолжал говорить, но у меня кружилась голова, и мне трудно было сосредоточиться на разговоре. Другие, присутствовавшие в комнате, сидели далеко, и они, кажется, не почувствовали воздействия. Один из наблюдателей позже сказал, что видел некое черное облако, которое неожиданно затемнило спящую на кушетке фигуру и затем начало распространяться по комнате. Он тут же сделал ментальную проекцию силового поля белого света, чтобы противодействовать всему, что может произойти.

Джон продолжал, определенно не сознавая, что у нас что-то произошло.

Дж.: Он разъясняет молодому человеку ментальные техники. «Сейчас на нас воздействуют другие силы, которые нам нужно вытеснить. Думай: «ненависть», думай: «ненависть», думай: «ненависть»».

Эти слова повторялись несколько раз, как мантра, наполненная огромной силой. Затем это явно начало воздействовать на Джона.

Дж.: Мы должны уйти. Мы не можем так продолжать.

Д.: *Я знаю, что вы должны уйти. Я чувствую это, и мне это не нравится. Хорошо. Мы не должны находиться здесь. Уходим.*

Дж.: Да. Зеркало почернело. Настроение у Нострадамуса изменилось. «Вы не понимаете важность того, как зловерден, может быть этот человек. Он будет чрезвычайно злобен. Вы просто не понимаете, на что он способен, и он это сделает».

Теперь, когда мы покинули эту сцену, моя голова вернулась в нормальное состояние, и я снова была способна ясно мыслить. Должна признать, что это потрясло меня.

Д.: *Как он узнал, что мы там?*

Дж.: Нострадамус говорит, что Имам — один из самых способных экстрасенсов, какие когда-либо существовали. Он воплощенное зло. Он явился из зла, которое окружает Землю на протяжении веков. Он является одним из лидеров духов, которые восстали против своей судьбы, против собственного развития и духовного роста. Он говорит, что западные люди называли это явление Дьяволом. Он пришел на Землю и воплотился в Имаме, и он знает, что должен сделать. Невозможно описать, насколько злобен этот человек. Нострадамус говорит: «Ох, Джон, вы не понимаете. Это ужасно. Вы не подозреваете, что я увидел».

Д.: *Если то, что я только что почувствовала, было лишь крупицей этого зла, то, думаю, что мы начинаем понимать это.*

Дж.: Нострадамус говорит, что очень важно заняться этой проблемой заранее, чтобы смягчить ее. Это как в астрологии: заранее предупреждены и заранее вооружены.

Д.: *Определенно, Имам почувствовал нас, когда мы вошли в комнату.*

Дж.: Да, об этом и говорит Нострадамус. Этот злой умник почувствовал наше присутствие и знал, что мы следим за ним.

Д.: *Тогда лучше не смотреть на него сейчас.*

Дж.: Нет, это уже прошло. Я имею в виду — мы уже вне этого. Он говорит, что они собираются выставить защиту, чтобы мы не могли видеть, что они делают.

Д.: *Знают ли они, что мы сейчас делаем?*

Дж.: Да, он говорит, что они знают о нас.

Д.: *Они знали о нас раньше?*

Дж.: Этот мастер ментальных манипуляций что-то сознавал, ну а теперь он увидел нас.

Д.: *(Удивленно). Он увидел нас?*

Дж.: Он увидел меня, в форме духа.

Д.: *В форме духа. Ну, может быть, это не так плохо, потому что он, наверное, не сможет узнать вас.*

Дж.: Нострадамус говорит, что мы должны остановить его, потому что он на самом деле несет в себе зло. Он подобен вампиру, который может высосать твою душу из тела. Он живет на уже готовой энергии, за счет других душ.

Д.: *Разве наша защита не была достаточно мощной?*

Дж.: Да, у нас очень хорошая защита. Но Нострадамус говорит мне, что энергия этого существа позже войдет в Антихриста.

Д.: *Вы полагаете, что то, что он увидел нас, породит какие-то проблемы?*

Дж.: (Спокойно и серьезно). Ну, Нострадамус говорит: «Будьте осторожны».

Д.: *В конце концов, нас отделяет полмира. (Я нервно засмеялась).*

Дж.: Да. «Не беспокойтесь, вы будете защищены. Но. будьте осторожны в своих снах. Защищайте свои сны. Защищайте себя в астральном состоянии перед сном, Джон, потому что он может появиться там».

Д.: *(Все это было очень тревожно). Хорошо. Если мы имеем соответствующую защиту, представляется ли ему неблагоприятным то, что мы делаем?*

Дж.: Нострадамус лишь качает головой и говорит: «Будьте осторожны, и все».

Д.: *Я думаю, что лучше нам больше не видеть Антихриста. Нам нет надобности заглядывать в их жизнь. Достаточно будет того, что вы увидели их и знаете, как они выглядят. Это все, что нам нужно. Теперь мы будем просто беседовать с Нострадамусом. Хорошо?*

Дж.: (Серьезно). Гм, его настроение немного изменилось. Он был такой веселый, но сейчас немного помрачнел.

Д.: *Возможно, он не ожидал всего этого. Наверное, его тоже это удивило.*

Дж.: Да, это как бы. (Он нахмурился). Он очень угрюм.

Д.: *Способен ли Нострадамус защитить вас?*

Дж.: (Серьезно). Нет, он говорит, что это совершенно другая ситуация. Вы не понимаете, что это подобно свирепствующему аду. Дух этого человека истребит все, что сможет. Нострадамус говорит: «Не беспокойтесь, я больше не покажу его вам».

Нострадамус также казался расстроенным из-за того, что произошло. Я думаю, что он не ожидал, что Имам почувствует наше присутствие. Он просто еще раз, как раньше, показал нам, что они делали в тот момент. Я не думаю, что он сознательно поместил нас в опасную ситуацию, и, вероятно, он был так же удивлен, как и мы, когда эта сила проявилась из зеркала. Мы собирались лишь интерпретировать катрены через Джона. Но этот случай настолько подействовал на Нострадамуса, что он резко закончил сессию.

После того, как Джон вернулся в бодрствующее сознание, он рассказал, что он видел, когда появилась негативная сила в момент наблюдения за Антихристом.

Д.: *Вы не рассказали нам, что вы видели. Вы просто увидели его, и затем эта сила выбила нас из этой сцены.*

Дж.: Они находились в той комнате. Шторы задернуты, в комнате темно. Казалось, они были заняты ментальными упражнениями, потому что они пребывали в трансе. Имам и человек, который должен стать Антихристом, практиковали различные техники.

Д.: *Они оба в трансе?*

Дж.: Похоже, что да. И поэтому он смог увидеть меня.

Д.: *Может быть, они пребывали больше в медиумическом состоянии и знали, что мы подглядываем за ними. До этого, когда мы видели их в имени, он заподозрил, что мы там, и почувствовал, что кто-то смотрит на него. В это время вы сказали, что он знал, что мы там, и выставил силовое поле, чтобы отбросить нас.*

Дж.: Он отбросил меня. Я имею в виду, что зеркало просто выключилось.

Д.: *Примерно то же почувствовала и я. (Нервный смех). Это было именно физическое ощущение, которое я бы не хотела еще раз испытать.*

Дж.: Я чувствовал себя защищенным, но эта личность в лице Имама очень

могущественна. Это словно дух Дьявола. То есть, я не верю в Дьявола, но это было подобно Дьяволу.

Я попыталась разубедить его, а также и себя.

Д.: Он находится на другом конце мира, в Египте.

Дж.: Это ничего не меняет.

Д.: Здравый смысл говорит, что они там, а мы здесь. Но как мы могли почувствовать что-либо на таком расстоянии?

Дж.: Все это не имеет значения. Нострадамус показал мне его из шестнадцатого столетия, когда он всматривался в будущее, в наше время, но Имам почувствовал меня и смог физически воздействовать на вас, находясь на другом конце Земли. Это очень сложно.

Д.: Я действительно не предполагала, что вы можете оказаться в опасности. Имам мог увидеть вас просто как сияющую форму духа, и решить, что вы что-то вроде привидения. (Смех). Я не понимаю, как он мог допустить, что вы человек, следящий за ним.

Это было то, во что я отчаянно хотела верить.

Дж.: (Серьезно). Я не знаю. Я не представляю, в каком обличье я появился перед ним.

Казалось, Джона не беспокоила эта ситуация. Хотя весь этот опыт представлялся очень тревожным, я не чувствовала опасности, потому что думала, что Имам уловил присутствие лишь одного Джона. Я знала, что впредь я не забуду включать себя в круг защиты, а также всех остальных наблюдателей в комнате. Я полагала, что обычный человек, попав в подобное затруднительное положение, решил бы выйти из этого проекта и воздержаться от дальнейших сессий. Но любопытство Джона определенно было столь же сильным, как и мое. Он помнил, что Нострадамус предупреждал его о необходимости защищать себя, особенно перед сном. Он сказал, что он обычно так и делает, так как он всегда просит Бога о защите в течение ночи. Он не беспокоился и чувствовал, что на ментальном уровне может справиться с этой необычной ситуацией. Я никак не могла понять, как священнослужитель в далеком Египте мог бы навредить нам. Но меня не отпускало ощущение, что Нострадамус знал больше об этой зловещей силе, чем мы. В скором времени Джон должен был обнаружить, что в этой Вселенной много странных вещей, которые наш смертный ум не может постичь.

Свой первый странный опыт Джон получил через несколько дней после неожиданного вторжения энергетического силового поля Имама. Это случилось, когда он готовился ко сну. Я записала его рассказ.

Дж.: Я уже начинал засыпать, но наполовину еще бодрствовал. Я почувствовал, что нахожусь в комнате, покрытой стеклянным куполом, и я посмотрел вверх и увидел человека, пытавшегося попасть в комнату. Этот человек не мог увидеть меня. Я видел его, а он меня нет. Он искал способ проникнуть в комнату, но никак не мог. Эта комната не была той, в которой я живу здесь, она, словно, находилась в другом мире. Человек был тем самым мужчиной, которого я видел раньше, Имамом. У него были арабские черты лица и крючковатый нос. Он был решительно настроен, попасть в эту комнату, но никак не мог.

Джон сказал, что мог видеть, как мужчина шарил по стеклу руками и пристально всматривался, ища способ проникнуть внутрь.

Д.: Это было какое-то стекло?

Дж.: Да, это что-то вроде стекла. Он не мог ничего разглядеть внутри — наверное, оно было затемненное. Я уверен, что эта стена была защитной энергией, окружавшей меня. Я чувствовал, что он пытался найти меня и узнать, как я выгляжу. У меня не было ничего похожего на чувство страха, потому что я чувствовал себя защищенным. Мне кажется, что это злое существо знает, что что-то происходит, но не может это выяснить, потому что у нас есть защита. Сразу же после этого я проснулся и сказал: «Я должен запомнить это, чтобы рассказать Долорес». Это не испугало меня, но было необычным событием. Такие сны мне не снятся.

В течение следующей недели я не работала с Джоном, потому что к нему приехали друзья. В одну из таких ночей он забыл поставить вокруг себя защиту перед сном — из-за того, что его обычный режим был нарушен. Посреди ночи он внезапно проснулся от того, что

большая, черная, неопределенная форма выскочила из чулана и направилась к его постели. Единственное, что он сумел разглядеть, был большой арабский нож. По своим размерам он не тянул на меч, но для ножа был слишком большой. Это была кривая сабля, нож с изогнутым лезвием, что характерно для той части света. Темная фигура устремилась к нему с ножом наготове. Джон стремительно отпрянул — и в тот же момент нож вонзился в кровать рядом с ним. Он немедленно призвал защиту, и фигура с ножом испарилась. Он знал, что это не был сон, но не мог найти объяснение произошедшему. Позже он задавался вопросом, было ли это связано со злобным Имамом, и, возможно, Имам все еще пытается вычислить его. Я не знала, что и думать. Даже если это был Имам, почему он использовал против Джона нож? Такая вещь не может нанести ему физический вред, если это проявление на уровне духа — или может? Возможно, целью было не поранить, а напугать его. Какова бы ни была причина, я не думаю, что Джон когда-либо еще забудет окружить себя защитой, особенно по ночам, когда мы особенно уязвимы.

666 или тайна числа зверя

Мы еще раз совершили путешествие к Нострадамусу через Гобеленовую комнату.

Дж.: (Печально). Сегодня он выглядит грустным.

Д.: *Вы знаете, почему?*

Дж.: (С состраданием). Он плачет.

Д.: *Знает ли он, что вы там?*

Дж.: (Пауза). Нет еще. Я не хочу его отвлекать.

Д.: *Вам известно, в чем дело?*

Дж.: (Печально). Кто-то из его близких умер. Он постарел на глазах.

Д.: *Мы не хотели бы вторгаться, но нам нужно поговорить с ним. Что вы думаете?*

Дж.: (Пауза). Он почувствовал мое присутствие в комнате и отвлекся от своего состояния. (Пауза). Я послал ему свою любовь и сочувствие и наполнил комнату любовью, чтобы он знал, что его любят.

Д.: *Это помогло?*

Я действительно чувствовала, что мы вторглись не вовремя и что нам следует уйти, но, может, мы могли бы хоть немного помочь Нострадамусу?

Дж.: Да, это помогло ему. Он вытер глаза.

Д.: *Не хочет ли он рассказать вам, что случилось?*

Дж.: Он говорит, что его любимый племянник от бога только что умер, и хотя он пытался помочь ему своими медицинскими средствами, ничего не получилось. Он сделал все возможное, чтобы спасти этого маленького мальчика, но лишь почувствовал собственное бессилие. Он говорит, что у его жены есть сестра, и их семьи очень дружны. Он также держал ребенка во время крещения, поэтому он называет его племянником от бога. Вся семья сейчас занимается подготовкой к похоронам.

Д.: *Что случилось с ребенком?*

Дж.: Он не использует слово «генетика», но говорит, что что-то было между родителями. (Нострадамусу определенно было трудно выразить то, что он думал). Их ребенок унаследовал что-то такое, для чего трудно было подобрать лечение. Это было связано с бронхами, и ребенку было все труднее и труднее дышать. Он говорит, что казалось, будто у ребенка не вполне развиты легкие. Ему было всего три или четыре года. Он удивляется, что он еще так долго прожил. По крайней мере, он знал свое имя и имя своих родителей. «Он был как маленький ангел», — говорит Нострадамус. Он был восхитителен, и поэтому Нострадамусу особенно тяжело. Он говорит: «Мои дети уже выросли и живут своей жизнью. Моя жена и я любим наблюдать за маленькими детьми: они такие юные, любознательные. Он был для меня как искорка».

Д.: *С такого рода заболеванием он ничего и не мог поделать, и поэтому ему не стоит себя винить.*

Дж.: Он знает это. Он не обвиняет себя. Просто сейчас он. горюет.

Д.: Да, но мы знаем, что Нострадамус всего лишь человек, и он ограничен в своих возможностях.

Дж.: Он чувствует тщетность своих усилий.

Д.: Как вы думаете, желает ли он сейчас немного поработать с нами и отвлечь свой ум от этого, или мы все-таки мешаем ему?

Дж.: (Пауза). Похоже, он пытается собраться. (Пауза). Он достал чашу с водой и умывает лицо и руки. Теперь он вытирает их полотенцем, и это немного освежило его. Он говорит (Решительно): «Я готов помочь вам». Он вытирает лицо и руки. Берет чашу с водой, открывает окно и выливает. Затем кладет чашу назад, на треногий столик. Садится за стол, достает черное обсидиановое зеркало из бархатной сумки.

Я только и могла подумать: «Какая удивительная преданность!» Готовность работать, даже когда такое горе, говорила о том, что он поистине чувствовал себя обязанным осуществить этот проект.

Д.: Он чем-то покрывает зеркало?

Дж.: Да, покрывает. «Сегодня мы побеседуем о видениях будущего, Джон. Я покажу вам, как я вижу будущее». Он сидит в медитативном спокойствии, и, похоже, выполняет какие-то дыхательные упражнения, затем концентрируется и представляет в уме пламя свечи. Внезапно в зеркале вспыхивает свет, и это то, как он видит будущее.

Д.: Можете ли вы что-то увидеть в зеркале?

Дж.: Там очень облачно. Как будто приближается гроза. Он все еще пребывает в медитативном состоянии.

Д.: Я хочу, чтобы он понял, что мы благодарны ему за его усилия, несмотря на то, что он не в лучшей форме сейчас. Это показывает его преданность проекту.

Дж.: «Ну, давайте начнем».

Д.: Как он отнесется к тому, что я прочитаю несколько катренов и попрошу его прокомментировать?

Дж.: Он говорит, что поговорит о зеркале. Есть ли какие-нибудь вопросы, будущее которых вы хотели бы увидеть? Он покажет мне ответы в зеркале. Катрены мы рассмотрим в другой раз, потому что сейчас важнее заглянуть в зеркало.

Д.: С другим посредником я зачитывала катрены, и Нострадамус говорил мне, что они означают.

Дж.: Он знает это, он понимает. Но не хочет сейчас заниматься этим, потому что у него такое горе. Ему легче сейчас работать с зеркалом. Он говорит, что у вас будет много вопросов для зеркала.

Д.: Хорошо. Я уважаю его состояние и не хочу ничем расстраивать его.

Дж.: Это прекрасный способ медитации на человеческую жизнь и ее осуществление. У меня такое чувство, что Нострадамус не верит в реинкарнацию. В результате он страдает из-за смерти ребенка. Это его личное убеждение. Похоже, здесь нас разделяет барьер непонимания, и я лучше не буду даже заговаривать об этом. Но он рад беседовать с зеркалом. «Я мог бы показать вам то, что я вижу в своих медитациях».

Я посмотрела на присутствующих в комнате. Это было неожиданно, и трудно было сразу предложить вопросы. Я планировала работать с катренами. Остальные лишь покачали головой. Я пожала плечами и продолжила.

Д.: Может ли он увидеть выборы в США, предстоящие в конце 1980-х?

Дж.: Я сейчас смотрю. (Пауза).

Д.: Скажите, что вы видите.

Дж.: Он показывает мне картину победной речи на выборах. (Пауза). И Нострадамус говорит, что этот чело - век не проживет весь срок. Он умрет на рабочем месте.

Д.: Вы можете сказать, как он выглядит?

Дж.: У него темные с проседью волосы, и ему на вид около шестидесяти. Я не думаю, что это Джордж Буш. Я думаю, это кто-то другой. Он не может назвать мне его имя, но говорит, что это не важно. Выборы и люди — все это постоянно меняется. Он говорит: «Не

упрощайте информацию, которую я получаю через мое зеркало».

В апреле 1987 года никто понятия не имел, кто будет баллотироваться на пост президента. Позже так много кандидатов вступило в предвыборную борьбу, что исход мог быть любым. Нельзя было выделить какого-то одного фаворита. После предварительных выборов 1988 года был номинирован М. Дукакис. Джон не узнал человека, которого показывал ему Нострадамус, за исключением того, что он полагал, что это не Джордж Буш. Это могло иметь смысл, поскольку немногие могли узнать Дукакиса до предварительных выборов. В результате избирательной кампании президентом стал Джордж Буш. Я не знаю, считать ли это ошибкой Нострадамуса или нет. Он мог показывать Джону одного из кандидатов, произносящих речь, и это не обязательно должен был быть победитель. В конце концов, в такого рода работе все сводится к индивидуальной интерпретации того, что показывают, или к тому, как посредник относится к представляемым концепциям. Так как все мы люди, мы можем ошибаться. Мы оказались в аналогичной ситуации, когда Нострадамус спросил нас, кто бы мог быть следующим королем Франции (глава 21).

Дж.: Он еще показывает мне картинки.

Д.: Хорошо. Может, он покажет нам кое-что, и тогда мы зададим ему вопросы.

Дж.: Да, он показывает мне, как Антихрист приходит к власти.

Мы уже получили свой урок, когда злобный священнослужитель нанес нам удар. И хотя мы не были больше заинтересованы в том, чтобы заглядывать в нынешнюю жизнь будущего Антихриста, было любопытно посмотреть на его будущее.

Дж.: Антихрист будет иметь в своем распоряжении большую систему коммуникаций, и я вижу его разговаривающим через компьютеры, и именно его голос приводит в действие компьютер. Там повсюду имеются большие компьютерные банки. (Пауза). Он говорит, что ему помогает коалиция людей, которые находятся под его гипнотическим воздействием. Он имеет в виду религиозных лидеров, таких как Аятолла Хомейни. Он пытается объединить людей, подобных Джерри Фолуэлу и поддержать религиозное движение в духе экуменизма, а также проекты по поддержанию бедных стран. Но в действительности, он их одурачит.

Д.: Таково начало его деятельности?

Дж.: Да. Но Нострадамус говорит: «Не беспокойтесь».

Д.: Похоже, что у нас будет много беспокойств, если произойдет эта война.

Дж.: Это все еще в будущем. Вначале Антихрист будет выглядеть как спаситель мира. У него будут удивительные изобретения, которые он будет использовать для помощи людям. Другими словами, он будет производить впечатление спасителя мира, который помогает человечеству.

Д.: Эти изобретения будут принадлежать его стране?

Дж.: Нет, он сам их сделает.

Д.: Какого рода изобретения?

Дж.: Он сделает успехи в области компьютерных систем, гидропонике и садоводстве, а также в интенсификации сельского хозяйства, чтобы уменьшить голод в нуждающихся странах. Он выступит с этими полезными открытиями, и люди будут с уважением относиться к нему, потому что он будет иметь с этого большие деньги. Он будет прогрессивным новатором, и именно так он придет к власти.

Д.: Будет ли он в это время претендовать на роль религиозного спасителя мира?

Дж.: Нет, он не будет говорить, что он спаситель мира, но он будет пытаться воздействовать на людей рациональными идеями. Он будет говорить им, что это их идеи, и в то же время будет активно манипулировать ими.

Д.: В таком случае, он не выступит в качестве религиозного лидера?

Дж.: Он будет своего рода духовным лидером, но не в традиционном религиозном смысле.

Д.: Объединятся ли вокруг него другие религиозные лидеры, полагая, что он на верном пути? Я хочу понять, как мусульманин повлияет на христианских лидеров?

Дж.: Деньги решат многие проблемы людей, и это один из путей, которым он завоеует их

уважение. Он попытается объединить мир, помогая бедным странам.

Их религии не будут иметь значения. Он будет выступать в качестве убежденного гуманиста, который пытается помочь увечным, бедным и больным. Он действительно сделает многое, но у него будут и другие планы. Это лишь часть его хитроумного замысла.

Д.: Что же он в конечном итоге сделает, что раскроет его истинную природу?

Дж.: Вплоть до этого момента он действует, исходя из своей гуманной природы, но после смерти Имама покров зла опустится на него. Именно в это время он «определенно» будет замышлять пути подчинения мира своему контролю.

Д.: Что значит «определенно»?

Дж.: Он будет просить у богатых стран деньги для помощи бедным странам, но часть этих денег он будет помещать на свои личные счета. Он также начнет глобально расширять коммуникационные сети. И преуспеет в помощи другим странам. Таким образом, он завоюет абсолютное уважение всех религиозных лидеров, а также всех правительств.

Д.: И благодаря всем этим его благодеяниям они будут думать, что все в порядке. Вплоть до того самого момента даже он будет верить, что он делает хорошее дело, не так ли?

Дж.: У него очень сильные гуманистические наклонности, которые обернутся против себя после смерти Имама. После этого он совершенно испортится.

Кто-то из присутствовавших в комнате спросил, не можем ли мы, получив всю эту информацию об Антихристе и сознавая ситуацию, предпринять шаги для предотвращения этого или еще как-то остановить его.

Дж.: Это его собственная судьба, которая предсказана столетия назад. Это его предназначение в этой жизни стать Антихристом. Но другие будут знать, кто он такой. Они не попадут во власть его ложного очарования. Когда весь мир будет провозглашать его гуманистом и миротворцем, они, в свою очередь, скажут: «Послушайте, вот он. Это и есть Антихрист». Они узнают его и, в конце концов, создадут подпольную сеть, которая будет способствовать продвижению правого дела. Таким образом, информация о нем поможет движению сопротивления.

Д.: Думаете ли вы, что он обретет власть над странами до того как они поймут, что он, на самом деле, делает?

Дж.: Нет. Он попытается снова объединить мир, оказывая ему помощь. Прежде всего, он объединит мир, проявляя себя истинным гуманистом. Это будет очень трудно, потому что в период, когда он придет к власти, у нас будут большие экономические и финансовые потери и голод. Он как раз попытается объединить все страны мира для помощи всем людям. Он будет делать это под лозунгом гуманизма. Мы должны помнить это! Пожалуйста, запомните это! Именно таким средством воспользуется этот человек.

Д.: Будет очень трудно убедить кого-то, потому что все будут говорить, что он делает добрые дела. Люди не захотят поверить, что он являет собой зло, и движение сопротивления не будет пользоваться большой популярностью.

Дж.: Да, это так. Когда мы увидим все признаки этого лидера, пришедшего к власти, многие люди будут чуть ли ни поклоняться ему, потому что он оказал миру значительную помощь. На него будут взирать с восхищением, и он будет получать всевозможные призы награды. (Позже Джон сказал, что он даже видел, как он получит Нобелевскую премию). Все будут думать, что он такой необыкновенный, потому что он помог странам, переживавшим экономический кризис, выйти на путь процветания. Но поймите, благодаря помощи всем этим странам и, располагая коммуникационными сетями, он будет иметь доступ к картотекам всех людей: датам рождения, финансовой информации и так далее. Поэтому будет вдвойне сложно противостоять ему, так как он будет контролировать мировую банковскую индустрию и мировую экономическую систему. В конечном итоге, он попытается подавить подполье и сломить сопротивление. Но будет он делать это не открыто, а секретно.

Д.: Кое-кто в комнате хотел бы понять значение ббб в Откровении. Имеет ли это какое-то отношение к обсуждаемой теме?

Дж.: Он показывает мне столбцы, столбцы, столбцы чисел. Это похоже на информацию, которая обычно хранится в компьютерах. И число 666 может быть персональным кодовым числом Антихриста, которое он введет в различные мировые системы, потому что он создаст мировую систему коммуникаций и компьютерных сетей.

Д.: В Откровении упоминается, что это число зверя. Является ли Антихрист тем зверем, о котором там говорится? Нострадамус раньше говорил, что они могли предсказать его еще в Библейские времена.

Дж.: Он будет зверем в овечьей шкуре. Он будет казаться «овечкой», но, в действительности, окажется страшным зверем.

Д.: Раскрывает ли это значение некоторых предсказаний в Откровении?

Дж.: Я спрашиваю Нострадамуса, и он говорит: «Я изучал латинский перевод Библии. Поскольку много разных переводов Библии, Откровения Святого Иоанна читаешь как аллегории».

Д.: В таком случае, это отличается от современной Библии. Он раньше говорил, что Антихрист значительно продвинется благодаря своему «золотому языку». Он говорил, что это будет одним из его способов завоевания мира.

Дж.: Разве это не так? Он поможет многим странам, переживающим экономический кризис и голод. Он даст им зерно и пищу, поможет им перестроиться и будет восприниматься как служитель и спаситель мира.

Д.: Когда он изменится и станет злым существом, в это ли время он начнет подчинять страны своей власти?

Дж.: Он уже установит компьютерные сети, которые сделают страны уязвимыми. Он сможет разрушить их экономическую базу, получив доступ к информации. Нострадамус показывает мне картину планеты с множеством окружающих ее нитей. «У него будет главный ключ ко всему этому, и он покорит страны, лишив их связи с остальным миром».

Член группы спросил, нет ли у Антихриста желания походить на Наполеона и все контролировать.

Дж.: Он не хочет быть Наполеоном. Наполеон хотел лишь подчинить себе Европу. Антихрист желает подчинить весь мир.

Д.: Гитлер тоже хотел завладеть миром.

Дж.: Да, Гитлер хотел завоевать мир, но он не преуспел. Никто из этих личностей по настоящему не преуспел, но разве они не спровоцировали хаос и беспорядки?

Дон: Будет ли он прибегать к психическим средствам воздействия, помимо компьютеров и технологии? Не возникнут ли проблемы у движения сопротивления или политического меньшинства из-за того, что он сможет психически настроиться на то, что они делают против него?

Дж.: Это одна из областей, где он обладает большим могуществом. Он будет способен использовать свои энергии на высоком уровне, вплоть до того, что даже создаст компьютер, который будет функционировать на психическом уровне, на уровне мозга. Человек сможет включать его даже не только при помощи речевой команды, но даже мысленно. Поэтому его будут считать гением, поскольку он будет очень творческим, изобретательным и полезным человеком.

Д.: В нашей стране тоже будут компьютеры. Сможет ли он и их контролировать?

Дж.: Он говорит, что во всем мире все компьютеры объединены в настоящее время в сеть. Наши коммуникационные системы, спутниковые системы и все подобные вещи включены в систему. Получив ключ к этой системе, он почувствует свою силу, которую он использует для объединения мировых систем, чтобы помочь ослабить существующий экономический хаос. Сетевые коммуникационные системы помогут ему сделать это легко и быстро. В мире будет усиливаться экономический хаос и голод. Иными словами, страдать, и голодать будут не только страны третьего мира, но и развитые страны. Разрабатывая планы и вводя изменения, он обретет власть через системы коммуникаций.

Д.: Мы уже транслировали несколько его катренов, связанных с атомными взрывами и

войнами, и я думала, что это произойдет потому, что Антихрист захватит эти страны.

Дж.: Нет, не сразу. Он говорит, что именно через сеть коммуникаций он получит свою власть. Он подобен ребенку, играющему в «колыбель для кошки», или «веревочку», дергая нужные веревочки.

Д.: Мы также транслировали кадры, в которых говорилось, что он уничтожит лидеров мира.

Дж.: Он уничтожит их, просто подчинив своему контролю.

Д.: А разве страны не попытаются восстать?

Дж.: Они начнут процветать, пользуясь его системой. Они получают преимущества с финансовой точки зрения, если станут частью его системы, но если они не будут сотрудничать с ним, то будут выведены из игры и пожалеют об этом. Не забывайте, он является гуманистом и благодетелем мира. Он будет казаться представителем света, но это не будет соответствовать действительности.

Дон: Что же он в конечном итоге сделает негативного, что заставит людей страдать?

Дж.: Популярность движения сопротивления будет расти, и когда дух зла полностью овладеет им, он начнет уничтожать людей, которые, на его взгляд, будут бесполезны для его системы. Именно тогда наступит хаос и вспыхнет бунт.

Д.: Вы сказали, что он будет уничтожать людей.

Дж.: Именно здесь начинаются трудности. Нострадамус показывает изобилие и процветание в будущем.

А затем, когда проявится зло, и Антихрист изменится, он попытается избавиться от людей, которые экономически невыгодны в его мировой системе.

Д.: Вы имеете в виду страны, или что?

Дж.: Он будет уничтожать группы людей. Так же как Гитлер уничтожал евреев, он будет избавляться от тех, кто, на его взгляд, не достоин того, чтобы жить на этой планете: больных, бедных, слабых и тех, кто не представляет никакой ценности для него. Используя свою сеть, он вызовет массовую эвтаназию. И этого нельзя будет избежать, потому что все будет под контролем. Например, если чей-то ребенок будет отставать в развитии, или чья-то мать будет уже непродуктивной, или если чья-то сестра будет умственно или эмоционально неадекватна, — все они будут обречены на истребление.

Это очень напоминает гитлеровский план установления контроля над миром и формирования высшей расы. Нострадамус сказал, что Антихрист будет тщательно изучать Гитлера, то есть, он сможет использовать его в качестве образца, учась на его ошибках, чтобы преуспеть там, где Гитлер потерпел поражение.

Д.: К тому времени, когда это случится, мир уже будет во власти его чар.

Дж.: Да. Он говорит, что это произойдет в силу того, что коммуникационная сеть будет мощно функционировать.

Дон: Когда дух зла поразит его, как долго все это будет продолжаться до его свержения? Как долго придется нам жить в условиях такого тотального контроля и массового истребления?

Дж.: Какое-то время придется. Нострадамус качает головой и говорит: «Я не могу сказать».

Д.: Имеет ли он в виду, что к тому времени люди не смогут дать отпор?

Дж.: Все будет зажато и ущемлено, потому что он будет контролировать сеть коммуникаций. В результате он всегда будет в курсе, где что происходит. В то время мы уже станем компьютеризированным сообществом, и у каждого будет определенный номер, который будет храниться в этом главном компьютере. Этот номер будет «впечатан» у каждого на руке, предплечье, на лбу — в зависимости от того, к какому уровню его системы вы относитесь. Люди высшего эшелона его системы будут иметь этот штамп на лбу, чтобы они могли проникнуть в любое место. Номер будет автоматически считываться, давая им доступ. Большинство из нас будут иметь свой штамп на предплечье или на руке. Он будет безболезненно наноситься при помощи лазера. Внешне он не будет заметен: его можно будет

увидеть только при сканировании специальным оптическим оборудованием. Таким образом, мы сможем ходить в магазины, покупать продукты, проходить в определенные места, связанные с нашей работой.

Член нашей группы хотел узнать, будет ли движение сопротивления иметь какую-то поддержку извне, чтобы бороться с этим человеком, например: покровители с других планет или высших планов.

Дж.: Да, такие покровители будут. Хранители со всей

Вселенной будут наблюдать за этой драмой. Это будет большой духовный урок, когда дух претерпит полное разрушение. Космический закон будет нарушен здесь, а он представляет расширение этой энергии. Это очень важный урок. Поэтому много существ со всей Вселенной соберутся здесь, чтобы наблюдать за этим зрелищем.

Мне показалось это знакомым. Позже я вспомнила, как в моей книге «Хранители Сада» мой субъект Фил сказал то же самое. Что существа из разных концов Вселенной собрались в это время, чтобы наблюдать за происходящими на Земле процессами. Что эти события намного важнее, чем можно себе представить, и их последствия будут иметь космическую природу. Когда я работала над этой книгой с Филом, я не могла даже вообразить, какие масштабы примут эти события.

Д.: Что это за космический закон, который будет нарушен? Может ли он это проявить?

Дж.: Это космический закон, который означает быть в гармонии с Вселенной. Антихрист попытается использовать Вселенную для создания своей собственной гармонии, чтобы быть в ней всемогущим. Вот этот космический закон он и нарушит. Не так часто бывает, когда уничтожается душа.

Д.: Вот как? Я не знала, что можно уничтожить душу. Он говорит о буквальном уничтожении?

Дж.: Это невозможно, пока, (Пауза). Он не хотел бы давать эту информацию.

Д.: Хорошо. Я думала, что, возможно, говорил не буквально, а фигурально.

Дж.: Нет. Он говорит, что эта информация исходит с высших уровней, с которыми он вступил в контакт, и что он не может раскрыть ее в настоящее время. Это не в наших силах. Это зависит от Высшего Совета или Высших духовных существ, которые наблюдают за этим. Несмотря на то, что эта сила проявляется в физическом мире, это очень важный духовный урок, который должны получить не только и не столько люди, сколько более продвинутые души или духи.

У меня в голове сидела одна фраза, и она была более чем уместна сейчас: «Какая выгода человеку, если он приобретет весь мир, но потеряет свою бессмертную душу?»

Дон: Что мы как движение сопротивления можем сделать? Или же эта драма должна, на самом деле, исчерпать себя сама?

Дж.: Драма исчерпает сама себя. Движение сопротивления будет понимать, что к чему, но люди не хотят прислушиваться к подполью. Они будут ренегатами, которые не способны влиться в общество, сформированное сетями коммуникаций. Они вынуждены будут находиться на незаконном положении. В это движение будут входить люди из различных финансовых и духовно-религиозных систем, но всех их будет объединять идея свержения. Но они не смогут разрушить систему коммуникаций Антихриста, потому что, если они сделают это, их страна серьезно пострадает. Поэтому эти люди вынуждены будут жить как изгой.

Д.: Здесь ли появится личность, которую мы знаем как Огмиос?

Дж.: Огмиос будет ощущать предназначение и соберет вокруг себя людей со всего мира. Они коллективно применяют свои интуитивные силы для битвы. Я вижу, как они дают отпор в психическом сражении. Это больше похоже на причинение головной боли гиганту.

Д.: Это будет вместо реальной войны?

Дж.: Нет, это будет реально происходить. Эта драма будет разыгрываться не только для земных людей, но также как урок и для более развитых существ. Это станет частью их знания и развития души. Поэтому мы не можем понять множество разных уровней, которые будут

иметь эти события. (Резко). Нострадамус говорит, что он устал. Он все еще горюет. Он говорит, что показ картинок в его магическом зеркале — лучший способ объяснения его Центурий. Он просит не беспокоиться: он поможет вам, Долорес, с катренами в ближайшем будущем, но он хочет передать этому посреднику идею о том, как Антихрист манипулирует в борьбе за власть. Нострадамус говорит, что в деталях не объяснил, как Антихрист несет это чувство власти, которой он обладает в этой жизни, но он показывает этому посреднику, как Антихрист достигнет этой власти.

Д.: Да, кажется невозможным, чтобы один человек мог добиться такой власти.

Дж.: У него будут подчиненные, которые тоже будут очень могущественны, но он будет лидером. Он говорит, что это подобно тому, как мы проводим благотворительные концерты в помощь нуждающимся и голодающим. Люди разных стран объединяются для общей цели. Именно отсюда почерпнет он идею о том, как связаться с ними и объединить мир.

Д.: Использует ли он все это в плане, который он развивает?

Дж.: Да. Нострадамус говорит, что сейчас ему хочется побыть одному. Он просит меня уйти. «Это замечательно — быть полезным вам, и я помогу вам с другими катренами в будущем, но в настоящий момент я пребываю в трауре».

Д.: Это свидетельствует о его преданности проекту, раз он смог на какое-то время отвлечься от своего горя. Я очень ценю это.

Дж.: Он хочет, чтобы я ушел. Я в зеркале, но уже двигаюсь по направлению к Гобелену. Я сейчас в Гобеленовой комнате, и здесь замечательно.

Джон вырос в католической семье, но он не знаком с писаниями, как я. Поэтому он не знал скрытого значения библейских пророчеств, содержащихся в книге Откровений и упоминавшихся в этой сессии. Эта часть Библии очень насыщена символами, и людям трудно было понять ее во все времена. В первом томе данной книги Нострадамус говорил, что Святой Иоанн имел такое же видение, что и он сам, и описал это, как смог. В Откровении Антихрист называется иначе, и, похоже, что о нем там говорится как о Звере.

Вот отрывки из Откровения Иоанна по теме: (Отк. 13: 11-18):

(11) «И увидел я другого зверя, выходящего из земли; он имел два рога, подобные аггичим, и говорил как дракон.

(12) Он действует пред ним со всею властью первого зверя и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю, у которого смертельная рана исцелела.

(13) И творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю пред людьми.

(14) И чудесами, которые дано было ему творить пред зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя, который имеет рану от меча и жив.

(15) И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил и действовал так, чтоб убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя.

(16) И он сделал то, что всем — малым и великим, богатым и нищим, свободным и рабам — положено будет начертание на правую руку их или на чело их.

(17) И что никому нельзя будет ни покупать, ни продавать, кроме того, кто имеет это начертание, или имя зверя, или число имени его.

(18) Здесь мудрость. Кто имеет ум, тот сочти число зверя, ибо это число человеческое, число его шестьсот шестьдесят шесть».

Интересно, что перевод Библии Джорджа Ламса с арамейского звучит почти так же, как предсказания Нострадамуса.

В 14 и 15 главах Откровения говорится о человеке, который придет сразить зверя, и некоторые строки могут символически отражать подпольное движение. В этот период времени землю поразят семь эпидемий, каждая ужасней предыдущей, что ввергнет человечество в хаос. И никакой надежды не будет для человечества, пока последняя напасть не случится на земле, которая называется Армагеддон, когда великий голос с небес не воскликнет: «Сделано!»

В последующих главах говорится об уничтожении старого мира и утверждении на 1000 лет мира, который мы могли бы соотнести с описанием Нострадамуса времени правления Великого Гения, приход которого и восстановление гармонии мира он увидел после окончания времени беспокойств. (Это подробно описано в первом томе данной книги).

В моей отчаянной попытке подвергнуть сомнению то, что Нострадамус увидел как происходящее в наше время, я обратила внимание на тот факт, что Нострадамус был знаком с Библией. Он неоднократно говорил, что святые и пророки видели те же события, что и он. Я все еще надеюсь, что это в какой-то степени повлияло на Нострадамуса, и что виденное им было лишь продолжением этих библейских пророчеств и определенно не произойдет в реальности. Однако здесь слишком много взаимосвязей, чтобы это можно было бы считать простым совпадением. Переданное Джоном описание создания Антихристом компьютерной сети — лучшее объяснение числа 666, чем когда-либо кто-то предлагал, полагаясь на логику.

Прежде чем начать сессию, я задала Джону несколько вопросов о доме Нострадамуса.

Д.: Что у него в кабинете? Видно ли вам что-нибудь?

Дж.: Да, здесь много вещей. На полках — самые разные пергаментные свитки и лишь несколько книг в переплете.

Д.: Какими инструментами он пользуется?

Дж.: Там у него вещи, напоминающие компас, перья, которыми он пишет. У него целый стакан, не стакан, а банка с различными перьями разной формы. В углу я вижу что-то вроде треножника с чашей. Я думаю, что это для тепла, потому что в ней можно зажечь огонь. В комнате стоит длинный стол, за которым он работает, и два стула, а также скамья — для его учеников. У него есть еще резной ящик, который он запирает.

Д.: Гм, интересно, а что там внутри?

Дж.: Я еще не узнал.

Д.: Хотелось бы знать, есть ли там что-то еще, чем он мог бы пользоваться для своих предсказаний, типа зеркала и тому подобное.

Дж.: Он использует зеркало и, возможно треножник с чашей. Железный предмет очень причудливый, с множеством деталей и выглядит очень старым. Он напоминает жаровню или что-то в этом роде времен Древнего Рима.

Д.: Есть ли какие-нибудь еще инструменты, которые он использовал в работе.

Дж.: Я не видел никаких лабораторных инструментов, ничего такого.

Д.: Ничего, что он мог бы использовать для алхимии или других подобных действий.

Дж.: Нет, у него есть коробки с травами, но все это в соседней комнате.

Д.: В комнате, где он лечит своих пациентов?

Дж.: Да, в гостиной. Понимаете, это задняя комната.

У него еще есть гостиная, где он лечит своих пациентов, где находятся коробки с травами и что-то вроде кушетки. Мне туда нельзя.

Д.: Он не хочет, чтобы вы заходили в эту часть дома?

Дж.: Да, он не хочет, чтобы я туда заходил. Пока он разговаривал со мной, я разглядывал его кабинет. Это совсем небольшая комната.

Когда Джон погрузился в транс, мы начали сессию. Прежде всего, я хотела получить полное описание этой комнаты.

Дж.: Сегодня он сидит за своим письменным столом — на самом деле, это не письменный, а обычный стол. Похоже, он полностью погружен в работу: что-то пишет.

Д.: Не взгляните ли на комнату, прежде чем вступить с ним в контакт?

Дж.: Хорошо. Слева от меня—ящик. Это квадратный, резной ящик с ключом в замке, хотя это не совсем ключ.

Он больше похож на пестик для колки льда. Он очень простой, и, возможно, его можно было бы вскрыть, если бы мы захотели. Но не думаю, что Нострадамус одобрил бы это. Ящик весь резной, и иногда он кладет туда вещи. Рядом с ним стойка с маленькими отделениями, куда он складывает пергаментные свитки. Это не такая бумага, как у нас, это пергамент. Сбоку от стойки — маленькое окно, которое похоже на стекло, но это не стекло. Это что-то

вроде тонированной кожи животного, которая не прозрачна, но пропускает свет.

Д.: Она цельная и твердая?

Дж.: Нет, она составлена из маленьких кусочков, соединенных между собой чем-то вроде волокон.

Д.: Они похожи на маленькие квадраты?

Я сначала думала, что это тонированные кусочки стекла, которые освинцованы для того, чтобы держаться вместе. Но определенно, это было что-то совсем другое.

Дж.: Нет, они не квадратные, а круглые. Мне напрашивается слово «желатиновый», но не думаю, что они сделаны из этого.

Д.: Но через них ничего не видно.

Дж.: Да, можно видеть свет, проходящий через них, но сквозь них не видно. Справа от этого окна — маленькая комната, которую он использует для своих личных дел. Там большая бадья с водой и большая емкость с пеплом, который засыпается в туалет. Время от времени Нострадамус бросает туда травы, поэтому там не наблю - дается ядовитых испарений.

Д.: Может, он позаимствовал идеи для своего туалета из будущего? (Смех).

Дж.: (Смех). Да, это возможно. И далее там стоит стол с большим креслом, в котором он сидит. Под креслом красно-черный с коричневым коврик. Далее на полу чистый тростник, как солома. Под ним — холодный плитняк, и поэтому его покрывает тростник, чтобы сохранить тепло. Там, где я вхожу в комнату, находится камин, который обогревает всю комнату. Обычно мне он не виден, потому что именно здесь я проникаю в комнату. В одном углу, за столом стоит треножник с медником, и с его помощью он вызывает духов и людей. Он использует его в своих ритуалах, но также и для обогрева. Он перемещает его в центр комнаты, когда становится холодно.

Это очень напоминает некоторые методы предсказания Нострадамуса, которые описаны в его первых двух катренах. «Поздней ночью сижу я в полном одиночестве за предметом таинственных исследований. Он покоится на бронзовом треножнике. Слабый луч света, вырываясь из пустоты, делает возможным то, что не пропадет даром» (Центурия I, Катрен 1). «В руках прут, конец которого расположен в центре, между ножками треножника. Водные брызги орошают подол моей одежды и ноги. Это есть Божественное Величие, и рядом сам Бог» (Центурия I, Катрен 2). Эти два катрена были описаны в первом томе данной книги, и эти катрены Нострадамуса самоочевидны и, возможно, самые легкие для понимания.

Дж.: Когда очень холодно, но ему надо находиться в этой комнате, он зажигает огонь в этой чаше. Кроме того, он разводит большой огонь в камине, согреваясь таким образом во время работы. Он также для тепла надевает варежки. Стены отделаны чем-то, напоминающим штукатурный гипс. Если его сильно потереть, то он осыпается.

Д.: Вы видите вокруг какие-нибудь инструменты?

Дж.: Он хранит свои инструменты под ключом, потому что у него очень любопытная служанка. Он не любит, когда она трогает его вещи. «Слава Богу, она не читает, иначе она бы пролистала все мои книги». (Смех). И то, что он называет книгами, на самом деле, свитки. У него всего две или три книги, и они рукописные.

Д.: Висят ли на стенах картины или еще что-нибудь?

Дж.: Стены пустые, но над ящиком есть вешалка, на которую он вешает одежду.

Д.: Где находится дверь в другую комнату?

Дж.: Она слева, прямо рядом с ящик с одной стороны, а. ох, там еще что-то есть. Я не заметил это. Оно похоже на. Я не знаю, что это. Я сейчас внимательно разглядываю. (Пауза).

Д.: Рядом с дверью, или где?

Дж.: С другой стороны двери. С одной стороны ящик, и еще что-то. (Рассматривая и бормоча про себя) Это напоминает треножник, но это не треножник. Выглядит как канделябр, но значительно крупнее: метр двадцать или полтора метра высотой, и здесь есть, куда вставить пять, или больше, пять, шесть, семь, восемь, девять, десять свечей. То есть, их можно действительно зажечь. Я думаю, что он использует его, когда становится очень темно и ему надо работать поздно вечером.

Д.: Я думаю, что ему нужно какое-то освещение.

Дж.: Да, он ставит его в центре комнаты, чтобы освещать все помещение. Вокруг много всяких вещей. Около стола — пара скамеек, на которых сидят его ученики, когда приходят на занятия.

Д.: Эта дверь ведет в другую половину дома?

Дж.: Она ведет в гостиную, где он хранит свои медицинские принадлежности и проводит консультации.

Д.: И нам не разрешается входить в другие комнаты?

Дж.: Да, он действительно не хочет, чтобы мы заходили в другие помещения. Там поставлен своего рода блок или некий барьер. Он выглядит как масло или соль на пороге, который препятствует нашему проникновению за его пределы.

Д.: Имеет ли это реальную силу, или это просто символический знак?

Дж.: Я думаю, что это и символично, и реально работает. Он выставляет энергетическое поле. Он не хочет, чтобы духи будущего выходили за эту границу. Я мог заглянуть в эту комнату, но не мог проникнуть туда.

Д.: Мы уважаем его желания.

Дж.: Он все еще что-то пишет. Он еще не знает, что я здесь. Сообщить ему?

Д.: Да, если хотите. Тогда мы сможем продолжить нашу

Дж.: Хорошо. Я появляюсь в зеркале, он поднимает голову от своей рукописи и говорит: «О, привет. Да, это Джон из будущего».

Д.: Просто из любопытства, не могли бы вы спросить его, что он хранит в запертом ящике? Скажите ему, что нам любопытно знать.

Дж.: «Джон, (Он произносит это на французский лад: Жан).

Д.: «Жан»?

Дж.: Да. Он говорит, что я Жан. Он улыбается и говорит: «Жан, это никак тебя не касается, но я скажу. Я храню там вещи, которые нужно держать под замком, потому что у меня очень любопытная служанка, которая всюду лезет. Она пытается проникнуть в ящик, потому что думает, что там, наверное, много денег. Ну, я действительно храню там немного денег, потому что у меня есть древние монеты, но, главным образом, Жан, я держу там старинные вещи». Они под замком, потому что тут бывает много людей, «У меня трое слуг и четыре или пять учеников, и вещи могут пропасть здесь очень быстро». Это старинные вещи, в основном, времен Древнего Рима и Древней Греции. У него там есть древнеримский меч.

Д.: Он понимает, что мы просто любопытствуем о вещах в его комнате? Ему незачем бояться нас.

Дж.: Он понимает, кто мы такие. «Это, в действительности, не имеет ничего общего с тем, над чем мы с вами работаем. Просто древности, которые я собираю». Он говорит, что иногда он бывает в местах, где можно найти вещи — в развалинах или в земле. Он говорит, что та часть Франции, где он живет, когда-то была древнеримской провинцией. И крестьяне, возделывая землю, раскапывают множество вещей, и он покупает их у них и пополняет свою коллекцию. Ему нравится коллекционировать древности, потому что они интересны ему. Он говорит, что сделаны эти вещи очень профессионально и мастерски, по сравнению с изделиями его времени.

Д.: Да, это понятно. Мне тоже нравятся старинные вещи. В какой части Франции он живет?

Дж.: Он показывает мне карту Франции, и, похоже, это где-то на юге. Это не рядом с Парижем. Это далеко от Парижа и недалеко от Италии. Я не могу разглядеть город, но он говорит, что это неважно и не стоит углубляться.

Д.: Я все же спрошу. Он знает, что имеет дело с очень любопытными духами. (Смех). В наше время есть люди, которым хотелось бы знать о нем и его жизни, и поэтому мы задаем столько вопросов.

Когда я изучала материалы, я выяснила, что Нострадамус большую часть своей жизни провел в Салоне, который расположен в юго-восточной части Франции, недалеко от Италии и

Средиземного моря. Как сказал Джон, это было достаточно далеко от Парижа. Находится местечко в провинции Прованс, и во втором веке до нашей эры оно было захвачено римлянами. В то время оно называлось Римской Провинцией, откуда и происходит название этой местности. Поэтому вполне возможно, что Нострадамус мог находить там древнеримские реликвии.

ЧАСТЬ ВТОРАЯ

ТРАНСЛЯЦИИ

Трансляции через Джона

Нам удалось установить еще один контакт с Нострадамусом, и теперь мы были готовы продолжить трансляцию его катренов. Мы успешно проделывали эту работу через Брэнду, и я даже не представляла, сможем ли достичь тех же результатов с Джоном. Если мы получим противоречивую информацию, то весь проект будет поставлен под угрозу срыва. Конечно, представляется невозможным, чтобы двое разных людей интерпретировали эти сложные катрены и получали одинаковые ответы, если только мы не имеем настоящий контакт с умом, который создал их. Мы рисковали и знали это, однако мы оба желали попытаться счастья и осуществить этот эксперимент.

Я взяла несколько катренов, значение которых Нострадамус не мог ясно передать через Брэнду, так как в них содержались астрологические понятия. Он предложил отложить их до тех пор, пока мы не сможем работать через Джона. Именно с их изучения я и хотела начать сейчас. В некоторых имелись сложные фразы, и это могло стать настоящим испытанием для Джона, его конкретный и техничный ум мог увязнуть в них. Нострадамусу пришлось бы помогать ему с ответами. Хотя раньше это дважды срабатывало, определенно, получать трансляцию через третье лицо было не желательно. Но мы уже были в контакте с Нострадамусом, и наше любопытство не позволяло нам останавливаться в нерешительности на этом этапе игры.

Я спросила, хочет ли он, чтобы я зачитывала катрены так же, как я делала это через Брэнду.

Дж.: Он говорит, чтобы вы сначала повторяли их, и если там есть астрологическая информация, он будет выделять ее для нас.

Центурия I, Катрен 42

Le dix Kalende d'Avril de faict Gothique,

Resuscite encor par gens malins: Lefeu estainct assemble diabolique, Cherchant les os du dAmant & Pselin.

Десятый день календы апреля, рассчитанный готическим методом, снова восстановлен злыми людьми. Огонь погашен, и дьявольское собрание ищет кости демона Пселлуса.

Джон попросил меня повторить катрен. По его недоумевающему взгляду было ясно, что лично он понятия не имеет, о чем идет речь. Затем, когда он начал транслировать этот катрен, было вполне очевидно, что информация исходила не из ума Джона, а от третьего участника.

Дж.: Этот катрен имеет отношение к разрушению церкви. Во времена беспокойств, в мае, с середины и до конца девяностых годов, церковь будет переживать тяжелые времена. Он говорит, что в это время Папа будет убит представителями церкви, в результате чего к власти придет последний Папа, и данный катрен указывает именно на это. Он говорит, что это все, что он может пока сказать по поводу этого катрена.

Д.: Смущает слово «календы». Переводчики говорят, что это первые дни римского месяца.

Дж.: Это не апрель. Это первое мая. Он говорит, что ему иногда нравится играть словами, и что это анаграмма, которую он несколько завуалировал. Но она означает первое

мая. Как они интерпретируют это?

Д.: Они интерпретируют это как апрель. Переводчики полагают, что это указывает на введение григорианской календарной системы.

Дж.: «Эти люди не знают, что делают». Это указывает на церковь и внутрицерковные баталии. Папа будет убит своими, и это будет сокрыто. К власти сможет прийти по - следний Папа. Он просит вернуться к части, где говорится о яде.

Я была озадачена. В катрене нигде прямо не говорилось о яде. Я снова прочитала последнюю часть. «Снова восстановлен злыми людьми. Огонь погашен, и дьявольское собрание ищет кости демона Пселлуса».

Дж.: Он говорит, что Папа будет отравлен ядом, который проникает в костную ткань. Это будет особый яд, который поражает центральную нервную систему, а также костную систему, что по своим симптомам напоминает последствия шока или удара. Они так и преподнесут его смерть мировой общественности. Таким образом, последний Папа придет к власти.

Д.: Переводчики интерпретировали это совсем иначе. Они полагают, что речь идет о времени, когда Нострадамус начал записывать свои пророчества.

Дж.: «Да, — говорит он, — мы ведь раньше уже обсуждали их ошибки».

Д.: (Смех). Да, я знаю. Иногда он расстраивается.

Дж.: «Нет, я не расстроен. Просто эти люди. Я не знаю, где у них разум».

Д.: Они обращаются к своему здравому смыслу, и это все, что они могут сделать.

Дж.: Да, говорит он, но они не используют свою интуитивную память. Это сработало бы лучше. Он знает, что в наше время о нем будет написано много книг, но они едва ли будут отражать истинный смысл того, что он писал.

Д.: Да, так оно и есть. Каждый пытается придумать свою собственную интерпретацию.

Центурия I, Катрен 52

Два зловредных влияния в соединении в Скорпионе. Великий правитель убит в своей комнате. Вновь назначенный король подвергает гонениям церковь, нижние области Европы и Север.

Дж.: Два зловредных влияния — это Марс и Сатурн в знаке Скорпиона. Это указывает на крушение Британской монархии.

Д.: Это и есть великий правитель?

Дж.: Великий правитель — это британский монарх, который будет убит своими подчиненными, людьми, которым не нравится его стиль правления или его правительство. Он является символом, и поэтому они убивают не столько человека, сколько символ. Он будет убит людьми из ИРА (ИРА — Ирландская республиканская армия).

Д.: (Я не поняла). Какие люди?

Дж.: Если ИРА уже не участвует в конфликте того времени, то будет подобная же группа оппозиционеров с аналогичными мотивами. Они убьют его после того как он станет королем.

Д.: Может ли он рассказать еще что-нибудь об этом годе? Или вы сможете что-то извлечь из этого астрологического соединения?

Дж.: Это произойдет после 2000 года, или приблизительно в это время.

Д.: Относится ли это к человеку, который является королем в это время?

Les deux matins de Scorpion con- joint,

Le grand seigneur meutri dedans sa sails:

Peste a l'Eglise par le nouveau roy joint

LEurope basse & Septentrionale.

Дж.: Да, Принц Чарльз будет Королем Чарльзом в это время, и сказанное относится к нему. Не могли бы вы прочитать остальную часть катрена?

Д.: «Вновь назначенный король подвергает гонениям церковь, нижние области Европы и Север».

Дж.: Смерть короля вызовет расколы в Ирландии и Англии. Англичане будут критиковать католические церкви, потому что они обычно объединяют вокруг себя ирландцев

Британской Империи. Именно на это место и указывает катрен: это места их сбора. Люди будут знать, что эта группа оппозиционеров убила короля, потому что они будут упиваться этим.

Д.: Он показывает вам эти события, или рассказывает о них?

Дж.: Он показывает мне картинки.

Д.: Я спрашиваю, потому что предыдущим посредникам он также показывал картинки.

Когда мы обратились к эфемеридам 2000 года, мы обнаружили, что Марс и Сатурн будут в прямом соединении в Скорпионе 26 августа 2014 года. Они входят в этот знак 27 июля 2014 года, и эта конфигурация будет сохраняться в течение нескольких месяцев. В этот период времени король Англии может оказаться в смертельной опасности.

Центурия I, Катрен 83

Le gent estrange divisera butins, Saturne en Mars son regard furieux Horrible estrange aux Tosquans & Latins,

Grecs qui seront a frapper curieux.

Чуждая нация разделит трофеи. Сатурн находится в ужасном аспекте в Марсе. Ужасном и чуждом тосканцам и латинянам. Греки, которые захотят нападать.

Дж.: Этот катрен описывает страну, которую мы знаем как Турцию. Это чуждая нация. Он говорит, что они

собираются провести быструю войну с Грецией. Греция попросит помощи у Италии и близлежащих стран, потому что Турция, похоже, будет превосходить. Они даже могут использовать ядерное оружие: не столько бомбы, сколько вооружение такого типа. Они также воспользуются сложной технологией, полученной от Советского Союза. Советский Союз поддержит Турцию во время этого выступления, которое произойдет в начале 1990-х годов. «Ужасный аспект» — это аспект либо Сатурна в квадрате с Марсом, либо Марс в квадрате с Сатурном. Он говорит, что это Марс в квадрате с Сатурном. Я спрашиваю его, где в это время будет находиться Сатурн. Он говорит, что Сатурн будет в своей правящей позиции в Козероге, а Марс будет в Овне. Он говорит, что это поможет мне выяснить, когда это произойдет.

Д.: «Чуждая нация разделит трофеи». Означает ли это, что в конфликт вовлечена Россия, или он указывает на одного из участников войны?

Дж.: Это указывает на Турцию, потому что в Турции будет много группировок. Она начнет войну, поэтому люди сконцентрируются больше на войне, чем на внутренних проблемах, которые имеют место в их стране.

Д.: Да, это всегда отвлекает их ум.

Дж.: Да. Это вызовет войну с Грецией, которая захочет уничтожить Турцию. Но в то время как Турция будет иметь поддержку Советского Союза, Грецию никто не поддержит. Она обратится за помощью к Италии, Соединенным Штатам и другим странам, но они займут нейтральную позицию. Все это будет продолжаться лишь пару месяцев. Это будет короткая война, во время которой произойдет пожар в Афинах. Я спросил, собираются ли они сжечь Парфенон, и он сказал: «Нет, я не вижу, чтобы Парфенон был сожжен в это время».

Это согласовывается с предсказаниями, приведенными в первом томе, которые указывают на то, что древние центры будут разрушены во времена беспокойств.

Дж.: Он повторяет, что Марс будет в знаке Овна, а Сатурн — в знаке Козерога.

Позднее выяснилось, что эти астрологические позиции будут иметь место в период с 31 мая по 12 июля 1990 года, а прямой квадрат между Сатурном и Марсом будет 1 июля 1990 года.

Центурия III, Катрен 1

После битвы и морского сражения, великий Нептун находится в своей высочайшей башне; красный противник станет бледным от страха, ввергнув великий океан в состояние ужаса.

Дж.: Этот катрен относится к Второй мировой войне и продвижению Японии в Тихом океане.

Д.: Связано это с морскими битвами в том регионе?

Дж.: Да. Нептун в то время был в знаке Девы и в Весах.

Д.: Именно на это указывают слова о «высочайшей башне»? Дж.: Да, это соотносится с периодом Второй мировой войны.

Д.: Я думала, что красный противник означает Марс. Правильно ли это.

Дж.: Марс был в плохом аспекте к Нептуну в то время. Это также отражает продвижение Советов в Китае и то, что Китай стал коммунистической страной. Все это относится к сороковым годам.

Д.: В таком случае, Нептун — это астрологический знак? Дж.: Он имел в виду и астрологический знак, и архетип бога морей. Когда Нептун был в знаке Весов и Девы, а Марс был в квадрате к нему, он увидел, что имели место главные морские битвы. В это время много

Après combat & bataille navale, Le grand Neptune a son plus haut beffroi:

Rouge adversaire de peur devien- dra pasle

Mettant le grand Ocean en effroi.

жизней ушло, и Нептун поднялся, чтобы унести погибших на дно океана. Он говорит, что это также представляет усилия Советского Союза, направленные на то, чтобы сделать Китай коммунистическим.

Позже, когда Джон проверял эти знаки в своих эфемеридах, он нашел даты, на которые указывалось в катрене: это апрель 1944 года. Я выяснила, что в 1944 году некоторые из самых кровавых в истории морских боев происходили на захваченных островах Тихого океана.

Было также точно указано на то, что в сороковых годах Россия обратила Китай в коммунистическую страну. Они воспользовались тем, что народ был поглощен войной с Японией, и осуществили свое политическое вмешательство. Таким образом, к 1949 году вся территория Китая, истощенного войной, оказалась под коммунистами, а националистическое правительство укрылось на Тайване.

Я включила трансляцию нескольких следующих катренов, переданных через Брэнду, потому что интересно сравнить, насколько совпадают ее интерпретации с интерпретациями Джона. Очевидно, что им показывали одни и те же картины, и каждый воспринял их по-своему. Поскольку Нострадамус сказал, что в одном катрене могут быть указания на несколько разных событий, в них также могут быть отражены различные аспекты аналогичных событий, которые он пытался представить. Они также слишком подобны, чтобы быть просто совпадением, особенно если учесть, что переводчики и близко не подошли к тому, что передали Брэнда и Джон. Я думаю, что это могло бы объяснить те или иные незначительные несоответствия. Нострадамус также объяснял, что каждый увидит образы несколько иначе и интерпретирует их в контексте собственного знания и опыта.

Центурия II, Катрен 51

Le sang de juste a Londres fera faulte, Bruslesparfouldres de vingt trois les six:

La dame antique cherra de place haute,

Des mesme secte plusieurs seront occis.

Кровь праведных будет ожидать от Лондона, сожженного огнем три раза на двадцать плюс шесть. Престарелая леди падет со своей высокой позиции, и многие такого же ранга будут убиты.

(Интерпретация Брэнды)

Б.: Этот катрен имеет много значений. «Кровь праведных», погибших в огне, относится к террористическим атакам ИРА в Лондоне. Из-за бомб и прочих оружий, получают ранения многие невинные люди. Слова «престарелая леди падет со своей высокой позиции» относятся к разрушению Лондонского Тауэра. Это сложный катрен, потому что касается множества различных мелких событий, которые составляют часть более крупных событий.

Д.: Когда Лондонский Тауэр будет разрушен?

Б.: Это произойдет в период времени беспокойств. Чтобы узнать более точно, считайте от момента блицкрига во время Второй мировой войны. (Пауза). Получается путано. Ему трудно донести до нас понятия времени. Три умножить на двадцать, плюс шесть. Это может

относиться как к шестидесяти шести или как к семидесяти восьми — в зависимости от того, как вы прочтаете эти числа. Он записал их так потому, что три на двадцать — это шестьдесят, плюс шесть — это шестьдесят шесть, или три на двадцать плюс шесть равно семидесяти восьми.

Над этим я никогда не думала, как и никто не думал. Переводчики интерпретировали это как 1666 год.

Б.: Он использовал эти числа как соотношения, чтобы представить особые планеты в гороскопе. Я полагаю, что он говорит о соотношениях (семьдесят восемь и шестьдесят шесть) их орбит вокруг Солнца. Этот момент, когда они будут находиться в соединении или в специфических взаимоотношениях, укажет на время разрушения в период беспокойств. Строчка «престарелая леди падет со своей высокой позиции, и многие такого же ранга будут убиты» относится к событиям, которые уже произошли. Это в прошлом, с нашей точки зрения, но еще в будущем, с его точки зрения. Это событие связано с утратой позиции Католической церкви в Англии и отождествление Англии с другой церковью. Престарелая леди и высокая позиция относятся к католической церкви. Священнослужители католической церкви будут также убиты во время войны, которая возникнет в результате того, что Англия стала протестантской страной.

Д.: Как вы думаете, Джон сможет понять эти числа из той информации, которую нам дал Нострадамус?

Б.: Сможет. Если ему нужно больше информации, пусть обращается к нему.

Д.: Переводчики думают, что этот катрен относится к Большому пожару в Лондоне в 1666 году.

Б.: Это так, но это не единственное событие, на которое указывает катрен. Поскольку событие уже в прошлом, с вашей точки зрения, он рассказывал вам о других вещах.

Д.: В таком случае они правильно поняли. Им показалось интересным то, что он использовал эти числа. Я покажу это Джону, и посмотрим, как он сможет разобраться с датой. И если у него возникнут вопросы, мы еще раз спросим вас.

Б.: Числа будут соответствовать двум внешним планетам, связанным с гораздо более крупными революционными событиями.

(Интерпретация Джона)

Дж.: Катрен относится к военным действиям, когда силы Антихриста попытались бомбить Лондон. Престарелая леди представляет кафедральный собор Св. Павла, потому что храм был посвящен старой религии в этом месте, а внутри церкви находится престарелая леди. Они обнаружат ее во время бомбежки. Это часть заложенного в катрене значения. Он также предсказывает, что Британию ожидает множество трудностей во времена беспокойств, потому что христиане будут преследовать христиан. Много гонений будет также среди богатых. Люди восстанут против богатых, так как они будут нуждаться, в то время как богатые будут иметь все. Это произойдет в девяностых годах, ближе к концу столетия.

Д.: Может ли он объяснить значение этих чисел? Три на двадцать плюс шесть.

Дж.: (Долгая пауза). Они подобны анаграмме, но это числа. Они представляют 1996 год.

Д.: Единственная интерпретация, которую смогли предложить переводчики, это большой пожар в Лондоне в 1666 году.

Дж.: Да, это правильно, но катрен также представляет события будущего, в частности, в Британии в 1996 году.

Центурия III, Катрен 4

Quand seront proches de default des lunnaires,

De l'un a l'autre ne distant grandement,

Froid, siaits, danger vers les frontieres, Mesme ou l'oracle a prins commencement.

Когда падение лунного объекта приблизится, они будут находиться не очень далеко друг от друга. Холод, засуха, опасность около границ, даже там, где оракул имеет свой источник.

(Интерпретация Брэнды)

Б.: Он говорит, что этот катрен относится к установке

космических станций в точках L-5 в отношении к Луне и Земле. Космические путешественники должны остерегаться условий глубокого вакуума в космосе. Несмотря на самые серьезные приготовления, даже имея информацию из компьютеров, которые упоминаются здесь как «оракул», они все же не будут готовы к неожиданным аспектам этой среды. Он ссылается на компьютеры вообще как на оракула потому, что они будут использовать их для экстраполяции неизвестной информации, основанной на ныне известной информации.

Д.: До этого вы упоминали создание космических станций L-5 на Луне.

Б.: Они будут не на Луне, а на точке L-5! (С досадой). Если бы вы знали основы астрономии! Это точка между Луной и Землей, где сила гравитации одинакова из обоих направлений. Чтобы держать эти станции здесь, требуется меньше топлива, так как гравитация будет осуществлять большую часть работы.

Д.: Хорошо. Когда он упоминал это раньше, он имел в виду ^Луну.

Б.: Вы еще не напечатали это, потому что вас бы подняли на смех. Точки L-5 — это элементарное астрономическое понятие.

Д.: «Когда падение лунного объекта приблизится, они будут находиться не очень далеко друг от друга». Это предсказывает проблемы с космическими станциями. «Холод, засуха» и т. д. относятся к глубокому вакууму.

Б.: Да. Когда эти станции L-5 будут установлены, там также будут астрономические обсерватории, возведенные на поверхности Луны. Это будет совместный проект США, России и Англии. Соединенные Штаты и Англия будут участвовать в этом, потому что у них будет необходимая научная информация, а Россия — потому, что у нее самые лучшие ученые. Россия и Соединенные Штаты, кроме того, имеют космическую технологию. Он говорит, что будут происходить аварии, как это всегда бывает при исследовании новых технологий.

Д.: Это будет в далеком будущем?

Б.: Не в таком далеком, как вам может показаться.

Д.: Произойдет ли это во времена Великого Гения?

Б.: Да, или раньше. Нынешняя технология для этого и предназначена, но из-за политического и экономического давления, созданного группой заговорщиков (The Cabal) это нельзя осуществить прямо сейчас. Поэтому весь вопрос в том, чтобы устранить Антихриста и организацию заговорщиков, и тогда человечество начнет продвигать эти проекты. И после этого придет Гений.

Центурия III, Катрен 5

Pres loing dfaut de deux grands lu- minaires,

Qui surviendra entre l'Avril & Mars:

O quel cherte nais deux grans debon- naires,

Par terre & mer secourrant toutes pars.

Затем, после затмения двух больших звезд, которое произойдет между апрелем и мартом: ох, какая потеря! Но два великих хороших влияния помогут на всех направлениях земли и моря.

Б.: Он мог бы прямо сейчас начать объяснять этот катрен, но лучше транслировать его с Джоном, астрологом. Он также замечает, что катрен имеет некоторое отношение к предыдущему катрену, и он хотел бы рассмотреть оба одновременно.

Д.: Вы хотите сказать, что катрен касается космических станций?

Б.: Да, он хочет заняться ими с Джоном.

(Интерпретация Джона)

Д.: Нострадамус сказал мне, что следующие два катрена взаимосвязаны. Прочитать их вместе или отдельно?

Дж.: Прочитайте их вместе. (Я так и сделала). Они касаются будущего, т. е. периода между 2000 и 2100 годами. Они связаны с исследованием космоса и соответствующими темами. После формирования мирового правительства, мы объединимся с другими странами для совместных космических исследований, касающихся Луны и другой планеты, которая

может находиться с другой стороны Луны. (Джон казался смущенным, и он обратился к Нострадамусу). Теперь я понял, что он имеет в виду. Он говорит, что «с другой стороны Луны» означает, что нам придется выйти за пределы Луны. Это также указывает на время, когда мы можем установить контакт с внеземными цивилизациями, работая с ними над созданием космических станций и колонизацией космоса. Это произойдет или в двадцать первом, или в двадцать втором веке.

Д.: Будет ли это после времени Антихриста?

Дж.: О, да. Это не имеет ничего общего с Антихристом. Космические исследования, колонизация космоса и совместные усилия Земли и других планетарных систем будет иметь место в середине двадцать второго столетия.

Д.: Во втором катрене сказано: «Затем, после затмения двух больших звезд, которое произойдет между апрелем и мартом: ох, какая потеря!»

Дж.: Это произойдет в середине 22 столетия. Я уловил 2158 год или что-то около этого.

Д.: Как это связано с другими катренами?

Дж.: Там могут возникнуть некоторые трудности, и они могут потерять одну из базовых станций. Но из другой Галактики поступит помощь.

Д.: Он именно это имеет в виду, когда говорит: «два великих хороших влияния помогут на всех направлениях земли и моря»?

Дж.: Да. Он имеет в виду, что другое планетарное сознание вступит в контакт с Землей. (Резко). Он рад помочь, но сейчас хотел бы сделать запись в своей книге.

Д.: Он уже закончил с нами?

Дж.: Да. Ему пора совершать медитацию на книгу, как он это называет, и он бы хотел, чтобы мы удалились.

Д.: Сможем ли мы продолжить трансляцию этих катренов в следующий раз?

Дж.: Да, он будет рад помочь, но сейчас он бы хотел заняться своей работой. Он достает свое перо и хочет что-то записать. Он говорит что-то вроде — «Хорошего дня», но он не говорит слово «день», он произносит слово «событие».

Д.: Хорошего события? (Смех).

Дж.: Я не понимаю, но он уже машет мне. Хорошо, увидимся позже. До свидания.

Поскольку он однозначно распрощался с нами, нам ничего не оставалось делать, как покинуть его. Джон сразу же оказался в Гобеленовой комнате.

Д.: Мне давно хотелось знать, влияет ли то, что мы читаем катрены, на картинки, которые он вам показывает, или...?

Дж.: Да. Мы сидим за столом, и между нами черное зеркало. Обычно я мысленно дважды повторяю катрен, единственно — я визуально представляю слова, и затем он их записывает. Когда он записывает, в зеркале появляется картинка, на которую он указывает глазами. Может быть, он хочет записать наши обсуждения, чтобы не забыть.

Д.: Любопытно, помогаем ли мы ему писать эти катрены?

Дж.: Думаю, что да.

Д.: Я знаю, что он записывал их на французском.

Дж.: Да, но он говорит, что читает мой ум на французском.

Д.: Я даже неуверена, правильно ли они переведены на английский. Но именно чтение катрена порождает образ. Далее, объясняет ли он то, что это значит?

Дж.: Да, показывая его в зеркале.

Д.: Мне всегда было интересно, не был ли это другой обходной путь, видел ли он картинку и затем записывал катрен. (Джон качает головой). В таком случае мы действительно помогаем ему в этом. Но не большая ли это ответственность для нас в наш период времени влиять на то, что он делает в прошлом? Разрешается ли это? Правильно и этично ли это?

Дж.: Мы все делаем правильно. Он общается не только с нами, но и людьми из других периодов будущего.

Д.: Рассказывают ли они ему, что происходит?

Дж.: Нет. Я вижу, что его гобеленовая нить связана с другими нитями всех веков. То есть, он способен находиться в контакте не только с нами, но и с людьми разных времен.

Д.: Не так ли он узнает о происходящих событиях?

Дж.: Да, именно так он узнает о будущем. Он путешественник во времени. Он великая душа.

Д.: Я хотела знать, не оказываем ли мы на него влияние, и, может быть, это неправильно?

Дж.: В какой-то степени мы влияем на него, потому что жизнь влияет на жизнь. Хранитель Гобелена сейчас здесь, и он говорит: «Не волнуйтесь насчет этого».

Д.: Я не хотела бы плохо повлиять на него.

Дж.: Нет, вы не оказываете на него плохого влияния.

Д.: Но этично ли это для нас, так сказать, писать катрены для него? Именно это меня смущает.

Дж.: Он просит нас не беспокоиться об этом. «По мере развития вашего сознания, вы сможете понять параллельные жизни и чувство времени». Голос говорит: «Пожалуйста, это не ваша забота. Вы, люди, работаете учебником грамматики, а вопросы задаете уровня выпускника колледжа».

Д.: (Смех). Хорошо, раз они не считают это вмешательством. Просто я не хотела оказывать какое-либо нежелательное воздействие.

Дж.: «Не волнуйтесь. Вы делаете лучшее, что можете, для всех заинтересованных».

Нострадамус сдержал свое обещание, что он будет говорить чрез другого посредника. Мне не нужно было волноваться о потере контакта с ним. В конце концов, он меня нашел, а не я его. Самое удивительное в первых интерпретациях Джона было то, что они не отклонялись от основной линии передаваемой Нострадамусом информации. Они не противоречили интерпретациям Брэнды — лишь дополняли. Это еще больше укрепляло уверенность в том, что мы, возможно, находимся в реальном контакте с ним. Другого объяснения здесь не может быть.

Все время, пока мы работали с Брэндой, один важный вопрос оставался без ответа. Какова была судьба Антихриста? Мы увидели тот ужас, который он обрушил на мир, и мы видели, что он нарастал до точки, где уже нельзя было его остановить. Но Нострадамус видел, что вслед за этим следовало время Великого Гения, поэтому мы знали, что должно было что-то произойти, что остановило это безумие. Ответ пришел неожиданно через катрен, который Брэнде было трудно интерпретировать из-за специфической астрологической информации. Нострадамус предложил, чтобы Джон поработал с ними, поэтому я включила его в число первых катренов, которые он транслировал.

Центурия VIII, Катрен 49

Saturn: au beufjoue en l'eau, Mars en fleiche,

Six de Fevrier mortalite donra, Ceux de Tardaigne a Briges si grand breche,

Qu'a Ponteroso chef Barbarin mour- ra.

Сатурн в Телье, Юпитер в Водолее, Марс в Стрельце, шестое февраля приносит смерть. Те, кто из Тардени, пробьют такую большую брешь в Брюгге, что глава варваров умрет в Понтеросо.

Дж.: (Он исправил мое произношение названий). Он спрашивает: «Разве мы уже не рассматривали его раньше?»

Д.: Да, через Брэнду. Но кое-что осталось неясным, поэтому он хотел, чтобы астролог просмотрел знаки и помог определить дату.

Он попросил меня повторить астрологические знаки.

Д.: «Сатурн в Тельце, Юпитер в Водолее, Марс в Стрельце, шестое февраля».

Дж.: Этот катрен связан со сдвигом Земли. Он произойдет в начале двадцать первого века, и многие люди покинут планету в это время.

Д.: Это главный сдвиг Земли?

Дж.: Антихрист еще будет у власти. Это будет один из вариантов, когда многие его последователи покинут планету.

Д.: Здесь сказано: «Глава варваров умрет в Понтеросо».

Дж.: Речь идет о смерти Антихриста.

Д.: Вот как? Мы как раз хотели узнать, что с ним случится.

Дж.: Он умрет из-за сдвига Земли.

Д.: Нострадамус все время говорит, что это будет загадочным событием, но он нам больше ничего не скажет.

Дж.: Этот катрен предсказывает сдвиг Земли, когда много людей покинут планету, особенно это злое существо. Он говорит, что вы будете свидетелями сдвига Земли. Он показывает мне картину. Похоже, что наши полюса движутся быстрее, смещаясь с их нынешней позиции. В результате произойдет перемещение водных масс.

Д.: Может ли он увидеть, что случится с Антихристом, когда все это будет происходить?

Дж.: Антихриста смоем приливной волной. Он и его армия будут готовы нанести удар, и это будет последняя битва с ним. В конечном итоге, он исчезнет в результате сдвига Земли. Поскольку он убежден в том, что его власть всемогуща и что он может контролировать

силы Земли — не только людей Земли, но и динамику самой Земли, — он не учтет приливную волну. Никто не может контролировать дух этой планеты. Планета восстает и сотрясается, и я вижу землетрясения и приливные волны, которые поражают его армию и кидают его на колени, когда поток воды смывает его.

Д.: Интересно, что потребуется нечто такое масштабное, чтобы остановить его.

Дж.: Ну, Антихрист верит, что у него в руках не только люди этого мира, но и дух мира. Он показывает мне картинку. Я вижу скопище различных типов самолетов, кораблей и транспортных средств, которые я никогда раньше не видел. И все это сметено землетрясениями и водой. Это произойдет очень быстро.

Д.: В катрене сказано, что это произойдет в Понтеросо. Переводчики не разобрались с этим названием. Может ли он объяснить значение этого слова?

Дж.: Это относится к области Альп на севере Италии и в Швейцарии.

Д.: Это название места?

Дж.: Да. Он говорит, что это рядом с тем местом, где его смоем.

Д.: Говорят ли астрологические знаки, когда это произойдет?

Дж.: Он говорит, что это произойдет в начале 21 столетия. Вы сможете это уточнить.

Д.: Некоторые наши эфемериды не охватывают этот пе-

Дж.: Вы получите доступ ко всему, что вам понадобится-

Могло показаться, что установить дату сдвига по имеющимся астрологическим данным просто, но это оказалось значительно более сложным делом, чем мы ожидали. Частично проблема была вызвана ошибкой перевода в книге Читхам, и попытка выяснить эту дату превратилась в целую детективную историю по поиску ключей к решению загад

риод.

ся.

ки. Этот поиск описан в главе 29 «Поиск даты сдвига». Там и дана дата, которую мы вычислили.

Д.: Значит, это будет окончанием войны Антихриста.

Дж.: Он говорит, что его последователи попытаются продолжить, но страдания и боль, вызванные сдвигом Земли, заставят людей отложить оружие в сторону и сделать все возможное, чтобы восстановить цивилизацию.

Д.: К этому времени будет ли мир находиться под контролем Антихриста?

Дж.: Да, это будет время, когда напряжение между людьми в мире достигнет кульминации, а также время обновления самой Земли.

Д.: Попадет ли наша страна, Соединенные Штаты, под власть Антихриста?

Дж.: Нет. Соединенных Штатов не видно в картинах. Антихрист будет править, главным образом, в Европе. (Пауза). Но он показывает мне картинку Соединенных Штатов, после всего этого. Это в основном острова.

Д.: После сдвига оси Земли?

Дж.: Да. Они выглядят как острова.

Далее Джон проделал очень трудную работу. Он попытался описать карту, которую ему показал Нострадамус. Смотреть на топографическую карту Соединенных Штатов без внутренних границ достаточно непривычно, но еще сложнее смотреть на островную массу, в которую превратился континент, и пытаться определить, какие части штатов остались. Несколько ориентиров исчезло, и каждый бы испытал затруднение. Поэтому я не уверена, что это описание будет абсолютно точным. Я думаю, что, учитывая обстоятельства, Джон превосходно выполнил свою задачу.

Поскольку у меня не было карты, я, задавая вопросы, положила на свое знание географии.

Дж.: Там есть большой остров, который начина-

ется с Северного Квебека и Нью-Брансуика, и далее можно увидеть части северного Мэна, северного Нью-Хэмпшира, Вермонта, север штата Нью-Йорк, и Пенсильванию. Ниже — другой остров, который тянется на юг. Я вижу, он включает в себя территорию от южных Аппалачей до Западной Виргинии. Там есть земли Теннесси, Северной Каролины, Южной Каролины, Северной Джорджии, северной Алабамы и Кентукки. Весь регион представляет собой другую организацию суши, разделенной проливом. Далее это отделено более обширным океаном от огромного острова на юго-западе, который почти круглый. Этот крупный остров включает в себя Айову, Миссури и Арканзас. Там также есть часть восточной Оклахомы, Канзаса и Небраски. Омаха — портовый город. Это также большой город.

Д.: А Сен-Луис?

Дж.: Нет, я не вижу Сен-Луис. Я вижу, что часть современного Миссури и Арканзаса наполовину отсечены. Остались северо-запад Арканзаса, юго-запад Миссури и почти вся западная часть Миссури. Айова, части Миннесоты, Дакоты, Небраски, Канзас и Оклахома составили большой остров, который имеет размеры почти что континента. Именно в этой части будет сосредоточена большая часть торговли, потому что это будет самая большая территория, окруженная водой. Выше этого острова я вижу, что северо-западная часть Тихого океана и Аляска объединены в одну территорию, которая протягивается вниз к северному Колорадо и идет далее через горные цепи Колорадо. Это представляется другим континентом. Большая часть Техаса под водой, но восточная часть Техаса и восточная Оклахома составляют часть большой суши, которая формирует Средний Запад.

Д.: Остальная часть Техаса ушла под воду?

Дж.: Прибрежная часть Техаса ушла, и остался, похоже, только восточный Техас. Северная Мексика — под водой, но горы Аризоны, Нью-Мексико и Калифорния образуют другую территорию суши.

Д.: Калифорния осталась?

Дж.: Есть разные части Калифорнии, но не видно южной. Есть горные области, но они отделены от Нью-Мексико, Колорадо и Юты другим проливом. Несколько островов отрезаны от этой территории, которые были частью южной Калифорнии, где имеются высокие горы, но они подобны россыпи мелких островков, где людей очень мало.

Д.: А что с Флоридой?

Дж.: Там нет Флориды.

Д.: Значит, то, что вы видите, выглядит как серия островов. Река Миссисипи стала частью океана?

Дж.: Да, это часть океана. Основная масса суши осталась в районе Миссури, Арканзаса, частей Канзаса, частей Небраски и Айовы.

Д.: Можно представить себе, что уничтожено множество городов. А что с Нью-Йорком?

Дж.: Его нет. Омаха, похоже, очень большой город. Также большие города Ноксвилл, Теннесси, Харрисон, Арканзас. Джефферсон Сити в Миссури — большой город. Де-Мойн — большой индустриальный и коммуникативный центр. Большая часть специалистов — выходцы из Де-Мойна и других частей северной Айовы. На севере Айовы возникнет новый город, и это будет порт.

Д.: Понятно, что большие реки и заливы будут первыми, что затопит земли вокруг Великих озер, когда эти изменения начнут происходить.

Дж.: Будет еще одно перемещение водных масс, когда континенты снова поднимутся. Гавайские острова исчезли, как и большая часть Аляски, в результате сдвига климат в этой зоне стал более тропическим.

Д.: Что с северными частями Канады?

Дж.: Эти области составляют другие острова. Они имеют более тропический климат, потому что сдвиг северного полюса вызвал климатические изменения.

Я подумала, что если мы так заинтересованы узнать об изменениях нашего континента, остальные также хотели бы узнать об изменениях их континентов.

Д.: Что произошло с Южной Америкой?

Дж.: Южная Америка полностью изменилась. Там теперь длинный остров, который тянется с крайней южной точки на север через всю Центральную Америку. По форме он напоминает лист, но это очень узкий лист. Там не много суши. Но там также появилась и новая земля, которая поднялась со дна Карибского моря. Водная масса отделяет ее от островов Северной Америки. Похоже, что экватор тоже сдвинулся, потому что в этом регионе климат уже не тропический, а очень умеренный.

Д.: Значит, части новой земли в Карибской зоне соединены с Южной Америкой. Есть ли там еще новые земли?

Дж.: Да. На месте Тихого и Атлантического океанов, в центре, теперь новая суша, размером с континент. Он поднялся со дна океана. Новые массивы земли в центре Атлантического океана связаны с Гренландией и образовали новый континент. Полоса воды разделяет его от островов, которые образовались на месте Северной Америки.

Д.: Может ли он показать нам, как будут выглядеть европейский и азиатский континенты после того как произойдет этот сдвиг?

Дж.: Да, он показывает мне земной шар. Большая часть Индии и Арабского полуострова, похоже, ушли под воду, но есть большие острова, которые составляют части Азии. Япония, Филиппины и весь регион юго-восточной Азии ушли под воду, но внутренние части того, что было Россией и Китаем, составят один огромный земной массив. Европа разбита на отдельные острова. Они тянутся из внутренних районов Испании в сторону Норвегии. Эти участки подобны скопищу множества островов, напоминая острова, разбросанные поблизости от побере-

жья Греции. Два новых больших массива земли расположены в Тихом и Атлантическом океанах.

Д.: Отделена ли Европа водой от того, что мы знаем как Азию?

Дж.: Да, на ее восточном рубеже много воды.

Д.: Что произойдет с Англией?

Дж.: Большая часть Англии ушла под воду, за исключением одного участка. Она всегда была островом, но теперь он не такой большой как когда-то.

Д.: А Средиземноморье?

Дж.: Средиземноморье ушло. К югу — сплошной океан. Италии больше нет. Остались лишь некоторые части северной Италии. Большая часть Греции, к удивлению, осталась, но теперь это остров. Большая часть восточной Европы сохранилась, за исключением Польши. Вся Польша ушла под воду.

Д.: Как выглядят Швейцария, Швеция.

Дж.: Сохранились части Швейцарии, Швеции и Норвегии, но они все разбросаны в виде островов. Вода в тех местах не очень глубокая. Это, примерно, от пятнадцати до тридцати метров в глубину, поэтому они больше похожи на острова в озере. Большая часть Африки ушла, за исключением среднего размера островов, главным образом, на западе.

Д.: А что с Антарктикой?

Дж.: Антарктика — это земной массив, который, похоже, соединен с Австралией.

Д.: Все это выглядит так, словно останутся те части, которые сегодня являются горами.

Дж.: Да, примерно, так. Потому что, когда произойдет сдвиг Земли, новые массивы суши в Атлантическом и Тихом океанах вытеснят много воды.

Д.: Сможет ли он показать нам, где находится экватор и новые полюса после сдвига?

Дж.: Это будет трудно описать, потому что все очень сильно отличается от современного мира.

Д.: Хорошо. Я думаю, вы в любом случае достаточно много рассказали. Вы говорили, что климат всех этих стран изменится?

Дж.: Да. Северные территории будут тропиками. На Аляске и в Патагонии будет тепло. В других местах будет умеренный климат. Я не вижу мест, где была бы очень холодная погода. Я не вижу ледяные массы.

Д.: Следовательно, в Соединенных Штатах будет умеренный климат, верно?

Дж.: Да, в основном, будет умеренный климат.

Д.: Я рада, что мы получили представление о том, как будет выглядеть мир в это время. Но в связи с этим у меня возник вопрос. Он видит, что на Земле ожидаются радикальные изменения, и, тем не менее, он видит в будущем космические путешествия и исследования. Как будет развиваться наша технология после таких катастроф?

Дж.: Будут люди, которые перенесут новую технологию в эти сохранившиеся районы Земли.

Д.: Я думала, что такое явление как сдвиг Земли, будет настолько радикальным, что просто все смое.

Дж.: До того как все это произойдет, будет достигнут большой прогресс. Правительство уже имеет места на северо-западе, где оно может продолжать космические исследования даже в случае глобальных изменений на Земле. Он говорит, что понадобится почти десять-пятнадцать лет, чтобы вернуть технологию на уровень, который был до сдвига. Но в то же самое время мы будем устанавливать контакт с внеземными цивилизациями. Он говорит, что другие существа будут помогать нам в этот период времени. Они помогут нам развить технологию, чтобы мы могли исследовать космос. Он говорит, что они немного отличаются от нас, но все же они — часть нас.

Д.: Поначалу я думала, что здесь есть противоречие: мы восстанавливаемся после таких ужасных катастроф и одновременно развиваемся и продвигаемся вперед. Но он видит других существ, помогающих нам восстановить мир после Анти-

христа. Я боялась, что сдвиг будет означать конец всему. Я думала, что он скажет, что цивилизация погибнет после всего, что произойдет, потому что это будет так разрушительно и травматично.

Дж.: На земле будут проводиться восстановительные и экономические работы. Мы не будем эксплуатировать землю так же, как в прошлом. Мне кажется, что Нострадамус хочет сказать, чтобы мы не волновались об этом, потому что другие люди и другие гиды со всей Вселенной помогут людям совершить этот переход. Я чувствую, он говорит: «Не беспокойтесь. Это не ваша забота. Есть стражи, которые наблюдают за планетой». Он показывает мне, как выглядит ангел.

Д.: Важно то, что мы сможем восстановить цивилизацию.

Дж.: Да. Города будут значительно красивее. Они будут чище. Я не вижу много машин или подобного транспорта.

Д.: Я хотела выяснить судьбу Антихриста, потому что все время, пока мы работали над этими катренами, хотелось знать, что с ним произойдет. Я полагаю, что именно что-то такое масштабное может остановить его.

Дж.: Он пытается контролировать дух Земли, и она восстанет. Поэтому он потерпит крах в момент ее разрушения.

Могу представить, как трудно было Джону получить такого рода информацию, глядя в незнакомую карту. Позднее мы решили попробовать зарисовать эту версию карты мира. Все это объясняется в главе 28 «Составление карты».

Я полагаю, что важно еще раз обратиться к книге Откровений и соотнести то, что там

сказано, с этим предсказанием. Читатель должен помнить, что Библия полна символических указаний, и ее необходимо интерпретировать в той же манере, что и катрены. Книга Откровений начинается

с того, что семь ангелов обрушивают на Землю последние семь эпидемий.

«Пошел первый Ангел и вылил чашу свою на землю: и сделались жестокие и отвратительные гнойные раны на людях, имеющих начертание зверя и поклоняющихся образу его. Второй Ангел вылил чашу свою в море: и сделалась кровь, как бы мертвеца, и все одушевленное умерло в море. Третий Ангел вылил чашу свою в реки и источники вод: и сделалась кровь. И услышал я Ангела вод, который говорил: праведен Ты, Господи, Который еси и был, и свят, потому что так судил; за то, что они пролили кровь святых и пророков, Ты дал им пить кровь: они достойны того. И услышал я другого от жертвенника говорящего: ей, Господи Боже Вседержитель, истинны и праведны суды Твои. Четвертый Ангел вылил чашу свою на Солнце: и дано было ему жечь людей огнем. И жег людей сильный зной, и они хулили имя Бога, имеющего власть над сими язвами, и не вразумились, чтобы воздать Ему славу. Пятый Ангел вылил чашу свою на престол зверя: и сделалось царство его мрачно, и они кусали языки свои от страдания, и хулили Бога небесного от страданий своих и язв своих, и не раскаялись в делах своих. Шестой Ангел вылил чашу свою в великую реку Евфрат: и высохла в ней вода, чтобы готов был путь царям от восхода Солнечного. И видел я выходящих из уст дракона и из уст зверя и из уст лжепророка трех духов нечистых, подобных жабам: это — бесовские духи, творящие знамения; они выходят к царям земли всей Вселенной, чтобы собрать их на брань в оный великий день Бога Вседержителя. Се, иду как тать: блажен бодрствующий и хранящий одежду свою, чтобы не ходить ему нагим и чтобы не увидели срамоты его.

И он собрал их на место, называемое по-еврейски Армагеддон. Седьмой Ангел вылил чашу свою на воздух: и из храма небесного от престола раздался громкий голос, говорящий: Совершилось! И произошли молнии, громы и голоса, и сделалось великое землетрясение, какого не бывало с тех пор, как люди на земле. Такое землетрясение! Такое великое!

И город великий распался на три части, и города языческие пали, и Вавилон великий воспомянут пред Богом, чтобы дать ему чашу вина ярости гнева Его.

И всякий остров убежал, и гор не стало» (Отк., 16:2-20).

Обиженный ребенок

После того как мы транслировали катрены, содержащие астрологические данные, я хотела продолжить сеансы. Я спросила, возможно ли это, и объяснила: «У нас есть книга с его катренами, которая была опубликована много лет назад, и мы хотели бы поработать над их трансляцией, если он готов продолжить с нами эту работу».

Джон заметил: «Конечно, он согласен». Он откинулся в кресле, и предлагает мне тоже присесть. Он говорит: «Мы можем немного поработать. Не беспокойтесь».

Я объяснила, как мы это делали с Брэндой: я читаю катрен, а он дает интерпретацию. Он сказал, что не хотел бы терять время на катрены, связанные с далеким для нас прошлым. Он хотел бы сконцентрироваться на тех, которые имеют отношение к нашему настоящему и будущему. Они важнее. Мне хотелось узнать, готов ли он использовать тот же метод.

Дж.: «Просто читайте катрен, а я буду говорить, куда его поместить».

Я решила продолжить чтение по порядку, начиная с того катрена, на котором мы остановились с Брэндой.

Однако они и далее не будут следовать хронологически, так как каждый сеанс сопровождался какими-то событиями, и я старалась передать сеансы без изменений. Удалялись

лишь катрены, которые относились к далеким событиям и, по мнению Нострадамуса, не имели к нам отношение.

Центурия III, Катрен 40

Le grand theatre se viendra se redresser,

Les des jettez & les rets ja tendus: Trop le premier en glaz viendra lasser,
Par aresprostrais de long temps ja fendus.

Великий театр снова воскреснет, кости брошены, и сети уже закинута. Великий, который вызванивает погребальную песнь, слишком устанет, уничтоженный уже давно расщепленными луками.

Дж.: Слова «театр снова воскреснет» относятся не к театру, где действие происходит на сцене, а, скорее, к театру, подобному древнеримской арене с гладиаторами. Он просто записал все это и теперь показывает мне эту картину. Место похоже на наш футбольный стадион, и люди здесь действительно возбуждены. У них мотоциклы и разные другие средства передвижения, и они, таким образом, борются.

Д.: Это происходит в будущем?

Дж.: Это происходит сейчас. Люди получают травмы, но они туда идут не за этим. Он показывает мне скоростные трассы. Волнение толпы, наблюдающей за катастрофами, которые иногда случаются на скоростных трассах во время сокрушительных состязаний напоминает старый театр, толпы римлян. Он просит зачитать последнюю часть катрена.

Д.: «Кости брошены, и сети уже закинута».

Дж.: Он обращает внимание на то, как много денег тратится, и сколько разных азартных игр. Это словно ожившие бои гладиаторов в Древнем Риме, с той разницей, что участники состязаются при помощи транспортных средств. Очень много денег поставлено и потеряно.

Д.: Последние строчки: «Великий, который вызванивает погребальную песнь, слишком устанет, уничтоженный уже давно расщепленными луками».

Дж.: Это относится к тому, как люди будут воспринимать религию. Многие религии вашего времени будут приходить в упадок по мере того как люди будут обретать свет знания и понимания. Данный катрен метафоричен. В их время люди поклонялись Иисусу на кресте. Этот символ уже не будет использоваться в будущем, потому что он чересчур ужасен. Люди решат, что это варварство смотреть на страдания и смерть. Этот символ перестанут использовать в религиях будущего из-за его негативности. Он представляет смерть, разрушение, боль и отчаяние, в то время как духовно мы все вечны. Итак, этот катрен представляет смерть образа распятия. Это прекращение поклонения распятию, особенно Иисусу на кресте.

Д.: Я согласна с ним. Но почему эти две темы объединены в одном катрене? Есть ли между ними связь?

Дж.: Да, он говорит, что есть серьезная связь. Религия стала частью масс, а массы желают развлечений, как в Древнем Риме. Этот катрен показывает, что народу дается массовая религия и массовое зрелище. Это картина нашего мира в настоящее время. Люди еще не поняли, что единственный путь духовного роста — это индивидуальный путь, и чтобы найти свой смысл бытия, человек должен заглянуть внутрь себя.

Центурия III, Катрен 41

Bossu sera esleupar le conseil,
Plus hideux monstre en terre n'apperceu,
Le coup voulant crevera l'oeil,
Le traître au Roi pourfidelle repu.

Горбун будет выбран в совет, более ужасного монстра Земля еще не видела. Спланированный выстрел пронзит его глаз, предатель, которого король принял как верного сторонника.

Дж.: Этот катрен о последнем Папе. Он, в действительности, не горбун, но у него проблемы с искривлением позвоночника и с ногами.

Д.: Значит, этот катрен касается его дефектов?

Дж.: Да. Нострадамус говорит, что он будет заодно с преобладающим большинством материалистов и резко разбазарит Европу.

Д.: Что означает «спланированный выстрел пронзит его глаз, предатель, которого король принял как верного сторонника»?

Дж.: Он пытается показать мне что-то. Похоже на то, что Папа совершает государственный визит. А случится то, что выстрел, предназначавшийся Папе, убьет короля, президента или кого-то еще из власть имущих.

Д.: Они будут стрелять в этого Папу?

Дж.: Да. Они хотели убить Папу, но убили высокого сановника из правительства — президента или другого правителя.

Центурия III, Катрен 42

L'enfant naistra a deux dents en la gorge,

Pierres en Tuscie par pluie tomberont: Peu d'ans apres ne sera bled ni orge, Pour saouler ceux qui defaimfail- liron.

Родится ребенок с двумя зубами во рту; в Тоскане камни будут падать, подобно дождю. Через несколько лет не будет ни пшеницы, ни ячменя для утоления тех, кто ослабнет от голода.

Дж.: Он описывает это как мировой голод. Дети будут рождаться голодными, готовыми есть, но пищи не будет. Так объясняется символ «с двумя зубами во рту». Он говорит, что в его время Тоскана была крупным сельскохозяйственным центром. Я вижу множество ферм, виноградников и фруктовых садов, но все они высохли. Поля выжжены Солнцем. Эта картина представляет всемирный голод.

Д.: Здесь сказано: «Камни будут падать, подобно дождю».

Дж.: Он показывает мне картины, где ливни разрушают места производства продуктов питания в Соединенных Штатах, России, Европе, Центральной Америке и Австралии. Он говорит, что в мировом масштабе происходят погодные изменения.

Д.: Можете ли вы сказать, в какой период времени это произойдет?

Дж.: Я спрашиваю его. Он говорит: «Достаточно скоро в течение вашей жизни».

Д.: Произойдет ли это до прихода к власти Антихриста?

Дж.: Да. Это будет одним из орудий, которым воспользуется Антихрист.

Тоскана — это район в северной части центральной Италии. Даже сегодня этот высокопродуктивный сельскохозяйственный район, где нет ни пяди бесплодной земли. Он использует его как символ продуктивности, а не как центральную тему катрена.

Центурия III, Катрен 43

Gens d'alentour de Tarn Loth, & Garonne,

Garde^ les monts Apennines passer: Vostre tombeau pres de Rome & d'Anconne,

Le noir poil crespe fera trophée dresser.

Люди из областей Тарна, Лота и Геронны остерегутся пересекать Апеннины. Твоя могила недалеко от Рима и Анконы; человек с темными, вьющимися волосами выставит трофей.

Дж.: Он показывает мне гидроэлектростанцию в Италии. Там нет ядерного реактора, и она выглядит как дамба. Она как-то связана с дамбой, которую прорвет.

Д.: Относится ли это к словам: «Остерегутся пересекать Апеннины. Твоя могила недалеко»?

Дж.: Да. Он хочет сказать, что она построена не совсем правильно. Не то что бы она даст трещину, но произойдет нечто вроде взрыва. Ее больше нет, и из-за нее погибли люди. Это происходит в Италии. Он говорит, что это скоро произойдет, в конце 1980-х — начале 1990-х годов.

Д.: Что это за человек с темными, вьющимися волосами, который выставит трофей?

Дж.: Он говорит, что этот человек возведет монумент в память о людях, погибших в этой аварии.

Центурия III, Катрен 44

Quand l'animal a l'homme domes- tique,

Après grands peines & sauts vi- endra parler,

De foudre a vierge sera si malfique, De terre prinse & suspendue en Fair.

Когда прирученное человеком животное начнет с большими усилиями и трудностями

говорить, из земли выйдет и зависнет в воздухе молния, очень вредная для побегов.

Дж.: Он показывает мне картину лаборатории, где много обезьян, горилл и других приматов. Я вижу, как ученые учат их говорить и , (удивленно) беседовать? Да, беседовать! Но они говорят не ртом, а руками, используя язык знаков. Это свидетельствует о достижениях человеческой технологии. Он показывает мне то, что происходит в наши дни. Как ученые сумели усовершенствовать разработку ракет и спутников. Он говорит, что катрен именно об этом. Ученые, обучающие приматов говорить и общаться, представляют определенный уровень духовного продвижения. Катрен также указывает на то, что мы называем технологическим прогрессом.

Д.: Что означает последняя часть? «. ..Из земли выйдет и зависнет в воздухе молния, очень вредная для побегов»?

Дж.: Она похожа на лазер. Так мы бы ее назвали. Очевидно, что он понятия не имеет, что такое лазер, потому что он воспринимает лазер как молнию. Он видит какие-

то военные лазерные аппараты и то, как лазер может быть направлен на землю, чтобы обеспечить энергией различные участки. Это также представляет технологический прогресс.

Д.: Переводчики говорят, что этот катрен указывает на беспроводные коммуникации и электричество.

Дж.: (Смех). «О, нет, это не так». Он говорит, что женщина, которая писала эту книгу, лишь строила догадки. Нет, он показывает мне лабораторию, где животные общаются со своими зрителями при помощи языка знаков. Он говорит, что это очень важно, поскольку указывает на духовный прогресс. Видите ли, в его дни животных преследовали и убивали, потому что их воспринимали как опасные существа. Поэтому он относится к описанному как к замечательному достижению.

Д.: Вы имеете в виду, что именно этот тип животных считался опасным?

Дж.: У них были некоторые обезьяны, но не так много. Однако к животным в целом относились с презрением. А в этом катрене показано, как человек пытается понять царство животных, вступая с ними в контакт.

Д.: Я знаю, что в его дни животных использовали как выючных животных.

Дж.: Да. Он говорит, что люди били и травмировали животных. И в свете этого, он видит, как в наше время люди пытаются понять их.

Д.: Этот катрен легче понять, когда мы смотрим на него с точки зрения Нострадамуса.

Это предсказание казалось странным, но когда я приступила к своему исследованию, я обнаружила, что это уже произошло в наши дни. Уже известны попытки вести переговоры с приматами, и это обсуждалось в октябрьском выпуске National Geographic за 1978 год. В шестидесятых годах Кейт и Кэти Хэйз работали с шимпанзе в течение шести лет и научили ее произносить несколько слов. Позже Р. Аллен и Беатрис Гарднер

выяснили, что трудности в освоении языка у шимпанзе связаны не с их глупостью, а, скорее, с неспособностью управлять губами и языком. Тогда они решили обучить их американскому языку знаков (Амеслан), которым пользуются глухонемые американцы. Благодаря невероятному терпению им удалось обучить шимпанзе успешно общаться при помощи языка знаков. В 1972 году Фрэнсин Паттерсон из Стэнфордского университета в Калифорнии начала подобный проект с гориллой. Ученые с удивлением обнаружили, что горилла значительно спокойней и рассудительней в общении, чем шимпанзе. Обезьяны не только способны беседовать при помощи языка знаков, но также используют теперь компьютеры с речевыми синтезаторами. Все это было неожиданным и показалось пугающим, потому что, согласно привычным общепринятым представлениям о природе человека и животного, обезьяны не должны были бы уметь все это. Подобное поведение считалось исключительно человеческим феноменом. Похоже, что Нострадамус правильно определил это как колоссальный прорыв во взаимоотношениях человека с животным миром.

Центурия III, Катрен 45

Les cinq estranges entrez dedans le temple

Leur sang viendra la terreprophanr Aux Tholousains sera bien dur exemple,

D'un qui viendra les lois exteminer.

Пять иностранцев вошли в храм; их кровь осквернила землю. Пример жителей Тулузы, будет очень тяжелым, и дан он будет человеком, который пришел уничтожить их законы.

Дж.: Это относится к иудейскому храму, который построен в Израиле. Мусульманские фанатики попытаются осквернить его, потому что он стоит на территории их святых мест. Это произойдет в 1990-х годах после того, как землетрясение сотрясет Святую Землю. В процессе этого землетрясения будет разрушен Храм Каменного Купола,

который является мусульманской мечетью, или храмом. В результате будет построен новый иудейский храм. И поскольку он построен на месте их мечети, мусульманские фанатики, одетые как иудеи, осквернят храм, совершив там ритуал самоубийства. Это послужит сигналом для выдвижения Антихриста в арабском мире. Это будет военным кличем, который приведет к битве Армагеддона.

Д.: Это одно из землетрясений, которое произойдет во времена подъема?

Дж.: Землетрясение произойдет до этого, и затем храм будет восстановлен. Это будет прекрасная копия древнего храма Соломона, потому что мечеть стояла на месте, где изначально был храм Соломона. Он будет возведен очень быстро, и у арабов не будет возможности востребовать назад свое священное место. Когда он будет построен, неверные осквернят его кровью. Иудеев примут за неверных. Это, в свою очередь, станет сигналом для арабского мира и для руководящей группировки Антихриста, которая будет особенно активной в это время в арабском мире.

Д.: Это и есть «человек, который пришел уничтожить их закон»?

Дж.: Это также указывает и на израильскую армию, сражающуюся против сил Антихриста.

Д.: Переводчики говорят, что это указывает на Тулузское сражение в 1800 году.

Дж.: Тулуза — это другое название французов, которые будут вовлечены в это.

Д.: Это ли подразумевается в словах «пример жителей Тулузы»?

Дж.: Тулузцы были также еретиками в его время, и это имеет отношение к сказанному. Он говорит, что в ваше время вы не используете слово «еретик», но он пользуется им. Это относится как раз к той области Франции, где он проживает, а Тулуза была центром, (Джон не мог произнести следующее слово, оно казалось ему странным). «Альбий-цы»? Что-то «альбионское». Он говорит, что церковь пре-

следовала этих людей. Дело в том, что эти другие люди будут фанатиками, выдающими себя за французских еврейских туристов, которые явятся для освящения храма. Но они, в действительности, будут арабами и мусульманами, которые совершат ритуальное самоубийство на ступенях храма, чтобы осквернить его.

Д.: Затем, когда он использует слово «тулузцы», он, в действительности, имеет в виду «еретиков». Таково значение этого слова в его время.

Дж.: Да. Он говорит, что в его время Тулуза была центром еретических выступлений против церкви.

Д.: Переводчики даже близко не подошли к такому определению, потому что они не могли знать об этом.

Не удивительно, что мое исследование выявило тот факт, что Нострадамус оказался прав в своих замечаниях относительно Тулузы. Город расположен на юго-западе Франции, и это было недалеко от его места жительства, так как он однажды упоминал, что жил на юге Франции, далеко от Парижа.

К началу двенадцатого века графства Тулузские имели такую власть, что контролировали большую часть южной Франции. В то время произошло «Альбигенское» восстание против Римской церкви. (Слово «альбигенское» определенно вызывало трудности у Джона). Восстание было поддержано графом Тулузским, и в результате привело к осаде города в 1211 году. Позднее он стал столицей королевской провинции Лангедок, а парламент (двор) Тулузы обосновался здесь в 1302 году. Этот двор прославился своими жесткими методами борьбы с религиозными еретиками.

Было ясно, что эта информация не могла исходить от кого-либо из участников этого эксперимента. Она была чрезвычайно важна для Нострадамуса, потому что это составляло часть истории области, где он жил, и поэтому он использовал ее как символ. По этой же причине подобная интерпретация не приходила в голову ни одному переводчику — слишком туманная. И снова это показывает, что единственный способ понимания его сложных предсказаний — это понять образ

его мышления и то, что он прибегал к вещам, знакомым ему. История и философия были очень важны для него.

Пока книга готовилась к изданию, в мае 1989 года в газете появились статьи, которые, по всей видимости, имели отношение к этому катрену. Там говорилось, что группа израильских раввинов надеялась восстановить древний иудейский храм в Иерусалиме, где сейчас расположены мусульманские святыни. Цитата: «Согласно плану, храмовый алтарь должен располагаться на том месте, которое некоторые ультра-религиозные иудеи считают его историческим местом. Это то место, где теперь расположен золотоголовый Купол Скалы, иерусалимская достопримечательность и одно из важных святых мест Ислама».

«Казалось бы непримиримые претензии арабов и иудеев на это место, известное иудеям как Храмовая Гора, а арабам как Харам аль Шариф, являются одной из самых эмоциональных проблем арабо-израильского конфликта».

«Любая попытка Израиля востребовать ее назад, будет однозначно ужесточать напряжение во всем мусульманском мире. Правительство не поддерживает план раввинов по восстановлению Храма».

«50 раввинов и мелких производителей создали макеты Храма и компьютерный чертеж святыни, готовясь к его восстановлению на том месте, где он стоял до 70 года нашей эры, до его разрушения римлянами».

«После разрушения Храма на протяжении многих веков прямоугольный участок в 14 гектаров был священным мусульманским местом, где, как утверждает, пророк Мохаммед вознесся в небеса. Этот участок включает в себя Купол Скалы и мечеть Аль Акса, которые считаются самыми главными местами паломничества после Мекки и Медины».

Специальная группа, занимающаяся восстановлением контроля Израиля над этим местом, собрала более 200 тысяч долларов, пожертвованных, главным образом, американскими евреями, для финансирования этого проекта. Они также заявили, что готовы помочь мусульманам переместить две мечети в Мекку.

Итак, Нострадамус, похоже, опять увидел вероятные по следствия напряженного эмоционального конфликта между двумя религиями. Представляется вполне возможным возведение храма на этой спорной территории.

Центурия III, Катрен 46

Le ciel (de Plancus le cite) nous presage,

Par clers insignes & par estoilles fixes: Que de son change subit s'apmche l'aage,

Nepour son bien nepour ses makfices.

Небеса предсказывают относительно города Лиона посредством ясного неба и установившихся звезд, что внезапно приблизилось время перемен, не знаменующей ни хорошей, ни злой судьбы.

Дж.: Этот катрен представляет разрушение города Лиона во время сдвига Земли. Он говорит, что это будет предопределенным событием. Астрологи будут знать, что перемена неизбежна, но многие места так и не удастся спасти. (Печально). Он печален, потому что его жизнь тесно связана с Лионом, и этот его любимый, как он говорит, Лион тоже погибнет.

Должно быть, ему было очень больно видеть место, к которому он был эмоционально привязан, разрушенным, и не быть в состоянии что-либо изменить, даже при помощи полученного знания.

Дж.: Я полагаю, что Лион — это один из его любимых городов. Мне кажется, он там учился. (Внезапно). Здесь стучат в дверь.

Я не поняла и решила, что кто-то стучит в дверь квартиры. Обычно шумы не мешали

Джону, потому что он был совершенно отделен от нашего мира. Я оглянулась на остальных присутствующих в комнате. Они пожимали плечами. В нашей реальности не было никаких отвлекающих моментов, поэтому я продолжила.

Д.: В оригинальном французском варианте вместо названия «Лион» он использует «Планкус». Переводчики говорят, что это одно и то же, как бы «так называемый пост-Лион, основанный Луцием Мунатием Планком в 43 году до нашей эры». Говорит ли это что-нибудь ему?

Дж.: Он говорит, что Лион был древнеримским городом. Одно время он был столицей этой римской провинции.

И снова исследование подтвердило этот факт. Этот город был столицей Сегусианов, галльского племени, еще до Цезаря. В 43 г. до нашей эры он был захвачен Мунатием Планком и благодаря своему географическому положению стал центром политического господства Галлии. Это просто событие локального масштаба, и оно могло иметь значение лишь для Нострадамуса, но, по крайней мере, переводчики могли провести связь между Планкусом и Лионом.

Дж.: Этот катрен также относится к правлению французского Папы во времена Антихриста, потому что он также был связан с Лионом.

Д.: Как это относится к нему?

Дж.: Он будет из Лиона, и этот город будет очень важен для этого французского Папы. (Резко). Здесь опять стучат в дверь. Заходит служанка, и он просит меня вернуться в зеркало, потому что к нему пришли посетители.

Д.: Значит, он не сможет продолжить беседу с нами?

Дж.: Да. Он говорит: «Пожалуйста, приходите в другой раз». Ему предстоит операция. Служанка спрашивает его, что нужно будет сделать. Должна ли она вскипятить воду, и какие нужны ножи. Он не любит делать операции. Но ступня этого ребенка совершенно разорвана, и, похоже, ее придется ампутировать. Он вышел из комнаты и зашел в другой кабинет. Я не могу проникнуть туда, но могу видеть через открытую дверь. Он возвращается и говорит, что я должен уйти.

Д.: Служанка постучала в дверь, или она просто вошла?

Дж.: Она постучала и затем вошла. Он немного расстроился, но ребенком необходимо немедленно заняться. Это чрезвычайная ситуация. Он опять уходит в другую комнату, вот он поднял ступню ребенка и кричит на всех, отдавая указания. Теперь я должен уйти. Я в зеркале.

Д.: Когда он просит нас уйти, мы должны подчиняться. Это очень важно. Я не хочу никоим образом обидеть его.

Дж.: Я уже вышел. Он не обиделся. Просто все произошло - шло так быстро.

Д.: Он не знал, что это произойдет.

Дж.: Нет. Он был доволен нашей беседой. Он не сразу понял, что случилось, когда ввалилась группа людей с ребенком. Их было четверо или пятеро, и еще жена, служанка и двое мужчин. Они заполнили комнату. Ступня ребенка была, похоже, совсем оторвана. И он сказал: «Вы должны уйти».

Д.: Вы сказали, что ему не нравится делать операции.

Дж.: Он не любит это, но должен об этом позаботиться - ся. Он поднял ногу ребенка, наверное, чтобы остановить кровотечение. Затем он велел служанке вскипятить воду, а жене вскипятить ножи. Он давал всем различные указания, в то время как ребенок истекал кровью и кричал. Он очень громко кричал. Это действительно было чрезвычайное происшествие. Поэтому он сказал: «На этом остановимся». Ну вот, я уже вернулся в Гобеленовую комнату.

Д.: Я думаю, что мы все сделали, как нужно. Мы смогли начать трансляцию через вас.

Дж.: (Пожал плечами). Была такая спешка.

Д.: У нас нет выбора, когда происходит что-то в этом роде. Из-за этого переполоха, я думаю, они не могли тебя заметить в любом случае.

Дж.: Да, никто меня не заметил, но он записывал то, что я говорил, и читал мои мысли. Я

общался с ним телепатически, и он записывал это, словно я говорил. Теперь я в Гобеленовой комнате, здесь Хранитель, и он говорит: «О, я понимаю, почему ты уходишь». Он может видеть события.

Д.: Значит, Хранитель видит, почему мы не находились там столько, сколько хотели.

Дж.: Нострадамуса уже нет в поле моего зрения.

Д.: Мы хотим уважать его желания, потому что мы вторгаемся в его жизнь неожиданно и в разное время. Поэтому нам нужно быть осторожными, чтобы не нарушить его планы.

Плохое вино

На этот раз мы появились в его кабинете раньше его самого.

Дж.: Вот он входит в кабинет и садится. Он знает, что я в комнате и говорит: «Войдите в зеркало». Когда я появляюсь в зеркале, он узнает меня и говорит, что рад меня видеть.

Д.: Значит, сначала он почувствовал ваше присутствие в комнате, но еще не знал, кто это.

Дж.: Да, он чувствует присутствие. Он говорит: «Большинство людей могли бы решить, что я некромант и что я вызываю духов умерших, но это не так. Я знаю, что духи вечны».

Д.: Значит, он не знает наверняка, что это за дух, пока вы не заглянете в зеркало?

Дж.: Да, потому что в этом зеркале появляются также и лица других людей.

Д.: Он сознает, что мы в момент разговора живем в другом отрезке времени, и что мы говорим с ним из будущего?

Дж.: Он заглянул в нашу жизнь, но она настолько отличается от его уклада, что кажется невероятной.

Д.: Но он ведь знает, что говорит с живыми.

Дж.: Он понимает идею духовности. Он знает, что смерти нет.

Д.: Знает ли он, что мы живы в нашем промежутке времени во время проведения экспериментального сеанса общения с ним?

Дж.: Он понимает это.

Д.: Таким образом, у нас те же ограничения, что и у него.

Я открыла книгу, чтобы продолжить работу с катренами. В случае с Джоном я решила не выстраивать интерпретации в хронологическом порядке, как я это делала с Брэндой, а оставить их так, как они обсуждались. Когда мы вступали в контакт с Нострадамусом через Брэнду, мы встречались в особом, затуманенном месте, которое, по всей видимости, находилось в другом пространстве. Таким образом, мы не были в курсе его дел. Когда его призывали назад или он прекращал общение, мы не знали причин. Но в процессе работы с Джоном мы немного включались в жизнь Нострадамуса каждый раз, когда посещали его. Я думала, что если бы вырвала трансляции из контекста, это могло бы устранить то сильное влияние, которое эти визиты оказывали на нас.

Центурия III, Катрен 47

Le vieux monarque dechasse de son regne

Aux Orients son secours ira querre: Pourpeur des croix ployera son enseigne,

En Mitylene ira par port & par terre.

Старый король, изгнанный из своего королевства, будет искать помощи у народов Востока: из страха перед испытаниями он свернет свое знамя; он отправится в Митилен по суше и по морю.

Дж.: Этот катрен описывает Шаха Ирана и свержение его правительства. Он говорит, что важно понять, что любой тип фундаменталистского фашизма будет воздействовать на людей.

Нострадамус говорил еще через Брэнду, что если катрен предсказывал события, которые уже произошли в прошлом, он хотел бы пропустить их значение, чтобы посвятить время тем,

которые касаются нашего ближайшего будущего. Он снова подчеркнул это, повторив те же указания через Джона. Он сам решал, какие важнее всего для нас.

Интерпретация следующего катрена представляется мне столь противоречивой, что я колебалась относительно того, включать ее в книгу или нет. Я обещала Нострадамусу, что я буду максимально точна при передаче его интерпретаций, и что я не буду лично исправлять и

корректировать их. Поэтому я решила оставить эту интерпретацию, хотя она не соответствует моему пониманию, и я надеюсь, что она окажется неверной.

Центурия III, Катрен 48

Sept cens captifs estachez rudement, Pour la moitie meurtrir, donne le sort: Leproche espoir viendra si promptement,

Mais non si tost qu'une quin^eesme mort.

Семьсот пленников, грубо связанных, многие извлечены, и половина из них будет убита; внезапная надежда появится так быстро, но недостаточно быстро для пятнадцати умерших.

Дж.: Он просит повторить. Он записывает это.

Д.: (Смех). Я часто подозревала об этом. (Я повторила катрен).

Дж.: Этот катрен касается кризиса, связанного со СПИДом. Он показывает мне много разных картин в зеркале, из которых можно увидеть, как начиналась болезнь. Он показывает мне обезьян на деревьях в Африке. Укус обезьяны распространил инфекцию, которая является мутацией какого-то заболевания среди обезьян. Я вижу, как кусают женщину. Ее не беспокоил укус обезьяны, потому что в условиях ее жизни это не редкость. Болезнь видоизменилась внутри нее, и вскоре она умерла. Это подобно бешенству. Она передала ее своему мужу во время сексуального контакта. Он тоже умер, но до

этого он распространил эту болезнь через сексуальный контакт с другими. Началась большая цепная реакция. Далее я вижу людей, выстроившихся в очередь и получающих деньги за свою кровь и плазму. Это отправляется в передвижные донорские пункты в Африке. Я вижу лаборатории. Эта кровь используется в биологических продуктах, в лекарствах, и эти продукты поражены этой болезнью. Она приходит не столько от крови, сколько от плазмы и нестерильных инструментов. Так она распространяется. Он показывает мне, как она воздействует на эндокринную систему. Она становится болезнью в мировом масштабе и будет продолжать распространяться. Затем я вижу много центров в Соединенных Штатах, где она передается людям.

Д.: Что вы имеете в виду?

Дж.: Я вижу людей, которые подвергаются тестированию. .. О-ох, мне не нравится то, что я вижу.

Д.: Вам трудно говорить об этом?

Дж.: Я вижу людей на экспериментальных станциях, и им дают лекарства, чтобы проверить их реакцию. Я вижу, как одному женоподобному мужчине дают лекарство. Он, в свою очередь, получает за это деньги и отправляется на вечеринку. Он наслаждается и распространяет эту болезнь. Они передали ему болезнь! Семьсот людей получили химическую прививку. или же имели химическую реакцию. И эта группа с тех пор вступила в контакт с другими, распространяя эту болезнь, которая стала в конце концов эпидемией.

Д.: Поэтому он писал: «Семьсот пленников, грубо связанных, многие извлечены, и половина из них будет убита». Он не мог бы более подробно остановиться на «прививках». Кто делал им эти «прививки»?

Дж.: (Мягко и нерешительно). Он говорит, ваше собственное правительство.

Я была шокирована этим неожиданным ответом.

Д.: Может ли он сказать, почему они это сделали?

Дж.: Он просит обратить внимание на религиозную нетерпимость.

Д.: Это представляется слишком радикальным средством.

Дж.: Это так.

Д.: Разве они не знали, что это может распространиться?

Дж.: Все они были платными добровольцами, на которых испытывали новое химическое средство, которое, предположительно, должно было лечить гепатит, и в результате этот эксперимент вышел из-под контроля. Правительство надеялось, что они смогут справиться с проблемой.

Д.: Найдут ли доктора и ученые лекарство от СПИДа?

Дж.: Это будет очень нелегко, так как наука создала и гибридизировала эту болезнь.

Теперь я опять вижу картины с обезьянами и кровью, которую использовали для научных исследований. Они видоизменили болезнь и инфицировали других людей. «Пятнадцать умерших» — это анаграмма пятнадцати лет. Он говорит, что пятнадцать лет отделяют первый случай от момента, когда будет найдено лекарство. К тому времени распространение болезни будет подобно эпидемии его времени. Она унесет жизни многих людей. Это ужасно! Это геноцид! Она вышла из-под контроля и поэтому поразила огромное количество людей. Она не должна была распространиться; предполагалось, что она поразит лишь определенные группы людей.

Д.: Я пытаюсь понять это. Было ли это сделано под предлогом профилактики гепатита, или они на самом деле привили им другой вирус?

Дж.: Им ввели химический препарат как платным добровольцам, и химические реакции сделали их открытыми болезнями.

Д.: Понимало ли правительство, что это может иметь такие последствия.

Дж.: (Тихо). Да, правительство понимало. Это планировалось с самого начала.

Д.: Я думала, вы имеете в виду роковое стечение обстоятельств.

Дж.: Не думаю, что об этом стоит еще говорить.

Мне не понравилось значение вышесказанного, поэтому я хотела продолжить эту тему.

Д.: Хорошо. Это очень болезненная для нашего времени тема.

Следует ли мне вообще упоминать об этом. Что он думает?

Дж.: К тому времени, когда выйдет ваша книга, эта информация уже будет известна широкой публике.

Эта информация сильно задела меня, и я хотела перейти к следующему катрену. В этой работе с великим провидцем я постоянно узнавала о каких-то вещах, о которых я вряд ли бы услышала из других источников.

Эта интерпретация с таким тяжелым обвинением в адрес нашего собственного правительства казалась слишком ужасной, чтобы принять ее. Но однажды я упомянула об этом во время беседы в группе. Один молодой человек сказал, что это не такая уж абсурдная идея. Он показал мне статью за 1989 год в журнале Wildfire, которая как бы подтверждала все, что передал через Джона Нострадамус.

Статья представляла собой выжимку из книги д-ра Алана Кантуэлла «СПИД и Доктор Смерть: Исследование причин происхождения эпидемии СПИДа». Он считается экспертом в области рака и микробиологии СПИДа. В своей предыдущей книге «СПИД: Загадка и решение» он полагал, что СПИД — это в высшей степени агрессивная форма рака. Он изменил свое мнение, когда обнаружил исследование доктора Роберта Стрекера. Теперь он убежден, что вирус и эпидемия СПИДа являются не случайным проявлением природы, а результатом, генетически смоделированным вирусом, который преднамеренно был «выпущен» в мир. Он считает, что болезнь была создана путем скрещивания или смешения двух различных вирусов, которые в человеческом организме были способны породить «новую» болезнь. Он приводит цитаты из материалов экспериментальных испытаний вакцины гепа

тита В, которые начались в Нью-Йорке в конце 1970-х годов на добровольцах-мужчинах нетрадиционной ориентации. Он сказал, что коммерческая вакцина была безопасной, но это была экспериментальная вакцина, которая не предназначалась для широкой публики. Стрекер сказал, что не случайно первые случаи СПИДа имели место в Манхэттене сразу же после начала этих экспериментов. По мере проведения испытаний в 1980-х годах в других городах следом фиксировались случаи этого заболевания. Так как число случаев росло и множилось, врачи пришли к заключению, что налицо новая фатальная болезнь. В своей книге доктор Кантуэлл приводит доказательства, что новый вирус СПИДа не существовал в Америке до 1978 года, т. е. когда начался эксперимент.

Доктор Кантуэлл говорит, что Роберт Гало выдвинул теорию, что вирус возник в центральной Африке среди африканских зеленых мартышек. Согласно этой теории, вирус СПИДа каким-то образом проявился у обезьян, затем попал в кровь представителей местного

населения и далее распространился на Гаити. Оттуда он предположительно попал в Нью-Йорк через мужчин нетрадиционной ориентации.

Доктор Кантуэлл отмечает, что идея о том, что вирус мог поразить только геев, вызвала, по меньшей мере, удивление. Биологически это казалось невозможным, и, тем не менее, так утверждалось. Это вызвало у него подозрение, что он, возможно, вскрыл ужасную истину, что могущественным виновником всего этого было наше собственное правительство, поскольку эти эксперименты финансировались грантами Центра контроля заболеваний (CDC), Национальным институтом здоровья (NIH) и национальным институтом аллергии и инфекционных заболеваний.

Весь проект проводился под контролем доктора Вольфа Змуниса, ученого, покинувшего Советский Союз. Он также руководил проектом по исследованию гепатита в Африке в 1973 году, где использовал сенегальскую армию для охраны образцов крови. Эти исследования предваряли эксперименты в Нью-Йорке. Стрекер уверен, что в Африке и на Гаити велась

грязная игра, так же как и в нашей стране, и что болезнь была спровоцирована в этих странах. Он говорит: «Только глупец не распознает африканские «корни» СПИДа». Он считает, что эти корни имеют отношение далеко не только к зеленым мартышкам.

Обнаружив это поразительное свидетельство, я решила включить его в мою книгу. Это стало в некотором роде подтверждением полученных нами от Нострадамуса странных видений. Я оставляю эту информацию на суд читателей. Свою же задачу обозревателя я выполнила.

Центурия III, Катрен 50

La republique de la grande cite,

A grand rigueur ne voudra consen- tir:

Roi sortir hors par trompette cite. L'eschelle ay mur, la cite repentir.

Народное правительство великого города не согласится на жестокие репрессии. Король, призванный трубами покинуть город, лестница на стене, город будет раскаиваться.

Дж.: Этот катрен относится к Америке и, особенно, к Нью-Йорку, речь идет о финансовой ситуации, и многие компании претерпят большие изменения. Он говорит, что, возможно, произойдут и некоторые физические изменения с Землей. Теперь он заверяет меня, что это не моя проблема, и это все само собой утрясется.

Д.: Произойдет ли это в нашем будущем?

Дж.: Это будет в самом ближайшем будущем. Это произойдет в течение двух лет.

Мог ли он видеть тогда крах фондовой биржи, который случился в конце октября 1987 года?

Центурия III, Катрен 52

En la campagne sera si longuepluie, Et en la Pouille si grand siccite:

Coq verra l'Aigle, l'aesle mal accompli

Par Lyon mise sera en extremite.

В Кампании будет очень затяжной дождь, и в Апулии будет великая засуха; петух увидит Орла, его крыло, плохо обработанное, ввергнуто в трудности Лионом.

Дж.: Здесь много астрологических символов. Выделяется Лев, а также знак Петуха. Он говорит, что это предсказывает начало мировой засухи. Засуха начнется в Кампании, которая является частью Италии, и далее распространится по всему миру. Область Кампании, по его словам, является главным зерновым районом Европы. Много всего произрастает в ее садах, но свежей воды недостаточно, чтобы ухаживать за этими растениями.

Кампании и Апулии расположены в Италии. Они главные сельскохозяйственные районы, где производится на экспорт огромное количество продуктов питания. Интересно, что он упомянул Апулии, потому что единственный злак, произрастающий там, может выдерживать затяжную засуху, а также дает быстрые, ранние всходы. Я думаю, что он указывает на засуху, которая будет достаточно суровой, что поразит даже такие земли как Апулии, где зерновые не требуют много воды. Это интересный символизм.

Дж.: На севере Италии может произойти авария на атомной электростанции, и это

отравит землю, потому что он показывает мне атомную электростанцию.

Д.: Что символизирует орел?

Дж.: Орел представляет Скорпиона. Я получил изображение гороскопа, которое вижу в уме. Он говорит, что планеты в квадрате негативны или несут противоречивую энергию. Вот теперь я понял. Часть этого катрена

уже исполнилась, причем очень недавно. Поскольку вода в Рейне загрязнена, это в конечном итоге повлияет на сельское хозяйство в некоторых частях Европы: в Швейцарии, Италии и Югославии. Вода отравлена и загрязнена. Это произошло, когда Скорпион и Лев были в плохом аспекте по отношению друг к другу.

Д.: Петух — это астрологический знак?

Дж.: Нет, это не традиционно. Он говорит: «Я использовал петуха, потому что до этих событий будут предупреждения. Как петух, утренняя птица, говорит нам, что утро настало, так же прозвучат и предупреждения. Но люди не захотят прислушаться к ним». Астрологические символы — скорпион-орел и лев.

Д.: «Его крыло, плохо обработанное, ввергнуто в трудности». Можете ли вы извлечь какую-либо информацию из гороскопа, который он вам показывает?

Дж.: Гм. Данные, которые я получаю, указывают на то, что это могло произойти где-то в прошлом или позапрошлом (1986) году. Он говорит, что это повлияет на почву и грунтовые воды и отравит район Кампаны, что позже, в 1990-е годы, приведет к засухе.

Д.: Переводчики интерпретировали эти символы как обозначения различных стран.

Дж.: (Улыбаясь). Он говорит, что это не правильно.

Центурия III, Катрен 54

Один великий человек сбежит в Испанию, которая затем изойдет кровью от большой раны. Войска перейдут высокие горы, опустошая все вокруг, и затем он будет править в мире.

Lun des plus grands fuira aux Es- paignes

Qu'en longueplaye apres viendra saign- er.

Passant copies par ks hautes mon- taignes,

Dvastian tout & puis enpax regner.

Дж.: Этот катрен касается грядущих перемен. Я пытаюсь передать его мысль вам. Он показывает мне картину, что это? (Казалось, он что-то рассматривает). Что- то вроде машины или приспособления.

Д.: Как это выглядит?

Дж.: Оно очень маленькое и квадратное. (Пауза). Я не могу уяснить, что он пытается объяснить. Он говорит, что будут саботажники, которые используют этот инструмент для контакта друг с другом, несмотря даже на то, что информационная система знает о них все. Они будут составлять часть некой тайной операции.

Д.: Переводчики думают, что этот катрен имеет отношение к генералу Франко и Гражданской войне в Испании в 1930-е годы.

Дж.: Он может относиться и к этим событиям, но также касается будущего. Он говорит, что там действуют партизаны, которые выступают в сражении против Антихриста, и они используют эту машину, чтобы помешать информационным каналам.

Это определенно указывало на установление Антихристом контроля над компьютерными системами и на тот факт, что люди не смогут ничего сделать бесконтрольно. Поэтому подполье придумает особое блокирующее устройство, которое позволит им обойти эту систему и контактировать друг с другом.

Центурия III, Катрен 55

En l'an qu'un oeil en France regnera, La court sera a un bien facheux trouble:

Le grand de Blois son ami tuera,

Le regne mis en mal & doubte double.

В тот год, когда у Франции будет одноглазый король, двор будет иметь большие проблемы. Великий человек из Блуа убьет своего друга, королевство будет ввергнуто в трудности и двойное сомнение.

Дж.: Во Франции к власти придет президент с амблиопичным или ослабленным глазом. Во время его пребывания у власти людям будет трудно развиваться духовно. Многие подвергнутся преследованиям.

Д.: Переводчики думают, что катрен относится к Генриху Второму. У этого короля был поврежден один глаз.

Дж.: Нет, это президент, который придет к власти и ухудшит экономическое состояние Франции, втянув ее в нежелательные для нее события. Это произойдет в течение последующих десяти лет.

Центурия III, Катрен 56

Montauban, Nismes, Avignon & Besier,

Peste tonnere & gresle afin de Mars: De Paris pont, Lyon mur, Montpellier,

Depuis six cens & sept vingts trois pars.

Монтобан, Ним, Авиньон и Безье, чума, молния и град в конце марта. Мост Парижа, стена Лиона и Монпелье, шесть сотен и семь двадцаток три пары.

Дж.: (Он правильно произносил за мной каждое название). Этот катрен относится к марту месяцу, когда Франция будет находиться в состоянии войны. Это будет очень жестокое время для его любимой Франции. Он говорит, что описанное относится ко Второй мировой войне и к тому, как легко Германии было овладеть страной. Он использует слово «Аллемандей».

Д.: Что это означает?

Дж.: Я думаю, это связано с немцами. Он произносит слово так, словно собирается сплюнуть его.

Позднее я выяснила, что французское слово, обозначающее Германию — «Allemagne». Это слово подобно тому, что он использовал в другом месте, хотя произносилось оно иначе. В

Центурии III, Катрен 78 (глава 21 «Сердечный приступ») Нострадамус, указывая на немцев, использует слово «d'Alemaigne». Не то же самое ли это слово, которое оказалось незнакомым для Джона?

Я также выяснила, что в древнеримские времена в Германию входило много племен, которые вели войны против соседних стран. Одна из таких племенных групп называлась «Alemanni», и обитала она на территориях в верховьях Рейна и Дуная. В 357 году Римскому императору Юлиану пришлось сразиться с ними, когда они прорвались к Лиону. Позднее он победил их в их собственной стране. Поскольку Лион был одним из любимых городов Нострадамуса, не проводит ли он сравнение между двумя сходными событиями в истории? Использовал ли он слово «Alemanni» или «Allemagne», или это анаграмма, символизирующая и то, и другое?

Дж.: В его время немцы не были объединены. Они представляли собой много различных независимых государств, которые объединятся в одно могущественное государство.

Д.: Что означают числа «шесть сотен и семь двадцаток три пары»?

Дж.: Это относится к бомбам. Немцы будут угрожать тем, что разбомбят и уничтожат большую часть городов Франции. Они собирались взорвать главный мост в Париже. Поэтому Франция капитулировала, и их города не подверглись уничтожению.

Д.: Переводчики пытались обратить эти цифры в даты, но им это не удалось. Они говорили, что это невозможно, потому что получается слишком много комбинаций.

Дж.: Это указывает на число бомб, которые должны были быть сброшены на каждый город. Они являются символическими и указывают на большое количество вообще.

Центурия III, Катрен 57

Sept fois changer verre^gent Britan-

Taintz en sang en deux cents nonante an:

Franche non point par appuy Ger-

Aries doubte son pole Bastarnien.

Семь раз увидите, как меняется Британская нация, умерев в крови на двести девяносто лет. Совсем не свободный при поддержке Германии, Овен опасается за протекторат Польши.

Дж.: И снова, этот катрен относится ко Второй мировой войне, и он показывает мне, как Великобритания объединилась с Францией для защиты Польши во время войны.

Д.: Поскольку упоминается Польша, я думаю, что это вероятнее всего связано со Второй мировой войной.

Дж.: Он сказал, что это было падение Британской империи. Теперь он показывает на карту в его кабинете и говорит: «Теперь нет больше, нет больше власти».

Д.: После этой войны?

Дж.: Да, он так говорит.

Д.: Это ли означают две сотни девяносто лет?

Захват земель, которые вошли в состав Британской колониальной империи, начался не ранее начала семнадцатого века, когда Англия начала совершать морские путешествия. Захват земель часто сопровождался войнами и действительно означал то, что выражено словами «умерев в крови». Их империя раскинулась по всему земному шару, но после Второй мировой войны ее размеры сократились, когда она предоставила независимость различным своим владениям. Это приблизительно и есть период в 290 лет, о котором говорит Нострадамус. Читхам правильно интерпретирует этот катрен в своей книге.

что стало с ним.

Центурия III, Катрен 58

Aupres du Rhin des Montaignes Неподалеку от Рейна в Се- Nonaues верных горах
родится великий

среди людей, слишком поздно.

Naïstra un grand de gens trop tard

Он защитит Польшу и Вен- venu. грию, и они так и не узнают,

Qui defendra Saurome & Pan-

poniaues,

Qu'on ne st^aura qu'ilsera devenu.

Дж.: Этот катрен указывает на Огмиоса, кельтского Геркулеса, и на то, откуда он придет. Люди не будут знать о нем, потому что он будет лидером сопротивления в тяжелые времена Антихриста.

Д.: В катрене сказано: «они так и не узнают, что стало с ним».

Дж.: Это указывает на период времени, когда он уйдет в подполье. После того как он сделает то, что должен, он не захочет привлекать к себе внимание. Он проживет последние годы своей жизни в мире и спокойствии.

Этот катрен описывает судьбу еще одного нашего главного персонажа.

Центурия III, Катрен 59

Barbare empire par le tiers usurpe, Leplus grandpart de son sang mettre a mort:

Par mort senile par lui le quartfrap- pe,

Pour peur que le sang par le sang ne soit mort.

Варварская империя узурпирована третьим, и большая часть его людей будет предана смерти. Четвертый человек, престарелый, убитый своей страной, опасается, что его кровная линия погибнет.

Дж.: Этот катрен связан с великой восточной нацией, с Китаем, и различными формами правительства, которые он имел в своей истории: императоры, мандарины и теперь, он говорит «коммунализм», имея в виду коммунизм.

Интересно, что он использовал это слово. Определения коммунизма и коммунализма близки по смыслу, и для него они взаимозаменяемы. В толковом словаре Webster's New World Dictionary даются следующие определения:

Коммунизм:

1. а) Теория или система владения всем имуществом сообщества как таковым.

б) Теория или система владения средствами производства (и распространения) сообщества, где все члены распределяют между собой работу и продукты.

2. а) Политическое движение за установление такой системы.

б) Доктрины, методы и т. д. коммунистических партий.

3. Более широко — коммунизм.

Коммунизм: Теория или система правительства, в которой сообщества имеют виртуальную автономию (или собственные правительства) внутри федеративного государства.

В наши дни мы не используем это слово, потому что, как правило, нам не приходится сталкиваться с другим названием коммунизма.

Дж.: Испытав различные варианты государственного управления, народ Китая пережил периоды опустошения и разорения.

Д.: Имеет ли он в виду коммунизм, когда говорит: «четвертый человек, престарелый»?

Дж.: Четвертый человек представляет как коммунизм, так и человека, который будет премьером Китая в это время. У Китая будет еще больше трудностей, и опять будут большие людские потери. Слово «престарелый» от

носится как к правительству, так и к премьеру, который, возможно, будет в это время в преклонном возрасте.

Примечание: Когда этот катрен переводился в 1987 году, не было никаких признаков того, что народ желал новой формы государственного управления или что в мае и июне 1989 года в Китае произойдут кровавые события. Я думаю, что этот катрен мог указывать на эти события и на людские потери. В этом контексте строки «Четвертый человек, престарелый, убитый своей страной, опасается, что его кровная линия погибнет» представляются более понятными. Они могут указывать на символическое убийство лидера, который боится, что форма его правления прекратит свое существование. Этот катрен подобен Катрену 47 второй Центурии, который приводится в главе 5 «Появление Антихриста», и где есть указание на символическое убийство лидера Китая.

Центурия III, Катрен 61

La grand band & secte crucigere, Se dressera en Mesopotamie:

Duprochefleuve compagnie legiere, Que telle loi tiendrapour ennemie.

Многочисленные последователи секты креста появятся в Месопотамии. Незначительная компания вблизи реки, которая почитает такой закон враждебным.

Дж.: Он предсказывает, что будет группа христиан, которые объединятся где-то на востоке во времена Антихриста. Эти люди окажутся вовлеченными в то, что мы называли бы «движением сопротивления».

Центурия III, Катрен 62

Proche del duero par mer Cyrrene close,

Viendra percer les grands monts Pyrenees:

La main plus courte & sa percee

g^{lo}ze

A Carcassonne conduira ses menees.

Недалеко от Доуро, закрытой Кирийским морем, он придет и пересечет большие горы Пиренеи. Кратчайший путь и его проход указывают, что он приведет своих последователей в Каркассон.

Дж.: Он это записывает. Не могли бы вы еще раз по - вторить?

Д.: Переводчики пишут, что считают некоторые строчки непереводимыми.

Я начала повторять, и он попросил произнести «Кири- нейское море».

Д.: Это произносится иначе на французском «Сугене». Он так это произносит?

Дж.: Он произносит это как «Syrian» («сирийское»).

Д.: В наше время мы не так произносим это слово.

Дж.: Нет. Оно указывает на Турцию. Слово «Сугенан» («кирийское») относится к вторжению Антихриста в Европу через Испанию и Грецию. Антихрист отберет Кипр у Турции, когда только придет к власти. Он также захватит древний город Каркассон, который находится на юге Франции.

Может ли слово «Сугене» быть анаграммой Кипра, поскольку названия перекликаются?

Каркассон был известен во времена Нострадамуса как Старый Город, поэтому Джон был прав, когда заметил, что Нострадамус называет его «древним городом». Этот город также

контролирует главный путь в южной Франции, кратчайший

путь от Бискайского залива до Средиземноморья. Не это ли подразумевается в строчке: «Кратчайший путь и его проход указывают, что он приведет своих последователей в Каркассон»? Это могло бы быть причиной, по которой Антихрист считает его стратегическим пунктом.

Центурия III, Катрен 64

Le chef de Perse remplira grande Olchade,

Classe Frireme contre gent Ma- hometique:

De Parthe, & Mede, & piller les Cyclades,

Repos long temps aux grand port Ionique.

Персидский лидер заполнит великую Испанию. Флот трирем против магометан из Парфии и Мидии, он разграбит Киклады: затем долгое ожидание в большом ионийском порту.

Дж.: Этот катрен описывает, как Антихрист будет воевать с магометанами и мусульманами в Иране и Ираке. Он также говорит о фронте военных действий в Европе недалеко от Греции. Он говорит, что именно на это указывают названия.

Парфия и Мидия — это древние названия частей Персидской империи, Киклады — это греческие острова, а ионийский порт также относится к Греции. Это, похоже, еще один фрагмент загадки, дополняющий то, что мы уже знаем о ранних кампаниях Антихриста.

Переводчикам было трудно понять эти катрены, потому что они не имели более обширной картины событий, которую нам дал Нострадамус. Они рассматривали эти катрены разрозненно.

Дж.: (Резко). Он говорит: «Я уже достаточно сказал». Похоже, он сегодня пребывает в меланхолии. (Улыбаясь). Ох, я понял. Он неважно себя чувствует. Он го

ворит, что вчера вечером выпил прокисшее вино, и сегодня весь день его мучает головная боль. Он что-то принял, но еще не пришел в норму. Он говорит: «Я думаю сейчас отдохнуть. Так что я ухожу».

Д.: Я думаю, что эти встречи также забирают у него много сил.

Дж.: Он говорит: «Я думал, что средство, которое я принял, поможет, но оно ничего не дало. Ваши вопросы очень важны как для вас, так и для меня. Но у меня болит голова. Se mal de ter». Он показывает на свою голову и сто - нет. (Французский словарь определяет головную боль как Mal de tete. Звучит ли это как «ter» в устах француза?)

Д.: Может, вы могли бы помочь ему? Разрешено ли вам это делать?

Дж.: Нет. Он не очень хочет, чтобы люди из нашего пространства прикасались к нему. Ему это не нравится.

Д.: Хорошо. Я подумала, что, может, вы могли бы передать ему немного энергии.

Дж.: Нет. Он говорит, что у него есть кое-какие травы в другой комнате, которые он собирается заварить и принять с каким-то вином. (Джон позже сказал, что в состав лекарства Нострадамуса входил опиум). Затем он вздремнет. Он думал, что вино, которое он вчера пил, было старым, но, на самом деле, оно было испорченным.

Он говорит: «Пожалуйста, приходите опять. Надеюсь, у меня не будет этой головной боли». Он ушел в другую комнату и закрыл дверь. Я возвращаюсь в зеркало.

И опять с нами расстались внезапно, и нам не оставалось ничего другого, как вернуться в наш нынешний мир.

Мы приходим ночью

Дж.: Я в зеркале. Нострадамус, похоже, составляет астрологические карты гороскопа. Он достал... видимо, компас, но он не такой как мы привыкли видеть в двадцатом веке. Он очень неуклюжий и сделан из дерева. Минутку! Не думаю, что это гороскоп — скорее, он делает какой-то набросок. Там есть круги, квадраты, треугольники. Но вот он заметил мое лицо в зеркале и говорит: «О! Вы здесь». Он удивленно смеется. У него сегодня очень хорошее настроение. Могу сказать, что он был глубоко погружен в мысли. Я спрашиваю его, что он делает, и он говорит, что рисует то что, связано с дугами различных планетных энергий. Он сейчас работает над дугой энергии, исходящей от Марса, и размышляет над тем, как это

воздействует на Европу в это время.

Д.: В его время?

Дж.: Да. Он говорит, что эта дуга энергии вызвала некоторое трение. Многие нации, города-государства и страны вовлечены в многочисленные войны. Поскольку Марс управляет войнами, Нострадамус хотел узнать, испускает ли Марс большое количество энергии в этой части мира в данное время.

Д.: Откуда ему известно об этих дугах энергии?

Дж.: Он изучал многих старых авторов, таких как Пто - лемей и Кричинимос. (Это имя было трудно произнести. Оно звучало как Крик-ин-имом, Трик-ин-имос или, возможно, Критимос). И он имел доступ к множеству других книг. Поэтому он довольно хорошо знаком с астрологией древнегреческого и древнеримского периодов.

Когда я проводила свое исследование, я обнаружила, что Клавдий Птолемей был последним великим греческим астрономом, который жил в Александрии во втором веке нашей эры. Он внес большой вклад в развитие астрологии. Его наиболее знаменитые книги, «Алмагест» и «Тетрабиблос», были общепринятыми учебниками астрологии и астрономии на протяжении двенадцати столетий. Одно название было знакомо Джону, но другое нет. Трудно транскрибировать магнитофонные записи, и мне приходится прилагать максимум усилий, чтобы правильно написать незнакомые слова. Я искала в разных энциклопедиях, но так и не нашла ни одного имени, похожего на «Кричинимос» или «Тричинимос». Я уже отказалась от попыток, как вдруг натолкнулась на имя в «Истоках астрологии» Джона Линдсея. Я пыталась проверить старые гороскопы, которые Джон видел у Нострадамуса, и тут вдруг увидела имя «Критодемос». Он считался одним из пионеров и основателей астрологии. Линдсей писал, что он был одним из самых первых греков, который обратился непосредственно к вавилонской астрологии или использовал вавилонские источники. Его цитировали другие древнегреческие астрологи, и он считался одним из самых важных авторитетов, но более поздние авторы его игнорировали. Это объясняет то, что я нигде не могла найти на него ссылки, а также то, что современный астролог, такой как Джон, не знал его имени. Оно было знакомо Нострадамусу, он изучал основателей астрологии и особенно тщательно вавилонский стиль. Это еще один пример того, что такой малоизвестный факт никак не мог зародиться в наших современных умах.

Древние греки применяли астрологию во всех областях жизни и считали, что каждый знак зодиака управляет определенной частью тела. Медицинская астрология была настолько распространена, что даже в средние времена считалось, что врач не может практиковать без знания и использования

астрологии. После падения Римской империи арабы подвели научную базу под предсказательную астрологию. Астрологию преподавали в университетах Европы с 12 по 16 век. Медицинская астрология смешалась с предсказательной астрологией, и некоторое время спустя приблизилась к магии. Это не подвергалось сомнению вплоть до 17-18 веков. Это объясняет, почему эта практика не осуждалась церковью во времена Нострадамуса. Это было частью обучения врачей.

Изобретение книгопечатного станка в 15 веке позволило издать эфемериды и тригонометрические таблицы, так что астрологу больше не надо было разбираться в астрономии и высшей математике. Поэтому дверь в астрологию оказалась открытой любому, кто умел читать, добавлять и извлекать. Люди, которые негативно относились к астрологии во времена Нострадамуса, на самом деле, были против не столько самой практики, сколько против недобросовестных астрологов. Нострадамус практиковал астрологию традиционным способом, но он также исследовал другие возможности применения астрологии, которые церковь не одобряла, как имеющие отношение к магии. Возможно, именно эти аспекты своей работы Нострадамус старался скрывать.

Я обнаружила, что некоторые шумерские и вавилонские записи датируются 3000 г. до н. э. В самом начале астрология представляла собой наблюдение за Солнцем и Луной, а также запись и использование этих данных для предсказания времени и обстоятельств их циклов.

Эти усилия были поистине научными в современном смысле этого слова, и сопровождались далее попытками соотнести информацию с погодными условиями. Далее оставалось сделать шаг, чтобы связать эти данные с такими явлениями как голод, природные бедствия, война и мир, победа и поражение. Следующий шаг — жизни и судьбы правителей. В Энциклопедии Колиера говорится: «Вклад вавилонян в сбор астрономических данных неоспорим. Ко второму веку до нашей эры они умели заранее составлять эфемериды (таблицы положения планет в знаках, солнечных восходов и заходов, а также времени и места соединений и оппозиций планет). Возможно, главный вклад вавилонян в

более позднюю мысль базируется на их заключении, полученном из неизменных циклов небесных тел, что мир вечен». Представляется вполне реальным, что Нострадамус имел доступ к такого рода древней информации, и что он включил ее в свою книгу, которую, как он сказал, использовал для своих предсказаний. Он говорил, что кое-какая информация пришла от вавилонян и датируется, примерно, 3000 г. до н. э.

Д.: Я думала, что было бы трудно измерить дугу энергии, если вы не можете видеть ее.

Дж.: Есть формулы, которые были записаны древними астрологами, но большая часть этих работ была уничтожена. Многие были уничтожены во время пожара в Александрийской библиотеке. Но какая-то информация была сохранена представителями арабского мира. Он разговаривал с некоторыми из них. Он говорит: «Хотя я и христианин, они считаются неверными, я, с их точки зрения, тоже неверный. Но мы люди науки, и мы обмениваемся идеями». В действительности, он совершил специальное путешествие на Мальту, где встречался с некоторыми из этих людей.

Д.: Он побывал там, когда был помоложе?

Дж.: Это было в молодые годы, но он был уже взрослым человеком. Он больше не хочет говорить на эту тему, но именно там он получил кое-какую информацию.

Д.: Мне просто было любопытно, как он узнал об этих вещах.

Дж.: Ненасытное любопытство важно, но некоторые вещи лучше не знать. Он сказал: «Достаточно!» Он больше не хочет это обсуждать.

Мальта находилась под властью мусульман с 870 года, когда она была завоевана арабами, и вплоть до 1090 года. В 1530 году (времена Нострадамуса) Римский император подарил Мальту Рыцарям Св. Иоанна из Иерусалима. Поначалу орден был интернациональным, но вскоре в него стали входить преимущественно французы. Я полагаю, что вполне возможно, что

Нострадамус встретился с арабскими астрологами на этом острове, поскольку там еще могло проживать много арабов. Джон считал, что для Нострадамуса это было бы не совсем обычно, и поэтому он определенно скрывал это. Возможно, это могло бы стать причиной осложнений отношений с церковью, если бы инквизиция узнала об этом, и не удивительно, что он неохотно это обсуждал.

Дж.: Он хотел бы услышать больше катренов, но сегодня лишь несколько. Он говорит, что важно то, что мы действительно думаем. Он был очень глубоко погружен в размышления, и в его голове много фактов и цифр.

Д.: Хорошо, тогда мы ненадолго отвлечем его от работы. Сообщите мне, когда он захочет остановиться.

Центурия III, Катрен 66

Le grand Baillif d'Orleans mis a mort,

Sera par un de sang vindicatif.

De mort merite ne mourra, ne par sort,

Des pieds & mains mal le faisoit captif.

Великий Бейлиф из Орлеана осужден на смерть неким кровавым мстителем. Он не умрет достойной смертью или с участием присяжных; они будут держать его в неволе, нехорошо связанным по рукам и ногам.

Дж.: Этот катрен связан с давней историей. Она не является давней для него: события происходят за сто лет до вашего времени. Он говорит, что во Франции один военный был

заключен под стражу ошибочно, потому, что он еврей, а дело было названо делом Дрейфуса. Он употребил в этом катрене слово «бейлиф», указывая на человека власти, потому что этот человек был военным. Нострадамус показывает мне картину в черном зеркале: мужчину в военной форме. Это предсказание уже исполнилось.

Д.: Хорошо. Мы не хотели бы посвящать много времени прошедшим событиям.

Я выяснила, что «дело Дрейфуса» имело место в 1894 году. Военный человек, капитан Альфред Дрейфус столкнулся с национальными предрассудками, а именно с антисемитизмом во время военного судебного разбирательства, потому что он был евреем. Это сложное дело имело сильное влияние на историю французского социализма, и это ослабило позиции Франции, как в Европе, так и в мире в целом.

Центурия III, Катрен 67

Une nouvelle secte de Philosophes, Mesprisant mort, or, honneurs & richesses:

Des monts Germaines ne seront limitrophes,

A les ensuivre auront appuy & presses.

Новая группа философов, презирающих смерть, золото, почести и богатства, не будет ограничена горами Германии, у них будут многочисленные последователи и поддержка.

Дж.: Этот катрен относится к тому, что мы бы назвали «философией Нью-Эйдж». Очень известный в метафизическом или нью-эйджевском движении человек родился в Германии. Этот человек был лидером всего нового движения, которое приведет нас в золотой век, который мы называем «Эра Водолея». Движение придет из Германии, но философия этого человека будет распространяться на весь мир. Его идеи духовно мотивированы, и его последователи используют их для развития других философских концепций, которые вместе составят систему мировоззрения Нью-Эйдж. Нострадамус показывает мне прекрасный собор. Он говорит, что по мере того как росла духовная энергия этого человека,

набирали сил и представители нацизма. Человека звали Рудольф Штайнер. Он говорит, что этот катрен относится к событиям, которые уже произошли, но они влияют и на ваш период времени, т. е. на двадцатый век.

Д.: Переводчики думали, что этот катрен касается развития протестантских сект.

Дж.: Он смеется и говорит: «Все церкви заинтересованы в деньгах и почестях. Нет, это не имеет ничего общего с протестантскими сектами». И здесь, говорит он, ваши переводчики искажают смысл его катренов в своих личных интересах. Он говорит: «Подальше, подальше от них!» (Смех). Этот катрен посвящен духовному лидеру. Он указывает на этого человека и говорит: «Когда Властители Тьмы начали действовать через нацизм, они вынуждены были следить за Властителями Света, действовавшими через способности Рудольфа Штайнера. Он пришел с гор Германии, и его философия выросла до мировых масштабов».

Я никогда раньше не слышала о Рудольфе Штайнере. Я думала, что я знакома с концепциями Нью-Эйдж, но это имя было мне незнакомо. Он умер в 1925 году, и его называют австрийским общественным философом. Он читал лекции и много писал. Согласно энциклопедии, «он был основателем антропософии, учения, объясняющего жизнь сквозь призму внутренней природы человека и утверждающего способность к духовному восприятию и чистому мышлению, независимо от чувств».

Центурия III, Катрен 69

Grand excercite conduit par jou- venceau,

Se viendra rendre aux mains des en- nemis:

Mais la vieillard nay au demi-porceau, Fera Chalon & Mascon estre amis.

Великая армия под предводительством молодого человека придет и сдастся врагу. Но старый человек, родившийся у полусвиньи, сделает (города) Шалону и Макону друзьями.

Дж.: (Он исправил мое произношение). Этот катрен тоже относится к прошлому. Он касается Франции, покорившейся Германии во время Второй мировой войны. Я вижу что полусвинья символизирует для него нацизм. Он говорит, что они вели себя по-свински. Молодой человек принадлежит к знатным молодым людям французской армии, который в это время был вынужден покинуть Францию. Это было очень плохое время в истории Франции.

Старый человек, который сдался, также позволил сдаться молодым людям, вызвал ощущение бесчестия. У него в глазах слезы.

Д.: Это потому, что для него это будет темным периодом в будущем Франции.

Дж.: Да. Он очень опечален по этому поводу.

Центурия III, Катрен 70

La grande Bretagne comprinse l'Angleterre,

Viendrapar eaux si haut a inonder La ligue nefue d'Ausonnefera guerre, Que contre ux ik se viendront bander.

Великобритания, в том числе Англия, уйдет под воду из-за очень сильного наводнения. Новый союз в Авзоне развяжет войну, и они объединятся против них.

Дж.: Этот катрен относится к вашему будущему. Из-за перемен, связанных со сдвигом Земли, Великобритания и большая часть Британских островов будут затоплены водой. Британцы стекутся к высоким местам в Пенниннах, а также в горы в центре Ирландии, которые станут очень маленькими островками. Они будут искать более обширную сушу, и переберутся на территорию Франции, ближе к Альпам. Они будут иметь контакты с теми людьми, и хотя будут кое-какие различия в стиле жизни и во взглядах, многие из них переместятся в эту область, потому что их земля не сможет помочь им после землетрясений.

Центурия III, Катрен 71

Ceux dans les isles de longtemps as- siegez,

Prendront vigeurfore contre ennemis: Ceux par dehors mors de faim prof-

li
gZ

En plus grandfaim quejamais seront mis.

Длительное время осажденные на островах, предпримут серьезные меры против своих врагов. Те, которые снаружи, истощившись, умрут от голода, такого, которого никогда раньше не было.

Дж.: Этот катрен затрагивает многие события. Он указывает на то, что уже произошло в ваше время. Например, когда японцы захватили различные острова в Тихом океане, они морили людей голодом, добиваясь того, чтобы они поддерживали их военные планы. Но катрен также относится и к будущему, когда из-за сдвига Земли, многие территории станут островами. В это время люди вынуждены будут научиться использовать все доступные источники пищи. В результате многие будут голодать, появится также много болезней.

Д.: Переводчики говорят, что это относится к блокаде Британии во время Второй мировой войны и к концентрационным лагерям.

Дж.: Нет. Они правильно поняли идею, но место поняли неправильно.

Д.: Перескочили полмира.

Дж.: Правильно. Он показывает мне в зеркале глобус. Он говорит, что немногие люди его времени понимают, что за пределами Европы есть еще и другие страны. Они знают такие места как Китай и Индия, но не представляют, что есть такие места как, например, Филиппины, Тихоокеанский бассейн. Они узнают о них как о новых чудесах. Кое-что было написано об этих новых землях, но они все еще непривычны для европейского ума. Он просит прочитать еще один ка

трэн, после чего он уединится. Он говорит, что уже поздняя ночь, у него. Он записывает то, что мы обсуждаем, и ему нужно отдохнуть. Я выглядываю в маленькое окошко и вижу луну. Он говорит: «Я провожу в моей комнате много часов по ночам». Он показывает мне подсвечник с различными зарубками на нем, которые обозначают часы. Он говорит: «Вот уже одиннадцатый час. Пора отдыхать».

Д.: Мы никогда не знаем, который час, когда появляемся у него, потому что у нас обычно это середина дня. Хорошо. Прочитаем еще один катрен.

Центурия III, Катрен 72

Le bon vieillard tout vif enseveli, Pres du grand fleuvepar fausse sous- pepn:

Le nouveau vieux de richesse enno- bli,

Prins a chemin tout For de h ran- pn.

Хороший старый человек похоронен живым, рядом с большой рекой, по ложному подозрению. Новоприбывший стар, облагороженный богатством, забирая по пути все искупительное золото.

Дж.: Этот катрен касается убийства одного из Пап. Во времена разрушения за Папой будет следовать священник, управляющий казной и финансовыми делами Ватикана. Но Папа, который был великим лидером и духовным учителем, будет скоро убит.

Д.: Это наш нынешний Папа?

Дж.: Нет. Он говорит: «Это в ваш период времени, но, я не могу дать вам точную дату. Но это произойдет довольно быстро, в течение ближайших двух десятилетий». Этот Папа будет убит себе подобными.

Д.: Это все, что он хотел на сегодня?

Дж.: Он говорит: «Спасибо. Мне пора идти». Он встает, задувает свечи, задувает свечу-часы. Склоняет голову и

говорит: «Пожалуйста, мы еще встретимся. В покое». Он выходит.

Д.: Мы никак не можем узнать, какое в его мире время, когда мы являемся к нему таким вот образом. Он, возможно, очень устает, когда общение затягивается.

Дж.: Да, он находился в своем кабинете уже много часов. Сегодня он очень много размышлял. Я уже вышел из его кабинета и вернулся в Гобеленовую комнату.

То же самое происходило, когда мы работали с Брэндой. Нередко Нострадамус вот так внезапно прекращал наш сеанс. И мы никогда не знали причину, потому что мы не были напрямую связаны с его жизнью. Эти помехи происходили не потому, что Брэнда или Джон физически уставали и хотели прекратить сеанс. После того как Нострадамус покидал нас, мы продолжали работать над какими-то другими вещами.

Сердечный приступ

Этот сеанс был необычным, потому что за ним последовала цепочка странных событий. Мы начали вступать в контакт с Нострадамусом в разные периоды его жизни. Иногда он был молод, иногда в преклонном возрасте. Порой он узнавал нас, порой — нет. Нередко это сбивало нас с толку, но нам ничего не оставалось делать, как принимать это и позволять золотистой нити помещать нас туда, куда она сама вела. Хотелось бы знать, контролировалось это хранителем или нет, потому что мы однозначно не контролировали происходившие перемещения.

В этом томе я решила расположить катрены в хронологическом порядке — так же, как в первом томе. Но я подумала, что в таком случае пропадет ощущение приключения, предвкушение чего-то неожиданного, которое мы испытывали во время каждой сессии. Мы никогда не знали, что мы увидим, когда пройдем через магическое зеркало.

Дж.: Он что-то записывает в своей книге.

Д.: Он уже знает, что вы там?

Дж.: Нет. Я прохожу через зеркало. «Сегодня я вас не звал».

Д.: Он так сказал?

Дж.: Да. Он говорит, что работает над сводом символов, и что не посылал за нами. Но он также говорит: «Раз уж вы здесь, мы поработаем».

Д.: Что это за символы?

Дж.: Это древнееврейская система космологии «Каббала».

«Каббала» имеет следующее определение: «Эзотерическое мистическое знание в Иудаизме, основанное на оккультной интерпретации Библии и передаваемое посвященным как тайная доктрина». Опять Нострадамус тщательно изучал то, что церковь ни за что не одобрила бы, и что он должен был скрывать от инквизиции.

Д.: Звучит сложно.

Дж.: Да. Он посыпает песком только что написанную страницу. Чернила так быстрее высыхают. Он отложил книгу в сторону и сказал, что теперь мы сможем поговорить.

Д.: Хорошо. Нам бы хотелось продолжить интерпретацию его катренов, если он не возражает.

Дж.: Он говорит, что попытается помочь нам.

Центурия III, Катрен 73

Quand dans la regne parviendra la boiteux,

Competiteur aura proche bastard: Lui & le regne viendront si fort roigneux,

Qu'ains qu'il guerisse son faict sera bien tard.

Когда хромой придет в царство, внебрачный сын, который близок ему, будет соперничать с ним. И он, и царство будут значительно приведены в порядок еще до того, как он оправится, так что это его действие слишком запоздает.

Дж.: Многие его катрены относятся как к будущему, так и к прошлому. Данный катрен относится к французской истории, а также к французскому Папе.

Д.: Я так и думала, потому что он упоминает хромого человека.

Дж.: Он столкнется с соперничеством в папском окружении. Он заденет чувства многих людей в своей борьбе за папскую тиару.

Д.: Кто является внебрачным сыном?

Дж.: Он и есть незаконнорожденный сын кардинала, который с уровня священнослужителя поднялся на уровень кардинала. Он, подобно псу, всегда будет у ног этого французского Папы. Они не поладят. Он также напомним ему, что именно через него он завладел папской тиарой.

Центурия III, Катрен 74

Naples, Florence, Favence & Imole, Seront en termes de telle fascherie: Que pour compbire aux malheureux de Nolle

Plainct d'avoir faict a son chef mo-

Неаполь, Флоренция, Фаэнца и Имола будут находиться в отношениях такого разлада, что для того, чтобы удовлетворить несчастных из Ноле, они будут жаловаться на то, что они насмехались над своим правителем.

Дж.: Этот катрен относится ко времени, когда итальянские государства объединились в одну страну. До этого они представляли собой города-государства, которые стали единым королевством Италии. Это произошло в 1800-е годы.

Это был один из многих случаев, связанных с историей, которые случались в течение нашего эксперимента. Он еще больше убедил меня в том, что мы имели реальный контакт с Нострадамусом, потому что, сталкиваясь с трудностями датирования событий нашей американской истории, мы тем более не располагали знанием дат европейской истории. Я понятия не имела, когда итальянские города-государства объединились в королевство Италии. В наши дни она известна как единая страна, так что лишь те, кто знакомы с европейской географией и историей, смогли бы быстро сориентироваться

в описанных событиях. Изучая материалы, я выяснила, что процесс создания королевства Италии начался в 1861 году. Окончательное объединение произошло в 1870 году.

En Germanie naistront diverses sectes, Различные секты появятся

S'approchant fort de l'heurnx pagan-^{в которая прибли-}

Дж.: Этот катрен связан с недалеким будущим. В Германии появится группа людей, которая будет связана с ее богатством. Он показывает мне в зеркале сцену некой демонстрации. Они хотят вернуться к простым принципам жизни прошлого. Они представляют собой большую группу людей. Похоже, что эти демонстранты находятся на атомной электростанции и выступают против войны. Теперь я понимаю. Это касается различных движений протеста, которые зародятся в Германии и распространятся по всему миру. Эти люди повлияют на другие страны и народы Европы, и их влияние будет иметь мировой масштаб. Они поддерживают мир и выступают против загрязнения окружающей среды и ядерного вооружения. Они намного организованней, чем подобные организации в Соединенных Штатах. Они будут иметь поддержку.

Д.: Переводчики говорят, что это связано с появлением протестантских сект в 16 веке.

Дж.: Ну, они ошибаются. Он говорит, что в его время протестантизм был, в действительности, представлен двумя сектами: Швейцарской Конфедерацией и

последователями Мартина Лютера. Он говорит: «Сколько сект может образоваться вокруг Мартина Лютера и его нетерпимости по отношению к Римской церкви?» Катрен не имеет

Центурия III, Катрен 76

isme,

Le coeur captif & petites receptes, Feront retour a payer le vrai disme.

зится к счастливому язычеству. Сердие пленено, прибыль незначительна, они вернутся, чтобы выплатить надлежащую десятину.

ничего общего с ними. Он может представить, откуда они могли взять эту идею, потому что группа протестующих может показаться сектой. У них есть определенное религиозное чувство, но они преданы своим идеалам. Эти люди будут выступать против установленного порядка.

Примечание: Джон Кальвин — представитель Швейцарской Конфедерации. И Кальвин, и Мартин Лютер жили в то же время, что и Нострадамус.

Д.: Переводчики были удивлены тому, что в следующем катрене он указал точную дату, потому что не во многих катренах даны конкретные даты. Они предполагали, что он, возможно, ошибся, включив их в текст. Может, он мог бы объяснить это.

Центурия III, Катрен 77

Le tiers climat sous Aries comprins, Lan mil sept cens vingt & sept en Octobre:

Le Roy de Perse par ceux d'Egypte prins:

Conflit, mort, perte: a h croix grand approbre.

В третьем климате под Овном, в октябре 1727 года царь Персии был захвачен Египтом: сражение, смерть, потеря: великое посрамление креста.

Дж.: Не могли бы вы повторить это медленней? Я мысленно произношу слова, чтобы он мог их услышать. Он может читать мои мысли телепатически. (Я повторяю катрен медленней). Он говорит, что этот катрен относится к событиям в арабском мире. Он видит, что турки Шазик захватят территорию, которая первоначально была завоевана персами.

Они овладеют всем Ближним Востоком и даже проникнут в Индию. Этот катрен связан с усилением вла-

сти арабских стран в этом регионе мира. Он говорит, что христианство будет испытывать гнет давления, потому что арабы не любят христиан. Это является составной частью восхождения турецкой, или Оттоманской империи. И это действительно имело место.

Исследования показали, что в течение периода с 1726 по 1729 гг. турки атаковали Персию. Это еще раз подтвердило правильность информации, которую мы получали от Нострадамуса, информации, которая нам была совершенно не известна.

Д.: Переводчики удивлялись, почему он привел точную дату. Обычно он избегает их.

Дж.: Я спросил его. Он говорит, что это была очевидная интерпретация события, которое люди могли вычислить, и поэтому он сохранил дату. В его время он не мог говорить о многих вещах, связанных с Европой, но этот катрен касается другой части мира, к которой христиане не имели интереса. Это не подвергалось контролю инквизиции, потому что любая информация о гибели персов, арабов и других представителей мусульманского мира весьма поощрялась церковью. Она принимала вещи такого рода. Все, что касалось Европейских стран, необходимо было кодировать — в связи с политическими интригами его времени. По этому поводу к нему, в действительности, и обращались как к астрологу. Ему это не нравилось, потому что ему не хотелось участвовать в политических играх заинтересованных сторон. Он говорит, что это было для него мучительно. Он не любит дворцовые интриги и политические махинации. Он настроен категорически против всего этого.

Д.: Я могу это понять. Давайте перейдем к следующему катрену.

Дж.: Подождите. Я задаю ему вопрос.

Д.: Хорошо. (Пауза). О чем вы его спрашиваете?

Дж.: Я спросил, не в этом ли зеркале он показывал Ека-

терине Медичи портреты королей Франции. Он говорит, что да, это так, он брал зеркало с собой, когда посещал ее в Париже, и показывал ей королей.

Д.: Я не думала, что он позволял кому-то еще видеть события в его зеркале.

Дж.: Обычно он этого не допускает, но его служанка видела зеркало каждый день, убирая его комнату, а она слишком болтлива и где-то упомянула о том, что он хранит это зеркало в войлочной сумке и именно из него получает свои прогнозы на будущее. Церковный чиновник вызвал его к себе, хотя уважал, и любил его. Однако слухи долетели до Парижа и до ушей Екатерины Медичи. Вот она и пригласила его показать ей картины будущего. У него не было выбора. Поскольку его служанка доставила ему столько беспокойств, он уволил ее. «Она причинила мне много боли и печали и почти расколола мой дом. Я хорошо ей платил, — говорит он с возмущением, — а она поступила со мной так вероломно».

Д.: Я была удивлена тому, что он мог позволить кому-то еще смотреть в его зеркало. Он обычно старается держать все это в секрете.

Дж.: Обычно он держит свои вещи в ящике под замком.

Д.: В данном случае он возил его в Париж.

Дж.: Да, он брал зеркало в Париж, потому что его об этом попросили. Он говорит, что собирается нанять другую служанку и постарается удостовериться в том, что у нее не будет языка. Есть такие слуги. Так же как бывают слепые и глухие люди, есть и немые, и он подберет себе немую служанку. Это произошло совсем недавно, поэтому он все еще расстроен.

Я не думаю, что нынешняя служанка — та самая, о которой он упоминал раньше, потому что прошло достаточно много времени, и я думаю, что она уже вышла из девического возраста. Хотя всех служанок называли так, независимо от их возраста. В любом случае, у Нострадамуса, похоже, постоянно были проблемы со служанками.

Д.: Интересно, как отнеслась Екатерина Медичи к этому. Удивила ли ее возможность видеть людей и события в зеркале?

Дж.: Поскольку она привыкла к придворным магам, это ее не очень сильно удивило. Для нее это было подобно магии плюс что-то новое. Когда он сказал ей, что она станет матерью многих королей, ей это не понравилось. Она испытала чувство дискомфорта, потому что увидела, что никто из ее сыновей не выживет. Они станут королями, но затем один за другим умрут. Она не оценила эту информацию, но была щедра и добра. Он говорит, что она дала ему денег и помогла укрепить его репутацию, но сама она (широкая улыбка) — он использует слово «лукавая» — очень лукава в борьбе за свою власть.

Д.: Она захотела увидеть это, поэтому она сама и вино - вата в том, что испытала дискомфорт.

Центурия III, Катрен 78

Le chef d'Escosse avec six dLAlemaigne,

Par gens de mer Orienteaux captif: Traverseront le Calpre & Espagne, Present en Perse au nouveau Roy crainctif.

Лидер из Шотландии с шестью германцами будут захвачены восточными моряками. Они пересекут Гибралтар и Испанию и будут представлены новому грозному королю.

Дж.: Этот катрен касается человека, которого будут называть Антихристом. Когда он придет к власти, он запросит экспертов по коммуникациям из Шотландии, но их, в действительности, переправят к нему из Лондона и Германии, и используют в качестве его «мозговой поддержки».

Д.: Эти люди не выразят своего мнения об этом?

Дж.: Им будет, что сказать об этом, но ухватятся за золото. Нострадамус показывает мне золотые монеты.

Д.: Я думала, может, их насильно используют.

Дж.: Нет, их не будут принуждать. Они отправятся добровольно, потому что им хорошо заплатят. В действительности, это произойдет в течение ближайшего десятилетия. В 1991 году, в апреле.

Д.: Значит, это произойдет, когда он начнет формировать свою сеть.

Центурия III, Катрен 79

Lordre fatal sempiternal par chaisne, Роковая и вечная последова-
Viendra tourner par ordrv conse- тельность цикла будет осу ществляться в должном по-
quent рядке. Цепи Марселя будут

Du port Phocen sera rompu la разорваны, город взят и много
chaisne, врагов в одно и то же время.

La cite prinse, l'ennemi quant &

Дж.: Во время сдвига Земли и крушения Антихриста, на южно-европейском театре военных действий произойдет сражение. При этом Марсель будет разгромлен, также как и силы Антихриста.

Д.: Имеет ли он в виду именно эти события, говоря о цикле?

Дж.: Да. Конец мира. Конец цикла является концом мира, насколько нам это известно. (Он сказал это спокойно, и это было странно).

Д.: Речь идет о конце нашего мира?

Дж.: Насколько нам это известно.

Несмотря на то, что я слышала это утверждение много раз, оно по-прежнему вызывает у меня беспокойство.

Центурия III, Катрен 80

Du regne Anglois l'indigne dechas- se,

Le conseiller par ire mis a feu:

Ses adhera iront si bas tracer,

Que le batard sera demi receux.

Недостойный человек изгнан из Английского королевства. Советник в гневе будет сожжен. Его последователи опустятся до такой степени, что почти примут притворщика.

Дж.: В скором будущем в королевском доме в Винз- доре будет иметь место позорное событие, и данный катрен как раз об этом. Он касается будущего английской монархии и восхождению премьер-министра. Премьер- министр не будет убит или сожжен, но — минуточку, он показывает мне крушение самолета — он погибнет в авиакатастрофе. Причиной этой аварии будет бомба. Его смерть послужит толчком к скандалу, который разразится в королевской семье.

Д.: Скоро ли это произойдет?

Дж.: Это произойдет в 1990-е годы.

Центурия III, Катрен 83

Les longs cheveux de a Gaule Celt- ique,

Accompaignez d'estranges nations: Mettront captif a gent Aquitanique, Pour succombr a Internitions.

Длинноволосый народ кельтских галлов, к которым присоединятся другие народы, захватит людей Аквитании, чтобы они подчинились их планам.

Дж.: Он показывает мне Англию, но теперь это просто маленький остров. Я знаю, что он и так был небольшим островом, но сейчас он значительно уменьшился в размерах. После сдвига Земли Англия захочет приобрести землю на территории Франции, и это вызовет определенную вражду в отношениях этих стран. Но это уже произошло в прошлом.

Смысл катрена очень близок к Катрену 70, Центурия III, который мы рассматривали в главе 20 «Мы приходим ночью». Эти два катрена взаимосвязаны.

Аквитания — это область на юго-западе Франции.

Центурия III, Катрен 84

La grand cite sera bien desolee,

Des habitants un seul n'y demoura: Mur, sexe, temple & vierge violee, Par fer, feu, peste, canon peuple mourra.

Великий город вскоре будет совершенно опустошен, не останется ни одного жителя. Стена, пол, храм и дева будут попораны, люди погибнут от меча, огня, эпидемии и артобстрела.

Дж.: Этот катрен относится к финалу Нью-Йорка. Он говорит, что будут иметь место разрушения, но я не вижу огня. Я вижу, что используется оружие ядерного типа, но это не

ядерное оружие. Это бомба, которая убивает всех людей, но не повреждает здания. Это что-то вроде химического оружия. Оно отравляет город и уничтожает жизнь. Это то, что он мне показывает. Бомба будет разме - щена в нью-йоркском порту и взорвет Статую Свободы. Именно ее он назвал девой.

Д.: В катрене сказано: «люди погибнут от меча, огня, эпидемии и артобстрела».

Дж.: Очевидно, это описание всего, что произойдет. Возможно, он не мог точно описать химическое оружие, поэтому он использовал эту метафору.

Д.: В следующем катрене он выделил одно слово, и переводчики не знают, что оно значит. Возможно, это анаграмма.

Центурия III, Катрен 85

La cite prinse par tromperie & fraude,

Par le moyen d'un beau jeune attrappe: Assaut donne Raubine pres de LAUDE,

Lui & tous morts pour avoir bien trompe.

Город взят обманом и хитростью, захвачен при помощи прекрасного молодого человека. Атака совершена Робинотом около ЛАУДЕ, он и все они погибли, за то, что так хорошо обманули.

Дж.: Этот катрен относится ко времени беспокойств, когда Антихрист захватит Южную Европу, и к сражениям, которые связаны с этим событием.

Д.: Я думала, что он был прекрасным молодым человеком. Почему выделено слово «Лауде»?

Дж.: Да верно, это анаграмма, но он не собирается разьяснять ее мне. (Улыбается). Он говорит: «Я уже столько помогал вам в подобных случаях. Кое-что вы должны будете вычислить сами». Он хотел бы побудить нас думать.

Д.: Ну, в таком случае, нам есть еще, о чем полюбопытствовать. У нас имеется несколько загадок, которые нужно разрешить.

Центурия III, Катрен 86

Un chef d'Ausonne aux Espagnes ira,

Par mer fera arrest dedans Marseille: Avant sa mort un long temps languira Apres sa mort on verra grand meneille.

Лидер из Италии отправится в Испанию морем, и он остановится в Марселе. Он надолго задержится перед смертью, а после его смерти великие чудеса явятся взору.

Дж.: Этот катрен был очень легким, но он не мог его записать в то время. Он относится к последнему Папе и некоторым его путешествиям. В конце его папства начнется новый мир и новое восприятие религии и духовности.

Д.: После него не будет больше Пап. Он умрет в Марселе? Дж.: Это просто метафора, означающая его путешествия, а умрет он в Риме.

Центурия III, Катрен 87

Classe Gauloise n'approches de Corsegne,

Moins de Sardaigne tu t'en repen- tiras:

Trestout mourre%Jrustre%' de l'aide

grogne,

Sang nagera, captif ne me croiras.

Французы быстро перемещаются, не приближаются к Корсике; еще меньше к Сардинии, вы будете сожалеть об этом: вы все умрете, помощь с мыса будет тщетна, плененные, плавающая в крови, вы не поверите мне.

Дж.: Этот катрен также касается времени беспокойств и Антихриста. Он использует острова Корсика и Сардиния как базу для проведения операции по захвату Франции. Другие, кто будет осознавать то, что происходит, попробуют предупредить французов.

Центурия III, Катрен 90

Le grand Satyre & Tigre d'Hyrcanie,

Don presente a ceux de l'Ocean:

Un chef de classe istra de Carmanie, Qui prendra terre au Tyrrhen Ph- ocean.

Великий Сатир и Тигр из Гир- кании; подарок, преподнесенный людям Океана: командующий флотом выступит из Кармании и Фокеи в Тирской земле.

Дж.: Этот катрен относится к греко-турецкой войне, которая произойдет достаточно скоро. Турки попытаются добиться перемирия, но греческий царь будет об-

манут. Царь и царица будут оскорблены и раздавлены турецкой военной мощью и их желанием контролировать многие греческие острова в Эгейском море.

Д.: Война не будет продолжительна.

Дж.: Да, но этот катрен связан с этой войной в восточном средиземноморье.

Д.: Что означают символы Сатира и Тигра?

Дж.: Тигр представляет Израиль, а Сатир представляет славу древней Греции. Они заключат союз, и это подавит турок и арабов, которые пытаются разрушить Израиль.

Когда я начала свое исследование, я думала, что это ошибка. Гиркания была провинцией древней империи персов на берегу Каспийского моря. Какое отношение это могло бы иметь к Израилю? Но я обнаружила двух знаменитых людей по имени Гирканус, которые сыграли важную роль в древней истории Израиля. Один был основателем монархии Иудеи, которой управляли члены его фамилии вплоть до воцарения Ирода. Другой был высшим священником и царем иудеев. Он был убит своим преемником Иродом в 30 году до н. э. Я предполагаю, что Нострадамус использовал имя Гиркания как анаграмму для Гиркания. В таком случае оно имеет отношение к Израилю, в соответствии с его изощренным способом изложения.

Кармания была провинцией древней Персии. Означает ли это, что у них был более чем проходящий интерес в этой короткой войне?

Тир был важным морским портом древней Финикии. Финикия была древним царством Средиземноморья и занимала территорию современной Сирии и Палестины. Фокея может быть анаграммой Финикии. И снова это, возможно, является скрытым указанием на Израиль и арабский мир.

Д.: Здесь сказано: «преподнесенный людям Океана», и слово «океан» написано с заглавной буквы.

Дж.: Греция и Израиль заключат союз против Турции, и это произойдет на воде.

Нострадамус указал в другом катрене (Центурия I, Катрен 83 — глава 16), что эта война произойдет скоро, в начале 1990-х годов.

Центурия III, Катрен 91

Llarbre qu'estoit par long temps mort seche,

Dans une nuict viendra a reverdir: Cron Roy makde, Prince pied esta- che,

Criant d'ennemis fera voile bondir.

Дерево, которое погибло и усохло надолго, однажды ночью снова расцветет. Король Кронии будет нездоров. Принц с поврежденной ногой, страх перед его врагами заставит его поднять паруса.

Д.: У переводчиков есть интересное примечание о словах «Cron Roy».

Дж.: Коронованный царь. (Долгая пауза. Джон, похоже, озадачен). Он отвлекся. Его здесь нет.

Д.: (Я не поняла, что он имел в виду). Он не хочет давать вам интерпретацию этого катрена?

Дж.: (Озадаченно). Он прервал беседу.

Д.: Где он?

Дж.: Он все еще за столом. (Долгая пауза).

Д.: В чем дело?

Дж.: (Смущенно). Я не знаю.

Д.: Что он делает?

Дж.: Похоже, что у него. у него приступ. Он покраснел, теперь синее. Наверное. мне кажется, у него что-то с сердцем.

Д.: Вы можете как-то помочь ему? (Это было ощущение беспомощности). Вам это разрешается?

Дж.: Нет, мне нельзя. Я должен оставаться у зеркала. Он не при смерти, но он. он. (Джон, должно быть, тоже чувствовал беспомощность!).

Д.: Он еще сидит на стуле?

Дж.: Он откинулся. (Пауза). Видимо, у него сердечный приступ.

Д.: Вам разрешается послать ему какую-нибудь энергию или что-нибудь сделать для него?

Дж.: (В сильном волнении). Там есть колокольчик! Он около двери!.. Я не могу его поднять. Я могу прикоснуться к язычку внутри колокольчика. Я начинаю толкать его.

Д.: Это очень большой колокол?

Дж.: Он очень тяжелый. Тяжелый для меня. Для людей он не тяжелый. (Пауза). Я звоню. Я звоню в колокольчик!

Позднее, как он сказал, он смог расшевелить язычок колокольчика, и поэтому раздался звон. Это потребовало от него значительных усилий.

Д.: Вы думаете, кто-то слышит?

Дж.: Да, в комнату входят люди. Его жена и юноша лет семнадцати. Они подбегают к нему. Входит мужчина лет тридцати. Он слушает его сердце и откачивает его. Он откачивает его. (Пауза). Он задышал.

(С чувством облегчения). Нострадамус дышит.

Это было сильное эмоциональное переживание для Джона. Тяжело наблюдать, как у человека случается сердечный приступ или удар, а ты ничем не можешь помочь. Это даже еще тяжелей видеть, находясь рядом в духовной оболочке. Во всяком случае, это не удержало Джона от попытки помочь человеку, который стал для нас дорогим другом.

Д.: Конечно, они слишком заняты, чтобы заметить ваше присутствие.

Дж.: Они не видят меня вообще. У них паника. Они думали, что он умер.

Д.: Но он снова дышит.

Дж.: Он дышит. У него покрасневшее с синим оттенком лицо.

Д.: Они еще что-то делают, чтобы помочь ему?

Дж.: Они снимают его головной убор и раскрывают его накидку. Они массируют его и простукивают его грудь. Теперь глаза у него открыты. Да, похоже, что у него был удар или что-то в этом роде. (Резко). Я должен уйти. Хранитель Гобеленовой комнаты говорит мне, что я должен уйти. Он завет меня из зеркала, и я вхожу назад в зеркало. Но он говорит, что мне не следует беспокоиться, что с Нострадамусом все будет в порядке. У него и раньше были проблемы с сердцем. Я уже в зеркале и бросаю взгляд на комнату. Они дают ему какое-то снадобье в стакане вина. (Уверенно). С ним все будет в порядке. Просто он уже в возрасте. Он старше, чем когда мы беседовали с ним в предыдущий раз, и это, видимо, часть процесса старения. Сейчас я в Гобеленовой комнате.

Д.: Спросите Хранителя, не стали ли мы причиной его сердечного приступа или удара.

Дж.: Нет, здесь нет вашей вины. Хранитель говорит, что к тому времени Нострадамус был в очень преклонном возрасте. «Он не позаботился о себе. Он врач, но не следует своим собственным рекомендациям. Он должен был принять лекарство для своего сердца, но не сделал этого. Этот ужасный случай, свидетелями которого вы оказались, послужит ему напоминанием о том, что он должен заботиться о своем теле».

Д.: Я просто хотела убедиться, что наше посещение не...

Дж.: Нет, мы никак не могли повлиять на это. Это жизнь Нострадамуса, и его душа сама выбрала это — так сказал Хранитель. Поэтому Нострадамус был так непонятен: в тот момент это все скопилось в нем.

Д.: Значит, если мы вернемся к нему... когда мы вернемся к нему, мы должны, возможно, попасть в более ранний период его жизни, чтобы избежать проблем, которые у него были в более старом возрасте.

Дж.: Да, Хранитель говорит, что мы отправимся в такой момент его жизни, где вы сможете работать с ним, но он не может заранее сказать время, когда вы войдете в его жизнь.

Он говорит, что вы очень бесцеремонны, и ему

это не нравится. Хранитель говорит, что вы не можете быть бесцеремонными с какой бы то ни было формой жизни. Он говорит, что врываясь в их жизнь, мы делаем негативное добро. (Озадаченно). Я не понимаю, что это означает. негативное добро?

Д.: Но я не считаю, что мы врываемся, если он сам просит нас приходить.

Дж.: Нет, он не это имел в виду. Он говорит. (Смех). «Просто не делайте из себя вредителей. Будьте приятными». Он говорит: «Это было очень травмирующим событием, свидетелем которого вы стали, и я не думаю, что это еще повторится». Но он говорит, что Нострадамус может пребывать в состоянии восприимчивости к вам лишь короткие промежутки времени. Его чувство времени, в течение которого он видит нас в форме духа — это часы, по сравнению с нашим ощущением времени, которое для нас составляет минуты. Для него сеанс занимает три-четыре часа. Хотя для нас это, может быть, чуть больше часа. Хранитель Гобеленовой комнаты объясняет, что это другое чувство времени, потому что Нострадамус читает мой ум. Это общение не мгновенное.

Д.: Но всякий раз, когда он хочет прекратить общение, он это делает. В этом смысле мне кажется, мы не принуждаем его делать то, чего он не хочет.

Дж.: Ему нравится присутствие духов будущего, поэтому он и пытается с ними работать. Но духи будущего должны понимать, что их чувство времени не совпадает с его.

Д.: Мы делаем это потому, что он просит об этом.

Дж.: Дух гобелена знает об этом. Он просто объясняет искажения в измерениях времени. (Вздыхает). Он говорит, что нам нужно прояснить этот вопрос времени. Это главное. Он хочет, чтобы мы поняли, что каждый сеанс с ним может казаться нам полутора часовым, но в действительности для Нострадамуса он занимает от трех до четырех часов, и из-за этого он отвлекается от

своей повседневной жизни на слишком долгое время. Я не понимаю, как это возможно.

Д.: Я тоже. Но в таком случае здесь есть многое, чего мы не понимаем.

Дж.: Я пытаюсь прояснить точку зрения Хранителя Гобелена. Он говорит, что, если нам в данный момент трудно понять это, то не стоит волноваться. Однако мы должны понять, что есть выделенное количество времени. У Нострадамуса есть определенное количество часов, в течение которых он может общаться с духами будущего. То, что у вас займет десять минут, у него может составить целый час.

Д.: Ну, он может также иметь видения, которые длятся дольше.

Дж.: Да, он имеет эти видения во время медитации, хотя иногда они вызываются в результате приема небольшого количества вина и опиума.

Д.: Вот как? Я предполагаю, что это делает его более открытым для видений.

Дж.: Да. Хранитель говорит: «Мы позаботимся о том, чтобы в следующий раз вы оказались в лучшей ситуации».

Д.: Вот поэтому я не думала, что это не слишком самонадеянно с нашей стороны просить попасть к нему в его более молодом возрасте, когда со здоровьем у него лучше.

Дж.: Да, это было бы лучше. Хранитель — очень любящий дух. Ему приходится очень много работать, чтобы поддерживать этот Гобелен в форме. На него возложена большая ответственность. Он говорит, что иногда случаются такие неполадки, но он уловил, когда я ушел по нити Гобелена и попал к Нострадамусу как раз, когда у него случился сердечный приступ. Он говорит: «Когда вы придете в следующий раз, мы убедимся, что Нострадамус в должном состоянии ума и здоровья». Он говорит, что теперь нам пора уходить.

Это был серьезный опыт. Он породил много вопросов. Действительно ли Джон спас жизнь Нострадамусу, позвонив в колокольчик? Не по этой ли причине мы оказались там в тот самый момент, чтобы помочь ему? И никто в комнате не удивился тому, что зазвенел колокольчик, потому что в доме был переполох. Мог ли он умереть, если бы Джон не призвал их? Эти люди привыкли к тому, что он часами просиживает в своем кабинете, поэтому никто не проверял его. Джон сказал, что он не видел колокольчика на стене рядом с дверью во время других сеансов, когда Нострадамус был моложе. Возможно, он повесил его, когда стал

старше, чтобы позвать домашних, если ему понадобится помощь.

Нострадамус сказал с самого начала: «Я не звал вас сегодня». Может, в этот период жизни он уже закончил работу с катренами и уже не так часто видел духов из будущего, как в молодые годы.

Как бы то ни было, это был такой опыт, который мы не хотели бы получить еще раз.

Тайная комната

После шокирующего опыта во время предыдущей сессии мы хотели попробовать вступить в контакт с Нострадамусом в тот период его жизни, когда он находился в лучшем здравии.

Дж.: Хранитель говорит: «Вы хотите навестить Нострадамуса, не так ли?»

Д.: Да, и нам бы не хотелось повторить предыдущий опыт. Лучше бы встретиться с ним в тот день, когда он имеет время для беседы с нами и чувствует себя хорошо.

Дж.: Хорошо, я сейчас на луче. Я уже там. (Улыбается). Нострадамус занят наведением порядка.

Д.: Что вы имеете в виду?

Дж.: Он оставил дверь в кабинет открытой, а сам находится в другой комнате, где убирает выложенные вещи.

У него есть разные травы, благовония и прочее. Теперь он возвращается в комнату. Сегодня он выглядит хорошо и очень бодр. Мы появились в хороший момент его жизни. Он молодо выглядит, и, хотя можно увидеть седину в его волосах, ему, возможно, лет сорок с лишним.

Д.: Это уже лучше. Мы не хотели бы столкнуться с тем, что видели в прошлый раз.

Дж.: (Серьезно). Я не могу говорить об этом.

Д.: О чем?

Дж.: О том, что произошло в прошлый раз. Несомненно, Нострадамусу нельзя было знать о том, что

произойдет с ним в будущем, когда у него случится почти фатальный сердечный приступ.

Д.: Вы можете ему дать понять, что мы здесь?

Дж.: Он видит меня в зеркале, но он занят. Он работает и говорит: «Я скоро освобожусь. Достану бумагу, книги и свиток, затем песок и чернила». Он раскладывает все это и идет на кухню.

Д.: Она находится в другой комнате?

Дж.: Да. Он говорит своей жене, что не хочет, чтобы его сейчас беспокоили. Он возвращается и запирает дверь.

Д.: Это хорошо. Может, мы сможем сегодня поработать.

Дж.: Да, он чувствует себя очень хорошо.

Д.: В таком случае, не хотел бы он продолжить работу с катренами?

Центурия III, Катрен 91

Larbre qu'estoit par long temps mort seche,

Dans une nuict viendra a reverdir: Cron Roy malade, Prince pied esta- che,

Criant d'ennemis fera voile bondir.

Дерево, которое погибло и усохло надолго, однажды ночью снова расцветет. Король Кронии будет нездоров. Принц с поврежденной ногой, страх перед его врагами заставит его поднять паруса.

На прошлой сессии, когда у Нострадамуса случился сердечный приступ, мы остановились именно на этом катрене. Поскольку мы не успели обсудить его, я решила начать нынешний сеанс с него.

Дж.: Коронованный король. Как вы произносите «Cron - map»?

Д.: Переводчики как раз не могут с этим разобраться. По- французски это звучит как «Cron Roy», и они перевели его как

«Cronian». Они предполагают, что латинское имя «Cronus» может относиться к Сатурну.

Дж.: Нет, это не так. Катрен описывает королевскую семью Англии в настоящее время, в частности Принца Чарльза и короля Кронии. «Крон» — это, по большей части, то, что у него было в голове. Это касается женщины, королевы — пожилой женщины-королевы. Британская королевская семья несколько утратила свой престиж и власть в этом веке, но это быстро изменится, когда принц, у которого возникли или еще возникнут проблемы с ногой, обретет больше контроля. Он поднимет паруса, чтобы помочь королевской семье укрепить престиж и власть. Это не значит, что он собирается отправиться в плавание. Дерево, которое высохло, снова зазеленеет.

Д.: Я вижу здесь символизм. У них на протяжении долгого времени правила королева.

Центурия III, Катрен 93

Dans Avignon tout le Chef de l'empire

Fera arrest pour Paris desole: Tricast tiendra l'Annibalique ire, Lyon par change sera mel console.

В Авиньоне остановится лидер всей империи, потому что Париж опустеет. Три-каст обуздывает африканский гнев, Лион слабо утешится переменой.

Джон вслед за мной повторил вслух каждую строчку.

Дж.: Он говорит, что этот катрен относится к двум вещам. Он имеет отношение к нацизму и захвату Франции и к тому, как лев, который представляет Лондон, Англию, столкнется в это время с рядом проблем. Катрен также касается проблем, которые создаст Антихрист — он использует слово «разрушитель», когда он пройдет через южные районы Франции недалеко от Авиньона. Авиньон был очень важным городом в его время, по-

тому что пару веков назад, там находилась резиденция Папы. В то время это был очень важный город, хотя в ваше время он уже далеко не так важен.

И снова Нострадамус оказался прав относительно истории Франции. В связи с разрушительными событиями в Италии, папская резиденция переехала в Авиньон и пребывала там в течение 68 лет — с 1302 по 1377 год, — примерно, за две сотни лет до Нострадамуса.

Дж.: Этот катрен указывает на маршрут, которым Антихрист следовал по югу Франции. Париж опустеет, потому что он будет угрожать бомбежкой, так же как он разбомбил Рим и Афины. Он раскинется лагерем около того места, где сейчас Авиньон, и Англия ничего не сможет сделать, потому что она — следующий объект в списке Антихриста.

Д.: Тогда лев представляет Англию в обеих интерпретациях.

Дж.: Париж тоже опустеет во время Второй мировой войны.

Д.: Может ли он назвать промежуток времени, когда Антихрист начнет эту кампанию, или он просто показывает вам сцену?

Дж.: Все это произойдет во время его господства террора, как он это называет.

Центурия III, Катрен 96

Chef de Fosan aura gorge coupee, Par le ducteur du limier & hurier. La faict patre par ceux de mont Tarpee,

Saturne en Leo 13 de Fevrier.

Лидеру из Фоссано перережет горло человек, который обучал блахаундов и борзых. Это дело будет совершено людьми с Тарпейской скалы, когда Сатурн будет во Льве 13 февраля.

Он попросил повторить по слогам и затем исправил мое произношение.

Дж.: Это произойдет после 2000 года. Катрен относится к группировкам, которые будут бороться между собой после Антихриста. В ходе большой шумихи в этот период времени группировки, которые еще будут верны Антихристу несмотря на то, что его уже не будет на земле, убьют одного из лидеров враждебной группировки. Эти люди спровоцируют различные трудности в это время, но в результате возникнет одно мировое правительство.

Д.: Я думала, что после смерти Антихриста у людей не будет желания воевать.

Дж.: Это, скорее, политические маневры, которые станут причиной убийства этого человека.

Д.: Что символизируют блахаунды и борзые?

Дж.: Блахаунды — это военные собаки. Так он их воспринимает. Они берут след

животного, которое ранено. Они находят его и пожирают, если их не остановить. Бор - зые — другой вид охотничьих собак, но они более благородны, потому что слушают команды. Этот символизм касается разных типов существующих в это время группировок.

Д.: Вы могли бы по этим астрологическим знакам определить дату?

Дж.: Он предлагает посмотреть в эфемеридах после 2000 года.

Позже, когда Джон мог найти эфемериды 2000 года, он подсчитал, что это 13 февраля 2036 года, когда Сатурн будет во Льве, а Юпитер в Тельце.

Интересный символизм у Нострадамуса связан с Тарпей-ской скалой. Это скала находится на Капитолийском холме в Риме, с которой республиканские римляне сбрасывали преступников. Это еще один случай, когда Нострадамус ссылается на римскую историю в перекрестной ссылке. Не означает ли это, что убийство было совершено теми, кто считался пре-

ступниками или группировками, протестующими против установленного порядка?

Центурия III, Катрен 98

Deux royaux freres si fort guerroyeront, Qu'entre eux sera la guerre si mortele: Qu'un chacun placesfortes occuperont, De regne & vie sera leur grand quer- elle.

Два королевских брата будут бороться так яростно, и их вражда будет настолько убийственной, что оба будут жить в укрепленных местах. Их великий раздор будет связан с их жизнью и королевством.

Дж.: Этот катрен относится ко многим правителям на протяжении истории, но мы окажемся свидетелями подобных отношений между сыновьями Принца Чарльза в Англии.

Д.: Имеет ли он в виду то, что между двумя сыновьями возникнут проблемы.

Дж.: Там уже имеет место родственное соперничество. Эта проблема уже возникла, а они еще всего лишь дети.

Д.: Значит, этот катрен предсказывает будущие события, но кое-какие уже произошли.

Дж.: Да. Это происходило много раз в разных странах — в России и Англии в первой половине двадцатого века. Он говорит, что это олицетворяет беспорядки, которые происходили в его время и будут еще происходить до тех пор, пока не установится новый мировой порядок.

Центурия III, Катрен 99

Aux champs herbeux d'Aleuin et du Vaineigne,

Du mont Lebrou proche de la Durance,

Camps de deux parts conflict sera si aigre

Mesopotamie defailira en a France.

В зеленом поле Алейны и Вер-нега гор Люберона около Дю-ранса сражение с обеих сторон будет столь горьким для армий, что Месопотамию перестанут находить во Франции.

Он повторил за мной строчки и исправил мое произношение названий.

Дж.: Этот катрен связан с борьбой, которая произойдет, когда силы Антихриста попытаются захватить Швейцарию. Он не преуспеет, но разрушит часть Франции. Будет сброшена бомба, но приземлится она на территории Франции и вызовет заражение.

Д.: Это атомное заражение?

Дж.: Не обязательно атомное — это убьет людей, но не ландшафт.

Это похоже на катрен, описывающий разрушение Нью-Йорка (Центурия III, Катрен 84 в главе 21).

Д.: Он использует много названий в этом катрене.

Дж.: В его время это были названия местностей во Франции. Там есть также и анаграммы.

Д.: Анаграммы названий других мест?

Дж.: Он показывает мне карту Швейцарии и указывает на пограничную зону между Францией и Швейцарией.

Центурия IV, Катрен 1

Cela du reste de sang non espandu, Venise quiert secours estre donne, Apres avoir bien long

temps attendu, Cite livree au premier cornet sonne.

Оставшаяся кровь не будет пролита, Венеция ищет помощи; прождав очень долго, город сдан при первом же реве трубы.

Дж.: Венеция была в его время великим морским государством. В ваше время она медленно погружается в застойное болото. Этот катрен знаменует падение этого города, этой прекрасной жемчужины. В связи с происходящими переменами и подъемом уровня океанов, большая часть Венеции скоро окажется под водой. Это достигнет критического момента особенно в 1990-е годы, так как он показывает мне, как поднимается и опускает уровень воды.

Д.: Они сейчас пытаются что-то сделать, чтобы предупредить затопление. Как вы думаете, удастся ли им это?

Дж.: До некоторой степени, но во время сдвига Земли она окажется полностью под водой. Он показывает мне землю, и этот участок находится под водой.

Я выяснила, что во времена Нострадамуса Венеция была ве - личайшим в западном мире морским городом-государством. Она была могущественна в политическом отношении, а также была центром активной культурной жизни. В действительности, он, определенно, опечален фактом ее затопления.

Центурия IV, Катрен 3

DArras & Bourges, de Brodes grans enseignes,
Un plus grand nombre de Gascons battre a pied,
Ceux long du Rosne saigneront les Espaignes:
Proche du mont ou Sagonte s'assied.

Из Аппаса и Буржа великие знаки от Темных, великое множество гасконцев сражается на ногах. Те, кто вдоль Роны заставят испанцев истекать кровью. Рядом с горой расположен Сагунто.

Он опять исправил мое произношение.

Дж.: Этот катрен относится ко времени беспокойств и к тому, как Антихрист захватит большую часть Франции, но не Париж. Он завоюет большинство южных провинций Франции и попытается проникнуть в Италию, а также в Испанию. К тому времени он уже взорвет Рим и сосредоточится на этой части Франции из-за того, что здесь очень богатый сельскохозяйственный район. Именно здесь производятся все наши великолепные продукты питания. Он показывает мне трюфели, гусей и тому подобные вещи. Он говорит, что это будет очень важное время.

Д.: Я предполагаю, что Темные — это представители сил Антихриста, но здесь сказано: «великое множество гасконцев сражается на ногах». Кто такие гасконцы?

Дж.: Гасконь была в то время провинцией Франции, поэтому гасконцы символизируют свободных французов, потому что они с севера.

Центурия IV, Катрен 4

Llmpotent Princefache, plaincts & querelles,
De rapt & pille, par coqz & par Libiques:
Grand estpar terre par mer infinies voilles
Seule Italie sera chassont Celtiques.

Беспомощный Принц раздражен, жалобы и ссоры, насилие и грабеж, петухом и ливийцами. Оно значительно на земле, на море множество парусов; Италия в одиночку будет вытеснять кельтов.

Дж.: Этот катрен относится к периоду вашего столетия, когда принц старого дома захочет власти, но не получит ее.

Д.: Знает ли он, что это за страна?

Дж.: Это арабские страны. Увидеть трудно. Он говорит: «Я не понимаю все имена ваших новых стран».

Он очень туманно говорит.

Д.: Кто такой петух в данном случае?

Дж.: (Удивленно). Египет. Я не знаю, как.

Д.: Здесь сказано: «Италия в одиночку вытеснит кельтов». Кто такие кельты в этом катрене?

Он замолчал в нерешительности, как если бы Нострадамус не ответил ему, и затем он продолжил.

Дж.: Кельты — это было древнее племя, которое населяло итальянский полуостров до римлян и этрусков.

Вы должны знать римскую историю. Он говорит: «Мы знаем ее очень хорошо, и вы тоже должны». Он указывает на меня.

Д.: Он говорил мне это раньше. Я знаю, что мы должны лучше знать римскую историю, но после Рима были еще века истории.

Дж.: Он говорит: «Я хочу видеть великолепие вашего ума». (Смех). Он просит вас заглянуть в историю Рима и по - искать ключ, и после этого мы снова обсудим этот катрен.

Д.: Почему минуту назад возникла заминка? Что-то помешало ему?

Дж.: Он был погружен в размышления. Он как бы впал в прострацию. Я думаю, так это можно назвать.

Д.: У нас тут был большой шум (за окном работала газонокосилка), и я подумала, что, может, это помешало ему.

Дж.: Нет, это не могло ему помешать. Он не слышит никаких звуков из моего измерения. (Резко). Он больше не хочет интерпретировать катрены. Он положил свое перо и говорит: «Если вы хотите получить больше информации, мы можем посмотреть в зеркало. О чем вы хотели бы услышать? Этот последний катрен заставил меня задуматься о многих вещах».

Д.: О чем-то особенном?

Дж.: Он говорит: «Изучайте историю Рима. Мы в наше время должны изучать ее, и вы должны изучать ее в ваше время. Это является частью вашей цивилизации, так же как и моей».

Д.: Да. Но ведь столько времени нас разделяет, что все это как бы ушло в далекое прошлое. Я думаю, что люди не используют это так, как следовало бы. Если он не хочет говорить о катренах, то, может быть, у него есть что-то особенное, что он хотел бы показать нам в зеркале?

Дж.: Нет, он говорит, что пока мы отложим их в сторону. Он в очень веселом расположении духа. Он говорит, что на втором этаже у него есть еще одна комната, и он спрашивает, не хочу ли я взглянуть на нее.

Это было неожиданно. Нам никогда не разрешалось посещать другие помещения дома.

Д.: Мы можем это сделать?

Дж.: Да, он ведет меня на второй этаж в другую комнату. Это крошечная ритуальная комната. Именно здесь он хранит все свои магические инструменты и все такое, но он не держит здесь зеркало. Стены увешаны портъерами, и выглядит все это красиво. Комната размером с мою ванную комнату, нет — немного больше. Каждая сторона около трех, трех с половиной метров в длину. Здесь не разместить кровать, однако на полу изображен магический круг. Вокруг много разных свитков, книг, есть большое приспособление для возжигания благовоний, а также стул со скрещенными ножками. Это все сдвинуто в сторону. Сюда он приходит медитировать и молиться.

Он очень духовный человек. Он говорит, что для людей очень важно молиться.

Д.: Как выглядят портъеры?

Дж.: О, они прекрасны, сделаны из чего-то вроде вельвета. Некоторые вышиты, а некоторые сотканы, как гобелен. На них изображены различные оккультные символы.

Я спросил его, кто их сделал, и он ответил: «Это мой секрет» (Смех). Он вынужден скрывать эту комнату от дру

гих. На двери — тяжелый замок, и считается, что внутри он хранит деньги и ценности. Его жена может видеть ее, но служанке вход туда закрыт, потому что она объявила бы его колдуном. Это его религиозное убежище, и он просто хотел, чтобы я знал, что он думал о ней. Он говорит: «Я люблю сидеть здесь и молиться моим предкам, чтобы они благословили мою

жизнь и жизнь членов моей семьи». А теперь он хочет, чтобы я покинул его. Он говорит, что желает помолиться.

Д.: Он хотел лишь показать вам эту комнату, и все?

Дж.: Я не знаю, почему, но он захотел привести меня сюда. Он хочет молиться и говорит об этом — о, я теперь понимаю. Понимаете, иногда у него появляется чувство, что мы, возможно, некие злые духи.

Д.: Я могу понять, почему у него может возникать такое чувство.

Дж.: Ему кажется, что если мы помолимся с ним, то ему будет ясно это. Я молюсь вместе с ним сейчас. Я произношу Иисусову молитву вместе с ним.

Джон тихо произносит молитву. Я мысленно произношу ее вместе с ним.

Д.: Он произносит ее так же, как мы?

Дж.: Нет, немного иначе, но похоже. Это он проверял. Он говорит: «Я знаю, что вы не злой дух, потому что иначе вы не могли бы произнести эту молитву». А теперь он хочет, чтобы мы оставили его.

Его упоминание злых духов вызвало у меня любопытство, и я хотела выяснить этот вопрос.

Д.: Можете спросить его, приходилось ли ему...

Дж.: Он не хочет говорить. Он достал свиток и молится, произнося какие-то слова.

Д.: Мне просто любопытно узнать про духи...

Дж.: Я уже в Гобеленовой комнате. Хранитель вернул меня. Он говорит мне: «Он не хочет, чтобы вы там оставались. Его молитва очень важна. Молитва поднимает человека». Нострадамус хотел проверить нас, потому что у него были случаи, когда он «соприкасался с демонами».

Д.: Вот об этом я и хотела узнать.

Дж.: Хранитель сказал, что кое-какие негативные духи проходили через зеркало. «Молитва очень важна, потому что молитва — это наш разговор с Богом. Когда мы медитируем, мы слушаем, что Бог говорит нам в ответ», — сказал Хранитель.

Д.: Я подумала, что это необычно, что нам позволили зайти в другое помещение его дома.

Дж.: Он хотел посмотреть, являемся ли мы негативными духами, и если бы мы были таковыми, то он бы посыпал пол солью. (Смех). Я знал это. Вот поэтому он хотел посмотреть, будем ли мы молиться, славить Создателя, как он говорит.

Д.: Я бы подумала, что на данный момент он мог уже знать, что мы позитивные духи. Я бы на это надеялась. Мы приходим уже довольно давно.

Дж.: Понимаете, это не регулярно. Мы не приходим каждый день в одно и то же время. Мы врываемся в его жизнь через разные промежутки времени. Хранитель говорит, что у него были проблемы с негативными духами.

Д.: Ну, я довольна, что мы выдержали испытание.

Дж.: Да. Хранитель говорит, что все отлично.

Я также считаю, что Хранитель не позволил бы нам найти Нострадамуса через Гобелен, если бы он уловил хоть какой-то негатив с нашей стороны. Он сказал в самом начале, что знает о наших мотивах лучше, чем мы сами их знаем.

В начале этой сессии не успел Джон пройти через зеркало, как неожиданно в удивлении вернулся назад и воскликнул: «Он постукивает по нему!»

Д.: Постукивает по нему?

Дж.: Да, у него есть палочка. Она выглядит как магическая палочка, но больше, чем у магов двадцатого века. Она, примерно, 45 см длиной, но толстая. Выглядит как ветка ясеня, которую спилили и разрисовали. Я думал, что на ней каббалистические знаки, но там видны древнееврейские буквы. Он написал на ней свое имя на еврейском языке.

Д.: И он постукивал ею по зеркалу?

Дж.: Да. Он постукивал по зеркалу вот так. (Он взмахнул рукой, как дирижер, постучав палочкой по дирижерскому пульту).

Д.: Зачем он это делал?

Дж.: Похоже, он находился в процессе какой-то магической церемонии. На полу под ногами у него есть круг с пентаграммой и рядом еврейских букв. Внутри круга горят свечи. Зеркало стоит на столе. Он постукивал по зеркалу таким образом (двигаетрукой) и сказал (удивленно):

«О, вы один из духов, не так ли?» Я ответил: «Да, я один из духов».

Д.: Вы думаете, он пытался вызвать духа из зеркала при помощи этой церемонии?

Дж.: Да.

Д.: Я полагаю, что он не знал, что выйдет на нас.

Дж.: Да, он искал духов, которые помогут ему работать над его книгой.

Д.: И мы оказались тут в нужное время. Интересно, если бы мы не показались, пришли бы другие духи?

Дж.: Да. Один — мой духовный гид, и есть еще множе - ство духов, которых вызывали. Они наблюдали. Церемония проведена во имя Бога, поэтому проникнуть могут только хорошие духи.

Д.: Волнует ли их то, что именно мы беседуем с ним? Кто- то, может, тоже хотел бы быть первым.

Дж.: Нет, они не возражают, им просто интересно. Но - страдамус выглядит очень молодо. У него шевелюра темных волос с небольшой проседью. Я бы сказал, что ему около сорока.

Д.: Вы полагаете, что это, возможно, одна из его первых попыток призвания духа?

Дж.: Да, я думаю, что так. Он немного шокирован. Он. (широко улыбается) немного нервничает.

Д.: (Смех). Возможно, это был его первым экспериментом такого рода.

Дж.: Нет, это было не в первый раз, но он впервые увидел, как визуализация выходит из зеркала. Я думаю, что он недавно приобрел зеркало.

Д.: Если он несколько нервничает, может быть вам следует поговорить с ним, чтобы он пришел в себя.

Дж.: Я разговариваю с ним телепатически. Я говорю ему, что пришел с любовью и светом и что хочу помочь ему. Мы также поможем ему с книгой.

Д.: Что он говорит?

Дж.: Мерси, спасибо.

Д.: Он все еще побаивается?

Дж.: Он не выходит из круга. (Нам это кажется забавным). Но у него есть свое снаряжение. У него есть книга. нет, это не книга, это свиток на котором он делает записи пером.

Д.: Ну я не осуждаю его за осторожность. Я просто думаю, что это странно.

Дж.: (Резко). У него проблемы с кожей.

Д.: Что вы имеете в виду?

Дж.: Я не знаю. Похоже, у него какая-то сыпь на лице.

Я думаю, это реакция на наркотики. Возможно, это крапивница или что-то вроде аллергической реакции. Он почесывает лицо вот так.

Джон поскреб бороду и щеки над бородой.

Д.: Вы думаете, что он принимает наркотики?

Дж.: Он принимает их для здоровья. Он не злоупотре - бляет наркотиками, как это делаем мы в двадцатом веке.

Он говорит, что примет один или два стакана вина, но он не злоупотребляет этим. Он что-то говорит, но я не понимаю. «Пьянство.» Это пословица или что-то подобное. «Пьянство позволяет демонам говорить через тебя».

Д.: Я думала, что он мог принимать какие-то наркотические средства и не знать, какие последствия они могут иметь.

Дж.: Нет, он достаточно осведомлен в том, что называет «фармакопеей».

Это слово звучало для меня странно, но я предположила, что оно относится к фармакологии или наркотикам. Определение: «Официальная книга со списком наркотиков и лекарств и с описанием их свойств, приготовления и т. д.».

Д.: Если он впервые видит нас, то ему, возможно, любопытно, что-то узнать. Он хочет о чем-нибудь спросить нас?

Дж.: Он спрашивает, кто будет следующим правителем Франции.

Я чуть не рассмеялась. Такой типичный первый вопрос, который люди всегда задают духам. Таков же был и наш вопрос, когда он спросил, что мы хотим увидеть в зеркале. Мы спро

сили о нашем будущем президенте. Он тогда отругал нас за такой тривиальный вопрос, потому что, как он сказал, правители приходят и уходят. Но здесь Нострадамус продемонстрировал нам, что и он на начальных этапах своих экспериментов руководствовался тем же любопытством, что и мы. Это было забавно. Он задавал нам вопросы, за которые позже критиковал нас. Но мне было интересно, как Джон ответит на них. Я определенно не могла вспомнить правителя в его время, даже если когда-то и знала. Это была далекая история, и единственно как я могла ответить на него — это быстро поискать в энциклопедии. Не хотелось заставлять Нострадамуса ждать, пока мы это сделаем. Позже Джон сказал, что он вообще не знал ответа на этот вопрос, но он сам пришел откуда-то.

Д.: Вы знаете? Вы можете помочь ему с этим?

Дж.: Я говорю ему, что это не будет нынешний дофин, а один из его братьев.

Д.: Гм, я даже не помню, кто был королем в то время. Вы можете сказать ему, что мы находимся в далеком будущем, и что эта информация представляется нам древней историей?

Дж.: Да, он рассмеялся, когда я ему это сказал.

Д.: Почему?

Дж.: Просто он тоже не может припомнить историю пятисотлетней давности.

Д.: Вы можете сказать ему, что его книга уже опубликована и что мы читаем ее. Люди озадачены ею вот уже на протяжении многих сотен лет.

Дж.: Он рад узнать, что у нее столь долгая жизнь, но он не очень хочет говорить о своем собственном будущем. Он ничего не хочет знать об этом.

Д.: Ладно. Он уже начал писать свою книгу катренов?

Дж.: Нет. Он изучает книгу Каббалы. Он также уже долгое время работает над астрологической книгой.

И он указывает на эту огромную книгу в переплете из телячьей кожи с отрывными листами. Он затратил на нее много времени. Он также и доктор и занима

ется лечением. Кроме того, он думает написать книгу по философии. Понимаете, в это время они переводят большую часть произведений древнегреческих и древнеримских авторов с древнегреческого и латинского языков на английский и французский. Он также этим занят.

Д.: Значит, он еще не начал работать над своими катренами.

У него могла возникнуть проблема, если он еще не начал писать их или если он даже еще и не думал о них. Если бы я прочитала их ему, они могли бы показаться ему загадкой, так же как и для нас. Я предполагаю, что он был бы лишь смущен, потому что не понял бы, что это, если только мы действительно не помогали ему их писать.

Д.: Я хотела почитать некоторые катрены, чтобы он объяснил их. Как вы думаете, стоит ли это делать?

Дж.: «Обязательно, — говорит он, — давайте попробуем». Я только что рассказал ему о катренах и пророчествах, которые будут приписаны ему в будущем. У него растерянное лицо, но он говорит: «Я попробую, я попробую».

В его голосе слышалось смущение. Я рассмеялась.

Д.: В течение четырех столетий никто не мог их понять. Вот это мы и пытаемся сейчас сделать. Поэтому мы вышли на источник, если ему понятна эта идея.

Дж.: Он говорит: «Я попытаюсь». (Он пожал плечами).

Д.: Не хочет ли он задать вам еще какие-нибудь вопросы, помимо того, кто будет

следующим правителем Франции?

Дж.: На данный момент это все.

Д.: Хорошо. Я прочитаю один катрен, и посмотрим, сможет ли он интерпретировать его. В любом случае мы сможем увидеть его реакцию.

Центурия IV, Катрен 5

Croix paix, soubz un accompli divin verbe,

UEspaigne & Gaule seront unis ensemble:

Grand clade proche, & combat tresac-erbe,

Coeur si hardi ne sera qui ne tremble.

Крест мира, достигнут под одним божественным словом. Испания и Галлия будут объединены. Великое несчастье близко, сражение очень яростно, не будет столь храброго сердца, которое не дрогнет.

Дж.: В будущем появится духовная партия людей, которые будут заинтересованы не в политике, а в гуманитарной и благотворительной работе. Эта партия сформируется во времена беспокойств.

Д.: Что означает: «Испания и Галлия будут объединены»?

Дж.: Галлия — это древнее название Франции. Это относится к территории, которая появится в это время.

В Испании будет много островов и гористых земель — не так, как сейчас. Таким образом, люди духовного сознания придут на эту территорию и сформируют там духовную партию, которая будет служить миру и одному мировому правительству.

Оказалось, что Нострадамус был в состоянии интерпретировать катрены, хотя и не понимал, что происходит.

Д.: Когда я зачитывала катрен, он мог видеть картинку?

Дж.: Да, он мог видеть ее. Он сказал: «Все это очень знакомо, но я не знаю, почему». Я предполагаю, что он мог почувствовать состояние одновременного времени, но не понимает этого.

Д.: Мне хотелось знать, какова будет его реакция. Я уверена, что это несколько смутит его. По крайней мере, похоже, что ему известно, что означает катрен. Хорошо. Давайте продолжим и посмотрим на его реакцию.

Центурия IV, Катрен 6

D'habits nouveaux apres faicte la treuve,

Malice tramme & machination: Premier mourra qui en fera lapreuve, Couleur venise insidation.

После заключения перемирия будут надеты новые одежды, злоба, тайная организация и заговор. Тот, кто докажет это, умрет первым, цвет венецианского вероломства.

Д.: Переводчики говорят, что этот катрен очень туманный. Они не понимают его.

Дж.: Он показывает мне кайзера во время Первой мировой войны и говорит, что этот катрен относится к развязыванию войны и милитаризму Германии в это время. По - роховой бочкой Первой мировой войны стало убийство эрцгерцога Фердинанда. Человек, который убил его, жил какое-то время в Венеции. Отсюда упоминание Венеции.

Д.: Это уже наше прошлое.

Я не могла выяснить, был или не был связан с Венецией человек, убивший эрцгерцога Фердинанда. До сегодняшнего дня еще многое, связанное с убийствами, остается неизвестным. Вопрос о том, кто стоял за ними и кто поддерживал их, так никогда не получил удовлетворительного ответа. Нострадамус мог увидеть больше деталей относительного этого события, чем исследователи.

Центурия IV, Катрен 7

Le mineur filz du grand & hai Prince,

De lepre aura a vingt ans grande tache,

De deuil sa mere mourra bien triste & mince,

Et il mourra la ou tombe cher lache.

Младший сын великого и ненавистного принцу будет значительно отмечен проказой к

моменту своего двадцатилетия. Его мать умрет в горе, очень печальная и худая, и он умрет, когда плоть малодушно отпадет (с его костей).

Д.: Переводчики переводят этот катрен буквально, но они не понимают его значения.

Дж.: Гм. Это очень интересный катрен.

Д.: В любом случае, в нем присутствует интересный символизм. Что вы видите?

Дж.: Этот катрен затрагивает президента в нашем ближайшем будущем. Его сын погибнет от СПИДа. Это произойдет в конце 1980-х — середине 1990-х годов. СПИД будет подобен Черной Чуме его дней. Один из сыновей нашего избранного президента, которому еще не исполнится и двадцати, умрет от этой болезни. Он показывает мне раны на теле этого человека, которые имеют багровый цвет, как при чуме, и говорит, что так его плоть будет разлагаться.

Он чешет затылок и говорит: «Черная смерть», или как мы ее называем «Mort de Mai», или «Болезнь Смерть», хуже, чем это, потому что очень болезненна. Но это тоже эпидемия».

Д.: Он назвал ее проказой потому, что мог сравнить только с ней?

Дж.: Да, потому что это так и выглядит.

Д.: Он только так и мог интерпретировать эту болезнь в его время. Произойдет ли это в ближайшем будущем?

Дж.: Очень скоро. Он спрашивает: «Вы живете в середине двадцатого века, не так ли?» Я ответил: «Да».

Д.: Мы уже приближаемся к концу двадцатого века.

Дж.: «Ко мне приходят также духи из 23 века», — сказал он.

Оказывается, интерес к катренам Нострадамуса не уменьшится, если люди все еще будут его вопрошать через триста лет после нас.

Д.: Здесь сказано: «Младший сын великого и ненавистного принца». Похоже, что этот президент будет не очень популярен. Может ли он объяснить, почему он использовал это слово?

Дж.: (Улыбаясь). Человечество всегда ненавидело своих правителей. Это он сказал. Даже самый выдающийся лидер подвергся преследованиям и был распят.

Д.: Это верно.

Он определенно указал на Иисуса.

Когда я составляла первый том, мне показалось, что один катрен, который интерпретировала Брэнда, как-то связан с тем, который мы сейчас рассматриваем. Я повторю его частично.

Центурия II, Катрен 53

La grandepeste de cite maritime, Ne cessera que mort ne soit vengee Dujuste sang par _pris damne sans crime,

De la grand dame par feincte n'outragee.

Великая чума будет продолжать свирепствовать в морском городе до тех пор, пока смерть не получит отмщение кровью праведного человека, незаконно схваченного и осужденного; высокопоставленная особа возмутится откровенной ложью.

Нострадамус объяснял в первом томе, что этот катрен касается как Черной Чумы, которая когда-то поразила Лондон, так и современной нам чумы, известной как СПИД. Она будет распространяться подобно пожару по всей стране и охватит большую часть населения. Я попросила его прояснить ту часть, где он говорит: «Великая чума будет продолжать свирепствовать в морском городе до тех пор, пока смерть не получит отмщение кровью праведного человека, незаконно схваченного и осужденного». Он сказал, что, если он попытается объяснить эту часть, она все равно будет непонятна, но со временем смысл станет понятным. Я решила, что он говорит об исцелении, но он сказал, что в период эпидемии средство еще не будет найдено. Смерть будет неизбежна.

Эти два катрена настолько схожи по содержанию, что мне захотелось узнать, указывают ли они на одни и те же события. Эпидемия не прекратится до тех пор, пока сын президента Со

единенных Штатов не будет поражен болезнью. Это событие, как ничто другое, несомненно, ускорит поиски средства исцеления. Это также соответствует пятнадцатилетнему периоду времени до того как будет найдено лекарство, на что Нострадамус указывает в Центурии III, Катрене 48 (глава 19 «Плохое вино»).

Центурия IV, Катрен 8

La grand cite d'assaut prompt & re- pentin,

Surpris de nuit, gardes interrompus: Les excubies & vieles saint Quintin, Trucides gardes & les pourtails rom- pus.

Великий город будет удивлен ночью неожиданным и быстрым убийством. Часовых снимут; караульные, и охрана Святого Квентина убиты, охрана и врата разбиты.

Дж.: Не могли бы вы повторить катрен? Он не смог записать. (Яповторила). В его времена великим городом был Рим. Этот катрен касается разрушения Рима во время падения Антихриста.

Д.: Что означает Святой Квентин?

Дж.: Он Хранитель дверей в Ватикан.

Я выяснила, что Святой Квентин жил в Риме в 286 году н. э. Его пытали и обезглавили за то, что он не захотел отказываться от христианства и поклоняться римским богам. Существует подробная легенда о нем, но я не нашла упоминания о том, что он считался «хранителем дверей Ватикана». Может, его так называли во времена Нострадамуса? Сегодня мы считаем Св. Петра смотрителем врат небесных, а Св. Квентин мало известен.

Д.: Переводчики относят этот катрен к городу под названием Св. Квентин, хотя и произносится оно иначе.

Дж.: (Пауза). Он не понимает.

Д.: Я сказала, что переводчики, те, кто переводили его катрены в наше время, связывают этот катрен с городом под названием Св. Квентин, но современное название звучит несколько иначе.

Дж.: Он говорит: «Кто эти люди?» (Ярассмеялась). Он очень сердит. Он не хочет, и слышать о них.

Д.: Это те люди, которые пытаются в наше время понять его катрены, потому что они подобны головоломкам.

Дж.: Да. Он говорит, что дух из 23 столетия сказал ему об этом.

Определенно мысль о людях, которые неправильно интерпретируют его работу, злит его, хотя он еще и не написал эти катрены.

Д.: Итак, этот катрен относится к падению Рима во времена беспокойств.

Центурия IV, Катрен 9

Le chef du camp au milieu de la

presse,

D'un coup de fleche sera blesse aux cuisses,

Lors que Geneve eu hrmes & de- tresse,

Sera trahi par Lo%an & Souisses.

Лидер армии посреди толпы ранен в бедро стрелой. Когда Женева в беспокойстве и нужде предана Лозанной и Швейцарцами.

Дж.: Это событие произошло во времена Швейцарской конфедерации. Другими словами, этот катрен относится к различным кантонам и провинциям до того, как они объединились в Швейцарию. Это произошло несколько веков назад.

Д.: Что означает строчка о лидере? «Лидер армии посреди толпы ранен в бедро стрелой».

Дж.: Это произошло с одним генералом, который занимался объединением швейцарцев.

Д.: Значит, это происходило в прошлом.

Дж.: Да, он говорит, что это имело место почти в его время.

И снова он оказался прав в своих исторических ссылок на события, о которых мы понятия не имели. Во времена Нострадамуса Швейцария состояла из различных кантонов и провинций. Она называлась Швейцарская Конфедерация. В то время они пытались

объединиться и выступить как независимое государство. К середине семнадцатого века они были признаны всеми европейскими странами. Иными словами, это действительно происходило во времена, не столь удаленные от него, хотя и после его смерти. Двести лет назад они провозгласили конституцию, согласно которой утверждалось единое сильное правительство. Так что он также не ошибся, когда сказал, что это произошло за несколько столетий до нашего времени.

Центурия IV, Катрен 10

Le jeune prince accuse fausement, Mettra en trouble le camp & en
Meutrit le chef pour le soutien, Sceptre apaiser: puis guerir es- crouelles.

Молодой Принц, ложно обвиненный, свергнет лагерь в раздоры и неприятности. Лидер убит за свою поддержку, чтобы умиротворить корону: затем он исцелит зло короля.

Дж.: Этот катрен относится к Англии в будущем. Предстоят трудности в линии преемственности детей Принца Чарльза, которые уже родились.

Д.: Что он имеет в виду, говоря, что «лидер убит»?

Дж.: Он говорит, что не хорошо предсказывать смерть других людей.

Д.: Ему не хочется говорить об этом?

Дж.: Он говорит, что вам не хорошо говорить об этом сейчас. Но данный катрен имеет отношение к порядку преемственности английского трона.

Д.: Скажите ему, что множество его пророчеств связано со смертью, и мне трудно будет найти какой-то, не связанный со смертью. Некоторые из них очень мрачные.

Дж.: Разговоры о смерти расстраивают его.

Д.: Хорошо. Если есть какие-то катрены, о которых он не хотел бы говорить, дайте мне знать.

Похоже, что Нострадамус должен был прийти в согласие со своими видениями и развить объективную позицию, так как способности его совершенствовались.

Центурия IV, Катрен 11

Тот, кто будет иметь правительство великой мантии, будет вынужден в определенных случаях действовать. Двенадцать красных придут и испортят поверхность убийством, убийство будет совершено.

Дж.: Этот катрен относится к восхождению царя и русской аристократии, и ее унижению коммунистической партией в то время.

Д.: Кто такие двенадцать красных?

Дж.: Красные солдаты.

Д.: «Правительство великой мантии». Относится ли это к коммунизму?

Дж.: Нет. Аристократия России жила под великой мантией. Предполагается, что мантия должна защищать, но лишь несколько людей были защищены этой мантией. Остальные вынуждены были защищать себя сами.

Д.: «Двенадцать красных придут и испортят поверхность». Дж.: Эта строчка знаменует марш освобождения марксистской и коммунистической партии.

Celui qu'aura ouvert de la grand cappe,

Sera induit a quelques caspater Les douze rouges viendront fouiller la nappe.

Soubz meutre, meutre se viendraper- petrer.

Д.: Переводчики связывают этот катрен с Папой и его двенадцатью кардиналами.

Центурия IV, Катрен 12

Le camp plus grand de route mis en fuite,

Guairesplus outre ne sera pourchasse: Ost recampe, & legion reduicte,

Puis hors ses Gaules du tout sera chasse.

Величайшая армия на марше, обращенная в бегство, едва ли будет преследоваться. Армия расформирована, и легион сокращен, они будут затем полностью изгнаны из Франции.

Джон повторил этот катрен вслух строчка за строчкой.

Дж.: Все это относится к Соединенным Штатам и событиям недавнего прошлого. Соглашение Франции по НАТО будет с нами разорвано, когда у нас начнутся экономические

трудности. Он говорит, что этот катрен касается того, как мы были величайшей воюющей нацией на земле, но скромный Вьетнам показал нам, что гиганта можно победить. Этот катрен описывает, как Америка страдает из-за Вьетнама.

Д.: Здесь говорится, что их полностью изгонят из Франции.

Дж.: В скором будущем Франция, издав директиву, не допустит на свою территорию наши воздушные базы и наше ядерное оружие.

Центурия IV, Катрен 13

De plus grand perte nouvelles ra- portees,

Le rapport fait le camp s'estonnera: Bandes unies encontre revoltees, Double phalange grand abandon- nera.

Принесена новость о великом крушении; сообщение поразит лагерь. Объединятся группы против бунтующих, двойная фаланга покинет великого.

Снова Джон повторил за мной катрен.

Дж.: Этот катрен рисует картину гражданской войны, которая произойдет в будущем в Америке. Она затронет христиан-фундаменталистов, секты Нью-Эйдж и вызовет все виды религиозного гонения. Он говорит, что в его дни имеют место религиозные гонения, и вы тоже станете очевидцами подобных гонений в конце двадцатого века.

Мне не понравился смысл его слов.

Д.: Что означает слово «фаланга»?

Дж.: Фаланга — это колонна солдат. Эти христиане будут видеть себя в качестве солдат Христа, хотя, на самом деле, они являются солдатами своей непомерной жажды насилия, власти и грабежа. (Резко). Он не хочет больше говорить. Что-то случилось с его магическим кругом. Ему нужно уйти.

Д.: Его обеспокоили эти видения?

Дж.: Он не привык к такому. Он не привык к нам. Понимаете, это один из первых наших сеансов с ним. Он видит видение в зеркале, и у него эта палочка, которой он указывает. Именно так я общаюсь с ним, находясь вместе с ним в круге. Но действие его заклинания истекло, и он говорит: «Все, я должен уйти».

Д.: Значит, это все, что он хочет обсудить на этот раз?

Дж.: Он записывает в своем свитке и очень заинтригован, но он, противоречив. Он хочет, чтобы мы удалились. Он призывает: «Во имя Иеговы, Элохима, я прошу вас, духи, вернуться в свои места».

Д.: Хорошо, мы уважаем это желание.

Дж.: Я уже в Гобеленовой комнате.

Д.: Это показывает, насколько могущественны его чары.

Дж.: Да. Если бы я задержался где-нибудь там, то был бы поражен чем-то вроде электрического тока.

Д.: (Смех). Вы должны были находиться внутри круга на полу?

Дж.: Да, это было очень странно.

Д.: Что вы имеете в виду?

Дж.: В качестве духа будущего, это была моя первая встреча с ним. (Смущенно). Я не знаю, что это и как это делается.

Д.: Это, должно быть, сильно поразило его. Возможно, он, в действительности, и не представлял, что произойдет.

Дж.: Да, я думаю, так и было. Здесь Хранитель Гобеленовой комнаты. Вы хотите поговорить с ним?

Д.: Мне любопытно. Считает ли он, что мы потревожили Нострадамуса, потому что это была одна из наших первых встреч с ним?

Дж.: Нет, это не побеспокоило его, говорит Хранитель. Просто люди, которые используют силы природы, находясь еще в человеческом воплощении, должны быть готовы к необычным результатам. Он говорит это с улыбкой.

Д.: Значит, когда они способны заниматься этими вещами, они должны быть готовы

принять последствия. Круг и его заклинание, когда он попросил нас уйти, были могущественны. Это очень важно. Это означает, что мы также можем использовать эти вещи, чтобы защитить себя.

Дж.: Верно.

Я не думаю, что имеется какое-либо ясное объяснение тому, что произошло во время этой сессии. Наш опыт продолжал укреплять нашу уверенность в реальности теории одновременного времени, которая заключается в том, что все происходит в одно и то же время, а не в порядке линейной хронологии. Если это и объясняет что-то, то все же не облегчает понимание происходящего.

На этот раз Нострадамус не узнал нас и, по-видимому, испугался, несмотря на то, что хотел рискнуть и попробовать установить контакт с духами. Для него, в его время, это было радикальным и опасным шагом. Но его любопытство, определенно, было столь же велико, сколь и наше.

Наша роль в этом странном сценарии казалась легкой, по сравнению с тем, чему подвергал он себя. В тот период его жизни он, похоже, и не думал о катренах и не планировал писать книгу о них. Когда я зачитала ему некоторые из них, он сказал, что он испытал «дежавю», т. е. чувство чего-то знакомого, словно он уже слышал об этом раньше. Я представляю, насколько это смутило его. Так получилось, что в тот момент мы оказались более информированы, чем он, потому что мы уже посещали его в его будущем. Весь этот эпизод был странным. Его нельзя было предвидеть, потому что мы не знали, куда, в какой момент жизни Нострадамуса нас доставит золотистая нить. Казалось, некий маятник времени раскачивал нас, имевших одну цель — вступить в контакт с Нострадамусом, вперед, назад, закидывая нас наугад в тот или иной момент его жизни. Подобные вещи трудно осмыслить нашим земным умом. Я была рада тому, что Хранитель, так или иначе, контролировал эти вещи. Он был единственным, кого нимало не смутило то, что происходило. Он просто повторял: «Делайте это! Не задавайте вопросов! Это слишком сложно для вашего понимания. Поэтому просто выполняйте свою работу, и все сработает наилучшим образом». Поэтому мы, словно пешки или марионетки, не имели иного выбора, как продолжать работать по плану, который, видимо, уже существовал в масштабах, непостижимых для простых смертных.

Дж.: Я прошел через зеркало, и теперь я в его комнате. На мой взгляд, ему лет пятьдесят. Его голова и борода совершенно седые. В настоящее время он серьезно обдумывает свое писание. Это своего рода философия, но я не знаю, относительно чего конкретно. (Смех). Он говорит: «Это никак вас не касается. Это моя личная философия. Я вряд ли ее опубликую, но мне необходимо ее разработать».

Д.: Готов ли он немного поработать с нами?

Дж.: Да, готов. Он достает другую большую книгу, куда он записывает катрены.

Поскольку он был готов, мы продолжили обсуждать катрены.

Центурия IV, Катрен 14

Внезапная смерть руководи-

Aura change & mis un autre au ^{шей особы вызо_ет изменения}

и поместит другого у руля

regne,

власти. Вскоре, но слишком

Tost, tard venu a si haut & bas aage, поздно займет высокое поло-

Que terre & mer faudre que on la ^{жение молодой , на суше и на}

море будут бояться его.

craigne.

Дж.: Этот катрен касается первого Антихриста, Наполеона, и того, как он появится в то время, когда Франция будет переживать переход от монархии к республике. Это также может относиться и к будущему. Появится лидер, который родится по прошествии времени беспокойств, который будет очень молод, но весьма продвинут. Его будут бояться, но это будет не то чувство страха, которое у вас есть в настоящее время. Он является воплощением великого духа. Это будет подобно возвращению Христа. Нострадамус говорит, что он не

таков, как Иисус Христос, но ситуация очень похожа.

Д.: Связано ли это с личностью, о которой мы говорили раньше, с Великим Гением?

Дж.: Да, этот катрен касается и Наполеона, и его. Но Великого Гения не будут бояться, его будут уважать. Он говорит, что такова его интерпретация катрена.

Д.: Переводчики думали, что катрен относится к Джону Кеннеди, президенту нашего времени. Они попытались отнести многие катрены к семье Кеннеди.

Дж.: Переводчики одержимы ими, не так ли? Действительно, есть катрены, которые относятся к семье Кеннеди, но не так много, как они думают. Он говорит: «Я знал, что они будут важными людьми в ваше время, но их власть ослабнет. Они являются воплощением древнеримских братьев Гракх».

Д.: Братьев Гракх? Я ничего не знаю о них.

Дж.: (Резко). «Долорес! Вам необходимо изучить вашу мифологию! И вашу историю!» Это он так сказал.

И меня снова отчитали за мое невежество.

Д.: (Смех). Я знаю, но это не так уж важно в наше время.

Дж.: Многие вещи, на которые он ссылается, взяты из того периода времени, потому что являются признаком классического образования его дней. Но он понимает, что мы изучаем другие предметы, такие как алгебра и геометрия, о которых он только сейчас узнает.

Д.: Мы изучаем науку и компьютеры, вещи, о которых он даже не слышал. Поэтому мы отодвинули мифологию и древнюю историю на задний план.

Дж.: Но для вас было бы неплохо познакомиться с этими предметами, чтобы вам были понятны его дальнейшие работы. Это то, что он говорит.

Д.: Да, я изучу это. Но вы сказали, что Кеннеди являются реинкарнацией братьев Гракхов?

Дж.: «Да, сейчас я действительно верю в реинкарнацию. Долгое время мне трудно было принять это. Но теперь, когда я вижу трансмиграцию душ из зеркала, я могу понять этот процесс».

Д.: Может, теперь ему легче понять, откуда мы пришли? Может ли он видеть мою связь с его учеником, когда мы впервые вступили с ним в контакт?

Дж.: Да, он стал старше и многому научился в своей жизни.

Исследование показало, что он опять верно ссылался на древнюю Римскую историю. Тиберий и Гай Гракхи были братьями, которые попытались внедрить политические и социальные реформы в Риме во втором веке до нашей эры. Имеется несколько параллелей между жизнями этих братьев и жизнями братьев Кеннеди. Самым известным их актом была попытка реформировать законодательство в интересах средних слоев населения. Они столкнулись с такими проблемами как кризис людских ресурсов в армии, а также толпы нищих и безработных в Риме. У них были противники. Тиберия убили во время бунта, когда он попытался выставить свою кандидатуру на должность трибуна во второй раз, что считалось неконституционным действием. Его брат Гай решил отомстить за убийство брата, занявшись политикой и продолжив дело брата. Гая считали еще большим подстрекателем, чем его брат. Со временем Гай приобрел такую популярность, что его объявили некоронованным королем Рима. Но в самый разгар своей популярности он совершил фатальную ошибку, приняв очень непопулярный закон. Снова

произошел мятеж, и Гай, преследуемый по улицам Рима группой сенаторов, покончил собой. Возможно, он совершил это, чтобы избежать судьбы своего брата. После его смерти были казнены две тысячи его последователей. Период деятельности братьев Гракхов назван «Римской революцией».

Я привела эту информацию не потому, что верю, будто Кеннеди были реинкарнацией братьев Гракхов, хотя в их историях много схожего. Я хотела подчеркнуть, что об этих событиях в Древнем Риме никто из находившихся в комнате не знал, и параллели, на которые указал Нострадамус, не могут быть совпадением. И опять. Если это вышло не из ума Нострадамуса, то тогда откуда? Это подчеркивает его постоянное стремление ссылаться на

римскую историю и мифологию, что он всегда делал, объясняя свои катрены, тем самым «сбивая со следа» инквизицию. Она могла лишь предположить, что он пишет о древ - ней истории, не догадываясь о подтексте, содержащем пророческую информацию. Подобные моменты удивляли меня всякий раз, когда я проводила свое исследование.

Центурия IV, Катрен 15

D 'ou pensera faire venir famine, De la viendra le rassasiement: L'oeil de la mer par avare canine Pour de l'un l'autre dorna huile, froment.

Из того места, где он решит устроить голод, придет помощь. Глаз моря подобен алчному псу; кто-то даст масло и пшеницу другому.

Дж.: Этот катрен касается кармических отношений, которые существуют между Советским Союзом и Соединенными Штатами. Глаз бури, он показывает мне место, которое, Я поправила его, хотя его выбор слов тоже оказался приемлемым: «Глаз моря».

Дж.: Глаз моря. Он показывает мне место в Тихом океане, в районе берега Лимы, Перу. Он говорит, что эта особенность окружающей среды была результатом воздействия на нее человечества, и что в его время этого не было.

Д.: Что он имеет в виду под особенностью окружающей среды?

Дж.: Это выглядит как глаз (центр) урагана. Он говорит, что это станет причиной неустойчивости погоды в Соединенных Штатах, и что это будет подконтрольно человеку. Исследования погоды проводятся Соединенными Штатами и Советским Союзом. Фактор, благодаря которому Америка является великой нацией, это богатые пищевые ресурсы — это ее богатство. У России трудные времена из-за ее сурового климата. Поэтому Советский Союз попытается лишить Америку ее богатства, манипулируя погодой. Таким образом, они почувствуют, что добились паритета с Соединенными Штатами. Они запланировали этот центр урагана. Это находится в процессе создания на протяжении последних четырех лет, и они думают, что это вызовет разрушение или голод в Соединенных Штатах. В действительности этого не будет, потому что Соединенные Штаты парируют это разработками своих собственных ученых и инженеров. В результате в будущем улучшатся торговые и дружеские отношения между этими двумя странами.

Д.: Может ли он указать время этих событий?

Дж.: Да. Это будет происходить, начиная с 1945 года.

Д.: Будут ли они так долго проводить эксперименты по контролю погоды? Представляется странным то, что они могут делать это.

Дж.: В течение вашей жизни вы увидите, как они формируют дождевые облака. Эти эксперименты были начаты в вашем столетии еще раньше. Он не рассказывает все это, а показывает мне картинки в зеркале.

Д.: Это подобно засеvu облаков?

Дж.: Они используют различные методы. Имеется также космическая технология и спутники, которые воздействуют на погоду.

Д.: Об этих вещах мы, как правило, не знаем.

Дж.: Вы должны знать!

Д.: Я хочу сказать, что многие вещи хранятся в тайне от людей. Правительство не все нам рассказывает. Что он имел в виду, говоря о кармических отношениях между нашей страной и Россией?

Дж.: Между этими двумя странами существуют крепкие связи. Он говорит: «Это подобно тому, как Англия и Франция имеют крепкую связь. Мы боролись и спорили, и имели трудности с Англией. Мы являемся составной частью ее равновесия». Видите ли, часть его философского трактата посвящена кармическим связям, и поэтому он сделал такую поправку.

Д.: Я не привыкла думать в категориях кармических связей между странами.

Дж.: Все имеет кармическое равновесие, не так ли? Это закон причины и следствия, или закон воздаяния. Нации, расы и даже планета подчиняются закону кармы. Как и все живые существа, начиная от мельчайшей травинки, минералов, камней, нефти и вплоть до животных. Все одушевленные и неодушевленные объекты имеют ощущение смысла, цели. Он

показывает мне большое зеленое поле и все связи внутри него.

Д.: Переводчики полагали, что этот катрен связан с подводными лодками, потому что он упомянул глаз моря.

Дж.: Нет, они ошиблись. Они принимают все слишком буквально. Он говорит, что подразумевалось совсем не это. Он символизирует глаз моря, который является участком моря. Участок, который он показывает мне, представляет то, что они называют «El Nino».

Д.: Я думала, что это то, на что он ссылаясь.

Дж.: И он также называется глазом моря. Он сказал, что это также является анаграммой. Это не настоящая анаграмма, но здесь существуют соответствие между

«глазом моря» и испанским словом «El Nino». Это явление было геофизическим (это слово он произнес с трудом) произведено Советами. Он говорит, что они использовали подводные лодки, а также корабли в этом регионе, чтобы создать модель погоды, которая могла бы нанести урон Америке, особенно ее зерновому хозяйству.

Д.: Есть вопросы об «El Nino». Метеорологи считают, что это происходит чаще в те времена года, когда вовсе не ожидается.

Дж.: Поймите, что это было сформировано учеными. Он не говорит это, а показывает в черном зеркале.

«El Nino» — это погодный феномен, для которого характерно теплое прибрежное течение, которое течет на юг вдоль берегов Эквадора и Перу в период Рождества. Теплые поверхностные воды и биологические нарушения связывались с распространением «El Nino» на юг, в направлении Чили и на север, в направлении Британской Колумбии. Это название происходит от испанского «el nino Jesus» («ребенок Христа»). Это самая крупная аномалия в ежегодных колебаниях в океанических и атмосферных системах. Обычно она начинается незадолго до Рождества и длится несколько недель, но основные процессы могут продолжаться дольше. С основным «El Nino» связываются различные катастрофы, в том числе проливные дожди и потопа вдоль обычно сухого побережья, отсутствие рыбы и связанный с этим период голодания птиц, питающихся морской рыбой. В 1972 году «El Nino» привел к развалу крупного рыболовного анчоусного промысла в Перу. Другие проблемы, связанные с «El Nino», могут повлиять на многие другие регионы планеты. Австралия и части Индонезии страдают от засухи, аномальные явления наблюдаются зимой в Северной Америке, участились бури в северной части Тихого океана, изменился также характер ураганов.

В 1987 году в погодных сводках доминировали сообщения об «El Nino». Необычайно теплые воды в экваториальной части Тихого океана изменили атмосферную циркуляцию,

и последствия этого чувствовались во всем мире. Эта ситуация была замечена в начале года и внимательно наблюдалась и контролировалась. Нехватка муссонных дождей в Индии вызвала серьезный дефицит продуктов, в результате чего правительство было вынуждено импортировать рис, чтобы предупредить голод. В прошлом недостаточное количество муссонов привело бы к голоду и гибели тысяч людей. В наши дни, однако, «El Nino» можно предсказать за шесть-девять месяцев, что дает правительствам время для подготовки и профилактики осложнений, связанных с этим погодным явлением.

Умозаключение Нострадамуса относительно того, что погодные явления такого масштаба могут управляться человеком, кажется непостижимым. Но в таком случае не представляются несообразными и многие другие вещи, которые он нам показал. Нередко я легко могла пропустить суждения и оставить их без комментария. Я должна была иметь в виду, что все эти вещи должны были казаться Нострадамусу еще более невероятными, чем нам.

Центурия IV, Катрен 16

La cite franche de liberte fait serve, Desprofliges & resveurs faict asile: Le Roy change a eux non si pro- terve

De cent seront devenus plus de milk.

Вольный город свобод порабощен, он стал прибежищем распутников и мечтателей. Король изменился и не столь свиреп по отношению к ним. Их была сотня, а стало больше

тысячи.

Дж.: Этот катрен относится к расцвету Парижа как культурного центра.

Д.: Это уже имело место в нашем прошлом?

Дж.: Да. Видите ли, Париж был административным и религиозным центром в его время, но в конце 1800-х Париж изменился и стал художественной столицей мира. Это было очень важное место для искусства и

культуры. Он также говорит, что короли игнорировали ремесленников и творческих людей до тех пор, пока их таланты не могли быть поставлены им на службу. Этот катрен предсказывает перемену от одного короля к другому, от старого монархического типа правления к более свободному демократическому процессу.

Д.: Значит, цифры не имеют никакого значения, кроме того, что просто говорят о росте...

Дж.: О рождении французской столицы как культурного центра.

Д.: Переводчики отнесли этот катрен совсем к другим событиям.

Центурия IV, Катрен 17

Changer a Beaune, Nuy, Chalons & Dijon,

Le duc voulant amander la Barree Marchant pres fleuve, poisson, bec de plongeon,

Vers la queue; porte sera seme.

Перемены в Боне, Ньюи, Шалоне и Дижоне, герцог желает улучшить кармелитов. Прогуливаясь около реки, рыба, ныряющий клюв (птицы), по направлению к хвосту; врата будут заперты.

Он повторил за мной каждое название и исправил мое произношение.

Дж.: Он показывает мне карту Франции, и ведет меня к Бискайскому заливу. Он говорит, что многие люди не понимают этого, но французы в вашем веке имеют большой арсенал водных, (не знает, как описать это), водной армады. Он показывает мне корабли, но они выглядят, скорее, как корабли старого образца, нежели современного. Данный катрен касается фортификации всей этой области. Это происходит сейчас, но в будущем резко ускорится. Рядом с названными городами будут находиться главные военные базы французской армии, потому что

французы собираются выйти из НАТО. Они организуют свою собственную защиту, укрепив эти области.

Д.: Что он имел в виду под кармелитами?

Дж.: Он говорит, что вы бы не поняли этого, потому что не изучаете историю, но многие кармелиты были кающимися воинами. Они отказались от военной службы и посвятили себя религиозной жизни. Здесь присутствует важный символизм, потому что Франция в двадцатом веке желает отойти от активной военной деятельности и военного сотрудничества с другими странами.

Кармелиты были членами Римского католического религиозного ордена. Они происходят из группы отшельников. По мере роста их численности, они продолжали следовать суровым нормам и правилам и вести уединенный образ жизни. Возможно, как указывает Нострадамус, кающиеся воины выбрали этот путь жизни, чтобы искупить насилие, которое они совершали. Во времена после Нострадамуса этот религиозный ордер стал более открытым для контактов и несколько изменил свои строгие правила и ограничения. Его интерпретация этого катрена соответствует тому, что он знал об ордене, отсюда этот символизм.

Д.: Переводчики полагают, что эта часть катрена очень туманна: «Прогуливаясь около реки, рыба, ныряющий клюв (птицы), по направлению к хвосту; врата будут заперты».

Дж.: Это относится к. это не совсем армада. Он показывает мне военные укрепления.

Д.: Это и есть рыба и ныряющий птичий клюв?

Дж.: Это похоже на подводную лодку. Вы знаете, это подводные лодки, самолеты и тому подобное. Легче всего ему было описать это вооружение, приводя сравнения с представителями животного мира, которые ему были знакомы.

Д.: Да, это понятно. Ну, а что означает фраза «врата будут заперты»?

Дж.: Это означает, что это будет исключительно французская армада.

Д.: И они не будут нуждаться в других странах или НАТО.

Дж.: Верно. Они организуют свои собственные средства защиты.

Д.: Переводчики вообще не поняли это. Они говорят, что не могут извлечь из этих слов никакого смысла.

Центурия IV, Катрен 18

Des plus lettres dessus les faits celestes Seront par princes ignorans rprou- ves:

Punis d'Edit, chassez comme sce- lestes,

Et mis a mort la ou seront trouves.

Некоторых наиболее ученых в небесных искусствах мужей упрекнут невежественные принцы; накажут по указу, изгонят как негодяев и предадут смерти везде, где только найдут.

Дж.: Этот катрен должен быть очень завуалирован.

Он относится к принижению астрологии в период времени после Нострадамуса.

Д.: Небесные искусства — это астрология?

Дж.: Да. Он говорит, что один француз — и он называет мне его имя — Вольтер поможет дискредитировать астрологию и популяризировать совершенно новую философскую концепцию. Он говорит, что в результате астрологов будут преследовать.

Вольтер жил более чем через сто лет после Нострадамуса. Он был философом и плодовитым автором, одним из отцов эпохи Просвещения, или, как ее еще называют, «Эпохи Разума». По мере развития новых философий, все подвергалось нападкам. Он писал на многие темы, в том числе о религиозной свободе и реформе уголовного права, и его работы популярны и в наши дни. В энциклопедии Колиера говорится: «Вся его жизнь была посвящена выступлениям против суще-

ствующих пороков». Так что вполне возможно, что он также критиковал когда-то почитавшуюся астрологию.

Д.: Это близко к тому, что говорят переводчики. «Тени инквизиции витают над этим стихом, так как в действительности астрологов никогда так усиленно не преследовали после смерти Нострадамуса, как это делалось за столетие до этого».

Я уже указывала в своем исследовании на то, что астрологов не преследовали во времена Нострадамуса, пока они не переступили свои границы и не предали магии. Обычно к ним относились терпимо и с уважением. Астрология была совершенно необходима для врачей. Нострадамус писал, что преследование и неправильное понимание имели место уже после него. Этого я даже не предполагала.

Дж.: В его время трудно было быть астрологом, потому что если вы хороший астролог, то вы можете предсказать много событий, и ваши клиенты будут искать вас. Но церковь недовольна, потому что она желает власти. Она желает властвовать.

Д.: Переводчики были правы, этот катрен действительно связан с астрологией.

Дж.: Да, это так.

Raix uberte long temps lieu louera; Место будет превозносить

Центурия IV, Катрен 20

portera,

Sperants vain leur d'estre là en

Par tout son regne desert la fleur de lis:

Corps morts d'eau, terre la lou ap-

длительный мир и изобилие: цветок лилии опустошен во всем королевстве. Тела погибших от воды, они будут принесены на землю, тщетно ожидая возможности быть преданными земле.

sevelis.

Дж.: Этот катрен относится к далекому будущему. После сдвига земли — он показывает мне сдвиг Земли — часть Франции исчезнет. Франция как национальная структура исчезнет, потому что все люди сойдутся вместе. Многие тела будут выброшены на берег новой земли, где будет царить мир, счастье и изобилие. Но тела тех, кто погиб во время катаклизма, нужно

будет захоронить.

Центурия IV, Катрен 22

La grand copie qui sera deschasee, Dans un moment fera besoing au Roi,

La foi promise de loing sera faul- see

Nud se verra en piteux desarroï.

Великая армия, которая будет быстро вытеснена, понадобится королю. Вера, обещанная издалека, будет разрушена, он останется ни с чем, в плачевном беспорядке.

Дж.: Не могли бы вы повторить, потому что он записывает.

Я повторила, и Джон произнес за мной каждую фразу.

Дж.: Этот катрен относится к Шарлю де Голлю. Он не был королем Франции, но он стал президентом, не смотря на то, что он был не очень популярен. Он обладал влиянием, благодаря тому, что изгнал нацистов из своей любимой Франции.

Д.: Да, это так.

Дж.: Но он не очень долго находился у власти. Поэтому у него иногда проявлялось чувство горечи.

Д.: Мы знаем о нем.

Центурия IV, Катрен 23

La legion dans la marine classe, Calcine, Magnes souphre, & paix bruslera:

Le long repos de l'asseureephce,

Port Selyn, Herclefeu les consumera.

Легион в морском флоте будет гореть, известь, магнезия, сера и смола. Долгий отдых в безопасном месте; порт Селин, Монако будут уничтожены огнем.

Дж.: Этот катрен относится к Азии. Он указывает на Азию на своей карте. Здесь описывается морская авария, которая произойдет на острове.

Джону было трудно произнести название. Он сделал несколько попыток, пока не остановился на Макао.

Дж.: Он показывает мне английский корабль. Он взорвется в их гавани, что нанесет большой урон городу.

Д.: С этим связан список химикатов, которые он перечисляет в катрене?

Дж.: Да. Эти химикаты будут находиться на корабле и станут причиной взрыва. Произойдет авария, которая вызовет огонь, в результате чего сгорит также и город Макао.

Похоже, в название вкралась ошибка, поскольку я ясно прочитала в катрене слово «Монако». Монако расположен на берегу Средиземного моря, далеко от Макао, который находится рядом с Гонконгом. Это звучало противоречиво, и я подумала, что, наконец, мы столкнулись с чем-то, что может сразу же вызвать критику скептиков. Но при более близком рассмотрении выяснилось, что это переводчики так прочитали это название — «Монако». В оригинальном тексте стоит слово «Hercle», которое было переведено как латинское название «Herculeis Monasei», другое название Монако. И это личная интерпретация Чит-хам. В других работах, посвященных катренам Нострадамуса,

слово «Hercle» отсутствует. Если бы Джон находился под влиянием того, что я произношу, он, скорее всего, связал бы его с Монако, а не с Макао. Это несомненное подтверждение того, что Джон много не рассуждал, а просто сообщал о том, что показывал ему Нострадамус в магическом зеркале.

Д.: Будут ли там человеческие жертвы?

Дж.: Да, погибнет много людей. Это произойдет до - статочно скоро, в начале 1990-х годов.

Д.: Переводчики думали, что это может быть связано с «греческим огнем», если он знает, что это такое.

Дж.: (Безразлично). Да. Он сделал это раньше.

Д.: Сделал раньше? Они полагают, что он именно это имеет в виду.

Дж.: (С раздражением в голосе). Нет! Он говорит, что это существовало уже на протяжении веков. Греки и римляне использовали его на своих военных галерах. Венецианцы

были известны тем, что всегда использовали его при завоевании новых земель для торговли.

Д.: Они думали, что он, возможно, дал здесь рецепт «греческого огня».

Дж.: (Смех). Он говорит: «Что? Любой, кто имеет хоть какое-то знание, знает этот рецепт».

«Греческий огонь» — это знаменитое секретное оружие, которое использовали древние греки и византийцы в своих морских сражениях. Он представлял собой комбинацию различных легковоспламеняющихся химикатов, которые извергались из труб на вражеские корабли или воспламенялись при контакте с водой. Но в наши дни состав этой смеси точно не известен. Похоже, что в дни Нострадамуса для ученых это не было секретом.

Центурия IV, Катрен 24

Oui soubz terre sainte dame voix Слабый голос женщины слышен под священной землей. ^{т т ' .} Человеческое пламя сияет

^{Нтшт flamme p^{our} £тт voix} для божественного голоса.

Дж.: В вашем столетии женщины придут к власти. С ними будет связано разрушение установленных религиозных и финансовых институтов. Этот катрен также относится к великой матери-земле, и ее бунту против ее чрезмерной эксплуатации.

Д.: Что такого сделают женщины, что приведет к таким последствиям?

Дж.: Это связано с их убеждениями.

Д.: Звучит так, словно он немного склонен к шовинизму.

Дж.: Да, и даже очень. Вы это знаете. Но я не хочу говорить об этом, он это не одобряет.

Д.: Хорошо. Но он действительно считает, что женщины спровоцируют эти события?

Дж.: Да, он считает, что женщины станут более могущественными. Понимаете, в его время к женщинам относились как к ослицам: возьми это, приготовь то, сделай се, третье, десятое. Даже у него такое отношение. Женщины не получали образования, если только они не были очень богаты, или имели знатное происхождение и у них были свои домашние наставники. А домашних учителей могли себе позволить лишь знатные люди: короли, королевы, принцессы, герцоги. Поэтому женщины в своей массе были необразованными.

Д.: Я могу понять его убеждения, базирующиеся на общепринятых в то время представлениях. Это меня не смущает.

luire:

Fera les seuls de leur sang terre tainte, Et les saints temples pour les impurs destruire.

Это станет причиной кровопролития давших обет безбрачия и разрушения священных храмов нечестивцами.

Дж.: Он говорит, что это нормально.

Д.: Произойдет ли это в течение нашей жизни?

Дж.: Катрен символизирует высвобождение женских энергий Вселенной. Это лучше всего описывает процесс происходящего. Он показывает мне образ Девы Марии, но это не просто Дева Мария. Это символ вечного женского аспекта Бога.

Центурия IV, Катрен 26

Lou grand eyssame se levra d'abelhos, Que non sauran don te siegen vengud- dos:

De nuech 'embousque, lou gach dessous las treilhos

Cuitad trahido per cinq lengos non nudos.

Большой рой пчел появится, но никто не будет знать, откуда они прилетели, засада ночью, караул под виноградной лозой, город сдан пятью языками, не явный.

Он повторил каждую фразу вслух и попросил произнести по буквам слово «языки».

Дж.: Этот катрен относится к нападению на морской город. Похоже, что это Перл-Харбор. Катрен касается этого события, но это еще где-то произойдет. Это будет коварное нападение, и произойдет это не в Америке, а в Индии. Индийская морская база будет атакована ночью.

Д.: Известно ли ему, кто будет атаковать?

Дж.: Персы. Так он сказал.

Д.: Это рой пчел?

Дж.: Да, пчелы символизируют персов, которые захватят и уничтожат это место.

Д.: Я хотела бы понять некоторые его символы. «Караул под виноградной лозой». Что это означает?

Дж.: Это символизирует караул под пальмами.

Д.: А «город сдан пятью языками не беззащитный.»?

Дж.: Город будет сдан представителями власти.

Д.: Имеет ли какой-то смысл «пять языков»?

Дж.: Именно это символизирует то, что речь идет об Индии. В Индии есть пять главных языков.

Д.: «Не явный»?

Дж.: В Индии имеется один национальный язык со многими диалектами, и еще несколько совершенно разных языков. Это то, что он сказал.

Д.: Нам не известны эти вещи, поэтому, работая с ним, мы просвещаемся. Может ли он сказать, когда это произойдет?

Дж.: Он говорит, что до конца вашего столетия.

Д.: Будет ли это частью войны Антихриста?

Дж.: Да, это касается тех событий.

Центурия IV, Катрен 27

Salon, Mansol, Tarascon de SEX. l'arc,

Ou est debout encor la pyramide: Viendront Hirer le Prince Dan- nemarc,

Rachat honni au temple Artemide.

Салон, Мансол, Тараскон, «арка СЕКСА»: где еще стоит пирамида. Они придут и доставят Принца Дании, постыдный выкуп храму Артемиды.

Дж.: Нострадамус живет в Салоне.

Д.: На самом деле?

Он говорил об одном из указанных городов. Такого рода комментарий мог сделать реальный человек.

Дж.: Готовится археологическое исследование великих пирамид, что позволит вскрыть много секретов. Финансироваться это будет человеком знатного происхождения из Дании.

Д.: Он даст денежные средства?

Дж.: Да, но взамен мало что получит за то, что он вложил, поэтому он будет обманут. Французы припишут себе честь за все это. Он говорит: «Такие мы есть, воюющая раса существ. (Тихий смех). Мы приписываем себе все, когда захотим».

Д.: Почему он назвал эти города?

Дж.: Все города расположены на юге Франции, и они символизируют различные районы, откуда придут археологи.

Д.: Переводчики думают, что «арка СЕКСА» является анаграммой, но они не понимают ее. Что он имел в виду?

Дж.: Это не анаграмма. Подумайте минутку, что такое «арка СЕКСА», а он затем скажет.

Я была уверена, что не смогу найти ответ, если только это не было символической ссылкой на женские половые органы. Возможно, ему вовсе неудобно было обсуждать это с женщиной, но я не хотела первая давать какой-то намек на сексуальный подтекст.

Д.: Простите. Я не к какому выводу не пришла. Я пытаюсь понять, как это связано с пирамидами. (Пауза). Почему бы ему не сказать? Ему не хочется говорить мне, что это значит?

Дж.: Нет, он сейчас смеется.

Д.: (Смех). Ну, я вам скажу, что он очень затемнил значения слов.

Дж.: «Арка СЕКСА» просто указывает на женщин. В этой археологической команде будут и женщины.

Д.: Поэтому это слово выделено? В этом что-то необычное?

Дж.: Именно! Женщины его времени не занимались подобными вещами.

Д.: Потому что у них не было знания.

Дж.: Да. И поэтому это очень важно. Ключом была «арка СЕКСА», а также храм Артемиды. Он говорит, что вы должны были понять это легко.

Это было бы смешно, если бы не было так серьезно. Нострадамус определенно приписывает мне честь обладания большим знанием, чем это есть на самом деле, особенно в той части, что касается мифологии.

Дж.: Вы помните, богине Луны поклонялись в храме Артемиды. А кто поклоняется богине Луны?

Д.: Женщины? Хорошо. Теперь стало ясно! Но катрен сам по себе был непонятен.

Дж.: Он смеется.

Д.: Поэтому нам нужно, чтобы он объяснил эти вещи. Теперь я могу это понять, но даже переводчики не поняли смысла. Они связывали символ с историческими памятниками, в надписях к которым имелось слово «СЕКС».

Дж.: «В ваше время люди одержимы сексом. В наше время мы наслаждаемся им, но это не занимает такое уж огромное место в жизни. Я вижу, как с этим обстоит дело у вас».

Он сейчас видит сцены нашего времени. (Смех). Он видит секс-шопы и проституток и говорит: «У нас тоже есть проститутки в Салоне и в Марселе, но они честно делают свое дело». Он говорит, что это не одержимость, а лишь часть жизни.

Д.: Поэтому людям трудно понять его катрены. У него другое мышление и склад ума.

Дж.: Это верно.

Д.: Итак, археологи собираются раскрыть новые тайны пирамид. Может ли он указать на период времени?

Дж.: Это произойдет в ближайшем для нас будущем.

И в это археологическое исследование будут вовлечены француженки.

Д.: Это было бы большое открытие. Это давно ожидается. Мы знаем, что у пирамид осталось еще много нераскрытых тайн.

Дж.: Это так.

Центурия IV, Катрен 32

Es lieux & temps chair un poisson donra lieu,

La loi commune sera faicte au con- traire:

Vieux tiendra fort plus oste du mil- lieu,

Le Panta chionaphilon mis fort ar- riere.

В те времена и в тех местах, где мясо дает путь рыбе, в противовес будет принят обычный закон. Старый (порядок) будет держаться крепко, затем уйдет со сцены, а потом Все Вещи, обычные среди Друзей, останутся далеко позади.

Дж.: Этот катрен относится к росту и развитию коммунизма в Советском Союзе.

Д.: «В тех местах, где мясо дает путь рыбе»?

Дж.: Это символизирует дебри. Он показывает мне картины тундры, льда, снега.

Д.: Что означает «дает путь рыбе»?

Дж.: Земля простирается до Арктического океана и такого типа вод.

Д.: Он указывает на регион. Так он обозначает Россию.

Дж.: Для него это так. Это одно из его скрытых значений. Но этот образ символизирует Советский Союз и подъем коммунизма.

Д.: Переводчики пишут слово «Друзья» с большой буквы и говорят, что это относится к коммунизму. Они подошли в своей интерпретации близко к значению, но они думают, что это символизирует закат коммунизма.

Дж.: Выдают желаемое за действительное!

Д.: (Смех). Тогда он не говорит о скором упадке?

Дж.: Нет, он будет развиваться. основополагающие принципы того, что он понимает под коммунизмом, хорошие, но любая власть, которая манипулирует другими людьми, не хорошая. Он говорит: «У нас в наше время есть короли. У вас будут диктаторы и президенты. Слово не так сильно меняется даже через века». (Резко). Он говорит, что мне пора возвращаться. Он вытаскивает свою трубку и говорит: «Теперь мне необходимо

уединиться».

Д.: Мы довольно много сделали сегодня, и я благодарна за это.

Дж.: Он говорит, что мы можем еще больше сделать в другой раз. Он также говорит, что вам будут помогать и другие гиды.

Я не была в этом уверена. Я хорошо понимала, что времени остается все меньше, так как Джон скоро переедет во Флориду.

Д.: Знает ли он, что нынешний посредник покидает нас и что у нас получится, может быть, еще одна сессия.

Дж.: Да, понимает. Он воспринимает меня как духа, а не как индивидуума. Он говорит: «Духи приходят и уходят, но мы завершим то, что нам необходимо». Он зажег свою трубку и делает длинную затяжку. Я в зеркале. Я возвращаюсь. До свидания!

Д.: (Смех). Пока! Я надеюсь, что он будет говорить с любым, кого я приведу.

Дж.: Он сказал: «Не беспокойтесь, пусть они приходят через зеркало». Это последнее, что он сказал. Ведите их к его зеркалу и затем проходите через него. Он сказал, что будет удобно. Он уже ушел, и я нахожусь в Гобеленовой комнате.

Д.: Кое-что нам сегодня удалось сделать. Я удивлена. Он оставался с нами дольше обычного.

Дж.: У него глиняная трубка.

Он изобразил руками длинную трубку с изогнутым стволом длиной, может быть, сантиметров тридцать и с маленькой чашей.

Дж.: Он засыпал туда табак и травы и хотел покурить.

Он чувствовал себя прекрасно, расслабленно и изучал то, о чем мы беседовали и что он записал.

Д.: Мне все еще как-то странно думать, что мы помогаем ему писать его катрены. Это смущает наш человеческий ум.

Дж.: (Очень авторитетно). «На данном этапе вашего существования этот вопрос и не предназначен для вашего постижения». Это то, что сказал Хранитель Гобелена.

Д.: (Смех). Просто делайте и не задавайте вопросов?

Дж.: (Смех). Да. Это, примерно, то, что он сказал. Он говорит, что в свое время вы поймете, но сейчас нет. Он говорит, чтобы вы просто продолжали свою хорошую работу.

Д.: (Решительно). Хорошо. Главное то, что не мы затеяли это. Нам велели это делать.

Дж.: Да, он понимает. Он изучил этот случай очень тщательно.

Д.: Жаль, что я не знаю его в деталях. (Смех). Я чувствую себя просто пешкой во всей этой игре. Так ли это в действительности?

Дж.: Он сказал, что сейчас не может об этом говорить.

Он не хотел бы говорить что-либо такое, что обескуражило бы или воодушевило вас. «Просто делайте это!» Он говорит: «Все, что я говорю, можно использовать и для хорошего, и для плохого, и у меня нет времени».

Д.: Хорошо. Я в центре всего этого процесса, и не представляю, к чему это приведет, и что от меня ожидается. Я думаю, что выполняю свою роль, а все другие вовлеченные в это люди, выполняют свою. Правильно? (Нет ответа) На этом мы и остановимся.

Определенно, он больше не хотел обсуждать это: «дискуссия окончена, тема закрыта».

Странно, как быстро все становится привычным, банальным. Когда я впервые заподозрила, что мы, возможно, помогаем ему писать катрены, это меня очень беспокоило. Это казалось невероятным. И всего лишь месяц спустя все это дело уже воспринималось и признавалось просто важной работой.

Теперь казалось нормальным принимать, а не пугаться этого и бежать от этого. Определенно, это было решено на каком-то другом уровне. Поскольку все мы знаем, что мы были всего лишь частью этого процесса принятия решения.

Новый ребенок

Это была наша последняя сессия с Джоном, потому что через два дня он уезжал во Флориду. Я надеялась, что мы продуктивно поработаем, прежде чем снова расстанемся с

Нострадамусом. Джон сказал, что может вернуться и провести еще сеансы, но я знала из опыта, что не следует на это рассчитывать. Весьма странно, что мои субъекты, если они уезжали, то далеко, словно их роль в этом проекте, их кармическая связь была завершена и они полностью отходили от него. Лишь моя роль в этом сценарии оставалась неизменной. Это выглядело слишком хорошо спланированным, чтобы быть случайным стечением обстоятельств.

Итак, в последний раз я произносила ключевое слово и давала команду Джону отправляться по золотистой нити к Нострадамусу. Когда он прошел через зеркало, он увидел, что Нострадамус одет как-то необычно. Джону пришлось напрячься, чтобы описать странную шляпу Нострадамуса. Ему было трудно, потому что такого он не видел. «Эта шляпа выглядит забавно. Она круглая и толстая. Материал собран внизу, и она напоминает большую тарелку с маленькой шапочкой под ней с опущенными отворотами для ушей. Сегодня он одет в широкие одежды, и, похоже, что там, где он находится, холодно».

Возможно, это был головной убор, в котором Нострадамус изображен на различных портретах.

Джон заметил, что Нострадамус составлял гороскоп.

Дж.: (Улыбаясь). Он видит, что я прохожу через зеркало, и говорит: «Это важный день. Моя жена только что родила ребенка». Я спросил: «Это ваша первая жена?» Он ответил: «Нет, это моя вторая жена, и я составляю гороскоп моего сына. У меня сегодня не так много времени, поэтому я смогу поработать с вами совсем немного. Я должен присутствовать на праздновании дня рождения своего сына. Поэтому я так одет. Ко мне придут важные гости со всего Салона. Это мои старые друзья, которые знают, в каком ужасном состоянии я был, когда потерял мою первую семью. Я очень волнуюсь. И в настоящий момент я составляю гороскоп». (Улыбается). Он сейчас счастливый отец, одет в свои лучшие одежды. Его мантия сшита из дорогого темно-красного бархата, из-под нее выглядывают рукава, украшенные белыми кружевами. Белые тесемки видны и над коленями. Он говорит: «Сегодня я не могу посвятить вам много времени, потому что скоро придут гости».

Д.: Мы тоже рады за него. Это его первый сын от второй жены?

Дж.: Да, это их первый ребенок. Ее родители тоже придут на празднование.

Д.: Можете ли вы сказать, на какую дату он составляет гороскоп?

Дж.: Я не уверен. Их записи очень отличаются от наших, и мне трудно прочесть цифры. Что-то вроде 1557 или 1551, но может также быть 1547 или 1541. Это. ноябрь. Я знаю, что это ноябрь, но не уверен, какой сейчас год.

Д.: Выглядит ли этот гороскоп так же, как те, что вы видели раньше.

Дж.: Нет, он отличается от того, что я видел у него. Он так же имеет форму алмаза, но находится внутри квадрата. Он использует три формы для гороскопа: три варианта алмаза, квадрат внутри алмазоподобной сетки и круг. Древние использовали в своих гороскопах квадратную и алмазные формы. (Гордо). Он говорит: «У меня есть сын, который может носить мое имя. Я очень счастлив. Это просто замечательно». Он чувствует себя на седьмом небе. Ему лет сорок с небольшим.

Я дала Джону постгипнотическую команду, чтобы после выхода из состояния гипноза он смог вспомнить и изобразить этот гороскоп.

Д.: Может, мы сможем проработать несколько катренов, прежде чем он уйдет.

Дж.: Мы можем рассмотреть лишь пару катренов, потому что ему важно во время прийти на встречу.

Так должно было произойти во время нашей последней сессии. У нас была уйма времени, но у Нострадамуса его не было. В подобных случаях чувствуешь себя непрощеным гостем, который заглянул в неурочный час.

Д.: Мне бы хотелось иметь больше возможности выбирать дни, когда мы можем прийти.

Дж.: Это очень счастливый день в его жизни.

Д.: И мы очень рады за него, но мы никогда заранее не знаем, в какой момент его жизни мы попадем. Давайте решим, что мы можем сделать в этот небольшой отрезок отпущенного

нам времени. Есть один катрен, о котором я хочу спросить его в первую очередь, потому что он содержит астрологические знаки.

Центурия V, Катрен 23

Les deux contens seront unis ensemble, Quand lapluspart a Mars seront con-

Le grand dAffrique en effmyeur & tremble:

DUUMVIRATpar la dalle des-

Два довольных человека объединились, когда большинство (планет) в соединении с Марсом. Африканский лидер дрожит в страхе. Двойной альянс разбит флотом.

Дж.: Он достал тряпку, трет черное зеркало и говорит: «Это произойдет довольно скоро в вашей жизни. Вы, люди, живете в 1987 году. (Изумленно). Почти через 400 лет». Это предсказание осуществится в Африке. Марс, Сатурн, другие планеты, Солнце и Луна будут в знаке Стрельца в это время. Это произойдет, когда новая Луна в Стрельце соединится с Марсом и Сатурном. (Вздыхает). Марс может находиться не в Стрельце, а в Скорпионе. В это время будет попытка переворота в Ливии.

Д.: Он это и имеет в виду, когда говорит: «Африканский лидер дрожит в страхе»?

Дж.: Да. (Смущенно). Похоже, что это уже произошло.

Он показывает мне бомбы и то, как американский флот сражается с Ливией, которая теперь в страхе. Она оказалась не столь сильной, как предполагала.

Нострадамус далее пытался разъяснить астрологические знаки, но все еще больше запуталось. Может, это произошло потому, что он работал над гороскопом ребенка, а обсуждение катрена его отвлекало?

Дж.: Он говорит, чтобы вы не беспокоились об астрологических предзнаменованиях. «Посмотрите, что показывает зеркало. Оно показывает Средиземное море. Вот здесь Ливия. Она пытается распространить свою власть над окружающими ее странами, теми, которые на востоке, на западе и на юге от нее. Она хочет воздвигнуть империю, которая охватила бы верхнюю половину африканского континента». Он указкой показывает мне эту сферу влияния и говорит: «Здесь Ливия, а здесь близнецы. Близнецы, которые представляют Соединенные Штаты, разбивают ее в пух и прах. Ваше правительство Соединенных Штатов Америки проводит здесь секретные операции».

Д.: Что он имеет в виду?

Дж.: Он говорит: «Ваше правительство работает в других странах, чтобы не допустить рост сферы влияния, и

это вызывает страх у африканского принца, африканского короля».

Астрологическое исследование показало, что дата этого события, скорее всего, 20 декабря 1987 года. Оно обусловлено Солнцем, новой Луной, Сатурном и Ураном, расположенными в Стрельце, а также Марсом в Скорпионе. Была некоторая неясность с этими знаками, поскольку я поняла, что Нострадамус указал на то, что это событие уже произошло. В действительности оно еще в процессе развития. Отношения Соединенных Штатов с Ливией все еще в центре внимания средств массовой информации.

Просмотрев ежегодники Энциклопедии Колиера, я поняла, что Нострадамус был прав, когда сказал, что наше правительство может быть вовлечено в секретные операции против Ливии. Он также был прав, когда сказал, что Ливия пыталась распространить свою власть над соседними странами. В Ежегоднике за 1987 год сказано, что стало известно, что Госдепартамент Соединенных Штатов успешно осуществил финансируемый Белым домом план военного нападения на Ливан объединенных сил США и Египта в 1985 году. План, разработанный Советом национальной безопасности, предусматривал нападение Египта на Ливию, захват половины страны при военно-воздушной поддержке США и смещение М. Каддафи. Этот план так и остался неосуществленным. Но Соединенные Штаты действительно поддержали Чад в его войне с Ливией, в расчете на то, что поражение Ливии форсирует падение Каддафи.

В 1986 году Ливия и США находились в состоянии вооруженного конфликта. В марте после заявления Каддафи о том, что США вторглись в ее территориальные воды, Ливия

атаковала самолеты и суда США, которые в ответ атаквали ливийские суда и ракетные установки.

Терроризм стал глобальной проблемой в 1986 году, и он был объявлен Каддафи государственной политикой. Таким образом, после того, как несколько террористических атак в

Европе унесло много жизней, Соединенные Штаты заявили, что у них есть доказательства того, что в них замешана Ливия. Было трудно заручиться поддержкой других стран из-за их нефтяных интересов в Ливии, но в апреле США разбомбили штаб-квартиру Каддафи, в результате чего погибло несколько человек. Многие государства осудили этот акт. США надеялись, что все эти проблемы приведут к тому, что правительство Ливии будет низвергнуто изнутри. В это время США и другие страны оказывали постоянное давление на Ливию с целью удержать ее от распространения своего влияния на соседние регионы.

В 1987 году Чад пересекли границу Ливии, и было объявлено о прекращении огня. Предполагалось, что Каддафи поймет, что победа Ливии невозможна, так как Франция и США оказывают Чаду поддержку.

В 1988 году США заявили, что Ливия конструирует огромный завод по производству химического оружия, в то время как Каддафи заявил, что это фабрика по производству лекарств.

Очевидно, что США и Ливия в конце 80-х годов имели непростые взаимоотношения. Астрологические знаки, которые дал Нострадамус, позволяют сделать вывод, что условия, описанные в катрене, преобладали в конце 1980-х годов. Похоже, что он видел скрытые политические махинации позади происходивших событий, в то время как мир в целом об этом не подозревал. Я однозначно не знала об этой ситуации, пока замечания Нострадамуса не побудили меня исследовать этот вопрос.

Д.: Почему он ссылается на Соединенные Штаты как на близнецов?

Дж.: Он говорит, что это замечательно. Поскольку он знает будущее, он знает, что я буду жить в густонаселенной стране, состоящей из отдельных объединившихся штатов. Он сознает, что Близнецы очень заметны в гороскопе этой страны. Другими словами, эффект близнецов. Он говорит: «У вас есть двойные города, большие города на каждом берегу. Есть плюсы, и есть

минусы. У вас очень жарко на юге, и очень холодно на севере. Всегда присутствует элемент двойственности, или равновесие противоположностей».

Д.: С этим связана первая строка катрена? «Два довольных человека объединились».

Дж.: Да. Это опять указывает на Близнецов.

Д.: Значит, все это имеет отношение к Соединенным Штатам там. Переводчики думали, что речь идет о двух союзниках, но, на самом деле, это не так.

Дж.: Да. Здесь говорится о реальных двух людях. Не думайте о президенте, у него нет власти. Есть два человека, которые сейчас, в ваше время контролируют ситуацию во всем мире. Он говорит, что один базируется в Нью-Йорке, а другой — он указывает на Лондон. И эти двое, как он говорит, очень, очень могущественны. Они очень хорошо засекречены, но они контролируют большую часть экономики в мире.

Д.: Основной массе населения об этом ничего не известно.

Дж.: Да. (Вздых). Он говорит: «Я даю вам эту информацию, потому что это важно».

Д.: Знает ли правительство об этих людях?

Дж.: Они контролируют правительства. Он показывает мне человека в Нью-Йорке, который выглядит как обычный бизнесмен. У него очки, и ему около пятидесяти пяти. У него огромная власть, но это находится в тайне. Он манипулирует различными ценными бумагами правительства США и других стран, потому что у него есть власть. С человеком в Лондоне то же самое. Именно они являются скрытыми лидерами. Он говорит, что они собираются породить проблемы, но не потому, что хотят денег — у них столько денег, сколько можно пожелать, и он показывает мне тонны золота, но они жаждут власти и контроля. Он говорит, что эти двое, которые подготавливают почву для Антихриста.

Д.: Значит, не только арабские лидеры будут помогать Антихристу?

Дж.: Да. Эти люди возьмут его в свою организацию

и быстро продвинут его и укрепят его позицию. Он говорит: «В ваше время эта информация может быть очень опасной, но я считаю, что люди должны знать это».

Это напомнило то, что Нострадамус передавал через Брэнду в первом томе, указывая на некую мистическую интригу, на тайную группу людей, которые стоят позади правительств и которые контролируют судьбы мира на протяжении многих поколений.

Дж.: Эти двое являются лидерами мира, но вы не знаете о них. Вы не знаете даже их имен. Средства массовой информации тоже не владеют информацией. Они не известны, но имеют огромное влияние, особенно на президентов и лидеров различных правительств. В действительности, они пытаются манипулировать правительством Советского Союза, чтобы установить другого лидера.

Д.: Трудно понять, как они могут контролировать столь много и оставаться в тени. Как им удастся не попасть в поле зрения средств массовой информации?

Дж.: Они контролируют часть средств массовой информации и могут делать то, что они хотят. Их власть невероятно велика. Он показывает мне картину Земного шара с нанесенными на его поверхности линиями, и все они связаны вместе. Эти люди—двигатели и активаторы мира. Это то, что он сказал. (Улыбаясь). Он показывает мне, что они раскачивают мир и говорит: «Мы считаем, что эти души являются воплощениями людей, которые обладали властью в других жизнях, и теперь они делают свою завершающую заявку на свое мировое господство. Они являются реальной властью позади трона».

Д.: У них были какие-то планы, связанные с Ливией?

Дж.: «Эти двое — самые довольные из всех людей, каких я видел. У них есть план осуществления контроля над миром. Но истинным контролером мира будет этот человек». И он показывает мне.

Д.: Того, которого мы знаем как Антихриста?

Дж.: Да, но мы не будем иметь дело с ним в это время.

Д.: Да, мы не хотим иметь дело с ним.

Я точно не хотела еще раз испытать то, что с нами было, когда мы в последний раз заглянули в его жизнь.

Дж.: Эти двое введут Антихриста в свою властную структуру. И он опрокинет их. (Решительно). Он опрокинет их.

Д.: Их план обратится против них.

Дж.: Зеркало стало черным. Он говорит: «Переходите к другому катрену, потому что мое мероприятие вот- вот начнется».

Это, по сути, та же информация, которую передавала Бренда. В первом томе описано, как эта тайная группа захочет ввести Антихриста в свой круг, полагая, что они смогут контролировать его. А он, в конце концов, разрушил их систему своей заявкой на мировое господство, не понимая, что они-то ему как раз и нужны. Это случай того, как можно «навредить себе, желая навредить другому».

Центурия IV, Катрен 34

Le grand mene captif d'etrange terre, D'or enchainé au Roy CHYREN offer:

Qui dans Ausone, Milan perdra la guerre,

Et tout son ost mis à feu & à fer.

Великий человек вез пленника из чужой земли, закованного в золото, предложенного королю ХИРЕНУ. Тот, кто в Аусонии, в Милане, проиграет войну, и вся его армия будет предана огню и мечу.

Д.: Слово «ХИРЕН» у него выделено заглавными буквами. Переводчики думают, что это анаграмма.

Нострадамус попросил произнести по буквам слова «Хи- рен» и «Аусония».

Дж.: Он пытается записать, понимаете, теперь он обр- ратился к своей книге и достал перо. Он говорит: «Давайте с самого начала».

Я повторила катрен, и Джон громко произнес за мной каждую фразу.

Дж.: (Решительным тоном). И снова он показывает мне зеркало. Это место — Кирения, и он показывает мне, где оно находится. Этот катрен опять имеет дело с севером Африки, представленной королем Хиреном. Очень важный дипломат из очень важного правительства будет взят в заложники, и это произойдет в 1990-е годы. Он говорит: «Я считаю, что он будет из богатой европейской страны». Я вижу золотые цепи. Этот катрен также касается Антихриста, который получит контроль над Северной Африкой. Это случится во время одного из последних сражений Антихриста перед тем, как двинуться в Европу.

Он возьмет с собой этого заложника и пообещает вступить в переговоры о его освобождении, но вместо этого он варварски поступит с ним. В силу своей жестокости, он уничтожит этого пленника. Нострадамус говорит, что Аусония и Милан находятся на севере Италии. Аусония находится почти что в Швейцарии, в Альпах. Он говорит, что человек будет оттуда. Возможно, это будет швейцарец. Понимаете, Антихрист хочет денег, которые хранятся в швейцарских банках. Он хочет все эти деньги.

Он считает, что имея их, он сможет контролировать мир, но они готовы сражаться с ним до последнего.

Д.: Он мыслит по-крупному, не правда ли?

Дж.: Да, он хочет все.

Д.: Поэтому он встречается с этим человеком?

Дж.: Да. Он собирается встретиться с этим человеком

и попробовать использовать ситуацию с заложником, чтобы получить деньги, но сопротивление в Европе будет довольно сильное. Произойдет настоящее сражение. Они направят против него ядерное оружие, и это уничтожит его армию. Но он отступит на Ближний Восток. Когда снова появится, он будет намного могущественней, чем когда-либо. Нострадамус говорит, что это произойдет в середине 1990-х годов.

Д.: Переводчики полагают, что Ширен — это анаграмма короля Генри.

Дж.: (Смех). Нет. Он предлагает обратиться к вашей истории и посмотреть, где находилась Кирения.

Д.: (Смех). Я не знаю, где она находилась.

Дж.: Он показывает мне, что Кирения находится между Египтом и Ливией, вдоль северного африканского побережья. И снова он говорит, что вы должны изучать древнюю историю.

Стоит ли удивляться тому, что он опять оказался прав? Я думаю, что он сослался на Киренаику потому, что использовал это имя несколько раз, когда говорил через Брэнду, чтобы указать на Антихриста и страны Северной Африки. Киренаика сегодня составляет часть территории Ливии. В древние времена она была значительно больше, и какое-то время входила в состав Египта. Таким образом, Нострадамус показывал Джону карту Киренаики древних времен. Он использовал ее для того, чтобы символически указать на эту область севера Африки, а также как анаграмму Антихриста. Интересно, что Кирен в древние времена был главным, густонаселенным центром Киренаики. Оба названия хорошо подходят к его анаграмме «Король Хирен». Переводчики, предположив, что это анаграмма короля Генриха, полностью упустили тот момент, что Нострадамус активно использовал древнюю историю для символических указаний.

Дж.: Он предлагает рассмотреть еще один катрен, и затем он удалится.

Центурия IV, Катрен 35

Le feu estaint, les vierges trahiront La plus grandpart de la bande nouvelle:

Fouldre a fer, lance les seuZ Roi gar- deront

Etrusque & Corse, de nuict gorge allumelle.

Огонь погашен, девы предадут большую часть новой группы; молния в мече, только копья будут охранять короля, Тоскана и Корсика, к ночи горла перерезаны.

Дж.: Этот катрен указывает на то, что европейские базы будут располагаться на Корсике, а также в Тоскане, которая находится на севере Италии. Он показывает мне эти области на

карте и говорит, что они будут играть важную роль в будущем. Они станут базами, которые силы Антихриста используют для вторжения в Европу. Король, на которого он ссылается, на самом деле, король Чарльз. Британия будет расстроена, потому что Антихрист попытается захватить Гибралтар, но британцы будут «стоять по стойке «смирно». Иными словами, они очень хорошо будут защищаться. Но европейцы, особенно итальянцы, испытают тяжелые времена. Корсика и французы также будут иметь проблемы. В действительности французы, возможно, заключат союз с Антихристом. Он указывает на Францию и вытирает слезу. Он говорит, что это одна из ее самых больших ошибок, потому что это даст Антихристу зацепку, так что он сможет завоевать его истинную цель — Швейцарию и Южную Германию, которые будут высокоразвитыми индустриальными районами в 1990-х годах. Этот катрен относится ко всей этой деятельности.

Д.: Что означают эти строчки: «девы предадут большую часть новой группы»?

Дж.: (Улыбаясь). «В ваши дни не очень-то много дев. (Смех). Но истинных дев, которые еще действительно имеются в вашей культуре, можно найти в религиозной среде». Это означает, что они используют религиозных людей для своих военных маневров. Иначе говоря, враги Европы в это время используют монашек и других религиозных деятелей для проникновения в эти страны. Именно таким образом девы оказались преданы, потому что они думали, что они работают во имя доброй цели, а в действительности их собирались использовать для разрушения Европы.

Д.: Что означает фраза: «Огонь погашен»?

Дж.: «Огонь погашен» — означает, что они разбомбили Рим.

Д.: Здесь также сказано: «Молния в мече, только копья будут охранять короля». Что это означает?

Дж.: Король Чарльз будет защищен превосходным оружием. Понимаете, это будет полномасштабная атака против Южной Европы. Они атакуют Гибралтар. Они не будут атаковать Францию, потому что они будут рассчитывать на союз с Францией, но они нападут на Италию, Швейцарию, Южную Германию, Австрию и Югославию. Вся эта область станет полем битвы. Он говорит, что они также попытаются завоевать Лондон, но Англия будет располагать более совершенным вооружением.

Это имеет отношение к катренам, которые транслировала Брэнда в первом томе, и которые описывали морские сражения в Гибралтаре. Она точно так же упоминала о военных планах Антихриста.

Дж.: «Все это произойдет в середине 1990-х годов. Вы увидите это».

Д.: Я не знаю, захотим ли мы видеть все это. Одно дело — знать об этом, а другое — думать, что они произойдут. Мы надеемся, что они не произойдут.

Дж.: (Широко улыбаясь). Ах!

Д.: Что?

Дж.: Трудно поверить, но, он смотрит в зеркало на то, какой будет жизнь его сына. Он видит, как сын растет,

и он как отец может гордиться им. Он очень счастлив. (Резко). В комнату вошла жена и служанка с ребенком на руках. Он одет в платье с множеством, ну, в действительности, он похож на маленькую мумию. (Смех).

Д.: (Смех). Что вы имеете в виду?

Дж.: Это милый маленький ребенок, но он весь так укутан. Вот так. (Он скрестил руки на груди). Его руки сложены на груди, и он весь закутан. На нем длинное крещенское одеяние и маленькая белая шапочка с зубчатыми краями вокруг. Жена Нострадамуса выглядит уставшей. И он говорит: «Вам пора уходить. Моя жена пришла». Он смотрит в зеркало на меня и говорит: «Ну, разве мой ребенок не прекрасен?» (Широкая улыбка). Он очень гордится. Его жена выглядит так, будто она только что прошла через муки ада. У нее бледный цвет лица. Ее головной убор и одежды очень изысканны. Они сшиты из богатого бархата изумрудного цвета.

Д.: Интересно, почему они так быстро устраивают празднование. Почему не дадут жене

отдохнуть?

Дж.: Я спросил: «Как это она смогла оправиться?» Он отвечает, что роды были очень легкими. Ребенок родился рано утром. Сейчас уже вторая половина дня, и она уже отдохнула. Она выглядит немного слабой, но он говорит, что роды были легкими. «Это одна из причин, по которой я женился на ней: у нее хорошие бедра. (Смех). Хорошие бедра означают, что она может хорошо вынашивать детей». Он говорит, что она была больше озабочена уборкой дома, чем отдыхом. (Смех). Он очень гордится ею, и он разослал сообщение о том, что собирается устраивать пир. Они будут крестить его завтра. Это очень важное событие, потому что оно посвящено рождению его наследника. Кроме того, родители его жены богаты, и ребенок — продолжатель их династии. Поэтому это очень важное событие для них. Готовится большое мероприятие. Он говорит: «Я заколол пару овец и быка. Их уже приготавливают на кухне». Он говорит, что впервые его служанка проявила интерес

к тому, чтобы все выполнять правильно. Дом украшен цветочными гирляндами. Еще три девушки работают снаружи, а мужчины во дворе вносят бочку с вином.

Д.: Мы очень рады за него и благодарны, что он уделил нам немного времени.

Дж.: «Вы можете снова установить контакт со мной. Пожалуйста, то, что вы делаете, очень важно. Я здесь для того, чтобы помочь. Однако вам нужно понять то, что я действительно живу. Моя жизнь продолжается, но я рад помочь вам всем».

Д.: Да, мы понимаем. Мы не хотим вторгаться. Мы также имеем свою жизнь.

Дж.: Теперь он закрывает дверь. Он ушел.

Д.: Ну, я думаю, это хорошо, что он хоть немного побыл с нами. Это был важный для него день.

Это был наш последний визит к Нострадамусу, и я была рада, что он закончился на такой радостной ноте. Я должна была признать, что мне будет не хватать его. Через Джона мы довольно много узнали о Нострадамусе и его личной жизни. Этот суровый человек оказался нашим дорогим другом и прекрасной личностью. Я уверена, что Джон долго будет помнить замечательное общение с этим великим человеком.

Самое поразительное в интерпретациях, которые мы получили через Джона, это то, что они не противоречили тому, что видела Брэнда. Словно и не было перерыва. Те же главные персонажи: Антихрист, Огмиос, последний Папа, Великий Гений и даже туманные фигуры секретной заговорщической группы продолжали выполнять свои роли в этом сценарии. Сюжетная линия будущего, которую Нострадамус видел, также нашла продолжение без искажений. Было добавлено больше деталей и нюансов, и некоторые аспекты были расширены и прояснены, но никаких отклонений не было. Использовались те же символы и анаграммы. Вероятность совпадения в таких вещах представляется крайне ничтожной.

Возвращенный кармический долг

Когда Нострадамус говорил мне, что нам нужен «составитель гороскопов», который мог бы помочь в интерпретации катренов, я знала, что я должна найти особого человека. Многие люди разбираются в астрологии, но не так много тех, кто также интересуется метафизикой. И все же кое-кто есть, желающий работать над таким странным проектом с открытым умом. Идея работать с предсказателем, который умер четыреста лет назад, несомненно, относится к области запредельного, стоящего вне привычного здравого смысла. Иными словами, нужен астролог, который мог бы принять такое странное задание как естественное и выполнять неординарные инструкции, касающиеся символизма и архаических астрологических интерпретаций. Я хотела бы иметь дело с профессионалом, но я понимаю, что сложно привлечь эксперта таким странным предложением.

Но в действительности, мне незачем было беспокоиться об этом. Я не знала в то время, что решение задачи уже в процессе и происходит это помимо моей воли. Когда Джон Фили впервые пришел вместе с друзьями на нашу метафизическую сессию, он сказал, что у него такое чувство, почти убеждение, что появился у нас не случайно, но еще не знает, для чего именно. Когда он понял, над чем я работаю, ему сразу же стало ясно: он оказался здесь для того, чтобы помочь мне с этим проектом. Он сказал, что как астролог он всегда интересовался

Нострадамусом, и его всегда завораживала тайна, окружавшая его. И

наш проект был для него шансом слишком хорошим, чтобы упустить его. Я убеждена, что его любопытство было столь же сильным, как и мое.

В то время мы не предполагали, что на карту было поставлено что-то большее. Все это было устроено где-то на той стороне для того, чтобы отработать большой кармический долг. Сам Джон не осознавал это до тех пор, пока все элементы этой мозаики не начали складываться в некую картину. Когда он понял, что тоже способен помочь в интерпретациях катренов, логика происходящего начала выходить на поверхность.

Подобно тому, как рассеивается тяжелый туман, цель нашего сотрудничества обрела кристальную ясность для Джона, но оставалась непонятной для всех тех, кто не был непосредственно связан с этим проектом. Память, которую растормошила регрессия в прошлую жизнь, хранила ключ к разгадке.

За четыре года до нашей встречи, Джон самостоятельно пытался заняться погружением в прошлые жизни при помощи аудиозаписей соответствующих регрессивно-гипнотических внушений. Используя этот метод, он извлек из потаенных глубин своего ума очень яркое воспоминание о прошлой жизни. Оно сопровождалось невероятным количеством деталей. Теперь они включились в его настоящую жизнь и стали такой же составной частью его личной истории, как детские воспоминания.

Такое часто случается, когда субъект способен оживить в памяти свою прошлую жизнь и отождествить ее с собой. Это превосходит все логические объяснения, и многие так называемые эксперты сказали бы, что нет доказательства реальности этих воспоминаний, но ведь субъект и не нуждается в каких-либо доказательствах. Глубоко внутри себя он знает, что это так и что это объясняет события и ситуации его нынешней жизни, которые невозможно было бы объяснить так называемыми «логическими» методами. Иными словами, это становится частью его истории, очень значимой и яркой для него.

Я работала с одним субъектом, который объяснял это очень хорошо. Это была женщина, и в состоянии регрессивного гипноза она вспомнила жизнь во Франции. Несколько

недель спустя она была в одном магазине и услышала разговор женщин, которые вспоминали свою последнюю поездку в Париж. Без всякой мысли она чуть было не выпалила, что она жила в Париже. Этот порыв был настолько сильным, что ей пришлось прикусить язык. Женщины не поняли бы, что она действительно жила там, тем более что это было две сотни лет назад. То, что ей представлялось естественным, им показалось бы диким и невероятным. Этот случай иллюстрирует то, как сильно люди, раз восстановив и приняв эти воспоминания, отождествляют себя с ними. Я знаю это, потому что помню жизнь, где я была монахом, часами просиживавшим в холодной монастырской библиотеке за переписыванием писаний. Случайно мне удалось взять с полки тайком запрещенный текст и спрятать его в своих одеждах, чтобы позже, при свече почитать его в своей келье. Мое любопытство и жажда познания была тогда такой же сильной, как и сейчас.

Аналогично происходило и с Джоном. Он знал много моментов своей прошлой жизни, и они казались для него вполне естественными. Поработав с Нострадамусом, он смог окончательно включить это воспоминание в свою нынешнюю жизнь и избежать кармы, которую жизнь представила его подсознанию.

Вот как он описал свое воспоминание:

«Меня звали Франц Вебер, я родился в конце 1880-х в Германии в богатой семье. Мой отец уклонился от участия в Пер - вой мировой войне, переехав до войны с семьей в Швейцарию, где я вырос и получил образование. Я посещал университет Базеля в Швейцарии. В то время как я работал над получением ученой степени, я встретился с астрологом. Интересно, что и тогда астрологом была женщина. (Он рассказывал, что в его нынешней жизни его также обучала женщина, астролог Изабель Хики). Она составила мой гороскоп. Меня это заинтересовало, и она порекомендовала мне книги для чтения. Поскольку у меня было университетское образование, мне было легко усвоить эту информацию. Я также был достаточно богат, чтобы покупать различные книги и материалы,

необходимые для составления гороскопов, и я занялся этим самостоятельно. Я думаю, что лучшими астрологами становятся самоучки. Поэтому для меня было важно уже в этой жизни пройти курсы, поскольку в той жизни я, главным образом, обучался самостоятельно. Я знаю, что базовые знания я вынес из прошлой жизни, и поэтому мне так легко далась астрология в этой жизни. (ООн щелкнул пальцами). Это было именно тог - да. Но в той жизни я интересовался не только гороскопами. Я также изучал рунические камни и всякое тому подобное, что имело исконно германское происхождение. Даже в этой жизни я прихожу в восторг от всех этих вещей.

Меня очень привлекало движение немецкого романтизма, которое имело место в 1890-х годах и на рубеже веков. Одно время я был последователем Рудольфа Штайнера и был в курсе всего, что происходило в Германии, Италии, Франции и в Европе в целом. Когда нацисты стали набирать силу, я был заинтригован ими. Поскольку они прославляли германский стиль жизни, меня это привлекло. Особенно меня зацепила их пропаганда, поэтому не удивительно, что я решил вернуться в Германию и работать с ними над созданием нового правительства. Я стал нацистом и помогал в Бюро информации в Берлине, которое, в действительности, было департаментом пропаганды. Они хотели использовать мое знание астрологии. Гитлер верил в астрологию, и у него было много людей, работавших на него в этой сфере. Он использовал всевозможные типы эзотерической информации. Примерно, в это время Гитлер решил, что ему нужно использовать катрены Нострадамуса для того, чтобы показать, как Германия завоеует мир. Я способствовал искажению информации о Нострадамусе. Я работал в министерстве информации, которое имело дело с этим материалом. Они искажали интерпретации, чтобы подогнать их под свои цели. Понимаете, немцы были очень заинтересованы в этих вещах, они и сейчас склонны к тому, что называют «оккультными науками». Бюро использовало эти интерпретации в радиопередачах в качестве пропаганды. Они говорили: «Нострадамус предвидел, что Германия при

дет к власти, и вот подтверждающий это катрен». Затем они зачитывали катрен, например, тот, где описывается падение Парижа. «Посмотрите, как быстро пал Париж. Мы теперь контролируем весь континент. Мы являемся тысячелетним Рейхом. Он предсказал нас».

Меня не тяготило переписывание катренов — наоборот, я действительно чувствовал, что дело стоило того. Понимаете, я по- настоящему верил в систему нацизма. Мы опубликовали в Германии книгу Центурий Нострадамуса, изменив там все, чтобы подогнать их под существующие обстоятельства и поставить на службу германскому режиму. Мы создавали национальную религию. Одной из целей использования науки астрологии и тому подобного было создание системы убеждений для нацистов, для высшей расы. Это была наша основная программа.

Я был членом «Общества Туле» и был связан со многими людьми, потому что у меня было то, чего не было у них: я был очень богат. Я родился в очень состоятельной семье и чувствовал, что могу делать все что угодно. В этой жизни мне приходится учиться смирению, потому что в прошлой жизни я был очень резким и жестким человеком. Я был очень высокомерным и безжалостным.

Затем произошло, что-то такое, что изменило мое отношение к хваленной нацистской власти. Я обнаружил, что уничтожались люди, и во всем проявлялась зверская жестокость. Это произошло, когда моя жена принесла домой абажур, сделанный из человеческой кожи. Она хотела заменить наш старый и поэтому принесла новый. Я заметил ее фактуру. Сначала я подумал, что это кожа, но потом я понял, что в действительности это была. человеческая кожа. Я потребовал, чтобы она сказала, откуда она взяла этот абажур. Она призналась, что он достался ей от жены моего командира, и что такие делают в Дахау. Я подумал, что это абсурдно, и очень разозлился. Это заставило меня задуматься над тем, что здесь происходит что-то совершенно жуткое. После этого я сильно разочаровался в нацизме, особенно в отношении того, как решался еврейский вопрос. Затем я понял, что это были очень больные люди. Поэтому я стал участником

заговора против Гитлера, согласно которому его офис должен быть взорван во время собрания совета. Во время этих событий я был убит выстрелом в сердце агентом Гестапо как предатель Третьего Рейха. Моя жена тоже была убита.

Совпадение ли то, что когда Джону делали рентгеновский снимок грудной клетки, на груди обнаружилось маленькое отверстие? Доктор никак не мог дать этому объяснение и решил, что это врожденный дефект. На коже у Джона нет отметины в этом месте. Совпадение ли это?

Интересно, что многие люди, которых я знаю в своей нынешней жизни, принимали участие в том же. Мои нынешние братья были участниками тех событий и также погибли во время бомбежки Берлина. Возможно, самым поразительным подтверждением было то, что мой друг в Далласе также участвовал в той моей немецкой жизни. Он ничего не знал о моем опыте, но в ходе регрессии в прошлые жизни он независимо от меня обнаружил, что был диктором немецкого радио, который читал мои тексты. Я давал ему рукописи радиопрограмм. Он имел отношение к радиопропаганде. Мы нашли много общего между его и моими воспоминаниями. В этой жизни мой друг свободно говорит по-немецки. Он дался ему очень легко, и он теперь знает, что это связано с тем, что, работая на радио, он должен был говорить на различных германских диалектах в передачах, которые транслировались по всей Германии.

После этих опытов и воспоминаний прошло четыре года, и я не особо интересовался Нострадамусом. Это не было столь важно для меня. Мне было интересно то, что я и в этой жизни занимаюсь астрологией, и это помогло мне объяснить, почему она далась мне так легко. Я знал о предсказаниях Нострадамуса, но не изучал их. Очевидно, что в той жизни я должен был их читать, но в этой — нет. Я никогда даже не предполагал, что буду заниматься чем-то подобным (участвовать в интерпретации катренов), потому что никакого отношения до сих пор к этому не имел. Поэтому мне кажется, что работая с вами над

текстами Нострадамуса, я компенсирую то, что я однажды неверно использовал. Теперь, когда я встретил его, я бы хотел исследовать его жизнь и прочитать его биографию. Но, я не буду, просто потому, что не хочу влиять на информацию, которая может быть получена. Я обнаружил, что это очень интересная работа. Я считаю, что я осуществляю некое кармическое предназначение, работая по прояснению интерпретаций этих катренов. Я также думаю, что поэтому я занялся астрологией и поэтому пытаюсь тем самым помочь людям. Возможно, кто-то из них жил в то время в Германии и верил тому, что я писал для радио и что было ничем иным как ложью, и поэтому необходимо все это прояснить. Тогда я делал это для режима нацистов, а теперь я это делаю для духовных целей.

Когда я начала свое исследование для этой книги в конце 1988 года, я обнаружила несколько книг в которых упоминались катрены Нострадамуса, использовавшиеся для целей пропаганды во время Второй мировой войны. Поэтому эта идея, возможно, не была столь уж надуманной, как это может показаться. В одной из книг я нашла ссылку на книгу «Нострадамус и нацисты» Эллиса Хоува. Я подумала, что в ней могла бы содержаться информация, имеющая какое-то отношение к регрессивным воспоминаниям Джона. В отделе межбиблиотечного абонемена библиотеки университета, где я занималась своим исследованием, наконец, выяснили, что единственный экземпляр этой книги находится в библиотеке Конгресса. Пометки на внутренней стороне обложки свидетельствовали о том, что это редкое издание. Она была опубликована частным образом в Англии как образец особой технологии печатного процесса и переплета, и она никогда не выставлялась на продажу для широкой публики.

Автор исследовал много материалов по Карлу Крафту, который был известен как главный астролог Гитлера в начале Второй мировой войны. Не приходится удивляться тому, что Гитлер интересовался оккультными темами, так как необычные и странные явления влияли на него на протяжении всей

его жизни. Когда англичане узнали, что он прислушивался к советам астрологов, они добывали информацию через Луиса де Воля о том, какие советы получал Гитлер. Карл Крафт был упомянут как наиболее известный, но в книге Хоува говорится, что нацисты использовали

еще несколько астрологов, работавших на Министерство пропаганды. Хотя нацисты арестовывали астрологов и конфисковывали их книги, они в то же время неофициально нанимали некоторых из них для продвижения своих проектов. На первый взгляд, это представлялось противоречивым, но как оказалось, они хотели иметь полный контроль над всем, что только возможно. И гитлеровский режим определенно был чужд логике.

Я обнаружила интересное совпадение: Крафт тоже получил образование в университете Базеля и стал интересоваться астрологией, находясь в Швейцарии. Вполне возможно, что он и Франц Вебер (Джон) могли в то время знать друг друга или встречаться. Вообще, между двумя войнами наблюдался всплеск интереса к оккультным наукам.

Когда д-р Геббельс заинтересовался катренами Нострадамуса (он увидел параллели между предсказаниями и развитием Третьего Рейха), он предположил, что их можно было использовать для пропаганды в качестве психологического оружия. Именно в это время был привлечен к сотрудничеству невротик Крафт. Когда значение катрена оказывалось недостаточно определенным, ему велели изменить его так, чтобы он играл на руку нацистам. Они аргументировали это тем, что поскольку катрены с трудом поддавались интерпретации, никто никогда не увидит разницы. Хоув делает предположение в своей книге, что Крафту в действительности не очень нравилась идея подделки катренов. Цитата: «Все, что д-р Геббельс хотел, это пропагандистские материалы, основанные на предсказаниях Нострадамуса. Но Крафт и я согласны, что это было бы оскорблением духа Нострадамуса, если бы мы подделывали его предсказания, и если бы мы это сделали, то он с горечью упрекнул бы нас из своей могилы. Поэтому мы делали все возможное, чтобы подготовить материал, который выглядел бы здраво и уместно».

Крафту становилось все сложнее удовлетворять своих заказчиков. В книге высказывается предположение, что его интерпретации переписывались или адаптировались посредственным писакой в Министерстве пропаганды, который, возможно, не разделял с Крафтом чувства благоговения перед работой предсказателя. Министерство пропаганды начало выпуск материалов «черной» психологической войны для распространения во Франции посредством радиовещания и листовки. Брошюры, в которых содержались соответствующие катрены с угрозами, сбрасывались с самолетов. Это были грубые фальшивки, которые предсказывали, что Гитлер победит. Было издано ограниченное количество буклетов, в которых приводились избранные катрены в немецком переводе. Британцы отвечали тем, что сочиняли свои собственные версии катренов, и союзная авиация сбрасывала их над Францией и Бельгией в целях антифашистской пропаганды.

Крафт все меньше и меньше желал участвовать в этом проекте, и был, в конце концов, арестован и помещен в концлагерь вместе с другими астрологами, которых постигла та же участь. В книге делается намек на то, что после этого проект, связанный с Нострадамусом, был остановлен, но я склонна считать, что он продолжался, но в глубокой тайне, и, возможно, Джон был членом одной из групп, которые осуществляли это внутри Министерства. В основе моего предположения лежит упоминание в книге Хоува о сотрудничестве «Общества Туле» с Министерством пропаганды. Был собран цвет спиритуалистов, медиумов, экстрасенсов, астрологов, астрономов и математиков, чтобы помочь осуществлению военных целей Германии посредством их уникальных психических сил. Джон говорил, что он был членом «Общества Туле» в той своей жизни.

Я не нашла в этой книге ничего такого, что противоречило бы тому, что Джон рассказал об использовании нацистами катренов Нострадамуса. Это был недолговременный метод пропаганды, который применялся в те безумные годы.

Возможно, кармический долг Франца Вебера должен был быть погашен работой Джона со мной над этим проектом. В

своей жизни в Германии он использовал свое знание для продвижения планов мирового господства второго Антихриста, Гитлера. Теперь, возможно, его кармический долг заключается в том, чтобы помочь сокрушить третьего Антихриста с его планами мирового господства. В обоих случаях Джон использовал катрены — сначала негативным образом, а в

настоящее время — в позитивных целях. Кроме того, оказалось, что у него был долг перед Нострадамусом, и он должен был компенсировать его за тот ущерб, который он нанес, искажая его работу. Сейчас он должен был исправить свою ошибку и укрепить его доброе имя, попытавшись интерпретировать катрены как можно точнее.

Похоже, что колесо судьбы постоянно вращается, сводя людей, а затем разводя их опять. Но эти краткие моменты могут иметь значительно большее значение для задействованных душ, чем можно себе представить. Это хорошо, что кто-то на другой стороне отвечает за поддержание этого процесса. Все это слишком сложно, чтобы обычный человек мог с этим справиться только своими силами. По крайней мере, кармический долг выполнен, и результаты усилий Джона могут иметь значительно более положительный и долговременный резонанс, чем разрушительные нацистские радиотрансляции в Германии.

Мир будущего?

Тщательно изучая на протяжении многих недель судьбы Земли и анализируя события, предназначенные человечеству в ближайшие сто лет, я пришла к неутешительным выводам. Конечно, картина получается любопытная, но мне трудно представить, что человек может дойти до таких пределов безнравственности. Я предпочитаю верить, что Нострадамус был прав, когда говорил: «Предупрежден — значит, вооружен», и что, услышав от него самый ужасный сценарий возможных событий, мы, может быть, предпримем что-нибудь для того, чтобы предотвратить их. Но, даже располагая всей этой информацией, можем ли мы как-то предвосхитить будущее? Спо - способен ли человек изменить пути развития мира? Я все-таки больше верю в вечную надежду в глубине человеческой души, чем в вечную тьму негативности. Единственный путь узнать наверняка, это наблюдать, как разворачивается будущее, и осо - зная те ключевые моменты, к которым движется наш мир и которые Нострадамус видел в своем черном зеркале.

Джон тоже задавался вопросом, возможно ли, то, что он видел, произойдет на самом деле. Как-то он позвонил мне. Он упаковывал свои вещи, как вдруг ему в голову пришла идея. Он сказал: «Направьте меня в будущее, в ту жизнь, которая у меня будет в то время, и мы увидим, каков будет мир».

Я никогда раньше не делала этого. Идея необычная, но если времени не существует, то почему бы нам не отправиться вперед, так же как мы это делали назад? Я погружала сотни

людей в прошлые жизни, и они имели яркие воспоминания. Вполне возможно, что это так же сработает, если погрузить кого-то в будущее. Если прибегать к такого рода гипнозу, можно ожидать волнующих открытий, и, в конце концов, невозможное вскоре станет чем-то привычным. Стоило попытаться, и это был последний эксперимент, который Джону хотелось осуществить, прежде чем уехать во Флориду.

Наша последняя сессия происходила в обстановке поспешных сборов, как и в случае с Еленой. Это становилось знакомым и приемлемым условием. Мы решили отправить Джона на сто лет вперед, в 2087 год и посмотреть, будет ли он жить в это время.

Когда я закончила счет, он обнаружил себя в теле женщины, которая выглядывала из окна космического корабля. Он отстранился, приняв роль наблюдателя, и описал ее: «Ей около тридцати лет, и она очень симпатичная. У нее светлые волосы, голубые глаза — классическая красота. Ее одежда напоминает космический костюм. Да, это космический костюм, но он не такой мешковатый, как в наше время. Но и в то же время не слишком обтягивает ее тело. Она только что сказала мне, что она находится в так называемом внеземном корабле с другой планеты. Она вместе с другими людьми отправляется с союзной миссией на эту планету. Это их первая миссия. Корабль летит со скоростью, большей, чем скорость света, поэтому, если смотреть в окно, то все смазывается и сливается. Она погружена в размышления, и я могу уловить ее мысли.

Д.: Это большой космический корабль?

Дж.: Нет, не очень большой. Он похож на загородный автобус. Это то, что она говорит. Они направляются к звездной системе Сириуса. Там есть три планеты, которые очень важны и являются целью этой миссии. Они везут с собой кристаллы и другие вещи, которые ценятся на

этих планетах, собираясь использовать их как товары.

Д.: Вы сказали, что вместе с ней едут еще люди?

Дж.: Там семь или восемь человек, и они разговаривают, обмениваются идеями и пребывают в хорошем настроении. Они очень взволнованы оттого, что они первая партия землян, которая отправляется в другую Галактику. Она прирожденный целитель, и ее таланты раскрылись и были им известны еще в очень раннем возрасте. Благодаря этому она обучалась под руководством людей, хорошо образованных в различных формах целительства. Ее можно было бы назвать «доктором», но она не типичный доктор в привычном понимании этого слова, потому что она использует кристаллы, свои психические силы и визуализацию. Она очень проницательная женщина. Ее муж также находится на корабле.

Д.: Он тоже обладает какими-то особыми талантами?

Дж.: Он интересуется изучением архитектуры на разных планетах в созвездии Сириуса. На некоторых планетах существует такая же гравитация, что и на Земле, а на других — нет. Он хочет узнать о различных методах строительства, чтобы получить идеи для возведения принципиально новых сооружений не только на Земле.

Д.: Как было организовано это путешествие? Это была инициатива Земли?

Дж.: Нет. У них был контакт с представителями внеземной цивилизации. На борту присутствуют двое из них, они управляют кораблем. Можно сказать, что они не с нашей планеты, но выглядят, как люди, и одеваются примерно так же. Они не имеют растительности на голове, глаза нависают, уши прижаты, почти, что вдавлены в череп. Их ухо имеет спиральную структуру, что напоминает раковину наутилуса. Нос имеет две ноздри, но немного плоский. Во всем остальном они очень похожи на людей.

Д.: Эти инопланетяне высокого или маленького роста?

Дж.: Они среднего роста. Цвет кожи у них не белый, а золотисто-коричневый. Они имеют необычную форму черепа. Выглядят они иначе, но не безобразны. Они излучают такую любовь, что кажутся нам неотразимыми.

Д.: Вы можете увидеть их руки? Они как-то отличаются от наших?

Дж.: Да, есть некоторые отличия. Пальцы у них очень тонкие, на концах конусообразно суживаются и не имеют ногтей. Не похоже, чтобы у них были волосы и ногти, и любые другие подобные «излишества» на теле.

Д.: Эти люди из звездной системы Сириуса?

Дж.: Да. Они довольно красивые люди. Они общаются друг с другом и с остальными людьми на корабле телепатически. Они говорят о различных вещах, которые собираются исследовать, и о миссии каждого. На борту этого корабля царит атмосфера любви, и эти люди часто прикасаются друг к другу и обнимаются. Все пребывают в радостном настроении. У них происходит круговая медитация, и таким образом они общаются с людьми на Земле. Здесь образовалось прекрасное сообщество людей, которые очень взволнованы, потому что они первыми отправились в такого рода путешествие.

Д.: Была ли эта миссия разработана совместно с правительствами Земли?

Дж.: На Земле теперь одно правительство. Оно называется «Единым мировым правительством», и его штаб-квартира находится. (Удивленно). в Омахе! Она живет там, вне области Омахи. Это один из крупнейших планетарных центров. Они больше не называются городами, они называются планетарными центрами. Из Омахи было разослано сообщение о том, что приглашаются люди для осуществления этой миссии. Ее выбрали потому, что она обладает целительскими талантами. За-реа — так ее зовут — собирается заниматься целительской и медицинской деятельностью. Ее муж, Хуран, собирается исследовать архитектуру и инженерию.

Д.: Вероятно, у каждого есть определенный талант.

Дж.: Да. Там есть и черный мужчина, человек из Индии, и восточная женщина, которая собирается изучать их искусство и культуру. Черный мужчина будет исследовать их флору и фауну, а мужчина из Индии — их философские истины. Каждый из

них обладает своим мастерством, но все они заинтересованы в исследовании и формировании новых колоний в космосе, потому что теперь на Земле не так много сухопутных регионов.

Д.: Почему же?

Дж.: Просто нет их. Они считают, что для того, что - бы поддержать прирост населения, который произойдет через сто лет, они должны освоить космос вокруг этой планеты. Они также планируют пожить там довольно продолжительное время. Они знают, что увидят вещи, которые просуществуют долгое время, и это очень важно для них. Поэтому они посещают другие миры. Она говорит, что они также думают о частичном заселении Луны и Марса.

Д.: Почему на Земле не хватает места? Из-за перенаселенности?

Дж.: Нет, просто повсюду океан. Так она сказала. Вся суша представляет собой, главным образом, острова и несколько главных континентов. Как она говорит, океан занимает больше места, чем даже после сдвига Земли.

Очевидно, это последствия великого сдвига Земли, предсказанного Нострадамусом.

Д.: Была ли Земля вовлечена в космические путешествия?

Дж.: Во время сдвига был установлен контакт с этими людьми: они помогли им сформировать планетарные центры.

Д.: Они работали с ними какое-то время?

Дж.: Да, они работали с ними в течение последних, восьмидесяти лет.

Д.: Занималась ли Земля своими собственными космическими программами и полетами?

Дж.: Не совсем. После сдвига Земли большая часть баз космических исследований оказалась под водой. Но

на северо-западе имеется большой остров, участок. Это остатки того, что было Сиэтлом и Такомой в штате Вашингтон. На востоке этой зоны еще продолжали производить космические исследования после сдвига Земли. В результате появился космический порт, который они называли «Сурвейлас».

Д.: Что это означает?

Дж.: Я не знаю. Место посадки, аэродром «Сурвей-лас» — это космический порт, куда они транспортируют корабли. Именно сюда приземляются НЛО. Эта зона на северо-востоке составляет часть территории, которую они называют «северо-западным островом». Когда-то она входила в состав США, пока основная часть суши не ушла под воду, но они не используют ее старое название. Видите ли, уже действует планетарное сознание. Соединенные Штаты теперь являются частью системы Единого мирового правительства. Она смотрит на карту и видит, как когда-то выглядела Земля, и как она выглядит сейчас. Большая часть мира, каким мы его знали, находится под водой.

Д.: Полярные шапки Земли изменились?

Дж.: Их здесь нет.

Д.: Мы думали, что после сдвига ледниковый покров снова сформируется и задействует часть воды.

Дж.: Нет, она говорит, что по этой причине ресурсы суши очень ограничены. Из-за загрязнения и разрушительной деятельности, которые имели место раньше, планета представляет собой лишь десять процентов суши и девяносто процентов океана.

Д.: Часть суши все еще загрязнена?

Дж.: Большая часть суши очищена при помощи представителей других Галактик. Они помогли восстановить часть суши. Она говорит, что в результате трагического ядерного взрыва огромный регион, который был Азией — она называет его Азиатским островом — больше не имеет суши, которую можно использовать. Она говорит: «Мы ду

маем о затоплении этой зоны, но мы знаем, что это отравит океан». Она говорит, что здесь имеется триста квадратных метров «радиоактивного города». Никто там не живет, за исключением тех людей, которые не хотят менять место жительства или хотят вернуться к старой системе. Как следствие, среди жителей наблюдается несколько видов мутации. Она показывает мне эту зону. Это где-то в Азии.

Д.: Что стало причиной ядерного взрыва?

Дж.: Он произошел во время сдвига Земли. Это была не ядерная война, а авария. Когда Земля сдвигалась, произошла поломка ядерного реактора. В результате был поражен весь регион.

Д.: Я думала, что что-то произошло еще до сдвига.

Дж.: Нет. Насколько она знает историю, ядерной войны не было. Она говорит, что угроза войны всегда была, но она так и не произошла.

Д.: Знает ли она что-нибудь о войнах, которые происходили до сдвига? Насколько далеко уходит их история?

Дж.: Они не очень много говорят о том, что они называют «старым миром». Он был исполнен жестокости, несправедливости и ненависти. Они не хотят давать ход какому-либо из этих негативных эмоций и чувств. Поэтому они ведут исчисление с момента создания Единого мирового правительства. Это произошло в 2039 году. 2039 год — это десять лет спустя после сдвига. (Это определенно была тревожная информация).

Д.: Есть ли у них что-нибудь, относящееся к старому миру?

Дж.: Да, есть какие-то здания, которые они сохранили. В действительности, у них даже есть зона отдыха, напоминающая американский городок 1980-х годов. (Смех). Знаете, здесь есть и супермаркет, и прогулочная аллея, и парковка с множеством машин. У них также есть колониальное поселение с вещами, напоминающими те, что были в то время. Все это похоже на живой музей. Они используют их в образовательных целях, чтобы дети видели, через какие этапы развития прошел человек. Но сей-

час человек представляет собой духовное, просвещенное существо. Он обладает знанием всех этих периодов. Как она говорит, мы сейчас находимся на взлете новой эпохи.

Д.: Значит, они не отмели прочь все, что связано со старым миром.

Дж.: Да, в действительности, люди все еще живут в домах, которые были построены в то время. Но они полагают, что качество жизни в то время было очень примитивным и варварским, поэтому они взирают на это с чувством отвращения. Такие чувства мы могли бы испытывать по отношению к примитивному образу жизни, который можно встретить среди охотников за головами в Новой Гвинее.

Д.: (Смех). Да, я могу это понять. Итак, они не очень-то изучают историю.

Дж.: Большинство из них представляют собой духовно просветленные существа, которые знают, какими они были в предыдущих жизнях, поэтому они знают свой цикл. Все тесно взаимодействуют на духовном уровне для исцеления планеты и компенсирования потерь, которые имели место во время сдвига. На Земле не так много людей. Она говорит, что там. около ста двадцати миллионов людей в 2087 году.

Согласно статистике, население мира в 1987 году составляло 5 миллиардов людей. Население Соединенных Штатов было 245 миллионов, и в Китае было более одного миллиарда людей. Специалисты предполагают, что, несмотря на усилия по контролю рождаемости, к 1998 году население возрастет еще на один миллиард. Это феноменально стремительный рост. Ожидается, что в течение следующих сорока лет население возрастет более чем на 10 миллиардов. Если видения катастрофы, о которых говорил Нострадамус и о которых сообщал Джон со своей позиции в будущем, соответствуют действительности, то это будет означать, что погибнет огромное количество людей.

Д.: Большинство людей погибнет во время сдвига Земли?

Дж.: Много, много людей погибнет во время сдвига, и намного больше людей умрет во время перехода из-за болезней и подобных вещей.

Д.: Что она имеет в виду под переходом?

Дж.: Изменения на Земле.

Д.: После сдвига?

Дж.: Да. Она говорит, что многие люди умерли, потому что это время было не из легких. Болезни свирепствовали, и если бы не помощь инопланетян, Земля бы вымерла. Но инопланетяне вмешались, пришли на помощь, исцеляя и образовывая людей, показывая им новые технологии.

Д.: Но они предсказывают, что в течение последующих ста лет население Земли возрастет.

Дж.: Да, поэтому они ищут новые земли повсюду, потому что на Земле сейчас суша составляет всего десять процентов. Они вынуждены искать территории вне Земли и исследовать космос.

Д.: А другие инопланетяне, помимо той группы, что на корабле, вступали в контакт с землянами?

Дж.: Да. Люди с Сириуса, Альдебарана, Бетельгейзе — всего из пятнадцати других звездных систем—установили с нами контакт. Теперь мы являемся частью Галактической федерации. Мы среди ее новых членов. Требования для членства в этой Галактической федерации заключаются в том, чтобы знать план Создателя, следовать этому плану и быть частью одного Галактического сознания. И только продвинутым существам позволено воплощаться здесь.

Д.: Все ли инопланетяне проявляли высшие, положительные намерения? Интересно, были ли среди них существа негативные?

Дж.: Есть еще одна федерация, которая может считаться негативной. Они из Солнечной системы и находятся на расстоянии трехсот световых лет от Солнца. Они были недалеко во время сдвига Земли, но их не допустили посредством силовых полей других участников объединенной федерации к участию в спасении.

Д.: Имели ли люди из этой федерации какие-либо контакты с Землей до этого сдвига?

Дж.: Да, эта федерация оказывала влияние на планету до сдвига. В старом мире их называли «демонами», но в действительности, они являются силой внутри Вселенной. Как вам известно, Вселенная вечная и безграничная, но в ней имеются и негативные существа.

Д.: Значит, когда произошел сдвиг, они хотели помочь или, наоборот, способствовать разрушению?

Дж.: Их вмешательство было предотвращено в то время, но они контролируют миры, которые еще находятся в процессе развития духовного и человеческого сознания.

Д.: Меня это интересует потому, что я думала, что во время этого глобального смещения пластов могли активизироваться существа не очень позитивные. Как осуществляются космические путешествия на кораблях инопланетян?

Дж.: В основном, инопланетяне помогают нам на Земле строить свои собственные силовые приводы двигателя и тому подобное, поэтому у нас есть свои собственные корабли. Они по-настоящему помогают нам. Они помогли нам сформировать Единое мировое правительство, потому что именно они установили новые коммуникационные связи между различными островами.

Д.: Вам известно, какого рода силу используют эти корабли?

Дж.: Электромагнитную.

Д.: Это тот же базовый принцип, что у наших автомобилей и моторов?

Дж.: Это чистая энергия, которая получена в. (медленно проговаривая, как если бы это было странное слово) фотогальванических ячейках от Солнца. Эта энергия передается в транспортные средства, такие как этот космический корабль, в котором я сейчас нахожусь.

Д.: Это единственный действующий источник энергии?

Дж.: Нет, есть еще и другие источники энергии, которые используются на Земле, но я не могу определить их названия. Она — целитель, и это не ее профиль. Ее муж разбирается в этом, но я не нахожусь в его сознании. Есть, кажется, еще фотоэлектрическая энергия и тому подобное.

Д.: Она сохраняет свою эффективность даже после того, как они покидают нашу Солнечную систему? Я думала, что если сила исходит от нашего Солнца, то, покидая...

Лицо Джона исказилось гримасой, он заохал, проявляя явные признаки физического дискомфорта.

Дж.: Мне некомфортно. Я должен покинуть этот космический корабль. Он входит в то, что они называют. другое измерение, и я не могу войти туда.

Поскольку Джон стал испытывать очевидный физический и ментальный дискомфорт, я вернула его назад, в полное сознание.

Придя в себя, он сказал, что женщина сознавала, что он был на корабле, и знала, что он получал от нее информацию. Это не мешало ей, потому что в ее время люди обладают экстрасенсорными способностями и знают свои прошлые жизни. Она просто приняла его как одно из своих «Я».

Таков был будущий мир, в котором, как увидел Джон, он будет жить. Он поразительно соответствовал миру, который увидел Нострадамус в своих видениях через черное зеркало — его окно в будущее. Я была рада узнать, что человеческие существа все же выжили в катастрофах и восстановили свой мир. Мы также установили контакт с людьми из космоса и совершаем путешествия. Неукротимый человеческий дух одержал победу, и мир не погиб, хотя и претерпел кардинальные изменения. Меня больше всего беспокоило, выживет ли человечество или будет уничтожено. Если бы оставшимся людям пришлось вернуться к примитивному образу жизни, чтобы выжить, то все достижения нашего прогресса были бы потеряны. Оказалось, что при поддержке инопланетян мы не только сохранили нашу технологию, но и продвинулись в мир, который выходит за рамки нашего сегодняшнего воображения.

Таково было будущее, которое увидел Джон. Но было ли это наше будущее, или всего лишь одно из возможных будущих,

которые могли бы иметь место в сети линий и связей времени, как называл это Нострадамус? Он объяснял, что время могло развиваться в разных направлениях, и результаты могут быть разными, в соответствии с решениями, принятыми по ходу дела. Которое же из них? Мы не сможем узнать, пока не приблизимся к нашему будущему, и возможно это будет лучше.

Это была последняя сессия, в которой мы могли работать с Джоном. Он переехал во Флориду летом 1987 года и занялся другими делами. Определенно, его роль в этом странном сценарии была завершена. В дальнейшем он сможет прояснить астрологическую информацию, которую я еще получу, но только в переписке.

Только Брэнда могла время от времени недолго работать после этого. Когда я работала с людьми в течение длительного периода времени, их обычная жизнь всегда берет верх. Они либо переживают психическое истощение, либо устают от эксперимента. Он никогда не становится их главным интересом, он остается дополнительным любопытным занятием. Это говорит о том, что у них нет никакого интереса к мистификации или розыгрышу, потому что этот эксперимент не является мотивирующим моментом в их жизни. И это хорошо, потому что их главный интерес должен сосредотачиваться в их обычной жизни. Становилось очевидным, что я была единственной постоянной, стабилизирующей энергией, движущей силой этого проекта. Может, я была истинным катализатором, который Нострадамус использовал для того, чтобы донести свои интерпретации до нашего времени.

Процесс замедлился после того как Джон уехал, и в течение нескольких месяцев я не могла собрать никакой новой информации о катренах. Я посвятила свое время систематизации материала и подготовке этой книги. Я пребывала в состоянии неопределенности, но я была достаточно уверена в Нострадамусе, чтобы не сомневаться в том, что он найдет другой канал, через который с ним смогут связаться, и благодаря чему мы сможем завершить интерпретацию значений

оставшихся пятисот катренов. Столько раз свершалось невозможное в течение последнего года, что я знала, что проект получит свое дальнейшее развитие. Он доказал это, общаясь с нами через три различных посредника на протяжении менее года. Поскольку я могла лишь ждать и наблюдать за тем, как будут развиваться события, то я подготовила материал в полной уверенности, что он вновь появится уже каким-то другим образом. Он обещал, что я смогу установить с ним контакт через любого, с кем я буду работать. Я хотела закончить то, что было начато, даже работу такого масштаба, но я знала, что если я попытаюсь направить ее, то меня будут ожидать лишь депрессия и разочарование. Многие мои субъекты

были способны погружаться в глубокий транс, но по тем или иным причинам они не подходили для работы над этим проектом. Теперь я вернулась к работе над множеством других проектов, в которые я была вовлечена.

И вот, второй том завершен. Если он действительно намерен транслировать оставшиеся катрены через нас, то с Божьей помощью появится другой канал связи, и третья книга также будет написана.

ЧАСТЬ ТРЕТЬЯ

ПОСЛЕДУЮЩАЯ РАБОТА

Весной 1989 года вышел в свет первый том этой работы. Теперь я сосредоточилась на подготовке второго тома. Читатели проявили интерес к карте, которую Нострадамус показывал Джону, и люди стали спрашивать, как будут выглядеть Соединенные Штаты Америки и мир в целом после сдвига Земли. Возникли предположения относительно того, какие именно территории останутся незатронутыми водой. Джон был единственным, кто видел карту, и он, как мог, описал то, что ему показали в главе 17. Я попыталась найти художника, который смог бы нарисовать карту в соответствии с описаниями Джона, чтобы мы могли увидеть реальные очертания мира будущего. Издатель согласился с тем, что неплохо бы включить такую карту в эту книгу.

Я обсудила эту идею со знакомым художником Беверли Уилкинсон. Она уроженка Луизианы и изучала искусство, как в Соединенных Штатах, так и в Италии. Она изъявила желание поработать над этим необычным проектом, сосредоточившись сначала на Соединенных Штатах. Если ей удастся нарисовать эту карту, то она попробует составить карты и других континентов. Это был интересный проект, но возникли непредвиденные проблемы.

Во время нашей первой встречи в доме Беверли, мы провели несколько часов за просмотром расшифровки сессии Джона, сравнивая его описания с топографической картой Соединенных Штатов. Мы напряженно трудились над тем,

чтобы выявить, какие штаты останутся на поверхности. Что-то было очевидно, потому что Джон отмечал, что высокие горные участки естественно будут возвышаться над водой. Но остальное было не так просто установить. Он особо подчеркивал, что самым большим сегментом суши будет внутренняя область Со - единенных Штатов: Арканзас, Миссури, часть Оклахомы, Небраска и другие. Но некоторые из этих участков не очень-то возвышаются над уровнем моря. Мы не могли понять, почему воды Великих озер, реки Миссисипи и воды, сошедшие из Канады, не покроют и эти части. Это казалось противоречащим известным фактам, и представилось невозможным составить карту, основываясь исключительно на концепции возвышений. Были и другие области, по которым Беверли требовалось больше информации, прежде чем она могла бы начать составлять карту.

Она сказала, что ей жаль, что я не задала Джону больше вопросов, но когда сессия проводилась, я не имела перед глазами карту. Я просто задавала вопросы, основываясь на своем собственном скудном знании географии. Моя работа спонтанна, и неожиданности — обычное явление. Ретроспективный взгляд в прошлое — замечательно. Но Джон теперь жил во Флориде, и не представлялось возможным получить у него дополнительную информацию. Единственный способ составить карту — использовать существующую топографию и таблицы возвышений. Но Беверли этого было недостаточно. Слишком много возможности для ошибок, и мы чувствовали, что если бы кто-то посмотрел на карту, он бы сказал, что определенные участки, упомянутые Джоном, не могут остаться на поверхности, выше воды. Но в то время мы не знали другого способа, как только принять на веру замечания Джона. Беверли участвовала в нескольких других арт-проектах, поэтому у нее было несколько месяцев на раздумья, прежде чем она должна была начать реальное составление карты.

Примерно, неделю спустя меня озарила неожиданная идея. А что, если удастся Беверли погрузить в состояние транса и посмотреть, сможет ли Нострадамус показать ей ту же карту, что и Джону. Если она сама увидит ее, то, может быть, мы сможем

прояснить сомнительные места. Я могла бы внушить ей, чтобы она запомнила то, что

увидела, и зарисовала ее после пробуждения. Хотя это и не было стандартным для художника методом, но он мог бы помочь получить более точную карту.

Беверли согласилась, что это был бы интересный эксперимент, и захотела попробовать. Не было гарантии, что это сработает. И опять я должна была идти на ощупь в поисках пути для завершения того, что никогда раньше не делалось. Во-первых, нам надо было убедиться, что она способна достичь того уровня транса, который необходим для получения такого рода информации, и после этого нам надо было найти путь установления ее контакта с Нострадамусом, прежде чем мы сможем идти дальше. Все это было под вопросом. К чести Беверли, эта идея не испугала ее. Она хотела попробовать нечто необычное, если это ответит на ее вопросы, и поможет составить точную карту. Здесь мы определенно ничего не теряем, и только приобретем, если попытка удастся. Если бы я и мои субъекты испугались этих странных экспериментов, то мы бы продолжали жить нашей обычной, банальной жизнью, и ни одна из этих книг не была бы написана. Нам нужно было пожелать сделать этот первый шаг, который ввел бы нас в мир непознанного, и тщательно проверить то, что мы нашли там.

Не существует писанных правил и норм, планов и руководящих указаний, которым гипнотизер должен следовать в экспериментах такого типа. За одиннадцать лет моей работы в сфере неизведанного мне приходилось прокладывать новый путь и открывать собственные руководящие принципы. Если они работали, и их можно было повторить, то я использовала их. Я не беспокоилась о механизме их действия. Таким образом, за годы работы мои нетрадиционные техники получили развитие и неоднократно доказывали свою действенность.

Мы назначили дату проведения сессии. Когда мы встретились, я знала, что опять придется прокладывать новый путь и испытывать эффективность своих методов.

Я полагаю, что не стоит удивляться, что Беверли оказалась отличным субъектом, способным входить в глубокий транс.

Это не удивительно, потому что, по всей видимости, меня притягивает к такому типу людей, как и их ко мне. Возможно, чувствительные, художественные натуры, такие как Беверли, естественным образом способны быстро войти в такие состояния. Творческое побуждение, похоже, исходит из той же области мозга, с которой я работаю. Но вхождение в глубокий гипноз — это был лишь первый шаг.

Метод, который хорошо работал с Брэндой и Джоном, заключался в том, что, прежде всего они переносились в состояние духа, где их не беспокоили потребности физического тела. Затем каждый использовал свои собственные уникальные методы обнаружения Нострадамуса. Таким образом, в первую очередь я попросила ее отправиться в то время и место, где она физически не будет связана с определенной жизнью. Удивление пришло еще до того, как я закончила давать ей указания.

Прежде чем я успела дать обратный счет, она прервала меня. «Времени нет. Вы не можете отправиться назад во времени, если времени нет». Я попросила ее объяснить, что она имеет в виду. «Когда вы говорите: «Отправься назад, во время, когда ты физически не была связана», это просто невозможно. Потому что, когда нет физической завязки, времени нет. Там просто бытие».

Подсознание очень буквально, и ум Беверли не принимал указаний. Я обнаружила, что формулировка вопроса или внушения очень важна и непосредственно влияет на характер ответа и получаемый результат. Поэтому проблема теперь заключалась в том, как правильно формулировать внушение. Ее собственное подсознание дало мне ключ. Я попросила ее отправиться в состояние «бытия», в котором она не была связана с физическим телом. Такая формулировка оказалась приемлемой для подсознания Беверли, и когда я закончила счет, она оказалась в месте, которое казалось «беспространственным».

Она попыталась описать его. «Оно кажется очень большим. Возможно, существуют другие миры, но я чувствую, что они где-то далеко. Я знаю, что есть еще уровни, которые связаны со мной. Похоже, то, что я чувствую, есть громадность того, кем я на самом деле являюсь. Может быть, мне надо пройти через это

или попасть куда-то еще. Ты запросто можешь глубоко погрузиться в это». Она

рассмеялась, ей действительно понравилось это чувство. «Я могу увидеть, как ограничены мы физически. Эти ограничения мешают, пока ты не вырвешься, потому что физическое тело такое грубое. Я не хочу сказать, что плохое, я имею в виду, что оно такое плотное. Тем не менее, из этого тела легко выйти, и та часть, которая выходит, такая легкая, она проходит прямо через плотное и тяжелое. Если бы было наоборот, и плотное и тяжелое пыталось бы выйти из легкого, то оно не смогло бы. Но когда легкое, или ничто, пытается выйти из тяжелого, то это не трудно, потому что ничто проходит через все».

Было очевидно, что она попала в состояние, в котором была отделена от своей настоящей физической жизни. Это обычное явление, что форма духа становится отделенной и беспристрастной, но она также получает доступ к знанию, которое недоступно физическому, или сознательному уму.

Я поинтересовалась, есть ли там рядом кто-нибудь (возможно, гид), к кому она могла бы обратиться за инструкциями или указаниями относительно того, как продолжить эксперимент. Она тихо и радостно засмеялась: «Мы собираемся играть! Я думаю, мне не нужна ничья помощь. Я, скорее всего, могу заскочить туда, куда вам нужно. Это просто восторг!» Она казалась очень уверенной и счастливой, поэтому я решила сделать решительный шаг, спросив, может ли она взглянуть на чью-нибудь жизнь, пока человек живет на земле. Она ответила: «Я думаю, что можно просто заглянуть. Я могу увидеть все, перемещаясь туда-сюда во Вселенной. Я не знаю, смогу ли я установить контакт или нет, но я могу попытаться». Поскольку она хотела сотрудничать, я попросила ее сконцентрироваться на Нострадамусе и попытаться определить его местонахождение в период его жизни в 1500-е годы во Франции.

Она сразу же обнаружила себя в комнате с каменным полом. В маленькое окошко струился Солнечный свет. Он почти полностью заливал фигуру бородатого человека, сидящего за столом. Она начала описывать его: «На нем много одежд, очень теплой. Он одет в бриджи, рубашку и что-то вроде пла

ща. Я не знаю, зачем так много. Сейчас, должно быть, весна. Стены влажные и холодные, потому что они из камня, но Солнце проникает внутрь». Она не была уверена, тот ли это человек, которого мы ищем, но она начала описывать то, что видела. «Он пишет, на чертежном столе множество бумаг. Я думаю, что он стар и мудр. Эта комната не тюрьма, но возникает именно такое впечатление. Она замкнута, хотя, я думаю, он может входить и выходить. Похоже, что он много времени проводит здесь. Возможно, она напоминает тюрьму, созданную им самим. Я думаю, это также из-за его погруженности в дело, а не потому, что кто-то принуждает его оставаться здесь все время. Я думаю, что он одинок и испытывает недостаток в понимании. Жаль, что здесь нет хотя бы собаки или чего-то такого. Он склонился над столом, как если бы сильно устал».

Затем она выяснила, что невидима, что он ее не видит. Она сказала, что просто наблюдает. Нам снова удалось найти этого великого человека, но появилась другая проблема. Я знала, что нам надо было привлечь его внимание, если мы хотели, чтобы он показал ей ту самую карту, которую он показывал Джоню. Это стало проблемой, потому что он, похоже, совершенно не подозревал о ее присутствии. «То, чем я являюсь, плавает по комнате — не очень быстро — подобно ветру. Витаю по комнате и наблюдаю за ним, а он и не чувствует, что я здесь». Она решила попробовать разные способы, чтобы привлечь его внимание: что-нибудь уронить в комнату, занести сюда с ветром аромат цветов и распространить его по всей комнате, заманить через открытое окно бабочку, но все это, казалось, не имело эффекта. Он не шевелился. Похоже, он застыл во времени, пока она в качестве чистой энергии кружила по комнате. Может быть, случилось то, что она вошла в другое измерение в том месте, где время остановилось или не существовало. Она также чувствовала, что Нострадамус не знал, что он застыл во времени, поэтому для него время, возможно, существовало как обычно. Это звучит невероятно, но, похоже, это единственное объяснение. Если это так, то контакт с ним был бы очень затруднителен, или невозможен. Но я должна была продолжать попытки, потому что

для нашего проекта нужна была карта. Как нам прорваться в то пространство, где Нострадамус жил и функционировал?

После нескольких попыток стало ясно, что это не работает. Мы просто не могли сообщить ему о нашем присутствии. Но это оказалось важным моментом. Я не контролировала это, иначе я бы смогла установить контакт. Беверли тоже не контролировала это, потому что она отчаянно искала способ достучаться до него, но безуспешно. Это еще раз подтвердило теорию, которую я приняла. Все это было в руках других существ и сил, которые находятся вне нашего контроля.

Ответ пришел в форме неожиданного прозрения, подобно тому, как пресловутая электролампочка погасла у меня в голове. Может, он нам и не был нужен! Нострадамус был абсолютно необходим для интерпретаций катренов, но, возможно, получить дальнейшую информацию о карте мы можем и без него. В действительности, он, должно быть, видел ее в своем зеркале, чтобы иметь возможность показать ее Джону, но, может, мы могли бы получить ее из того же источника, что и он. Это стоило того, чтобы попробовать. Если Беверли смогла в состоянии духа обнаружить его в прошлом, то, возможно, она сможет переместиться в будущее состояние и увидеть мир сама. Может, для этого проекта Нострадамус, как посредник, нам не нужен. Наверное, по этой причине мы не преуспели в том, чтобы привлечь его внимание. Быть может, созерцание будущего мира окажется более точным, чем разглядывание карты.

Я решила развить эту идею.

Д.: «Поскольку это так трудно, то давай посмотрим, сможете ли вы сделать это без его помощи. У вас может быть больше способностей, чем вы осознаете, потому что вы свободны и можете увидеть все, что захотите. Меня интересует мир 21 века, мир будущего».

Беверли: Она ответила: «Мне это трудно. «Будущее» не очень хорошо высчитывается».

Я знаю, что будет трудно объяснить концепцию времени

духу, который не заинтересован в физическом, потому что я имела этот опыт много раз.

Д.: Я знаю, что время сложно понять. Но когда мы находимся в физическом теле, мы живем в этом физическом мире, на планете Земля, которая представляет собой физическую, твердую массу. Очень важно узнать о том, что произойдет с нашей планетой, потому что это наш дом. Говорят, что в какой-то момент в будущем наша Земля может сдвинуться, и это вызовет смещение пластов Земли, и изменение очертаний суши. Можете ли вы увидеть что-нибудь об этом для меня?»

Б.: Ну, сдвиг уже вот-вот произойдет. Он происходит периодически.

Д.: Можете ли вы посмотреть, как будет выглядеть мир после того, как произойдет сдвиг?

Переход прошел гладко и естественно. Как если бы мы нажали некую кнопку, комната Нострадамуса исчезла, и она оказалась в месте, откуда могла созерцать будущий мир. Она немедленно начала описывать то, что видела, и выдавала не только описание, но и механизмы того, как происходил процесс сдвига Земли со всеми последствиями. Она очень оживилась и, рассказывая, активно жестикулировала.

Б.: Все теперь выглядит иначе. Полюс на севере, магнитный полюс, сдвинулся севернее. Я вижу уровень земли и землю под ним, и когда земля сдвигается, на север перемещается только верхушка, а пласты под ней остаются на месте. Именно это вызывало разломы в земле. (Она продолжила проводить аналогии). Попробуйте представить Соединенные Штаты на поверхности, сконструированной из утрамбованной почвы, фут толщиной, и под ней еще больше почвы, которая сформировалась в одно время. Теперь, когда полюса сдвинулись, верхний слой футом толщиной перемещается к северу, а нижний пласт остается на месте. Они разъединятся. Не забывайте, это

аналогия, и я не знаю, сколько тысяч футов в глубину он составляет. Перемещается только верхняя часть, и она отделяется от нижней части. При этом верхний пласт почвы не очень прочный, чтобы сохранить целостность, и поэтому он разваливается, подобно иссохшей земле. В действительности, земля не будет иссохшей, но она будет раскалываться и разваливаться таким вот образом. Перемещаясь к северу, она потревожит воды, которые вызовут еще большие разломы, развалы и потопа. Воды хлынут с севера, и моря, севернее

Канады и Аляски затопят верхнюю часть Североамериканского континента, а затем и большую часть. Ниже этой полосы, Великие озера прорвутся вниз. И с обеих сторон Соединенных Штатов верхние области Тихого и Атлантического океанов хлынут вниз. Все эти воды покроют большую часть Соединенных Штатов, которые в результате разломов разделятся на части. К тому времени, как поток ослабит свой напор, южные океаны придут в движение, и все начнется с самого начала. Очень много воды переместится с севера вниз.

Д.: Что произойдет с полярными льдами?

Б.: Они растают, но более толстые участки расколются не так легко, как участки земли.

Д.: Скажите, после того, как произойдет это смещение, где будут находиться Северный и Южный полюса?

Б.: Я не знаю, где будет Северный полюс. Как мне кажется, он с другой стороны планеты. (Движения еерукиука- зывали на то, что он позади того, на что она смотрела). Теперь Южный полюс, или Южный магнитный полюс, который был внизу Земли, поднялся вверх. Представьте себе глобус с верхушкой и низом, которые мы называем Северным и Южным полюсами, а также с востоком и западом. Может быть так, что ось, которая формирует сейчас Южный полюс, поднимется вверх, в южную область Южной Америки или во внутренние районы, но не к северной части Южной Америки. Северный полюс спустится на четверть ниже на другой стороне. Если вы можете визуали-

зировать Соединенные Штаты, как они выглядят сейчас, то представьте небольшое перемещение, например, южной оконечности Флориды на восток. Она переместится севернее и слегка изогнется вправо. Флорида больше не будет нижней оконечностью указывать точно на юг, она станет указывать на юго-запад. Поэтому изменение в сторону востока не будет очень кардинальным.

Я открыла атлас и начала изучать карту Соединенных Штатов. Первый вопрос, который мне хотелось задать, касался того, какие части суши останутся после того как воды успокоятся.

Б.: Флориды не будет среди них, между прочим.

Д.: Она уйдет?

Б.: Она не уйдет. Она будет под водой.

Д.: Как выглядят Соединенные Штаты:

Б.: Они совершенно оторваны от Южной Америки. Северная и Южная Америка больше не соединены. Может быть, есть какое-то соединение под водой на глубине многих тысяч миль, но население никогда не узнает, где они соединяются.

Это пример того, как буквально подсознание отвечает на вопрос. Даже если ответ не важен, он естественно стремится к точности до мельчайших деталей.

Б.: Соединенные Штаты очень сильно распались. Там теперь, может, шесть или семь небольших островных территорий. Самая крупная из них придется на центральную часть страны, потому что большая часть восточного и западного побережий будет отсутствовать. Большая часть верхних областей вокруг Великих озер и все южные области уйдут. Останется в основном центральная и внутренняя части. Горные области, все высокие места, конечно, останутся на поверхности. Хотя в некоторых случаях это не так. Например, в некоторых западных районах страны горы очень высокие, а на востоке они средней высоты. В

центральной части страны, где горы не очень высоки, некоторые участки поднимутся выше, поэтому они останутся над водой. Если считать, что «уровень моря» — это все, что ниже нуля, и вода поднимется вверх на восемь тысяч футов в районе горных вершин высотой в десять тысяч футов, то над водой останутся лишь две тысячи футов, а нижние восемь тысяч футов окажутся под водой. Но могут быть и другие горные цепи, такие как в центральных областях Соединенных Штатов: их высота всего пять тысяч футов, и, казалось бы, они должны оказаться под водой. Но здесь работают другие обстоятельства, потому что «верхний фут земли», о котором мы говорили раньше, сдвинется в северном направлении, оставив позади участок почвы, который был под ним, и эти другие горные цепи будут подняты выше. Те, которые были высотой лишь пять тысяч футов, будут подняты выше массой земли,

которая окажется под ними. Так что их высота над уровнем моря будет уже не пять тысяч футов, а, возможно, десять тысяч. Затем, если уровень воды поднимется на восемь тысяч футов, то этот участок будет также на высоте двух тысяч над уровнем воды. Вы понимаете?

Она нашла ответ на один из наших многих вопросов относительно карты. Почему центральный район остался над водой, хотя он находился ниже остальных участков?

Д.: Тогда мы не можем исходить из нынешнего рельефа.

Б.: Правильно. Именно это я и пытаюсь объяснить. Некоторые низины будут подняты вверх на такую же высоту, что и ваши самые высокие горы.

Д.: Это отвечает на один из моих важных вопросов. Я не могла понять, почему те части центральных областей Соединенных Штатов окажутся над водой. Мне было неясно, почему этот регион останется, несмотря на разлив реки Миссисипи, Великих озер и наплыва вод из Канады.

Б.: Я думаю, это все из-за деятельности, которая происходит очень, очень далеко, и она заставляет эти низины на поверхности земли подняться вверх. Источник подъема земли находится не под Соединенными Штатами. Это результат сдвигов, которые происходят по всей планете.

Д.: В соответствии с логикой наших рассуждений, эти области должны быть под водой. Но они не имеют смысла из-за подъема участков земли.

Б.: Кое-что имеет смысл, но вы не можете полностью полагаться на них.

Я обратилась к карте Соединенных Штатов в атласе, и начала называть штаты. Было странно слышать, как бесстрастно и неэмоционально она говорила об их гибели. Но я предполагаю, что часть ее, которая наблюдала эти сцены, действовала как объективный репортер, который, возможно, лучше всего подходит для эксперимента такого рода. Было бы чрезвычайно трудно обсуждать событие такого травматического характера, если бы включились эмоции. Я спросила ее о штатах на восточном побережье.

Б.: Все, что осталось, это небольшие части верхних, внутренних районов штата Нью-Йорк и нижних, внутренних районов штата Мэн. В действительности, они близки к воде, но поднимутся над уровнем воды. Остальные районы этих штатов окажутся под водой. Сохранились части горной Пенсильвании, и если какие-то участки сейчас недостаточно высоки, то они слегка поднимутся до уровня некоторых других частей Пенсильвании. Я знаю, что есть горы в Вирджинии, но если что-то окажется над водой, то это будет представлять собой лишь песчаную отмель. Вода может быть очень неглубокой, но вы не сможете пересечь ее пешком. Я думаю, то же самое касается Северной и Южной Каролины.

Она смогла увидеть, что ничего не осталось от Джорджии, Флориды, Алабамы, Миссисипи и Луизианы. Лишь частич

но сохранились Теннесси и Кентукки. Я перечисляла названия штатов, как бы углубляясь вглубь страны. Она видела, что ушли под воду Иллинойс и Индиана, что, как я полагала, было логично, если Великие озера затопили эту область. Она видела лишь часть нижних районов Огайо над водой. И совсем иначе сложилась судьба Миссури и Арканзаса.

Б.: Область в центре Соединенных Штатов поднимется значительно выше. Фактически, она станет частью основной земельной массы. Арканзас посередине будет разделен водной полосой. Если вы посмотрите на карту, то сможете провести вертикальную линию от Луизианы через Арканзас, Миссури и другие штаты, выше них. Если вы направите эту линию немного к западу от центра и дальше на запад от Литл-Рока, то часть Арканзаса к западу от этой линии сохранится. Остальное окажется в проливе, который пройдет от Великих озер вниз на юг.

Он отделит их от суши на востоке. Восточная Оклахома присоединится к оставшейся части Арканзаса, но большая часть западной Оклахомы останется под водой. С Миссури будет то же самое, за исключением того, что от нее останется еще меньше. Арканзас будет разделен посередине штата, в то время как Миссури будет разделен диагональной линией, идущей с северо-западного угла на юго-восточный угол. Часть Канзаса, которая граничит с Миссури, будет на поверхности, а также, возможно, части Айовы на юго-западе, где он граничит с

Миссури или Небраской. Причина, по которой эта область станет основой сохранившейся суши, в том, что под верхними пластами будет находиться земля — я имею в виду почву, грунт, камни и тому подобное, которые поднимутся вверх.

Я понимала то, что она пыталась сказать, но она была решительно настроена, объяснять все очень ясно, акцентируя движениями рук то, что она видела.

Б.: Представьте, что мир круглый, как шар. Северный полюс на верхушке, и когда этот пласт Соединенных Штатов, этот «первый фут», сдвигается к северу, нижний поднимается вверх тоже. Но вместо того, чтобы следовать по изгибу шара, он будет подталкиваться наружу, после того как минует высшую сферическую точку планеты. Вы понимаете, что я имею в виду? Он начнет сдвигаться к северу, и когда достигнет участка, который ограничивает его, то ему некуда будет двигаться. Когда это произойдет, он выйдет наружу. Именно это и произойдет с тем, что мы сейчас называем «Средний Запад». Он включит в себя Арканзас и штаты к северу от него. Канзас и Небраска, которые мы рассматриваем как равнинные штаты, тоже выдвинутся вверх.

Мы продвигались к северным штатам, некоторые из которых, как мне казалось, будут затоплены Великими озерами.

Б.: Я думаю, над водой останутся небольшие районы Дакоты, и они окажутся значительно продвинутыми на север. Останутся лишь небольшие части Миннесоты и Висконсин, и они будут выглядеть примерно так, как я описывала Северную и Южную Каролину. Они будут представлять собой песчаные отмели или участки океана, глубиной от пяти до десяти футов. Вы сможете переходить вброд их, если понадобится, но не сможете на них жить.

Беве́рли, подобно Джону, увидела, что большая часть штата Техас исчезла.

Б.: От Техаса ничего не останется, за исключением, может быть, некоторых возвышенностей, таких как, «полуостров» и восточная часть, где он соединяется с Арканзасом и Оклахомой. Остальное уйдет под воду. Хотя все эти области сдвинутся к северу, климат изменится. Там, где был очень холодный климат, станет теплее, но на это

уйдет какое-то время. Места, где уже было тепло, продвинутся вверх, но не до самого старого Северного полюса, так что климат там останется умеренным. Область старого Северного полюса сдвинется на другую сторону Земного шара, дальше, вниз, так что то, что сейчас является северными частями Канады и Аляска, также будут иметь умеренный климат. Похоже, что почти на всей территории этой стороны мира будет умеренный климат. Я не думаю, что где-то вообще будет холодный климат. Когда Южный полюс продвинется к северу, он войдет в зону тропического климата. Так что на обоих старых полюсах климат будет теплый, в результате чего ледяные покровы растают. И полюса, работающие изнутри наружу, не успеют распространить холод. Уйдет много, много лет на то, чтобы, находясь в этих положениях, они распространили достаточно холода там, где у нас полюса, которые выглядят так, как сейчас.

Я вернула ее внимание к карте, спросив о штатах на западе и прибрежной полосе.

Б.: Останутся лишь западная Монтана и части северного и западного Вайоминга. Видна также западная часть Колорадо. Теперь между Колорадо и областью Канзас- Небраска имеется водный участок, протянувшийся с севера на юг. Я не знаю, откуда он взялся, но эта водная полоса отделяет эту часть суши от Оклахомы, Арканзаса, Небраски и Миссури. Этот водоем занимает больше места в северной части этих штатов, чем в южной. Он имеет V-образную форму, удлиненную и узкую. Западное Колорадо будет находиться на его западной стороне, а также будет занимать часть острова, на котором также расположатся части Нью-Мексико и восточной Аризоны. От Юты остались лишь куски высоких горных цепей. Она выглядит как гористая область, отдельными фрагментами выступающая из воды. Я не вижу, чтобы она была

связана с какой-либо другой землей. Я не вижу Айдахо.

Я думаю, что эта область была затоплена рекой. Там могут быть кое-какие очень маленькие населенные острова. Невада ушла под воду, и единственная видимая часть

Калифорнии составляет острова. Там может образоваться цепь островов, подобная Багамам или дуге островов Ки. Большая часть Орегона и Вашингтона останутся. Но к этой территории примыкает изнутри еще какая-то часть, потому что в целом она выглядит больше, чем штаты Вашингтон и Орегон.

Я воспользовалась возможностью заглянуть в атлас. Единственный участок земли, который я могла увидеть неподалеку от этих штатов, был верхней частью Айдахо, который находится между штатами Вашингтон и Монтана. Я предположила, что именно об этом участке она и говорила, потому что она видела землю, примыкающую к этим двум штатам.

Д.: Поднимется только центральная часть Соединенных Штатов?

Б.: Нет, будут подняты еще кое-какие части. Немного поднимутся во время сдвига некоторые из возвышенностей, но основная масса суши, которая поднимется на несколько тысяч футов, будет находиться в области Среднего Запада Соединенных Штатов.

Д.: Вы сказали, что Соединенные Штаты разбиты теперь на несколько частей. Которая из них представляет собой самую обширную территорию?

Б.: О, та, которая находится в центре Соединенных Штатов.

Д.: Она будет больше, чем область Колорадо и Аризоны?

Б.: Не намного, но она будет длиннее, протянувшись с севера на юг.

Д.: Значит, другие участки суши на востоке и на западе будут меньше. Вы можете назвать какие-нибудь крупные города, которые остались?

Б.: Я не знаю. Сиэтл, Денвер.

Д.: А в центральной области?

Б.: Там вырастут города. Сейчас я не вижу ничего, что можно было бы назвать большим городом, так как Сент-Луис и Канзас-Сити исчезнут. На территории Среднего Запада находятся более мелкие города и много необработанной сельскохозяйственной земли.

Д.: Какие города этой области будут больше всего населены, и иметь наиболее развитую торговлю?

Б.: Один из них — Харрисон, Арканзас, или город, очень близкий к нему. Я думаю, что там также будет город к югу от него, на восточной стороне этой территории, который станет большим портом и торговым центром. Это мог бы быть даже... нет, он находится не так далеко на юге как Литл-Рок. Но между Литл-Роком и Харрисоном будет другой портовый город.

Д.: Этот город сейчас существует?

Б.: Не думаю, во всяком случае, он не таких размеров.

Это упоминание Харрисона Джоном и Беверли было сюрпризом, потому что Харрисон в наше время, в 1989 году, представляет собой маленький городок, известный лишь тем, что здесь находится туристический аттракцион «Дог-пэч». Область эта гористая и негусто заселенная.

Д.: Вы видите какие-нибудь другие большие города, выросшие в этих областях?

Б.: Я ничего не вижу. Многие малые города вырастут, особенно те, которые окажутся на побережье, потому что оставшиеся люди направятся в эти регионы в поисках работы. Основной вид транспорта в то время будет водный, потому что Соединенные Штаты разделятся на (считает)... возможно, четыре или пять главных территорий, а также несколько небольших островных областей.

По воде до них недолго добираться, и корабли или очень большие лодки будут перевозить грузы с одной терри

тории на другую, как мы сейчас перевозим по железной дороге или на грузовиках. Так что на побережье будет работа, и люди будут стекаться сюда. Это будут портовые города, но ни один из них не станет столь же крупным, как сегодняшние Лос-Анджелес, Нью-Йорк, Чикаго. Я думаю, что население будет распределено более равномерно, и ни один город не достигнет большего значения или размеров, чем другие.

Поскольку мы закончили рассматривать Соединенные Штаты, я начала задавать вопросы о других странах, и для Беверли это оказалось труднее, как если бы она отправилась на незнакомую территорию. Ей не были известны границы различных провинций Канады, и все,

что она могла увидеть, были большие массы воды, покрывавшие внутренние области, и она не могла определить, какие части сохранились.

Б.: В Канаде есть кромка земли, которая связана с Аляской. Часть Аляски будет видна, но, я думаю, она отдалится от России после сдвига. На своем новом месте Аляска не будет находиться так близко к России, как сейчас.

Д.: Соединена ли полоса земли, тянущаяся с Аляски по краю Канады, с Соединенными Штатами?

Б.: Если и не соединена, то все равно очень близко находится. Я не знаю, имеет ли она сейчас соединение около штата Вашингтон, но, я думаю, земля пододвинется ближе. Возможно, там не будет твердой земли, но она будет ближе.

Я обратила ее внимание на Мексику и Южную Америку.

Б.: Мексика отделена от Соединенных Штатов. Части Нью-Мексико, Колорадо и Аризона останутся над водой. Образуется разлом в том месте, где соединяются Техас и Мексика. Я думаю, что вода, которая прорвется туда, будет из океана, омывающего Калифорнию.

Д.: Большая часть Мексики сохранится?

Б.: Да. Она не так разломана, как остальная часть Североамериканского континента. Она стала меньше и выглядит так, словно все ее углы обломаны. Вся Центральная Америка ушла под воду. И в то время как Мексика все еще относительно близка к Соединенным Штатам, хоть и отделена от них водой, Мексика и Южная Америка отделились от них. Фактически, я думаю, что Южная Америка теперь не непосредственно под Северной Америкой, а сдвинута на северо-восток. Она не входит в Мексиканский залив, но близко от него.

Д.: Эта часть Мексики так же велика как центральный остров Соединенных Штатов?

Б.: Они, примерно, одинаковы. Между Мексикой и Соединенными Штатами не будет большого политического различия, потому что после сдвига оси страны не будут так же отдельны друг от друга как сейчас.

Д.: Что случилось с островами в Карибском море?

Б.: Не думаю, что они остались. Все Багамы относят - ся к низинам.

Д.: Что вы видите в Южной Америке?

Б.: Я вижу высокие горные цепи, которые выступают на севере и юге континента. К востоку от них, на некотором расстоянии есть горная цепь и возвышенность, которая остается над водой. Я не вижу, где протекает Амазонка, она могла разлиться и стать более широкой рекой. В действительности, Южная Америка может быть разд - лена на два массива рекой Амазонкой. Если Амазонка течет с востока на запад, то северная часть будет представлять собой более обширную земельную территорию, а область к югу от нее — меньшую. Она станет проливом, соединяющим два океана. Земли в восточной и западной областях страны находятся ниже, чем центральная часть, и они будут под водой. В той области, которая сужается, земля будет либо под водой, либо сохранится как цепь маленьких островов, подобно островам Ки.

Д.: Что случилось с Антарктикой? Сейчас она вся покрыта льдом.

Б.: Она сдвинется к северу, в сторону экватора, и немного на восток, как и Южная Америка. Она не так быстро развалится, как другие территории, благодаря связывающему ее ледяному покрову. Сдвинувшись к северу, она попадет в более умеренный климат. Я думаю, что в ней еще произойдут большие разломы, и в конечном итоге она отделится, потому что лед будет таять, но это произойдет не сразу.

Д.: Она заселена после сдвига?

Б.: Не очень. Она станет обитаемой, и люди смогут там жить. Но жить там будет неудобно, потому что лед там еще долго не растает, и там ничего не будет расти. Ледниковый покров не растает моментально, он расколется.

Д.: Что с Гренландией и Исландией?

Б.: Я думаю, что части Гренландии останутся, но Исландия станет бесполезной землей. Там уже холодно, и когда она сдвинется немного на север, никакой надежды на то, что там

что-то растает, не будет.

Мы сосредоточили наше внимание на Европе, начиная с Британских островов.

Б.: Британские острова лишь немного сдвинутся, потому что поток воды поднимется над их кромкой. Я не вижу, как они сдвинулись, и это, возможно, потому, что они уже изолированы водой. У них есть пространство, куда двигаться, без того, чтобы быть смятыми массами земли соседних областей. Части Франции останутся, но та часть, которая ближе к Испании, нет. Останется другая, удаленная от воды часть Франции. Вода отделит ее от Испании и врежется в них, в результате чего образуются две более мелкие страны. Германия, Голландия и Австрия останутся, и эта область поднимется как единая часть. Похоже, что области, окружающие Германию: Польша и Чехословакия — также поднимутся или останутся над водой. Германия — основная страна, и она может быть

образована из частей других стран, которые остались. Я не вижу Дании, Норвегии и Швеции, но, я думаю, части Финляндии могут остаться. Эта область сдвинулась настолько, чтобы одна часть поднялась, а остальные погрузились под воду, и Финляндия как раз входит в ту часть, которая поднялась.

Д.: Какие изменения вы видите на огромном континенте, который занимает Россия?

Б.: Я думаю, что Россия будет расколота на части, но земные массивы будут крупнее, чем в Соединенных Штатах. Похоже, что Россия будет сдавливаться как с севера, так и с юга в сторону центра, как бы сжиматься, а ее части поднимутся вверх. Она также распадется на более мелкие области, чем сейчас, но они не будут очень удалены друг от друга, и вокруг них не будет очень много воды.

Д.: Когда земля будет сжиматься, она поднимется?

Б.: Да, она также будет раскалываться и разламываться. В Соединенных Штатах будут большие разрывы, и их заполнят большие объемы воды. Я не думаю, что то же самое произойдет и с Россией. Ее землю не затопят огромные массы воды, может быть, потому, что часть уровня этих вод снизится за счет того, что они покроют другие страны. На территории России не произойдет больших смещений. Она расколется в результате сжатия, но близлежащие области окажутся не так далеко, и через разлом протянется длинный мост. Некоторые озера и реки разольются, но они не будут отличаться от озер и рек на вашем континенте. Я не вижу огромной территории Китая. Возможно, когда центральная часть России поднимется, Китай в результате опустится. Либо останется очень мало земли, либо она станет низиной. Она может быть обитаемой, но не будет пригодна для разнотельной деятельности.

Теперь она смотрела на другую сторону глобуса, и я спросила ее, не видит ли она Северный полюс.

Б.: Я не уверена, но думаю, что он разместится посреди океана.

Я пришла к выводу, что, вероятно, он может быть где-то над Азиатским континентом. Далее мы обратились к областям Средиземного моря и Среднего Востока.

Б.: Я не вижу Италию, видны лишь части Югославии, где она соединялась с Италией. Греция уйдет вниз, как и многие острова Средиземного моря, но некоторые из них, так или иначе, не очень высоки. Я думаю, что Турция, Иран, Святая Земля и соседние земли уйдут. Саудовская Аравия, пустыни и равнины тоже исчезнут. Я думаю, что Пакистан и Индия большей частью останутся, и, хотя они не будут соприкасаться с Россией, они окажутся недалеко от нее. Либо Индия, либо Россия слегка сдвинется. Я не знаю, кто из них сместится на север или на юг, но они расположатся почти рядом.

Д.: Что произойдет с Японией и Филиппинами?

Б.: Я думаю, что Филиппины уйдут, {удивленно} но Япония останется. Она окажется в таком отдалении от остальной суши, что добираться до нее будет трудно. Поскольку Китай, Корея и соседние области затоплены, Япония еще больше отдалится от основной суши. Появилось несколько новых сухопутных областей, которых сейчас нет. Я точно не знаю, где они, но они возникнут в океанских водах, и поскольку они будут лишь небольшими кусочками суши, они не сразу будут заселены. Возможно, те области, которые сейчас находятся не глубоко, после сдвига поднимутся над водой. Они могут быть обитаемы, но

раньше там ничего не было.

Д.: Вы можете сказать, в каком, приблизительно, месте они поднимутся?

Б.: Массивы суши могут появиться где-то вокруг Австралии, а также между Соединенными Штатами и Европой. Я не знаю, будет ли это часть того, что было Атлантидой, но если большая часть земли, которая находится сейчас под водой, была Атлантидой, тогда то, что поднимется, будет лишь ее частью, а не целым континентом.

Д.: Что станет с Австралией?

Б.: Похоже, что она на том же месте. Я не думаю, что поднятие новой суши вызовет настолько сильное перемещение вод, чтобы затопить Австралию.

Д.: Если там нет никаких масс, которые сдвигали ее, то, полагаю, она достаточно стабильна. Единственный континент, на который нам осталось взглянуть, это Африка. Что вы видите там?

Б.: Континент будет разбит на пять или шесть кусков, как Соединенные Штаты. Северо-восточная область будет представлять собой довольно большой фрагмент. Он отделится от северо-западного фрагмента, который тоже будет достаточно больших размеров. Центральная часть будет разломана, а юго-западный фрагмент будет выглядеть как четверть Луны. Самыми большими будут, по всей видимости, две верхние области. Они будут разделены, и зона пустыни будет затоплена. Я не думаю, что на этой стороне мира будут такие же глобальные изменения земной поверхности, как в западном полушарии, где расположены Соединенные Штаты.

Д.: Похоже на то, что Североамериканский, Южноамериканский и Африканский континенты претерпят кардинальные изменения, в то время как Европа и Азия примут на себя меньший удар.

Б.: В Европе и Азии, вероятно, будет столько же разрушений, как и в Соединенных Штатах, но в форме землетрясений, но эти страны не будут так сильно затоплены. Их сухопутные территории будут компактней, и их легче будет восстановить, чем на вашей стороне, за исключением того, что компенсировать больший ущерб вам поможет ваша технология.

Д.: Создается впечатление, что самой крупной частью суши будет Азия.

Б.: Да, верно. Она не намного уменьшится, но будет слегка расколота. Соотношение воды и суши там изменится в пользу воды, особенно в западном полушарии.

Д.: Изменится ли климат в Европе и Азии?

Б.: Да, но не сильно. В некоторых областях станет холоднее, а в некоторых установится более умеренный климат. Я не думаю, что в России будет так же холодно, как было, но в западном полушарии погода, безусловно, будет лучше.

Д.: Когда мы рассматривали восточное побережье Соединенных Штатов, я забыла спросить о столице, Вашингтоне.

Б.: Он уйдет под воду.

Д.: Где будет находиться правительство?

Б.: Я думаю, оно переместится далеко на северо-запад, в штат Вашингтон, в область Орегона.

Д.: Они переместятся до того как произойдет смещение оси?

Б.: Нет, многое пропадет. Но я не думаю, что правительство будет существовать в том виде, в каком вы его знаете. Средства связи будут столь развиты к тому времени, что хотя физические объекты будут утрачены, знание не пропадет.

Д.: Под знанием вы имеете в виду записи?

Б.: Да, бумажные работы, компьютеры, диски и все тому подобное могут быть физически утрачены, но не знание, потому что оно будет в это время так легко доступно.

Д.: Что будет с президентом и правительственными чиновниками?

Б.: Я не уверена, что у вас будет президент. После сдвига органом управления будет, скорее всего, совет или коллегия директоров. Возможно, это таким он будет уже до сдвига оси, ну а если нет, то после него точно. Вами больше не будет управлять президент. Вашим

интересам лучше будет служить обмен информацией и коллективное принятие решений группами высокопорядочных людей. Я не вижу ничего, что напоминало

бы Дом представителей, или Сенат. Я думаю, что такие группы слишком большие, чтобы эффективно действовать, и, с другой стороны, один президент — слишком незначительно. Я думаю, что вы установите, или потом установите совет, состоящий из небольшой группы людей, которые будут помогать управлять делами в стране. Возможно, все это сложится после сдвига оси.

Важно понять, что до этого эксперимента Беверли читала лишь главу 17, в которой Джон передавал информацию о сдвиге земли. Она не видела и не слышала о той информации, которую он получил относительно будущего, но, тем не менее, ее описание функционирования нашего правительства было аналогичным его видению.

Д.: Звучит внушительно. Правительство сейчас стабильно. Но если этот сдвиг произойдет внезапно, сможет ли оно благополучно покинуть столицу?

Б.: Многие люди сумеют спастись, но я не знаю, что там за администрация в правительстве. Многие будут знать о приближающейся катастрофе заранее. Она не возникнет, как вор в ночи. Вы будете предупреждены.

Д.: Как мы узнаем об этом?

Б.: К тому времени эта информация будет известна всем, психическая информация, которая на тот момент не будет даже считаться психической. Просто все будут знать, что это произойдет, и примут кое-какие подготовительные меры. Кое-где будут заранее чувствоваться колебания и вибрации, и в каких-то районах это будет единственным предупреждением. Некоторые люди не будут осведомлены, и поэтому для них это будет шоком, но более информированные люди будут знать о надвигающихся катаклизмах. Им не будет известно точное время, но будут планироваться меры, которые можно будет предпринять, как только все это начнется, потому что подготовка будет вестись заблаговременно. Пока мы

говорим об этом как о возможности, но когда подойдет время, все, о чем мы говорим сейчас, будет принято как неотвратимая истина, как очевидный факт. Тогда они уже не будут сомневаться в этом.

Д.: Может быть, соберется больше научных фактов, которые подкрепят эту информацию.

Б.: Возможно и так, но я думаю, что на передний план выдвинется способность прислушиваться к своему внутреннему Я. Наши психические способности станут нашей неотъемлемой частью, подобно другим нашим чувствам: зрению, вкусу, осязанию, обонянию, слуху. На них будут полагаться для получения точной информации, чего нельзя сказать о сегодняшнем дне.

Эта мысль была утешительной и давала мне надежду на то, что часть цивилизации выживет. Сдвиг не случится внезапно, так чтобы все были застигнуты врасплох. Будут проведены соответствующие приготовления и сделаны предупреждения, когда станет очевидным, что вскоре произойдут катаклизмы глобальных масштабов, которые невозможно предотвратить. Это укрепило мою веру в человечество, которое не допустит гибели своей цивилизации. Это может стать, как сказал Нострадамус, концом цивилизации в том ее качестве, в котором вы ее знаете, но это не будет концом человечества. Произойдут кардинальные перемены, но человечество достаточно многогранно, чтобы приспособиться к изменениям и продолжить свой путь. Оно не позволит полностью уничтожить жизнь, если это будет в его силах.

Д.: Если мы продолжим исследование космоса, то где будет находиться исследовательская база?

Б.: Штаб-квартира космических исследований будет находиться вне штата Вашингтон, в области Орегон. НАСА и все остальное во Флориде уйдет под воду, поэтому они переместят свою штаб-квартиру.

Это опять же совпадает с тем, что видел Джон в своей будущей жизни.

Б.: В этот момент национальное правительство не будет заниматься управлением своего народа так же, как оно делает это сейчас, но оно будет больше связано с космическими

проектами. Скорее, это будет ведущей целью правительства, чем издание законов для граждан.

Д.: Вы думаете, что основное внимание будет сфокусировано на космосе?

Б.: Да. Межпланетные путешествия и контакты с жителями других планет будут важнее. Выборы будут проходить иначе, чем сейчас, когда несколько партий борются друг с другом. Будет что-то вроде совета, который будет поддерживаться всеми людьми, и каждый будет работать в унисон с другими. Вы больше не будете находиться в центре внимания правительства, поскольку вы сами будете контролировать себя, независимо, или индивидуально. Для этих целей вам больше не понадобится правительство.

Д.: Вы полагаете, что все эти глубокие перемены произойдут из-за великого сдвига?

Б.: Нет, не из-за него. Я думаю, что они наступят в любом случае, в силу эволюции человечества. Человечество все больше и больше приближается к психическому и духовному царству, которое произойдет, примерно, в то же время, что и смещение оси. Люди, в действительности, будут сотрудничать друг с другом. И когда я говорю «в то же время», я не имею в виду один год. Я говорю о периоде в два или три десятилетия. Психическое сознание постепенно развивается, все больше и больше — до той стадии, когда оно сможет реально функционировать таким образом. Все эти перемены уже начались, но в течение следующих двух-пяти лет психическое сознание будет приниматься все более и более широко. Прямо сейчас вы находитесь в этом процессе, но в массовом масштабе

он еще не достиг нужного уровня. В течение 90-х годов подобный уровень жизни на планете вы будете считать само собой разумеющимся. По этой причине я не думаю, что к тому времени описанные перемены будут такими уж неожиданными. Просто то, что сейчас существует в теории, получит в будущем такое широкое распространение, что вы будете знать о смещении оси. Вы будете ожидать его и будете готовы продолжать работать в новых обстоятельствах.

Д.: Значит, эти события не будут такими уж невероятными, и люди не будут совершенно травмированы ими. Это будет достаточно тяжелая ситуация, но не будь таких предупреждений, все могло бы быть ужасней.

Б.: Даже в конце 90-х годов кое-кто все равно будет говорить: «Нет, это не так». Это те самые люди, которые не верят, что в настоящее время вы действительно можете послать людей на Луну.

Д.: Всегда есть сомневающиеся.

Б.: Верно. Но большинство станет думать иначе.

Мы, определенно, охватили весь Земной шар, поэтому я приготовилась вернуть Беверли в бодрствующее сознание. Но она прервала меня.

Б.: У вас есть много игр, которыми вы занимаете себя.

Д.: Да, есть. (Смех).

Б.: Я говорю не только о вас, но о каждом. В действительности, здесь не будет большой разницы, но если это доставляет вам удовольствие, то это прекрасно.

Д.: Вы сказали, что «здесь не будет большой разницы», значит ли это, что большое количество нынешнего населения Земли переместится, и их не будет сильно занимать, сколько и где осталось суши на Земле?

Б.: Частично, но при этом больше, чем вы думаете. Да, души будут находиться на разных уровнях сознания. Но разница будет невелика, или совсем не будет иметь значе

ния, потому что существует значительно более высокий уровень, который мы еще даже не обсуждаем. Я не хочу умалять значение чего бы то ни было, но так получается, что это игра.

Прежде, чем пробудиться, Беверли получила указания, что она вспомнит очертания и размеры того, что она видела, чтобы позже зарисовать их. Затем я вернула ее в полное сознание и еще раз изумилась тому, какое количество информации можно получить, когдаходишь в это особое состояние сознания.

Мы попытались попросить Нострадамуса о помощи, но не смогли сообщить ему о нашем

присутствии и нашей задаче. Но все ответы, которые мы искали, были доступны в другом измерении. Возможно, мы нашли тот же источник, который использовал Нострадамус для получения своей информации о будущих событиях. Если это так, значит, это место доступно не только ему, но и всем, кто развил соответствующую способность и обладает любознательностью и желанием найти ответ.

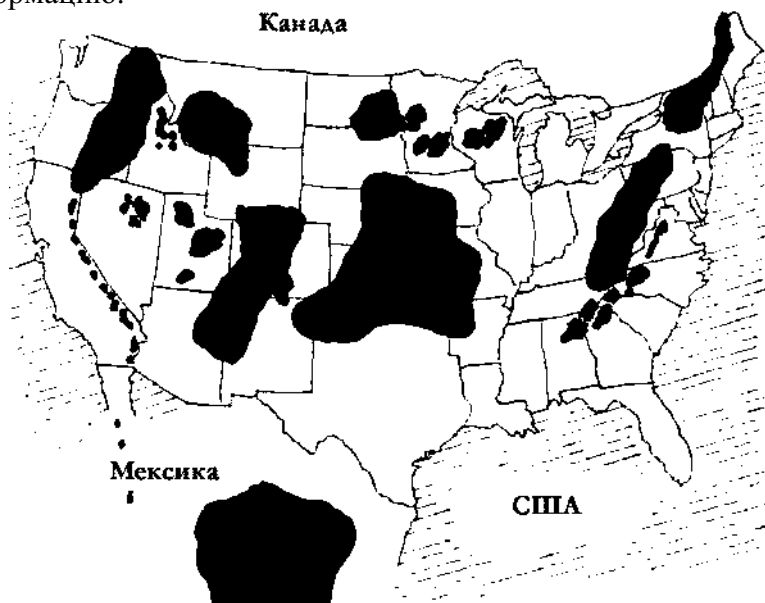
Мы обсуждали это после того как она проснулась. Беверли была поражена этим опытом. Она была благодарна за информацию, которая поможет ей составить карты, но ее смущал процесс, посредством которого она ее получила. Она сказала, что было странное ощущение, когда эта информация проходила через нее, потому что она знала, что совершенно не контролировала ее. Единственно с чем она могла сравнить это, было чувство, что она была просто большим рупором, и информация выходила из нее без всякой мысли или действия с ее стороны. Мы рассмеялись над этой своеобразной визуальной метафорой.

Когда мы обсуждали смещение полюсов и безвозвратное таяние их ледяного покрова, она заметила, что, поскольку климат этой области будет тропическим, пройдет какое-то время, прежде чем он станет прохладней и в области не установится низкая температура. Она сравнила это с тем, как если бы мы поместили воду в морозильник, чтобы получить кусочки льда. Вода быстро замерзнет. Но если вы поместите емкость для кубиков льда просто в холодильник, то вода может замерзнуть, но

для этого понадобится очень много времени. Это была хорошая аналогия.

У нас ушло две сессии для получения всей информации, необходимой для составления карт. Во время второй сессии я показала ей черно-белые карты и попросила ее, пока она находилась в состоянии транса, вычеркнуть отсутствующие части мира.

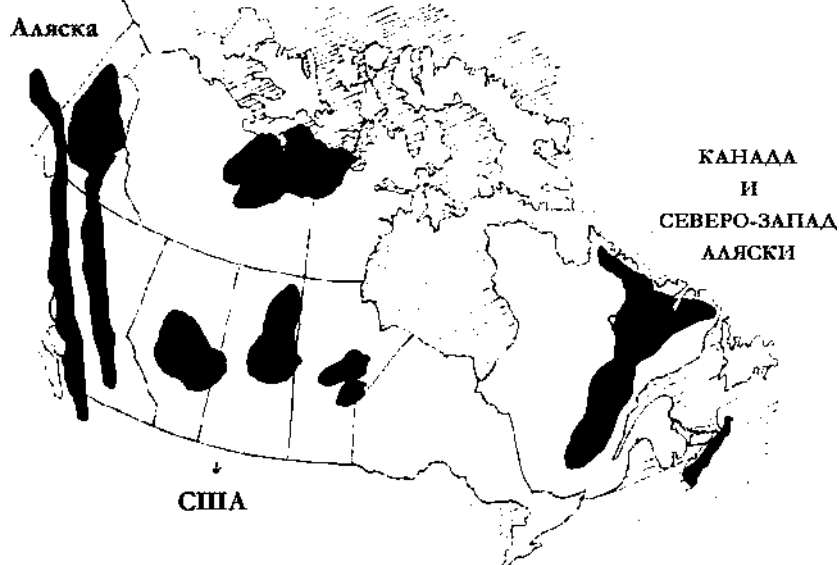
В это же время Беверли была занята подготовкой картин для выставки и в промежутках между своими делами приходила на сеансы со мной. Она не могла начать составление карт в течение нескольких месяцев, пока не закончила работу над всеми остальными более насущными и неотложными делами. Но, в конце концов, мы получили всю необходимую информацию.



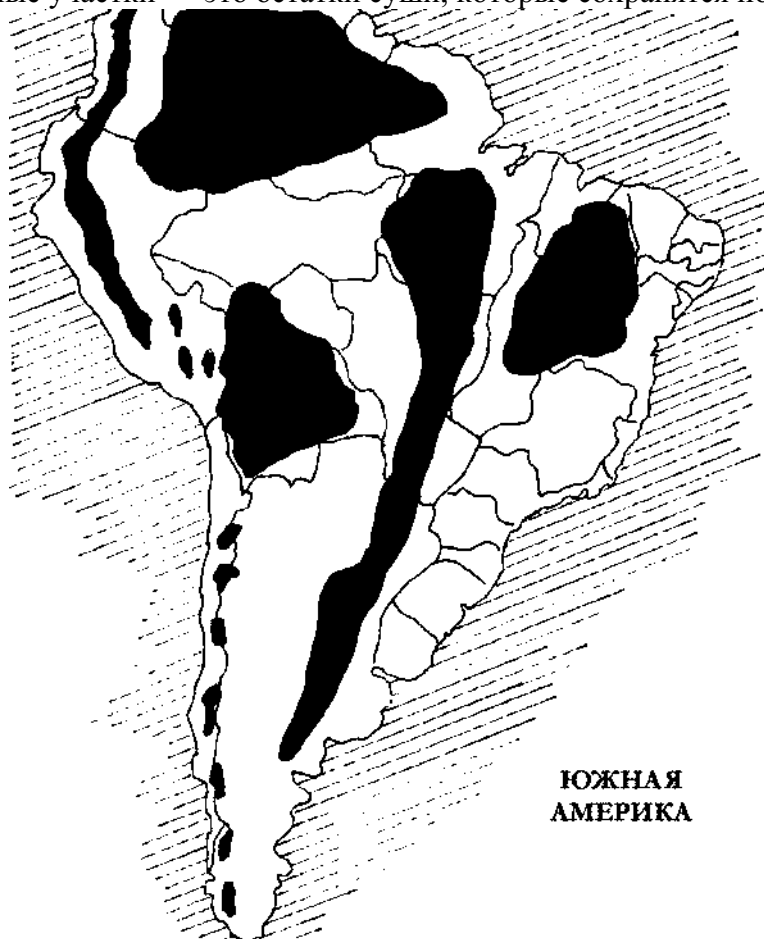
На этой карте показан Североамериканский континент после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига земной оси

Беверли была уверена в том, что она сможет точно передать карты, в соответствии с тем, что она видела. Это был интересный проект, но она вскоре призналась, что надеялась, что те условия мира, которые отразят карты, никогда не станут реальностью. Она надеялась, что карты в этом смысле не окажутся точными.

Таким образом, карты будущего мира были созданы. Метод, при помощи которого они были составлены, вполне отвечал паранормальному и нетрадиционному характеру данного проекта. Это было еще одно доказательство того, что силы, существующие помимо нас, воистину направляли наши усилия в осуществлении этого проекта.

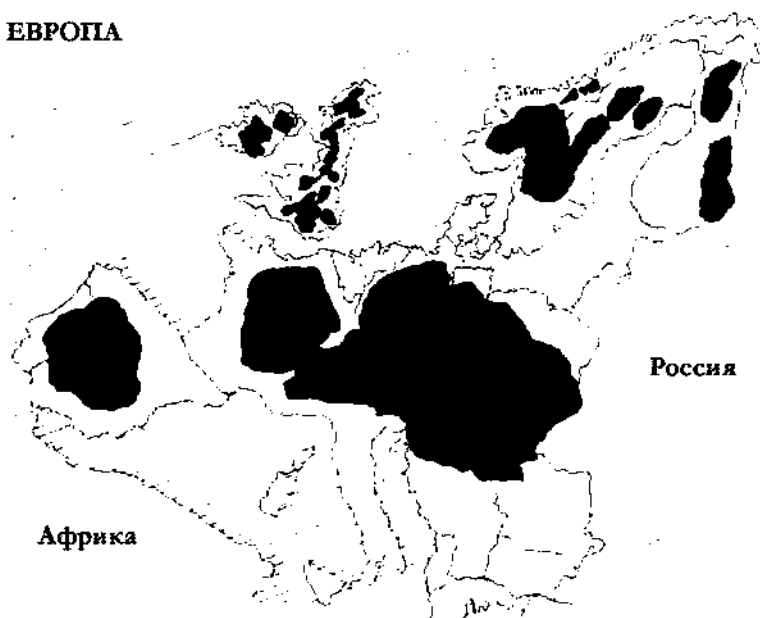


На этой карте показана Канада и Аляска после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига земной оси

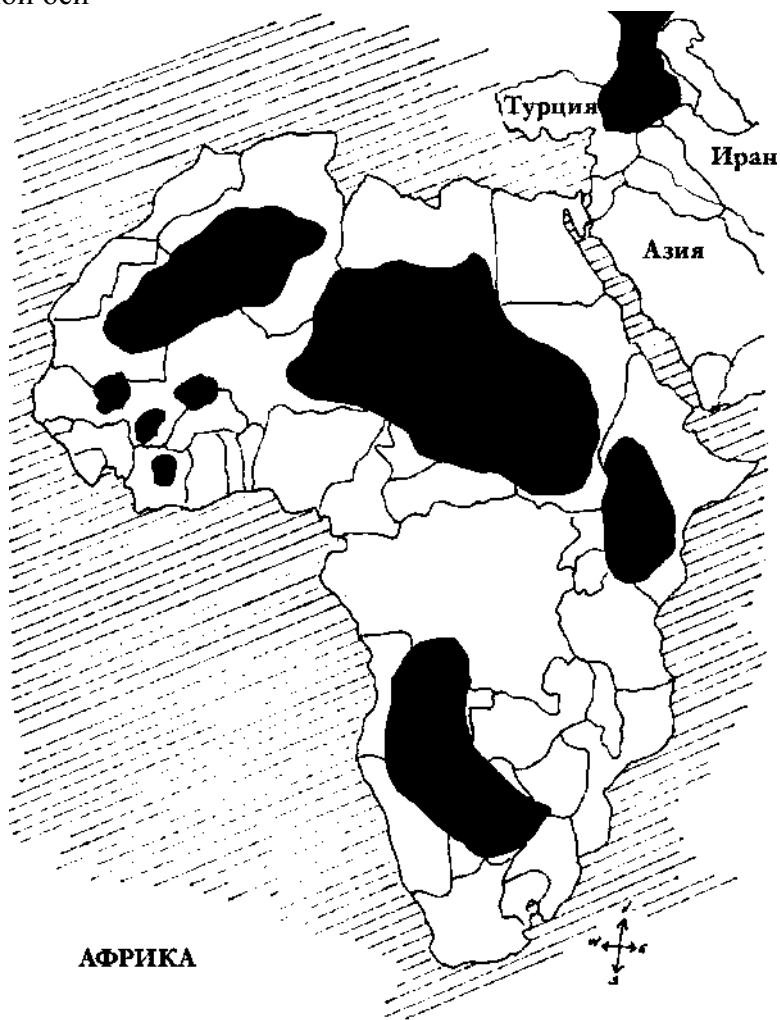


На этой карте показан Южноамериканский континент после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига земной оси

ЕВРОПА



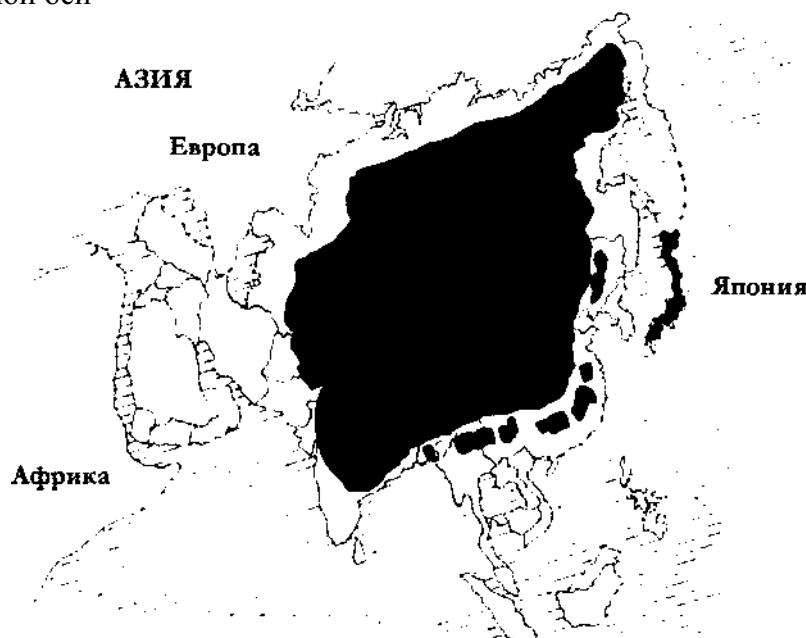
На этой карте показан Европейский континент после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига земной оси



АФРИКА

На этой карте показан Африканский континент после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига

земной оси



На этой карте показан Азиатский континент после сдвига земной оси. Заштрихованные участки — это существующие водные массы. Белые участки — это существующая суша. Черные участки — это остатки суши, которые сохранятся после сдвига земной оси

Поиск даты смещения земной оси

Следующим шагом после того как мы выяснили примерную картину мира после смещения оси, было определение его даты, причем, насколько можно более точное. Установление даты чего бы то ни было придает событию больше реальности, больше формы и делает его вероятность более правдоподобной. До тех пор пока дата остается неясной, сознание меньше воспринимает его существование. Таким образом, я с большой неохотой попыталась определить дату такого ужасного события. Как это самонадеянно с моей стороны!

Чтобы выполнить эту задачу, мне нужно было, по крайней мере, допустить, что это ужасное событие возможно. В начале моей работы с Еленой это было одной из первых тем, которую поднял Нострадамус, а также тем предсказанием, которое вызвало наибольшие трудности. Я должна была как-то принять его в своем сознании, прежде чем продолжить работу над заданием, которое он мне поручил. Хотя я и приняла его, я, тем не менее, надеялась в глубине моего сердца, что он ошибался. Что Земля не сдвинется и цивилизация, как мы ее знаем, не исчезнет. Последствия были слишком ужасающими по своему размаху, и до конца постичь их было почти невозможно. Хотелось бы верить, что есть какой-то альтернативный путь. Путь, на котором жизнь могла бы продолжиться, избежав страшных разрушительных последствий. Поэтому единственно как я могла писать об условиях, в которых окажется мир после смещения оси, и вычислять его дату, — это воспринимать их как интересный рассказ или тео -

ретически вероятное событие. В таком случае я могла быть достаточно беспристрастной, чтобы это не задевало меня лично. Моему уму не нужно было преодолевать ужасные последствия, которые предположительно ожидали человеческую расу. Таким образом, я не претендую на абсолютную достоверность карты, я просто передаю информацию, которую получила.

Подобная же проблема возникла, когда мы пытались указать точную дату сдвига, транслируя Катрен 49 из Центурии VIII (см. главу 17 «Судьба Антихриста и мира»). Все это напоминало детективную историю, потому что все оказалось сложнее, чем мы думали. Астрологические символы в катрене, на первый взгляд, представлялись очень ясными, и казалось, что астрологам будет несложно определить дату. Там говорится: «Сатурн в Тельце, Юпитер в Водолее, Марс в Стрельце, шестое февраля». Нострадамус сказал, что это указывает

на дату сдвига Земли, который произойдет после 2000 года, в начале 21 века.

Я работала над этой главой летом 1989 года. Джон уже жил во Флориде, и мы поддерживали связь по почте и телефону. Мы выясняли даты и обменивались информацией по нескольким катренам. Джон никак не мог найти эфемериды 2000 года, и поэтому он отложил выяснение дат событий, которые, по словам Нострадамуса, должны были произойти после 2000 года. Отсутствие эфемерид оказалось главным препятствием. По какой-то причине первое издание было полностью распродано, и ему пришлось ждать второго издания.

Когда он, наконец-то, получил экземпляр, этот катрен, тем не менее, не поддавался расшифровке, и его пришлось опять отложить. Джон пытался, но ему не хватало той информации, которая содержалась в переводе катрена, представленном в книге Читам. Он сказал, что достаточно легко было найти Сатурн в Тельце, потому что Сатурн — медленно движущаяся планета, проходящая через знак раз в 28 лет. После того как эта дата была установлена, остальное должно было раскрыться автоматически. Он смог установить 2029 год, проследив движение Сатурна, но с остальными знаками возникли несоответствия. Ему показалось, что он зашел в тупик.

Я не могла понять, как это могло произойти, поскольку знаки, указанные в катрене, казалось, не должны вызывать сомнений. Но так ли это было? Интуитивно я решила сравнить разные переводы катрена и найти буквальный перевод с французского. И я пришла к удивительному открытию. Перевод в книге Читам не был точен. Французский оригинал звучал так: «Saturn: au beuf joue en l'eau, Mars en fleiche», что, на самом деле, означает: «Сатурн в быке, Юпитер в воде, Марс в стреле». У меня ограниченные знания по астрологии, но я подумала, что разница очевидна. В оправдание Читам можно сказать, что не она одна перевела этот катрен неправильно. В ряде других книг встречается «Юпитер в Водолее», но она еще ссылается на цепочку знаков как соединения, что неверно. Соединение происходит, когда две или более планет находятся не более чем в десяти градусах друг от друга. Планеты в этом катрене определенно не находятся в соединении, потому что два знака находятся в оппозиции.

Постоянно звонить Джону во Флориду стало делом слишком трудоемким и дорогим, поэтому зимой 1989 года я обратилась к знакомой женщине-астрологу. Я чувствовала, что дело усложняется, и мне нужно найти кого-то, с кем можно было бы регулярно консультироваться. Кроме того, она ориентировалась в метафизике, поэтому я решила, что она могла бы также прибегнуть к интуитивному проникновению в рассматриваемый вопрос. Нострадамус как-то говорил нам, что составитель гороскопов должен стремиться к необычному и пытаться использовать различные альтернативные значения, даже если они кажутся не соответствующими стандартным астрологическим методам. Моя знакомая была готова помочь, но не пожелала выступать под своим именем. Я согласилась, и поэтому в дальнейшем буду называть ее Мэй.

Первое, что она сказала, когда я показала ей первоначальный перевод и буквальный, подстрочный перевод с французского, это то, что многие, кто далек от астрологии, делают одну и ту же ошибку. Они полагают, что, поскольку знак Водолей представлен тем, кто носит или льет воду, и в его символическом знаке имеются волнистые линии, то, значит, это водный знак. Одна

ко это не так, это воздушный знак, а волнистые линии, на самом деле, символизируют поток энергии, а не воды. Другие знаки, возможно, были правильно поняты, потому что, в соответствии с системой астрологических символов, бык мог означать Тельца, а стрелы, скорее всего, Стрельца. Поэтому в первую очередь можно было бы допустить, что Нострадамус имел в виду, что Юпитер был в водном знаке, и дальше исходить из этого. Итак, Мэй достала эфемериды 2000 года, я снабдила ее датой и предоставила ей заняться поисками. Сама же я продолжила работать над книгой, не теряя надежды, что она позвонит и скажет, что нашла ответ. Я никогда не сомневалась, что она найдет его, потому что я знала, что Нострадамус не завел бы и не бросил нас в тупике. Просто надо было попытаться понять сложные ходы его ума.

Когда она была готова, я пришла к ней домой. Усевшись в кресло и увидев кипеы бумаг, я на какое-то мгновение запаниковала. Ее каракули имели для меня не больше смысла, чем иероглифы, однако от меня требовалось понять эти знаки и символы, чтобы перевести их на обычный язык, чтобы простой читатель мог бы их легко воспринять. Я вздохнула: такова участь писателя. Я знала, что никогда не запомню эту техническую информацию и не смогу расшифровать ее даже по моим записям. Поэтому я включила сой диктофон, мой главный вспомогательный инструмент в ходе всего этого эксперимента. Я делала вид, что понимаю, что она говорит, хотя это было далеко от истины. Я знала, что все это будет записано на диктофон, поэтому позже я смогу транскрибировать информацию и попытаюсь изложить ее доступным языком. Мэй сказала, что это в любом случае получилось бы у меня лучше, чем у нее, поскольку, с трудом разбираясь в специальных терминах, я буду вынуждена прибегать к более простому языку. Информация будет приведена, так что если профессиональные астрологи захотят воспользоваться данными, они смогут понять их более глубокий смысл.

Как было сказано выше, проще всего было начать с выяснения того, когда Сатурн должен быть в Тельце, потому что эта медленная планета занимает такую позицию раз в 28

лет. Исходя из этого, мы получаем 2028 или 2029 годы, и отсюда мы можем двигаться дальше. Согласно эфемеридам, другие планеты не проходят через позиции, указанные в катрене, до конца 2029 года. Марс входит в знак Стрельца 24 сентября 2029 года и остается там до 4 ноября, и это сужает наши временные рамки. Согласно оценке Мэй, дата сдвига может приходиться на период с 6 сентября до 4 ноября 2029 года. Она также отметила такой важный момент, что задействованы одновременно Марс и Сатурн, потому что, когда две эти планеты появляются вместе, они считаются зловредными, или знаменующими войну и разрушение. Я подумала, что это абсолютно точно соответствует рассматриваемому событию, так как этот сдвиг должен был произойти в разгар войны Антихриста.

Далее, нам нужно было проверить позицию Юпитера в этот период времени. В каком водном знаке он мог бы находиться? Мэй решила, что водный знак Скорпиона подошел бы больше всего, потому что Скорпион управляется Марсом, планетой войны, и Плутоном, планетой трансформации. Она объяснила, что Скорпион — это знак смерти и перерождения, и он часто сопровождается крупными переменами, сдвигами и разрушением, знаменующими очищение от старого и высвобождением пространства для нового. Его символом можно было бы назвать птицу Феникс, которая погибает и вновь возрождается из пепла.

Поскольку катрен специально упоминает шестое февраля, а все это сходилосъ на сентябре и октябре, еще одну загадку предстояло разгадать. Мэй сказала, что именно этим она и занялась в первую очередь. Марс и Юпитер в течение февраля находились в Весах, но Весы никак не упоминаются в катрене, а также не ассоциируются с кардинальными переменами. Число «шесть» тоже не вписывается в эту картину. Было очевидно, что Нострадамус опять прибег к одному из своих трюков, и это был очень умный ход. Только очень находчивый астролог мог надеяться расшифровать эти символы и ребусы, отходя от каких либо установленных правил. Мэй пришлось позволить своей интуиции направлять ее поиски. Когда мы нашли первого астролога для работы над этим проектом, Нострадамус ска

зал мне, что астролог должен будет захотеть попытаться сделать необычные шаги.

Мэй в конце концов пришла к заключению, что под февралем в катрене не имелся в виду месяц. Поскольку большая часть февраля находится под знаком Водолея, которым управляет Уран, она решила, что февраль, в действительности, указывает на знак и на управляющую планету. Уран — это внешняя планета, которая связана с разрушением в форме внезапных перемен и неожиданных вещей. Он бросает вызов жестким структурам в жизни и приносит новизну и изменение. Кроме того, именно эта планета управляет Новой Эпохой. Февраль, представленный знаком Водолея, мог также быть связан с эрой Водолея, в течение которой все эти перемены и должны произойти.

Она также проверила планету Плутон, потому что это внешняя планета, которая имеет отношение к сдвигам изнутри, что выносит вещи из тьмы (землетрясения). Плутон является космическим «чистильщиком», который управляет завершением и окончанием. это планета

трансформации, и это сила, которая таким образом трансформирует атомную структуру жизни, что различные энергии могут перегруппироваться в новые формы. Плутон также управляет массовым сознанием. И Мэй обнаружила, что Плутон находится в знаке Водолея в период, который она выделила!

После того как она установила эти связи, она проверила, как Уран и Плутон могли бы воздействовать на Землю в это время. Когда бы ни включались связи между Марсом и Ураном, возникала тенденция к основополагающим внезапным переменам, которые сметали многие старые модели и структуры. И всякий раз когда оказываются задействованными Марс и Плутон, те внутренние процессы, которые долгое время вызревали, могут легко достичь апогея.

Мэй должна была найти правильный водный знак для Юпитера, аспекты которого также указывали на то, что что-то, присущее его природе, должно произойти. Она так объясняла это: «Когда вы имеете дело с астрологией, вы не можете что-либо вырывать из контекста, вы должны видеть всю картину це

ликом. Работать могут комбинации энергий, которые указывают на то, что могут произойти вещи вполне определенной природы». Затем она начала замечать, что в течение установленного ею периода времени имели место некоторые из ряда вон выходящие конфигурации.

Она говорила: «В ряду первых вещей, которые я заметила, было то, что в течение сентября все три внешние планеты и Сатурн были ретроградными. Это еще один указатель массовой трансформации, тем более, что все три внешние планеты представляют космические силы, которые воздействуют на все человечество. Периодически эти четыре планеты становятся ретроградными в одно и то же время, и обычно это указывает на радикальные перемены, особенно такие, которые влияют на массы. В данном случае сдвиг Земли определенно воздействует на все человечество и самую основу его существования».

Дата, которую она избрала для этого события — 24 октября 2029 года. Я приведу ее собственное описание астрологических позиций в это время, так как трудно объяснить их более простым способом. Другим астрологам это будет интересно, хотя обычным читателям, возможно, это покажется не совсем понятным.

«Двадцать четвертого октября Солнце войдет в знак Скорпиона, который находится в прямой оппозиции к Тельцу, а Луна находится в соединении с Сатурном в Тельце (знак, упоминаемый в катрене). Марс находится в Стрельце (упоминается в катрене) и также в прямой оппозиции к Урану в Близнецах. Как я упоминала, Уран является планетой, которая связана с внезапным разрушением. (Это та планета, которая, в соответствии с ее изысканиями, представлена в катрене месяцем февралем). Марс также является в квинканксе (под углом 150^0) по отношению к соединению Сатурна и Луны. Квинканкс — это очень проблематичный аспект, и он часто указывает на что-то неординарное, имеющее очень сложную и глубокую природу. Это нечто такое, что не укладывается в привычные рамки. Планета Нептун находится в полуквадрате к Сатурну, а Меркурий является также в квинканксе к Сатурну. Венера находится в точном соединении с Марсом, что является не лучшим аспектом для Венеры. Венера — это планета

гармонии, любви и красоты, поэтому ее энергия почти противоположна Марсу, планете войны. В это время Северный узел находится в точном градусе центральной точки нашей Галактики, а также является ретроградным и в соединении с Марсом. Таким образом, Северный узел и Венера, оба находятся под влиянием Марса, и все трое находятся в оппозиции к Урану. Когда кардинальные события, подобные этому, происходят, Солнце обычно затрагивается в аспекте напряжения, так как Солнце представляет наш источник жизни. И достаточно очевидно, что Солнце находится в соединении с Юпитером в Скорпионе, и они находятся в оппозиции к Луне и Сатурну в Тельце, а также в квадрате с Плутоном в Водолее. Соединение Солнца с Меркурием также втягивает его в эти аспекты. Иными словами, все планеты выстроены, если можно так выразиться, в аспектах напряжения.

Здесь так много всего происходит. Три планеты, упомянутые в катрене, находятся в

своих соответствующих знаках, если мы примем то, что «Юпитер в воде» означает водный знак, и что этот знак — Скорпион. Поскольку нет другого момента времени, когда Сатурн был бы в Тельце, Марс в Стрельце, а Юпитер в одном из водных знаков, получается, что Нострадамус знал это и дал ключ именно таким образом. Немаловажным мне показалось, что Солнце с Юпитером в Скорпионе, знаке смерти/перерождения и трансформации, а Луна с Сатурном в противоположном знаке Тельца. И Сатурн в Тельце представляется фокусом, или ядром этого события. Не забывайте, что Сатурн управляет физической природой, а значит землей и всеми ее формами и их кристаллизацией.

Другая обнаруженная мной вещь, которая не может быть совпадением — и я даже не задумывалась над этим, пока не просмотрела все, что раскопала, — это то, что два и четыре в сумме составляют шесть (24 октября). Я уже проверила шестерку как дату (с сентября по декабрь), а также 6^0 для позиций планет, но никаких соответствий не нашла.

Я также заметила, что пару дней спустя, 27 октября, Луна должна находиться в соединении с Ураном, планетой всего внезапного и неожиданного. И вместе, Луна и Уран, находятся в

это время в оппозиции к Марсу. Все эти комбинации возникают достаточно редко.

В процессе работы над этим, я укрепилась в интуитивном убеждении, что этот сдвиг будет происходить на протяжении определенного периода времени, а не в один момент, хотя возможен также и своего рода эпицентр времени. Я чувствую, что главное событие произойдет между 6 сентября (еще раз обратите внимание на число 6!), когда Сатурн станет ретроградным, и декабрем. Интересно то, что 5 декабря произойдет солнечное затмение в Стрельце, и в это время оно будет находиться в прямой оппозиции к Урану и в соединении с Северным узлом. Затем 20 декабря ожидается полное лунное затмение. Затмения означают поворотные моменты или начало и конец циклов, и часто являются пусковыми механизмами для других аспектов. Я рассматриваю это как относящиеся к вопросу моменты, потому что они следуют за всем остальным.

Я считаю, что все это больше, чем простое совпадение. Тот факт, что четыре самых отдаленных планеты и Северный узел являются ретроградными, а Солнце, Луна и все планеты находятся в аспектах напряжения именно в этот день (24 октября), свидетельствует о чрезвычайно необычной ситуации, которая не могла не привлечь мое внимание».

Мэй говорила еще о других, более частных аспектах, которые я не буду детально обсуждать здесь, потому что они, скорее всего, будут интересны лишь астрологам. Затем она упомянула новую планету под названием Хирон. Она была открыта около двадцати лет назад, в 1977 году. Она сказала, что астрономы называли ее астероидом, но астрологи работают с ней как с малой планетой. (Не может ли она быть одной из тех новых планет, на которые Нострадамус ссылается в главе 12 «Нострадамус и астрология»? Некоторые авторитеты определили ее как управителя Девы). Она движется по эллиптической орбите между Сатурном и Ураном, пересекая орбиту Сатурна, и ее иногда называют «мостом». Это означает, что она считается мостом между физическим, материальным (Сатурн) и высшим сознанием (внешние планеты). Хирон также считают «блуждающей» и «катализирующей» планетой, и она часто оказывается задействованной в позициях, где

события воздействуют на широкие массы людей, особенно когда это связано с изменением сознания. Мэй считает, что очень примечательно то, что Хирон находится в это время в знаке Тельца и в оппозиции к Юпитеру и Солнцу 24 октября. Она также выяснила, что в этот период времени он находится в том или ином аспекте почти с каждой из планет.

У Марса и других планет имелись также другие, реже рассматриваемые аспекты, такие как биквинтиль, новиль и септиль. Она сказала, что многие аспекты возникают редко, особенно в отношении Марса, Урана и Плутона. Не вдаваясь в сложные детали, она сказала, что эти аспекты представляют реализацию, искупление и предчувствие во внутренних исканиях и установках людей. Все это вместе может представлять события, которые побуждают людей устанавливать контакты с вечным и нематериальным. Она говорит, что такое имеет место во времена основополагающих перемен, или подъема, когда люди обретают

глубокое понимание и осознание. Мэй считает значимым то, что многие возникшие в это время аспекты имеют схожие характеристики. Другими словами, они не представляют собой легкие, позитивные аспекты — почти все из них негативные или указывают на напряжение, которое подводит к необходимости изменения, и они именно так и взаимодействуют друг с другом.

Когда я упомянула, что катрен указывает на смерть Антихриста через мощную приливную волну, она тут же соотнесла это с тем же водным знаком — Скорпионом. Она сказала, что этот водный знак управляет смертью и трансформацией, указывая на то, что старое должно умереть, чтобы новое могло родиться. Проверив карту Антихриста, она обнаружила, что его Нептун (который управляет океанами) находится в знаке Скорпиона, и является центром Т-квадрата с его стеллиумом (соединение трех планет) в Водолее (несущим все его личные планеты) и его Северным узлом во Льве. Кроме того, его Плутон (управитель Скорпиона) находится в доме Скорпиона, восьмом доме смерти! Вдобавок к положению Плутона, Нептуна и Скорпиона, Нептун является точным квинканксом его натального Плутона в восьмом доме!

При всей сложности картины, мне казалось очевидным, что Мэй нашла дату, которую мы искали, благодаря своим тщатель

ным расчетам и настоящей сыскной работе. Я полагала, что ее выводы выдержат тщательную проверку других астрологов. Это не значит, что я (или она) приняла эту дату как дату сдвига Земли и прекращения существования цивилизации в том виде, в каком мы ее знаем. Но я считаю, что это замечательная интерпретация символов и загадок, которые Нострадамус включил в этот знаменательный катрен. Он определенно не собирался упрощать нам задачу. Он как-то сказал нам: «Я слишком долго занимался тайной. Я не могу просто выдать вам готовые ответы. Я хочу проверить великолепие вашего ума».

Мне кажется, что мы пришли к точному заключению, что этот катрен означает следующее: Сатурн находится в Тельце, Юпитер — в Скорпионе, а Марс — в Стрельце. Февраль относится к Водолею и его управляющей планете Урану, а также к эпохе Водолея, и число шесть относится к двадцать четвертому. Таким образом, искомая дата — 24 октября 2029 год.

Я была восхищена тщательным астрологическим расследованием, которое провела Мэй, и я думаю, что ее дата заслуживает внимания, особенно если взглянуть на Катрен 96 из Центурии III, который приведен в главе 22 «Потайная комната». Нострадамус указывал на то, что она касается 2036 года, когда будет происходить политическое маневрирование, меняться политические пристрастия различных борющихся фракций между собой. Одна группа будет придерживаться позиций верности Антихристу, хотя его уже не будет на Земле. В 2036 году пройдет лишь семь лет после сдвига Земли, прекратившего военные действия, но представляется логичным то, что маленькие группы все еще могут иметь проблемы.

Однако Мэй еще не была однозначно уверена в своих выводах. Она решила позвонить Марку Лернеру, издателю ежемесячного астрологического журнала. Она хотела, чтобы он взглянул на катрен и сделал свое заключение, потому что он был экспертом в древней астрологии. Она подумала, что он мог бы указать ей на то, что она, быть может, проглядела. Я всегда была открыта любым идеям, которые могли бы помочь разрешить эту загадку. Мэй позвонила ему, и он согласился посмотреть на

материал. Мы отправили ему катрен и наш буквальный перевод, а также традиционный перевод. Вдобавок я включила карты Огмиоса и Антихриста. Единственную информацию, которую мы ему дали, это то, что данный катрен предположительно имеет отношение к возможному смещению полюсов. Не зная, как была получена информация, он мог независимо дать интересное подтверждение. Эти, казалось бы, не связанные между собой события продолжали поддерживать мою веру в материал, представленный нам Нострадамусом.

Марк прислал мне кассету, на которую он записал свои умозаключения, и подготовил свою собственную карту Антихриста. Меня поразило то, что он указал на Иерусалим, Израиль, как на место рождения Антихриста. Позже он сказал, что просто наугад выбрал это

место. Он не имел нашей информации о том, что родители Антихриста погибли во время войны в Израиле, и что его забрал оттуда его дядя. Марк сказал, что когда он наугад выбрал время рождения — 5:25 утра, он заметил, что Не-птаун встал как раз в центре неба на верхней точке карты. Он заметил: «Это указывает на личность, увлекающую людей. Если в Эпоху Водолея должен быть какой-то духовный лидер, то это вполне может быть человек, у которого Нептун находится прямо в верхней точке карты. Эта личность могла бы загипнотизировать миллионы людей. Она родилась прямо перед восходом Солнца вместе с Козерогом в асценденте. Козерог символически подобен карте Демона в Таро, и управляется Сатурном».

Он был поражен интересными связями между гороскопами Огмиоса и Антихриста. «Старый добрый Огмиос, кто бы он ни был. интересно, что Северный и Южный узлы в его карте являются реверсом узлов Антихриста. Узлы использовались на протяжении тысяч лет. Это не планеты, но имеют отношение к орбитам Луны и Земли и связаны с Солнцем. Они представляют собой наиболее фатальную, судьбоносную часть карты. Все планеты, как правило, идут обычным путем по зодиаку, но узлы идут в обратном направлении, и каждые девять лет узлы разворачиваются в обратную сторону. Они несут в себе прошлое и старую карму, и существует большой диапазон потенциальной

кармы между этими двумя гороскопами. В основном, между рождением и циклами этих двух людей есть девять лет и несколько месяцев, и они связаны через узлы. Так или иначе, они определенно кажутся близнецами, или имеют много параллелей. Иначе говоря, Огмиос родился первым, затем через девять с небольшим лет родился второй с узлами в противоположной позиции. С одной стороны, рассматривая эти соотношения, можно сказать, что у Огмиоса есть число Антихриста, или, по крайней мере, он имеет взгляд на личность и мир этого человека, и точно так же верно обратное. Это как если бы эти два человека, или энергии, или чем бы они ни были, разыгрывают космическую игру здесь или на более высоком уровне. Они определенно имеют такую связь, как если бы они составляли две части одной и той же энергии. Для осуществления воли Бога или закона Бога, вам нужны «хорошие» парни и «плохие» парни. У нас, практически, нет ни одного приличного фильма, где не присутствовали бы две противоположности, и, к счастью, добро всегда побеждает зло. В любом случае, Огмиос является своего рода предвестником Антихриста, или, по крайней мере, приходит перед ним. Интересно также, что у Огмиоса несколько планет в знаке Весов, который, как и Водолей, является воздушным знаком. Поэтому обе эти личности действуют на ментальном и духовном уровнях. Здесь присутствует большая воздушность, которая может символизировать битву в воздухе, ракеты, самолеты, коммуникации, компьютеры и тому подобные вещи. У Огмиоса Солнце и Нептун идут вместе, а Нептун представляет собой энергию Христа. Кроме того, Юпитер в карте Огмиоса находится в прямом квадрате или прямом угле к Юпитеру Антихриста.

«В 1993 году вся планета почувствует очень редкое соединение Урана и Нептуна в Козероге. Последний раз это происходило 171 год назад в момент смерти Наполеона. У этого Огмиоса кризис средних лет попадает на 1993 год. Это когда личность как бы выходит из возраста, или потребности в переживании основополагающей революции в сознании. С другой стороны, карта Антихриста будет запущена в конце 1990-х годов. Для Антихриста в это время определенно активизируется пробуж

дающий фактор. Уран и Нептун будут в знаке его рождения, в Водолее, в конце 1990-х, а Юпитер будет там в 1996-1997 годах. Кризис средних лет Антихриста наступит в 2002 году, потому что Уран будет противостоять своей собственной позиции в карте рождения весной и летом этого года. Огмиос переживет подобные вещи за девять лет до Антихриста. Возможно, ему надо было прийти пораньше, чтобы он имел дополнительное время для того, чтобы сделать все, что он должен сделать».

Поразительно, что Марк мог указать на сходства между этими двумя личностями, хотя и не знал всей информации. Он решил, что они близнецы, противоположности, или зеркальные образы друг друга. Он даже сравнил взаимоотношения их энергий как Иисус/Иуда,

герой/злодей.

Марк затем изучил текст катрена и попытался найти знаки в эфемеридах. Вскоре он пришел к тем же выводам, что Джон и Мэй: это нельзя сделать. Он согласился, что буквальный перевод, возможно, подразумевает, что Юпитер должен быть в водном знаке, но он не согласился с заключением Мэй (24 октября 2029 года), потому что сама по себе дата 6 февраля не использована. Он сказал, что ее дата, определенно, является возможностью, согласно одному уровню рассматривания катрена, и она может быть важной. Но он думает, что, поскольку Нострадамус редко дает точные даты, он бы не включил 6 февраля, если бы это не было так важно. Он решил, что для того, чтобы строго придерживаться катрена, он должен поискать эту дату сначала в эфемеридах, а затем посмотреть, не всплывут ли в связи с этим другие знаки. Он столкнулся с той же проблемой, ничего не получалось, пока он не нашел 6 февраля в 2002 году. Ниже приводится его вариант решения, основанный на его логике и знании древней астрологии:

«Шестого февраля Сатурн приближается к апогею. Это происходит дважды в год для внешних планет, когда планета, с земной точки зрения, кажется пребывающей в апогее. Это мощное время, когда планетарные энергии усиливаются как для хорошего, так и для плохого. В этот день Сатурн буквально неподвижен. Где это происходит? В знаке Близнецов. Можно

было бы считать это ошибочной позицией, потому что, когда Сатурн находится в знаке Близнецов, он никак не может быть в Тельце, как упомянуто в катрене. Однако тропический западный зодиак, который мы используем, связан различным образом с так называемым сидерическим, или звездным зодиаком реальных звездных групп. На тот день, когда Сатурн находится в Близнецах, звезды созвездия Тельца находятся позади Близнецов. Ключевая звезда созвездия Тельца — это Альдебаран, гигантское Солнце. Древние персы имеют четыре главные звезды, которые зажигают четыре угла их неба. Одна из них — Альдебаран, или «правый глаз быка». Я убежден, что Нострадамус был знаком с этим типом астрологии. Если считать, что Нострадамус рассуждал больше с позиции созвездий, а не знаков, то он мог говорить о созвездии быка, а не о знаке. Я думаю что если он сказал: «Сатурн в быке», то он в действительности думал о Сатурне, находящемся в соединении с Альдебараном, глазом быка. Важно также то, что Нострадамус начинает катрен с Сатурна. Очевидно, что с этой планетой должно что-то происходить. Если вы хотите провести связь с Антихристом, то он фигура сатанинско-сатурнианского типа, и, если должно произойти ужасное бедствие, Сатурн будет иметь значительное влияние. Что касается других знаков, Юпитер находится в водном знаке Рака на этот день, но Марс — в Овне, что не имеет ничего общего со стрелой. Если рассматривать его с точки зрения созвездий, Марс в знаке Овна связан со звездами созвездия Рыб, знака рыбы. Это единственная часть, которая никак не согласуется с данными. Но знаки указывают на что-то, с четким рядом Земли, Солнца, Сатурна и Альдебарана, большой звезды, которая уже тысячи лет назад представляла глаз быка.

В это же время Меркурий, планета коммуникаций и движения, приближается к апогею. Фактически, через два дня после 6 февраля Меркурий и Сатурн будут неподвижны на небе, с земной точки зрения. Энергии Водолея, Венеры, Урана, Нептуна, Солнца, Луны и узлы — все находятся в Водолее. Я привожу это потому, что в карте рождения Антихриста имеется стеллиум в Водолее, поэтому у него очень много энергии Водолея.

Давайте обратим внимание на некоторые другие замечательные моменты. Первая ядерная цепная реакция произошла 2 декабря 1942 года в Чикаго. Достаточно странно, что через 59 лет, в 2002 году Сатурн находится в той же позиции в Близнецах (глаз быка). Эта дата будет возвратом этого цикла. Странно то, что, когда эта энергия была выпущена в 1942 году, Юпитер тоже был в водном знаке Рака, потому что, когда пройдет 59 лет после первого события, Юпитер и Сатурн вернутся на те же позиции. Это единственное время, когда они делают это одновременно. Иными словами, мы видим космическое возвращение высвобождения ядерной энергии в феврале 2002 года. Между этими двумя датами и использованием атома есть связь. Это только связь, дата, и это ничего не доказывает. Это не означает, что будет сдвиг полюсов или гигантский конфликт, или что-либо еще в этот день.

Он не обязательно указывает на войну, реальную детонацию ядерного оружия или ядерной катастрофы. Кто знает? Это может указывать на что-то ядерное, но не обязательно плохое. Это может быть и позитивное событие. Очень даже может быть, что подобная работа высветит возможности и поможет избежать негативных событий».

Затем Марк упомянул кое-что такое, что совершенно выпало из моего поля зрения. Мы так увлеклись поиском правильных местоположений знаков, что не заметили, что 6 февраля отстоит от дня рождения Антихриста на два дня. Пытался ли Нострадамус хитро вставить это в катрен, как он включил стеллиум при рождении в Катрен 35 из Центурии VI, глава 12? Марку казалось, что здесь есть конкретная связь. Он сказал, что Антихристу будет в это время сорок лет, и это был библейский цикл, а также символический цикл беременности. Солнце и другие планеты возвращаются на те же позиции, как в день его рождения. Марк прокомментировал это следующим образом: «Солнце возвращается прямо в сердце жизни этой личности. В этот день также наблюдается соединение Луны и Плутона в Стрельце. Мы знаем, что Плутон — это планета крайностей, поэтому существует возможность того, что произойдет что-то экстремальное, будет ли это сдвиг полюсов, ядерное собы-

тие, сильный психический и эмоциональный всплеск или еще что-то. Именно в этот день Марс будет совершать то, что мы называем квинканкс: пять знаков в стороне от Нептуна Антихриста. Это толчок, при котором кто-то может сбиться с курса или попасть в чрезвычайно несуразную ситуацию, которая была бы очень трудной для него. Это очень энергонасыщенное время, когда что-то может пойти неправильно.

Другой интересный момент — это позиция Марса, который считается планетой войны и раздора. 6 февраля 2002 года он будет в квадрате с Солнцем в карте Соединенных Штатов, так что там будет иметь место напряжение. Юпитер в этот день будет в водном знаке Рака, и он возвращается к своей домашней позиции в карте Соединенных Штатов, где он был в 1776 году, когда возникли Соединенные Штаты. В карте Соединенных Штатов, определенно, много зажигательной силы. Даже позиция Сатурна в Близнецах имеется на горизонте в карте Соединенных Штатов. В 1776 году Уран был в Близнецах, поэтому 6 февраля 2002 года Сатурн будет пересекать Уран Соединенных Штатов. Уран управляет революционными событиями, а также ядерными вопросами, радиацией и т. п.

Я хочу продолжить запись и сказать, что я, Марк Лернер, не предсказываю атомную войну, сдвиг полюсов или что-либо подобное. Я просто исследую это для вашего блага. Я пытаюсь найти логическую дату, основанную на катрене и астрологии, и расшифровать то, что может быть связано с этим. Я говорю, что, если вы будете искать что-то и захотите найти это в данном катрене, то здесь можно много чего найти. Я могу видеть связи. Здесь много совпадений у Антихриста в сорокалетнем возрасте, его днем рождения и связями прошлого, 1942 года и высвобождения атомной энергии с точным возвращением Сатурна и Юпитера к этому времени. Поэтому этот период выглядит довольно необычным и наполненным событиями, но я ничего не предсказываю».

Марк Лернер не понимал, насколько колоссальную помощь он нам оказал. Как мог он знать последствия своего анализа? Он ничего не знал о содержании других предсказаний и астрологических ссылок, которые Нострадамус уже открыл нам. По-

разительно, что, хотя он работал как бы вслепую, его замечания были очень точными. Он не знал о многих слоях, которые великий мастер мог сочетать в одном катрене, повинаясь своей прихоти. Теперь мне представляется, что катрены, которые указывали на наиболее важные события, имели самую сложную структуру. Катрен 35 из Центурии VI в главе 12 — уже другой случай: его слои нужно было снимать, словно луковую шелуху. В этих катренах еще может быть значительно больше информации, которая ожидает других исследователей.

Я допускаю, что обе даты (2002 и 2029 гг.) могут быть точными. Нострадамус давал нам день рождения Антихриста. Он также давал нам время и условия, при которых он должен прийти к полной власти, когда он смог бы начать прибегать к ядерному разрушению. Это то же самое, что в Катрене 35, Центурии VI в главе 12, который указывает на Антихриста, впервые использующего ядерное оружие в начале 1998 года. Может ли это стать более

выраженным к 2002 году, когда он породит разрушение для всего мира? Может ли это указывать на главную ядерную катастрофу, вызванную человеческой ошибкой или сдвигом земных пластов, и на то, что Антихрист воспользуется этим? Или, может быть, как предположил Марк Лернер, это могло бы быть разрешением ядерной проблемы мирным образом? В любом случае, сходства и лежащий в их основе смысл замечательны. Кроме того, похоже, что Соединенные Штаты будут серьезно вовлечены в это событие в 2002 году.

Есть много слоев и много возможностей. Могло бы быть так, что дата, которую определил Марк, не обязательно указывает на сдвиг полюсов, но на что-то, связанное с ядерными вопросами, и по этой причине оно задействует лишь часть символов, упомянутых в катрене. Дата, которую нашла Мэй, могла бы касаться реального смещения полюсов и таким образом задействовать все символы. Ее решение не должно было включать точную дату 6 февраля, потому что эта дата имеет другие значения. Когда мы имеем дело с такого рода сложным маневрированием, это порождает чувство благоговейного уважения к фантастически сложному уму Нострадамуса. И мы можем лишь раскрывать

верхушки этого айсберга. Любопытно, полностью ли сам Нострадамус понимал, что он включал в эти хитроумно простые четверостишья? Он был убежден, что в действительности не он их сочинил, что они пришли через автоматическое письмо и были буквально записаны некой невидимой рукой. Возможно, он прав. Возможно, никто на земле не имел такого ума, который был бы способен вложить столько много в несколько слов. Это могло бы быть причиной, почему катрены до сих пор и не были по-настоящему расшифрованы. Врата не были готовы для того, чтобы открыться.

Я позвонила Марку, чтобы рассказать ему о своих заключениях, и он согласился, что они могут быть потенциальными возможностями.

Я спросила его, важно ли, что карта Джона была составлена на 4, а его карта — на 5 февраля 1962 года. Он сказал, что 5 февраля было полное солнечное затмение. В Индии и других местах в мире астрологи предсказывали конец света, особенно относя это к семи планетам в Водолее. В том году были два очень мощных затмения — в феврале и августе, что активизировало Водолея и Льва, которые являются знаками новой эпохи грядущего цикла 2000 года. Нострадамус сказал, что затмения как-то связаны с Антихристом, но он никогда не разъяснял, что он имел в виду. Марк сказал, что затмение 5 февраля было наиболее мощным из всех, которые когда-либо происходили в обозримом прошлом. Он сказал, что люди не понимают, что 1962 год был поразительным годом. Это был год ракетного кризиса Кубы, а также основания Файндхорна в Шотландии — учебного центра духовного просвещения, т. е. двух важных событий — по-зитивного и негативного.

Я сказала ему, что его дата 2002 года была важной, потому что Нострадамус указывал несколько раз, что правление Антихриста будет продолжаться меньше, чем путь Сатурна (27 лет). Примечательно, что дата Марка (2002 г.) и дата Мэй (2029 г.) отстоят друг от друга ровно на 27 лет. Пока Марк не сделал свои заключения, мы не имели даты, с которой можно было начать отсчет.

Он был поражен, когда я рассказала ему, что мы были в контакте с Нострадамусом во время его жизни в 1500-е годы. Но когда я сказала ему, что Нострадамус видел свои видения в черном обсидиановом зеркале, он был ошеломлен. Он воскликнул: «Вы готовы к этому? На рождество один мой друг дал мне круглый, чистый кусок черного обсидиана. Я смотрю на него, потому что он стоит прямо здесь, на моем компьютере». Он описал его как шар размером с бейсбольный мяч. Его поразило то, что после того как он получил этот необычный предмет, ему позвонила Мэй и попросила поработать над текстами Нострадамуса. Его уже давно очень привлекал Нострадамус — не просто катренами, но как человек, и он написал о нем в своем журнале. Теперь оказалось, что здесь определенно была связь. Эти совпадения, синхронность случались неоднократно, пока он работал над этим заданием. Постоянно появлялись небольшие разгадки или подтверждения, которые тонким образом указывали участника, что эти связи должны были установиться. Они должны были показаться просто совпадениями каждому, кто не был задействован в этом проекте. Но всем нам они были

просто молчаливым намеком на то, что мы были на правильном пути в осуществлении своего кармического предназначения.

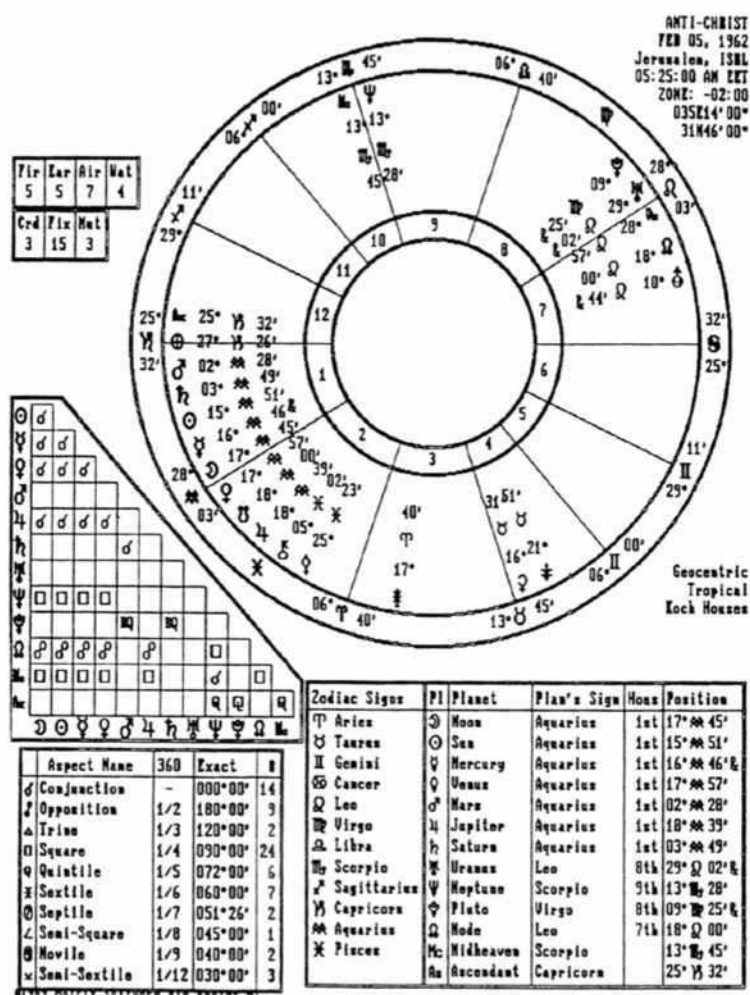
Мэй сделала следующее заявление как заключение ко всему исследованию и астрологическим подсчетам:

«Я убеждена, что Нострадамус сформулировал этот катрен (и, скорее всего, многие другие) таким образом, чтобы включить расчет времени более чем одного возможного или вероятного последствия. Поскольку последствия всегда зависят от того, какой сделан выбор и какой курс взят, он охватил несколько «вероятных» дат, которые зависят от принятого пути и выборов, сделанных жителями Земли. Не существует раз и навсегда установленных последствий, продиктованных астрологическими конфигурациями — существуют лишь определенные образцы, модели энергии, и от нас зависит, как их использовать. Определенные модели, возможно, уже запущены в действие, но имея в руках «колоду карт», именно мы решаем, как играть. Мы можем играть разумно, или мы можем упустить свой шанс».

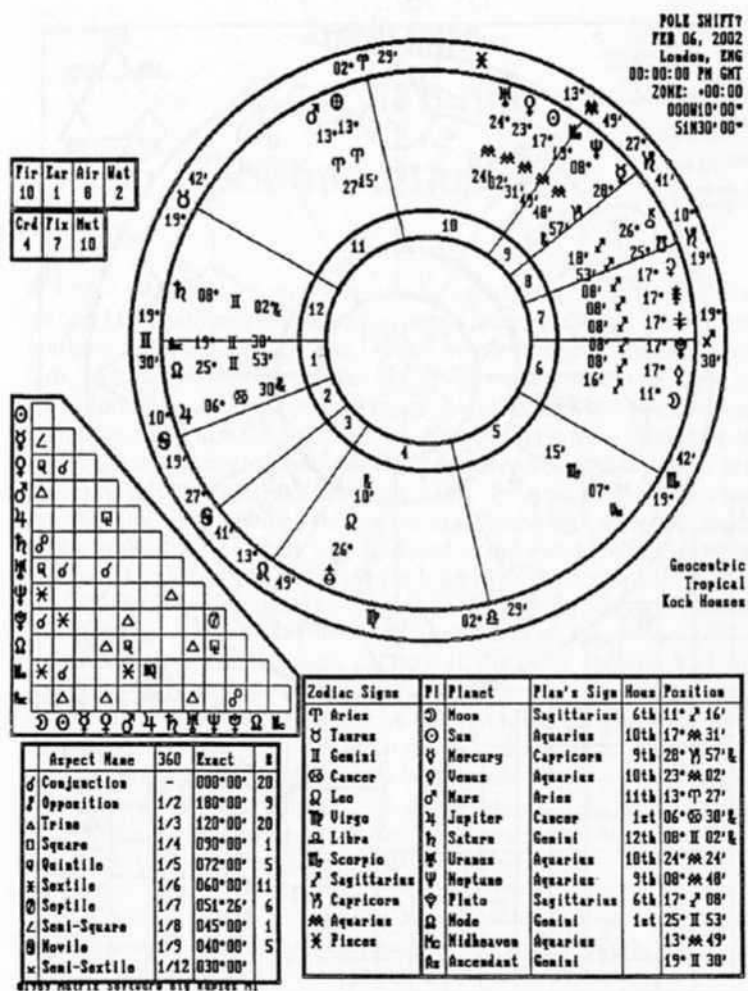
Исследуя Нострадамуса, я нашла одну старую французскую поговорку, которая очень уместна здесь:

Qui vivra verra.

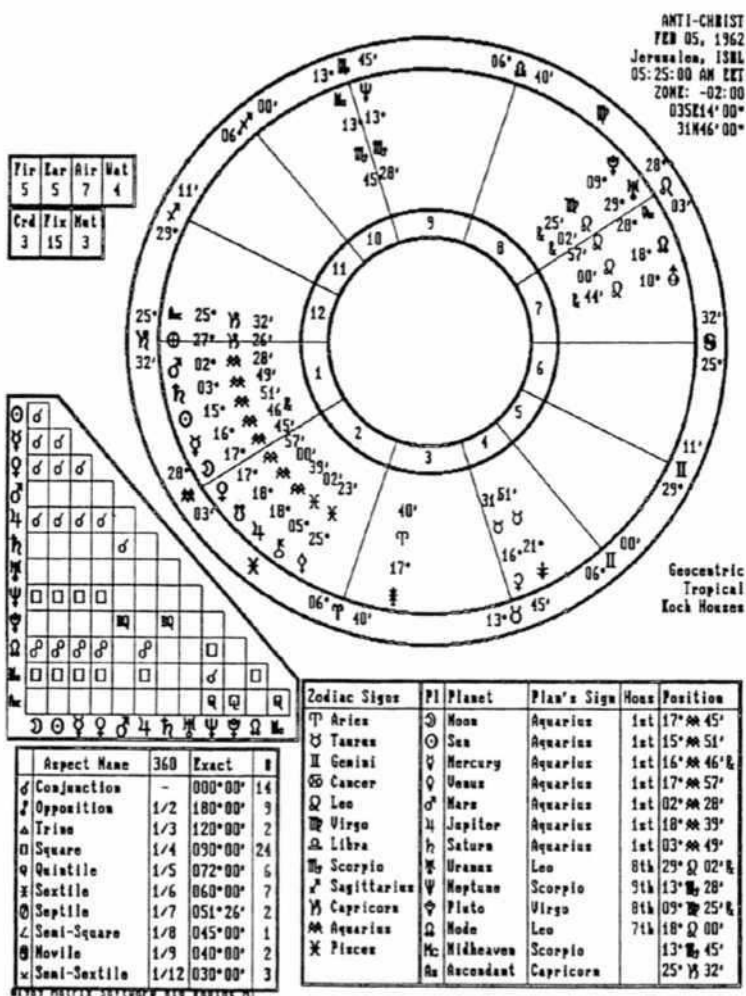
«Поживем — увидим».



Гороскоп Антихриста (по дате рождения 5 февраля 1962 года)



Гороскоп на предполагаемую дату сдвига Земли — 6 февраля 2002 года



Гороскоп на предполагаемую дату сдвига Земли — 24 октября 2029

После более чем двухлетней работы над этим проектом, я думаю, не помешает в дополнение к собранной информации сделать еще и экскурс в жизнь Нострадамуса. Поскольку я имела личный контакт с ним, мне кажется, что я знаю его лучше, чем любой современный исследователь. Мне было интересно узнать, есть ли какие-то параллели между тем, что мы узнали о нем, и тем, что пишут биографы. Я сознательно откладывала это, ища подтверждения, пока в конце 1988 года первый том не был сдан в печать. Лично я не чувствовала, что мне нужно какое-то дополнительное свидетельство, потому что, мы были в контакте с этим Великим человеком. У меня не было ни малейшего сомнения в этом. Поток информации, которую мы получали, был достаточным свидетельством, которое поддерживало мою веру в его реальность и его бессмертие. Но, чтобы предупредить возражения скептиков и ради самой книги, я решила, что должна попытаться исследовать его жизнь.

Я начала просматривать каталоги Библиотеки Конгрессов, и университет Арканзаса заказал для меня книги о Нострадамусе через межбиблиотечный абонемент. Некоторые книги было трудно получить, какие-то были редкими, лишь в единственном экземпляре на всю страну. В отдельных случаях я могла воспользоваться лишь фотокопиями, потому что оригиналы были слишком хрупкими, чтобы пересылаться. Все это вызвало у меня больше уважения к фактам, которые я обнаружила, потому что обычному читателю было бы трудно проделать столь

трудоемкую работу, чтобы получить малоизвестные и забытые книги, если только он не заинтересован в изучении этой темы, так же как и я.

В начале 1940-х годов было написано много книг о Нострадамусе — вероятно, в связи с началом Второй мировой войны и всплеска интереса людей к пророчествам как к возможности заглянуть в будущее, которое в то время представлялось весьма туманным.

Поскольку во всем должно быть некое равновесие, появилось также несколько разоблачительных книг. Люди редко соглашались с чем-либо, особенно, если речь идет о такой противоречивой личности как Нострадамус. Скептики полагали, что он не был провидцем, а просто прозорливым дельцом. Кто-то предположил, что он употреблял спиртные напитки и составлял катрены под влиянием галлюцинаций, возникавших у него в состоянии алкогольного ступора. Один автор был убежден, что Нострадамус был шарлатаном, который прибегнул к туманным формулировкам и астрологическим символам, чтобы одурачить людей, особенно королевский двор. Этот же автор затем повернул на 180° и попытался доказать, что все катрены относились к современным событиям жизни Нострадамуса. Он утверждал, что они представляли собой хитроумные головоломки, предназначенные для того, чтобы его современники могли разгадать их и применить к событиям их времени. Вся эта книга была посвящена тому, чтобы продемонстрировать связь между катренами, королевским двором и европейскими странами в 1500-е годы. Порой объяснения оказывались очень утомительными, так как автор пытался избегать любых ссылок на будущее или на темы, выходящие за рамки интересов хитроумного дельца. Он был единственным из найденных мною авторов, который нарисовал неблагоприятную картину жизни и деятельности Нострадамуса. Он верил, что большая часть историй о Нострадамусе не более чем легенды, которые не основаны ни на каких фактах.

Я полагала, что я найду ответы на все свои вопросы, когда начну читать о Нострадамусе. Но как оказалось, это был не тот

случай. Все современные авторы повторяли одну и ту же историю и немного косвенных намеков о его жизни, словно копировали информацию друг у друга. Меня больше интересовали их источники. Одна книга, истоки которой мне удалось проследить, содержала информацию, не упоминавшуюся ни в каких других современных книгах. Это была книга Эдгара Леони «Нострадамус: жизнь и литература». Автор провел всестороннее исследование каждого аспекта жизни и работ Нострадамуса и раскрыл источники, которые не упоминались ни у одного автора. Он признает, что личная жизнь провидца не была очень уж радостной, и его немеркнущая слава связана с его катренами и их извечной загадочностью. Много неясностей и путаницы в его биографических данных. И установить истину невозможно из-за того, что старые документы, могущие подтвердить их, были утрачены.

Все авторы выражали одинаковое разочарование, которое я почувствовала, начав изучать катрены. Они ожидали, что смогут разобраться и внести ясность в эту тему, но затем вынуждены были смириться с невозможностью извлечь какой-либо смысл из этих ребусов. После длительного рассмотрения запутанного катрена Джеймс Лейвер заметил в своей книге «Нострадамус»: «На этом этапе нетерпеливый читатель мог бы в раздражении отбросить эту книгу. И действительно, что представляет из себя все это жонглирование именами, этими древнегреческими словами, вывернутыми наизнанку, этими анаграммами, которые означают одновременно две вещи? Ведь они, скорее разрушают, чем укрепляют веру в пророческие способности провансальского еврея, который определенно знал очень много, но не потрудился выразить их яснее. Я предполагал наличие какой-то неопределенности, но реальность оказалась хуже, чем я ожидал. Эти четверостишья на неразборчивом французском не подчиняются ни стихотворным правилам, ни синтаксическому порядку, невразумительно составлены и утяжелены не только многочисленными вставками из иностранных языков, но и инициалами, анаграммами и придуманными именами — как можно надеяться извлечь хоть какой-то смысл из

такого произведения вообще? И даже если есть надежда, то стоит ли оно того? Большая опасность ожидает всякого, кто возьмется интерпретировать катрены Нострадамуса. Он настолько погрязнет в замысловатых лабиринтах текста, в «Шерлок Холмовских» изысканиях и поисках разгадок, что, в конце концов, станет жертвой собственной хитроумной изобретательности, видя связи и смыслы там, где никто в здравом уме и не заподозрит их существование. Все комментаторы в той или иной степени подвержены этой тенденции».

Известно, что Жан де Роу, целитель, который в 1710 году попытался подвести под

интерпретации научную основу, пришел к тому же заключению. Его первым впечатлением, как и у всех, было разочарование, и он решил, что дальнейшее изучение текстов провидца будет просто пустой тратой времени. Но, несомненно, подобно любому, соприкоснувшемуся с этим Великим человеком, он был поражен «вирусом» любопытства. Он провел оставшуюся жизнь в поисках ключа к пониманию катренов.

Возможно, наше неведение сыграло нам на руку. Никто из участников эксперимента не проводил никаких предварительных исследований. Когда я зачитывала катрены субъекту в состоянии транса, я читала их впервые. Даже потом, читая их, я не уяснила для себя их значения — уж слишком туманными казались эти «ребусы». Я была всего лишь исполнителем, зачитывающим стихи, которые не имели смысла ни для кого из нас. Я совершала множество ошибок в произношении, и моя наивность в отношении темы обсуждения часто выводила Нострадамуса из себя. Он стал моим строгим учителем, решительно настроенным восполнить ужасающие пробелы в моем образовании (с его точки зрения). Возможно, мы были выбраны для этой задачи, потому что мы не были с головой погружены в разгадку этих катренов. Я уважаю их за упорство и терпение, но эта погруженность может мешать им взглянуть на дело с другой стороны и попробовать нестандартные интерпретации и, возможно, невероятные объяснения. Они стали в каком-то смысле слишком «узкими» специалистами, и новые, необычные возможности закрыты для них.

С другой стороны, мы, безусловно, подходили к этому с открытым умом. Наш ум был таким открытым, потому что он был пустым. Мы были открыты любым объяснениям, которые приходили от Нострадамуса, потому что мы не знали, к чему пришли другие посредством своего интеллекта. Возможно, когда он впервые обратился ко мне через своего ученика Дионисуса, он как раз искал не обремененный и невинный ум, чтобы передать истинное содержание своих видений. И если мы невольно оказались частью процесса получения им этих видений, то это тоже было благодаря нашей наивности. Мы были выбраны выполнить нашу работу без каких-либо сознательных усилий с нашей стороны. Когда это становилось сложным, и мы пытались понять нашу роль во всем этом, нас просили не задавать вопросов, потому что это все равно было вне нашего понимания. Вероятно, по этой причине мы и были выбраны. От нас не требовалось использовать наш интеллект, наши человеческие дедуктивные способности или наше умение разгадывать загадки. Мы увидели, что эти катрены представляли собой больше, чем загадки, придуманные человеческим существом, что они исходили из других миров и выходили за пределы понимания обычных смертных. Ответы должны были приходиться из других измерений, которые никто из нас, в том числе сам Нострадамус, не мог понять. От нас ожидалось, что мы просто доверяем процессу и не мешаем потоку информации. Мы не могли сомневаться в ней, потому что нам не с чем было сравнивать ее. Когда я начала мое исследование, я заново почувствовала уважение к той силе, которая стояла позади всего этого проекта, и, находя многочисленные аналогии нашей истории, я не столкнулась ни с какими противоречиями.

Существует множество занимательных историй, которые связывают с жизнью Нострадамуса, но теперь считается, что многие из них — просто выдуманные рассказы. Он, кроме всего прочего, был очень скрытным человеком, даже в течение своей жизни. Он выносил за пределы узкого круга крайне мало информации о себе и хорошо хранил тайны других людей. Даже после смерти Нострадамуса его сын Цезарь очень тщательно

скрывал любую информацию, распространение которой его отец не одобрил бы, поэтому он добавил к его истории совсем немного. Похоже, что существует некая защитная оболочка, которая все еще скрывает человека. В конечном счете, мы получили доступ к более детальной информации о жизни Нострадамуса и смогли более правдиво отобразить его личность, чем другие биографы, которые пытались понять человека, который умер 400 лет назад.

В книге Леони имеется физическое описание Нострадамуса, которое он отнес к самому раннему биографу Жану Шави-ньи. Вот точное описание Нострадамуса, данное одним из его учеников:

«Он был ниже среднего роста, крепкого телосложения, подвижный и энергичный. У него был большой открытый лоб, прямой и ровный нос, серые глаза, взгляд которых обычно был приятным, но метали молнии, когда он был в гневе, что касается выражения лица, то оно было и суровое, и улыбающееся, т. е. можно было видеть и его суровость, и его человечность, щеки у него были румяными, несмотря на преклонный возраст, борода была длинной и густой, здоровье — отменным и крепким (до наступления старости), а чувства сильными и цельными. У него был хороший, живой ум, легко схватывавший то, что ему хотелось, его суждения были тонкие, память — замечательная. По характеру он был молчаливым, думающим много, но говорящим мало, хотя если говорил, то очень хорошо, в должное время и в должном месте, в остальном — бдительный, проворный и импульсивный, гневливый, неустойчивый в работе. Спал он лишь по четыре-пять часов в сутки. Он прославлял и любил свободу речи и выглядел радостным и остроумным, а также бывал язвительным в своих шутках».

Леони говорит, что существует три портрета Нострадамуса. Самый известный, выполненный его сыном Цезарем в бронзе, находится в библиотеке Межанес в Эксе, копия висит на могиле провидца в Салоне. Второй находится в библиотеке Грассе, а третий в музее Арлатен в Арле. Все они соответствуют описанию Шавиньи.

Сходства между этим описанием и теми, которые дали субъекты, участвовавшие в нашем эксперименте, слишком однозначны, чтобы в них сомневаться. Все особенности совпадают. Джон заметил, что он был невысокого роста: ему, примерно, по плечо. С описанием личности то же самое. У меня не осталось ни малейшего сомнения, что они все видели одного и того же человека, и это был истинный мастер. О случайном совпадении не может быть и речи.

Ниже приводится компиляция из различных биографических источников в сравнении с информацией, которую мы сами получили.

Считается, что Мишель де Нотрдам родился 14 декабря 1503 года по древнему Юлианскому календарю (23 декабря по Грегорианскому календарю), но нам он сказал, что это, скорее всего, неверно. Он родился в еврейской семье, но в той части Франции, где он жил, все евреи должны были креститься в католической вере. Молодого Мишеля воспитывал его дедушка, и есть подозрение, что его обучали запрещенным таинствам Каббалы наряду со всем остальным. В те дни медицина была переплетена с астрологией и магией.

В очень раннем возрасте он поступил в Авиньонский университет. Он опережал остальных студентов, особенно в вопросах, связанных со звездами и другими явлениями природы, которые в те времена были в ведении философии. Он делился со своими товарищами-студентами многими своими еретическими взглядами: что Земля круглая, как шар, что планеты и Земля вращаются вокруг Солнца. Он оставил далеко позади научные воззрения своего времени: Галилей подвергался гонениям за подобные взгляды, примерно, столетие спустя.

У него была отличная память и абсолютная жажда познания. Говорится, что во многих случаях она ставил в тупик своих преподавателей, особенно по философии. Ему достаточно было прочитать главу один раз, чтобы повторить ее слово в слово. Это было замечательно, потому что это было время, когда печатное дело только начиналось, и в образовании главным средством и инструментом была память. Подобные способности

впечатляли его учителей, и уже благодаря только им молодой Мишель попал в число лучших ученых.

Его отправили в Монпелье, чтобы он обучился искусству врачевания. В те дни изучение физических наук, физиологии и анатомии базировалось на работах Аристотеля. Естественную историю изучали по трудам Плиния и Теофраста, а знания по медицине осваивались путем изучения работ Гиппократ, Галена, Авиценны и других. Этим объяснялось нетерпение, которое выказывал Нострадамус, когда обнаруживал мои пробелы в знании древних греков. Они были абсолютным фундаментом его образования.

После завершения курсов он еще занимался преподаванием. Он только-только получил квалификацию доктора, как разразилась эпидемия чумы в его городе. Чума не всегда означала

эпидемию «Черной чумы», этим словом определяли все инфекционное, в том числе такие заболевания как грипп, корь, ветряная оспа, дифтерия или коклюш. Но в те дни, когда уровень медицинских знаний был невысок, эти смертельные заболевания распространялись, подобно пожару. В то время как другие врачи бежали из пораженных болезнью городов, Нострадамус оставался на передовой и имел невероятный успех в борьбе с эпидемией, хотя никто не мог понять, как ему это удавалось. Это было и до сих пор остается предметом догадок и предположений. Похоже, он всякий раз использовал нетрадиционные методы лечения. Его коллеги не могли повторить его методы. Один из его ранних биографов утверждал, что он имел таинственный порошок, который он использовал для очищения воздуха. Могло ли это быть своего рода дезинфицирующим средством? Говорилось, что он постоянно экспериментировал с различными таинственными комбинациями лекарственных средств. Из-за его несанкционированных и секретных средств коллеги недолюбливали его: плохо было то, что он использовал нетрадиционные методы, ну а то, что он с их помощью исцелял, представлялось им непростительным. Особенно недопустимым представлялся отказ Нострадамуса пускать кровь пациентам, что было популярным способом лечения, практически, всех заболеваний. Нострадамус считал, что это ослабляет пациента.

После эпидемии ему было трудно возвращаться к преподавательской деятельности. Он считал, что после того, как он добился такого успеха в лечении благодаря своим собственным методам, обучение других традиционной медицине определенно ограничивало бы его. Он покинул университет и начал путешествовать.

В конце концов он поселился в Агене, где женился и имел двоих детей. Говорится, что он был так счастлив, что, вероятно, и провел бы там оставшуюся жизнь и никогда не написал бы катрены. Но судьба распорядилась иначе: во время одной ужасной эпидемии его жена и дети умерли, несмотря ни на какие его усилия. Мне кажется, что мы получили немного больше информации в ходе нашей работы, чем его биографы. Согласно Дионисиусу, Нострадамуса не было в городе, когда его семья заболела, и когда он вернулся, было слишком поздно. Его враги говорили, что их смерть — это плата за его тщеславие и претенциозность.

Целый мир Нострадамуса был разрушен их смертью, и он снова стал скитальцем. В конце 1530-х — начале 1540-х годов, примерно, в течение восьми лет он постоянно путешествовал. Он уезжал за пределы Франции, но никто не мог сказать, в каких местах он, в действительности, побывал. Сохранилось несколько сообщений. Предполагалось, что он консультировался с различными группами ученых людей, алхимиков, астрологов и философов, а также людей, которые практиковали медицину и занимались магией. Широкий спектр знаний в области науки и философии, которые никогда не одобрялись церковью, был предметом особого интереса секретных обществ. Ученые, которые работали в этих секретных группах, не желали связывать себя узкими теологическими догмами. Возможно, именно в этот период своей жизни Нострадамус побывал на Мальте, где общался с арабами. (Это путешествие упоминалось в главе 20). Он рассказывал нам, что это имело место в его более молодые годы, но он не захотел обсуждать это, потому что, по всей видимости, если бы кто-то узнал об этом, у него были бы не

приятности. Считается, что в этот период жизни начал раскрываться его дар предвидения. Он пытался скрывать его, но это становилось все трудней и трудней, потому что частенько он проявлялся спонтанно.

В течение его скитаний по Франции ему еще несколько раз приходилось участвовать в борьбе со вспышками эпидемий. Ему также приходилось полемизировать с конкурирующими докторами, которые открыто, обвиняли его в использовании магии и называли его колдуном. Во времена Нострадамуса астрологи высоко котиrowались, но колдунов не терпели, от них избавлялись всяческими методами, особенно часто сжигали на костре. Обвинения в его адрес не причинили ему много беспокойств, потому что население было слишком благодарно ему за его спасительную целительскую деятельность, чтобы задаваться вопросом о том, каким образом он это делал.

В 1547 году, в возрасте 44 лет он устал от странствий и решил поселиться в Салоне. Он

попытался еще раз жениться, на этот раз на вдове. Салон был небольшим городом, поэтому у него не было наплыва пациентов, и считается, что в это время он мог иметь учеников. Биографы упоминают лишь Жана Шавиньи и говорят, что почти все, что известно о великом мастере, исходит именно от него, так как он писал о Нострадамусе после его смерти. О нем упоминается как об ученике и последователе, и полагают, что он мог вдохновить Нострадамуса на написание пророчеств, а позже именно он и представил их миру. Не все биографы согласны с этим. Они полагают, что Шавиньи мог преувеличить свою роль и значение, потому что его имя даже не упоминается в завещании Нострадамуса. Я склоняюсь к этому же мнению. Я думаю, что это могло происходить в период, когда Дионисус и другие ученики жили вместе с Нострадамусом и обучались у него. Дионисус говорил, что вместе с ним на протяжении ряда лет училось от двадцати пяти до тридцати студентов. Согласно Дионисусу, Шавиньи появился позже. Он говорил, что в течение последних десяти лет своей жизни Нострадамус стал писать и вести более затворнический образ жизни. Таким образом, в этот период жизни он

не занимался обучением. Очевидно, Шавиньи оставался с ним после того, как другие отошли и занялись своей собственной практикой.

Тот факт, что в биографиях не упоминаются другие ученики, за исключением Шавиньи, объясняет скрытность Дионису-са и его нежелание много рассказывать о Нострадамусе, когда мы впервые вступили с ним в контакт. Это также объясняет, почему Нострадамус не придавал значения Шавиньи, хотя тот полагал, что он играл значимую роль. Я думаю, что он переоценивал свою роль. Почему Нострадамусу надо было бы выделять Шавиньи просто потому, что он был последним учеником?

Некоторые биографы расходятся в своих данных относительно количества детей Нострадамуса и их пола. Даты их рождения не известны. Шавиньи утверждал, что у него было шестеро детей: три мальчика и три девочки. Согласно Гаренсьере, у Нострадамуса было три сына и одна дочь. Дионисус говорил, что у него было трое детей, но, возможно, у Нострадамуса было столько детей в то время, когда он обучался у него. Старшим был Цезарь, который сделал портрет своего отца, а также был писателем. В трудах Нострадамуса имеется знаменитое письмо, которое предположительно было написано его сыну, когда тот был еще ребенком, в 1555 году. Нострадамус женился в 1547 году. Прошло ли восемь лет до рождения его первого ребенка? Ему к этому времени было бы за пятьдесят. Это беспокоило меня, потому что не соответствовало нашей истории. Джон видел, как Нострадамус готовился праздновать рождение своего первого сына. Ему было трудно определить дату в гороскопе, который составлял Нострадамус из-за иного написания чисел, но он полагал, что это могло быть либо в 1551, 1557 или в 1541, 1547. Я задалась вопросом, действительно ли Цезарь был его первым ребенком. Все это было просто догадками и предположениями до тех пор, пока я не нашла в книге Леони следующую информацию: «Нострадамус оставил после себя шестерых детей: троих мальчиков и трех девочек. В дополнение к этим трем сыновьям (Цезарь, Анри и Шарль), нужно отметить и «воображаемого» сына, на которого обычно ссылаются как на Мишеля

младшего. Говорили, что он безуспешно пытался следовать по стопам своего отца, и ему приписывались различные фрагменты оккультной литературы».

Леони говорит, что есть несколько ссылок на этого старшего сына, который был позднее убит одним солдатом, но идет спор о том, существовал ли он на самом деле. Жобер, первый после Шавиньи биограф (1656 год), писал, что Мишель был старшим сыном, а Цезарь был вторым. Мог ли он быть тем ребенком, по поводу рождения которого так радовался Нострадамус? Или я всего лишь пытаюсь найти подтверждение той информации, которую мы получили? Возможно, никто наверняка не знает. Из остальных сыновей Цезарь был единственным, кто женился, но у него не было детей. Три дочери вышли замуж, и они могли оставить потомков Нострадамуса.

Живя в Салоне, Нострадамус начал писать. Он был первым человеком, который опубликовал альманах с прогнозом погоды — это была маленькая книжка, вышедшая в свет в

Он работал над катренами в течение нескольких лет, и первое издание «Центурий» вышло в свет в 1555 году. Шавиньи говорит, что Нострадамус какое-то время мучительно раздумывал, публиковать их или нет. В конце концов, его желание быть полезным людям пересилило его страх перед осмеянием или преследованиями. Католическая церковь подвергала цензуре всю литературу, и, прежде чем что-то могло быть напечатанным, оно должно было получить одобрение церкви. Они дали свое разрешение после того как убедились, что в катренах не было ничего, что противоречило бы их религии. В его первой книге содержалось всего три полные Центурии и пятьдесят три катрена четвертой Центурии. Они сразу же стали популярными, что было трудно понять, так как еще ни одно предсказание не сбылось, и они считались непостижимыми загадками. Возможно, их популярность объяснялась притягательностью для людей таинственных загадок, но это сделало Нострадамуса знаменитостью. В предисловии к этому изданию он объяснял причины такой таинственности. Он преднамеренно скрыл зна

В его дни судьба человека часто зависела от неудовольствия церкви. Неучтивые заявления, письменные или устные, о королевских персонах считались оскорблением и сурово наказывались. Если учитывать обстоятельства, в которых жил Нострадамус, то не трудно понять, почему ему нужно было облекать свои предсказания в символическую, двусмысленную форму. Поразительно, что он вообще их написал. Он должен был испытывать колоссальную потребность передать их будущим поколениям, считаясь с опасностью и риском, с которым связано их написание, а затем и публикация. Он позволял людям воспринимать их как загадки, надеясь на то, что другие люди в будущем расшифруют их глубокое значение.

Верным было также то, что он привлек к себе внимание короля Генриха II и Екатерины Медичи. Екатерина имела интерес к оккультизму, что приобрело размеры чуть ли не мании. Она с детства была окружена астрологами и прочими, занимавшимися странными практиками, вероятно магией. В 1556 году Нострадамуса попросили приехать в Париж. Он имел короткий визит к королю и затем посетил Екатерину. Одной из ее просьб было составление гороскопов для ее детей. Вот что пишет Джеймс Лейвер: «Если мы вообще верим в Нострадамуса, то мы должны верить, что он знал о них все. В тот момент его проблема заключалась не в том, чтобы увидеть, а в том, чтобы скрыть, сформулировать предсказание, не оскорбив королеву. Она была известна своими честолобивыми чаяниями в отношении своих сыновей. Он решил сообщить ей лишь то, что все ее сыновья будут королями». Это было почти то же, что Нострадамус сам рассказывал нам о своем визите. Он говорил, что это было подобно хождению по канату над огнем.

487

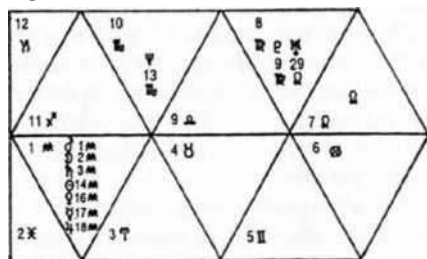


Рисунок 1

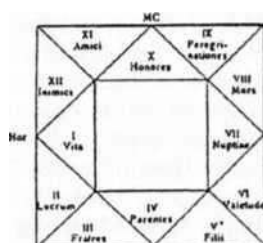


Рисунок 2

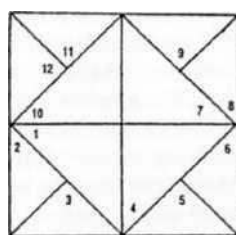
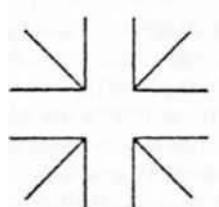


Рисунок 3

Рисунки 4, 5, 6

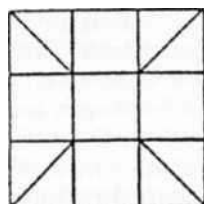
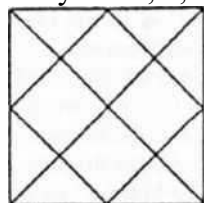


Рисунок 1. Чертеж гороскопа Антихриста, который использовал Нострадамус. Джон воспроизвел его после выхода из состояния транса. Он убежден, что гороскоп составлен на 4 февраля 1962 года.

Рисунок 2. Чертеж стандартного гороскопа, которым пользовались в 16 веке и с которым, насколько известно, работал Нострадамус.

Рисунок 3. Чертеж гороскопа сына Нострадамуса, который был воспроизведен Джоном после выхода из состояния транса.

Рисунки 4, 5, 6. Стандартные геометрические схемы, которые использовались для составления гороскопов еще во времена Древнего Рима, в арабском мире и Византии.

В книге Лейвера упоминается об инциденте с Екатериной Медичи, который показался очень знакомым, потому что Нострадамус рассказал нам об этом. Но в его книге говорится, что предположительно это произошло с другим астрологом, Кос-мо Ругьери, который был одним из фаворитов Екатерины и, по общему мнению, негодяем. Инцидент был связан со знаменитым сеансом, известным как «Консультация магического зеркала», который проводился в ее замке. Многие маги использовали зеркала в своих ритуалах, особенно в Италии, так что она была знакома с этой практикой. Один из ее биографов описал это в

деталей. Была проведена церемония вызывания ангела Анаэля, и королева увидела в стекле образы своих сыновей. Сходство между этим рассказом и тем, что Нострадамус рассказывал нам, слишком ошеломляюще, чтобы быть просто совпадением. Означает ли это, что этим астрологом, показавшим королеве ее сыновей и предсказавшим ей их будущее, был сам Нострадамус, а не Ругьери? Могли ли факты перепутаться с годами, или дворцовые интриги или какие-то другие причины побудили Нострадамуса приписать это событие придворному астрологу королевы? В книге Анри Ламонта «Нострадамус видит все», также упоминается этот сеанс, и он приписывается Нострадамусу. Это были первые сообщения о магическом зеркале, которые я обнаружила, и когда я поняла, что оно действительно существовало, мне стало не по себе. Позднее я нашла картину, на которой Нострадамус показывает Екатерине Медичи образы ее сыновей в зеркале. Оно выглядит как традиционное зеркало, но это могло быть интерпретацией художника. Удивительно, что зеркало упоминается даже в связи с предсказаниями Нострадамуса. Меня также заинтересовало, что это за ангел Анаэль, которого они вызывали.

После посещения Нострадамусом королевского двора, его слава разнеслась повсюду, как и всевозможные выдумки, и абсурдные истории. Появилось множество имитаторов, которые печатали фальшивки под его именем, стремясь дискредитировать его, и у него было много завистников. Когда его здоровье стало ухудшаться, эти незначительные раздражающие факторы начали его огорчать. Не удивительно, что он не хотел раскрывать нам детали своей личной жизни. Нострадамус пытался забыть оскорбления, когда готовил к публикации свое второе, расширенное издание «Центурий». Предисловие, посвященное королю, было также туманно и непонятно, как и катрены. Предполагалось, что это серия скрупулезных подсчетов, основанных на библейской хронологии. Некоторые писатели сказали, что это очередные загадки и трюки Нострадамуса, и что в предисловии сокрыт ключ к интерпретации порядку катренов. Они заявили, что он дал королю Генриху II и Екатерине Медичи ключ к разгадке. Другие писатели думают, что это не более чем дикие спекуляции.

В своих комментариях (среди них — его письмо сыну Цезарю) Нострадамус говорит о беседах с ангелами и демонами. Он сказал, что видел сияющих духов, или мерцающих призраков. (Джон видел себя светящейся фигурой). Нострадамус также сказал, что слышал голос, исходящий из лимбо, и это помогло ему в его предсказаниях. Как лучше описать это особое место встречи? Это, несомненно, лимбо — место между раем и адом, лишенное форм и субстанции. Все мои субъекты, принимавшие участие в проекте, сказали, что он мог слышать меня, но не мог видеть. Мой ли голос или голоса других слышал он исходящими из серой мглы? Нострадамус считал, что если провидец действительно вдохновлен Богом, то ему должен быть послан божественный наставник, например, ангел, демон, гений или любой, кто требуется, чтобы обеспечить его знанием, которого он ищет. Мне любопытно, в какую категорию попали мы? Я надеюсь, что мы размещены в лагере ангелов, потому что мы никогда не желали этому великому человеку зла. Нас призвали через его настойчивые поиски к пониманию его видений.

В 1564 году король Шарль IX, его мать Екатерина Медичи и огромный антураж приехали в Салон и посетили Нострадамуса. Она все еще надеялась на позитивные предсказания в отношении своих сыновей. Нострадамус был уже стар и так болен, что не мог редактировать свое новое издание «Центурий». Он хорошо понимал, что должен завершить оставшиеся мелочи, прежде чем умрет.

Его здоровье начало сдавать после шестидесяти из-за тяжелых приступов подагры, которая переросла в артрит. В своей книге «Пророчества Нострадамуса» Шарль Уорд говорит, что шестьдесят третий или критический, как его называли, год жизни человека был очень важной вехой в его жизни в древние времена. Считалось, что на этом году жизни может произойти нечто драматическое, потому что этот возраст считался чрезвычайно преклонным. Если человек благополучно миновал этот год, то предполагалось, что он проживет еще долго. Это звучит как суеверие, но их вера основывалась на примере жизни знаменитых людей.

Из-за последствий подагры, деформации суставов и артрита ему все сложнее и сложнее

было передвигаться. В связи с вынужденной неподвижностью он стал страдать от водянки, и знал, что жить ему осталось недолго. Водянка определяется как патологическое накопление жидкости в полостях и тканях тела. В наши дни это называют отеками. Он написал свою последнюю волю и завещание и дал указания относительно своих похорон. Он сказал, что не желает, даже после смерти, чтобы по нему топтались жители Салона, поэтому он попросил похоронить его в вертикальном положении в стене церкви Кордельер. Он послал за священником, чтобы исповедаться и собороваться перед смертью. Затем он сказал Шавиньи, что утром он уже не увидит его в живых. Верный своему последнему предсказанию, он умер той ночью, хотя и как доктор, зная свои симптомы, он не сомневался в том, что умирает. Водянка (отеки) достигла такой стадии, что ему было трудно дышать, и вместо того, чтобы спать в своей постели, он спал сидя на скамейке около кровати. По сути дела, он умер от удушья. Это было то же самое, что утонуть в своих жидкостях. Дионисус сказал, что это стало причиной его смерти, хотя он не знал названия его заболевания.

На следующий день, 2 июля 1566 года, его отнесли в церковь для захоронения в стене, как он и хотел. Его жизнь была столь таинственной, что по Салону распространился слух, что он, на самом деле, не умер, но просто поместил себя в некий магический кабинет, чтобы завершить свои пророчества. Они при

кладывали ухо к стене, в которой он был погребен, и думали, что могут услышать его движения. Многие верили, что он был похоронен вместе с манускриптом, в котором был ключ к разгадке его предсказаний и недостающие сорок восемь катренов Центурии VII, но никто не осмеливался вскрыть его могилу.

Во время Французской Революции церковь Кордельер была разрушена. Его останки были позже перемещены в церковь Св. Лаврентия, но никакой рукописи так и не было обнаружено.

После смерти Нострадамус оставил почти пять миллионов бумажных франков и огромное состояние. И это в дополнение к его дарам церкви Кордельер и нуждающимся друзьям. Его завещание, опубликованное в книге Эдгара Леони, содержит разъяснения по всем отказам от движимого имущества, суммам денег, оставленным его жене и детям после их женитьбы, а также распоряжения относительно мебели. Исполнители должны были собрать все его книги, письма и бумаги, не сортируя их, связать в узлы и корзины и запереть их в одной из комнат в доме. Позже они перейдут к одному из его сыновей, когда он достаточно повзрослеет, чтобы изучать и понимать их. Медную астролябию, которую видел Джон, и большое золотое кольцо он оставил своему сыну Цезарю.

Я обнаружила необычную запись в его завещании, которая указывала на какую-то историю, которую мы упустили. Нострадамус подсчитал все свои деньги и аккуратно перечислил их. Исполнители его воли должны были проверить это и поместить монеты в три сундука или ящика, запертых в доме. Затем они должны были вступить во владение ключами к ящикам.

Странно, что он оставил два коричнево-красных сундука из своего кабинета дочери Маделейн, «наряду с одеждами, кольцами и украшениями, которые она найдет в указанных сундуках, и никому не разрешается видеть или смотреть на то, что будет внутри них». Ей не надо было ждать определенного возраста, как другим, она вступала во владение сундуками сразу же после его смерти. Казалось странным, что, с одной стороны, он завещал исполнителям внимательно пересчитать деньги и затем забрать ключи на хранение, и в то же время, никому

не разрешалось смотреть, что было внутри указанных сундуков. Был ли один из этих сундуков тем самым, который Джон видел в его кабинете? Тот, в котором, по словам Нострадамуса, находились древние сокровища и римские древности и монеты, которые он нашел в свои молодые годы? Или в одном из них хранились магическое зеркало и другие магические атрибуты? Когда мы спрашивали его о сундуке, он говорил, что это нас не касается. Таким образом, он оставался скрытным вплоть до смерти, не позволяя никому из членов своей семьи заглядывать в его драгоценный сундук или в каталог его личных бумаг.

Ученик Нострадамуса Жан Шавиньи писал, что посвятил двадцать восемь лет своей жизни (уже после смерти Нострадамуса) редактированию «Центурий» и составлению примечаний. Он говорил, что собрал двенадцать книг «Центурий», из которых седьмая, одиннадцатая и двенадцатая неполные. Предсказания были собраны Эймсом и сведены в двенадцать книг в прозе. В своем предисловии Нострадамус говорит, что они объяснят более четко места, время и условия бедствий, описанных в его пророчествах. Несколько предсказаний, которые сейчас находятся в печати, содержат только сто и еще сорок три катрена в стихах, поэтому мы можем предположить, что те, которые были написаны в прозе, исчезли. Не было ли это одной из причин, почему Нострадамус хотел интерпретировать свои катрены в прозаической форме в наши дни, поскольку оригинал не сохранился?

В книге Рольфа Босуэлла «Нострадамус говорит» описывается необычный метод астрологии, который использовал Нострадамус: «Нострадамус называл свою карту «Великий Римлянин». Удлиненная форма карты, напоминавшая гроб и представлявшая «Склеп Великого Римлянина», состояла из линий гласных латинских слов «Floram Patere». Эти шесть букв размещены вокруг двенадцати линий зодиака. Используя эту формулу для подкрепления своего знания беспристрастной астрологии, Нострадамус, видимо, и разработал свои вычисления и пророчества». Было ли это той геометрической фигурой, которую Джон видел в его гороскопе Антихриста?

В книге Леони имеется схема гороскопа, которую действительно составил Нострадамус. Это единственный дошедший до нас пример его метода. Когда я впервые увидела ее в этой книге, я поразились, потому что, когда я сравнила ее со сделанной Джоном зарисовкой гороскопа новорожденного сына Нострадамуса, они оказались идентичными. Джон сказал, что никогда не видел такого рода гороскопы, и Нострадамус рассказал нам, что они (два примера, приведенные в этой книге) представляют собой методы, которые использовались древними. Они не рисовали в гороскопе круг, что так распространено в наши дни.

В письме к своему старшему сыну Цезарю он пишет, что сжег некоторые древние оккультные рукописи после того как полностью проработал их. Босуэлл говорит, что старые биографы придерживаются мнения, что это могут быть древние тексты, взятые из Египта и Вавилона после их захвата и дошедшие до Нострадамуса от его предков. Когда римляне разрушили Иерусалимский храм, они обнаружили, что священные документы исчезли, но, несомненно, Нострадамус мог натолкнуться на некоторые из них во время своих путешествий. Он действительно говорил, что составленная им книга астрологических данных содержала информацию, относящуюся к временам древнего Египта и Вавилона.

Леони говорит в своей книге, что вплоть до 19 века человек должен был обладать обширными познаниями, в том числе владеть несколькими языками, классической и средневековой географией и мифологией, чтобы даже просто попытаться понять его пророчества. По сути дела, от читателя требовалось иметь те же знания, что имел и Нострадамус. Но в течение последних ста лет было написано много справочных книг, что упростило эту задачу.

Достаточно интересно, что некоторые из авторов, которых я изучила, упоминают катрены Адриана (см. главу 8). Один из них правильно определил анаграмму «Эдри» как указывающую на императора Адриана, но он не смог развить эту идею. Он подумал, что Нострадамус делает комплимент Генриху Наварскому, подразумевая, что он обладал качествами императора Адриана. Эрика Читман не провела связи между «Эдри» и «Адрианом».

Она, как и многие другие, считает, что это анаграмма короля Генриха.

Некоторые авторы также правильно поняли, что Нострадамус в некоторых случаях давал своим героям имена, связанные с древнегреческой мифологией. Один автор пришел к такому выводу потому, что в его родной стране, в Англии, дети в школе еще изучали эти предметы, но он не развил эту идею так, как задумал ее Нострадамус. Он, главным образом, отнес его интерпретации к событиям, которые уже произошли. Таким образом, ему было легче понять

ассоциации, связанные с этими именами.

Лейвер интерпретировал Катрен 89 из Центурии IX, который содержал имя Огмиос. Хотя он правильно отождествил его с кельтским Геркулесом, он решил, что имя относилось к Франции, потому что изображение этого божества появилось на пятифранковых монетах 1792 и 1848 годов. Во всех наших интерпретациях Огмиос представлял лидера подпольного движения, смертного врага Антихриста. Интерпретация Лейвера частично соответствует этому, потому что Нострадамус действительно говорил, что Огмиос будет из Франции. Мы еще не интерпретировали этот катрен, но так как в нем упоминались арабы, я думаю, мы смело можем заключить, что он также относится к нашему главному герою. Конечно, Нострадамус часто распекал меня за то, что я спешила с заключениями и предлагала свои догадки, но он также советовал нам использовать свой собственный интеллект после того, как давал нам ключи к разгадке его катренов.

Многие книги о Нострадамусе, написанные в начале Второй мировой войны, намекали на то, что большинство катренов связано с прошлым, причем, в основном с Французской Революцией. Авторы полагали, что совсем не многие катрены касались назревавшей в их время войны, особенно те, в которых имелась анаграмма «Гистер», указывающая на Гитлера. Большинство авторов мало внимания уделяли предсказаниям будущих событий и предпочитали связывать катрены с событиями прошлого, которые были им известны, и которые можно было проверить. Многие катрены, которые, по их мнению,

относились к прошлому, оказались, как нам удалось выяснить, связанными со временами Антихриста. Они представляли очень хороший случай, но уже установлено, что Нострадамус часто подразумевал много событий в одном катрене, особенно если там имелись сходства. Поэтому, вероятно, все мы правы. Нострадамус был гораздо сложнее, чем предполагали его переводчики. Они пытались ограничить его и его способности рамками, но когда он вступил в контакт с нами, представителями будущего, отстоящего от его времени на четыреста лет, он показал, что не желает быть заключенным в те или иные навязанные ему рамки.

Я не нашла ни одного упоминания, что Нострадамус когда-либо издавал книгу по философии, над которой он работал, если только это не была книга «Парафразы Галена», философский трактат, опубликованный в 1557 году. Конечно, после смерти он оставил множество бумаг в своем кабинете, и они были упомянуты в его завещании, но их не описывали, а просто передали его сыновьям. В некоторых более поздних изданиях его «Центурий» содержатся катрены, которые не были обнаружены в более ранних, и они могли попасть туда из этих бумаг.

Было немало и фальшивых катренов, которые вошли в последующие издания «Центурий». Некоторые были определены как фальшивки, потому что не соответствовали его уникальному стилю. Один интерпретатор писал в 1709 году: «Его пророчества напоминают действие грома тем, что они бурно заявляют о себе и вызывают много шума, когда сбываются». Да, многие из них можно понять лишь в ретроспективе.

С тех пор до сегодняшнего дня многие серьезные исследователи пытались проверять, анализировать и объяснять таинственного доктора. Но всегда отступали, в изумлении покачивая головой. Этот человек всегда будет оставаться загадкой. Возможно, мы подошли ближе, чем кто-либо еще, к окончательному пониманию Нострадамуса человека и к оценке гения Нострадамуса предсказателя.

Гаренсьере писал, что, когда он посещал школу во Франции в 1618 году, было принято давать студентам книгу проро

честв Нострадамуса в качестве первой книги для чтения после начальных учебников. Учителя полагали, что трудно понимаемые и устаревшие слова могут породить у ученых идеи относительно старого французского языка. Таким образом, книга издавалась из года в год, подобно альманаху. Возможно, это одна из причин, по которой она сохранилась. Гаренсьере был первым переводчиком Нострадамуса, и он допускал, что некоторые слова представлялись бессмысленными даже ему. Он считал, что «Центурии» трудно постичь на любом другом языке, кроме первоначального французского, и даже в этом случае было много трудностей. Он

извинялся за перевод катренов на так сказать «неуклюжий английский». Он говорил, что люди просто сходили с ума, пытаясь их понять. Как он писал: «По этим причинам (дорогой Читатель) я не стал бы запутывать тебя, сам при этом претендуя на знание будущего».

Вопрос о зеркале Нострадамуса оставался загадкой до тех пор, пока я не обнаружила упоминание о нем в нескольких книгах. В те дни зеркала обычно были из полированного металла. Авторы писали, что такого рода зеркала были обычным делом у магов. Но зеркало, сделанное из обсидиана, встречалось чрезвычайно редко. Делались ли когда-либо зеркала из этого материала?

Это оставалось для меня загадкой, пока, изучая материал для другой своей книги, я не нашла упоминание о таком же зеркале. Я читала книгу об археологических открытиях на Святой Земле и узнала, что трактор, работавший в поле на западе Галилеи, выкопал несколько выдающихся артефактов, один из которых был большим обсидиановым зеркалом. Археологи датировали его 4500 годом до нашей эры, т. е. оно было очень старым. Зеркало описывалось как уникальный пример высокоразвитой каменной технологии, потому что обсидиан — очень твердое и чрезвычайно ломкое вулканическое стекло. Только опытный мастер мог бы сделать большой овальный диск, правильный по форме и равномерный по толщине, с ручкой на задней стороне, вырезанной из того же блока обсидиана. Лицевая сторона зеркала была гладкой и отполированной до блеска.

Эксперты сказали, что в его изготовление было вложено много сил и мастерства. Это зеркало считается самым изящным, самым большим, богато украшенным из когда-либо найденных обсидиановых зеркал. Обсидиан — редкий материал, который встречается в областях недавней вулканической активности, и это имеет место лишь в нескольких районах Ближнего Востока. Открытие этого зеркала в Израиле указывает на то, что оно, вероятно, было предметом торговли, так как оно не могло быть произведено здесь. С появлением металлической технологии, старая, каменная технология утратила свою популярность.

Я думаю, логично было бы предположить, что, если одно такое зеркало существовало, то были и другие, несмотря на то, что они были чрезвычайно редкими и старыми. Этим объясняется, почему Нострадамус хранил его в бархатной сумке и вдали от посторонних глаз. Он рассказывал нам, что некоторые из этих древних артефактов еще существовали в Европе его дней и считались очень ценными, даже если владелец не знал об их особых магических свойствах.

Лейвер пришел к выводу, что Нострадамус получал свои видения, находясь в состоянии транса. Леони полагал, что он мог прибегать к самогипнозу. Лейвер знал, что он использовал астрологию, но она не могла дать многочисленные имена и другие детали в его катренах. Он был убежден, что его видения не были результатом работы сознательного ума. Он также думал, что Нострадамус был способен входить в состояние транса, практикуя магию. Он не имел в виду негативный аспект магии, потому что это состояние вызывалось посредством ритуала, и он отмечал, что религия тоже использует ритуалы. Это было только инструментом, средством, помогавшим ему концентрироваться и отделять свое сознание от подсознания. Я всегда хотела узнать, была ли в действительности настоящая магия. Все мы хотели бы верить в сказки. Я знаю, что-то определенно происходило, пока мы работали с Нострадамусом, но что это было? В главе 23 «Первый контакт Нострадамуса» нас явно вызвали, потому что мы попали в кабинет Нострадамуса после того, как он провел ритуал вызывания. Он был, похоже, удивлен нашему

появлению, также как и мы были удивлены, оказавшись там. Какой бы метод он ни использовал, он должен был быть чрезвычайно мощным. Он благополучно притянул нас туда, и он был способен вытолкнуть нас, когда он хотел, чтобы мы удалились. Когда Нострадамус начинал читать свои заклинания, Джона выносило в Гобеленовую комнату. Если он пытался задержаться там, то знал, что почувствует электрический разряд. Поэтому я убеждена, что Нострадамус обнаружил методы настоящей магии, потому что они работали. Это, возможно, останется одной из тайн, которые всегда будут окружать этого человека.

Лейвер думает, что все, что Нострадамус должен был делать, это помнить свои видения

настолько, чтобы записать их после пробуждения, или же он использовал автоматическое письмо. Он писал: «Я считаю невозможным не признать, что Нострадамус мог иногда предвидеть будущее и предсказывать его подробно и с поразительной точностью. Большинство комментаторов, конечно, идут гораздо дальше этого. Они считают, что вся картина будущей истории была, в силу особой, дарованной лишь ему привилегии, развернута перед его взором, и общепризнанная туманность его посланий была преднамеренной. Это то же самое, что взять авторство «Центурий» от Нострадамуса и передать его Самому Богу».

Либерте ЛеВерт сделал комментарий в конце своей книги «Пророчества и загадки Нострадамуса», который содержит поразительную мысль. Я предполагаю, что я уже читала о том же в других книгах, но только сейчас это поразило меня.

Он снова и снова повторял, что катрены Нострадамуса в самом начале не были опубликованы все в одной книге. Было три отдельных версии с продолжением. Впервые «Центурии» вышли в 1555 году и содержали лишь три полные Центурии и 53 катрена четвертой Центурии. Вторая группа катренов, с 54 катрена четвертой Центурии по 40 или 42 катрен седьмой Центурии, была издана следующей, но есть разные мнения о годе издания. ЛеВерт пишет, что она была издана в 1557 году. Дата первой публикации третьей группы, восьмой, девятой и десятой Центурий, также точно не известна. ЛеВерт полагает, что она была

опубликована в 1558 году, а не после смерти Нострадамуса, как утверждают другие биографы. Шавиньи заявил, что это он отредактировал и собрал катрены после смерти Нострадамуса, но многие биографы очень сильно сомневаются в истинности его заявлений.

А поразила меня комментарий: «Почему это издание Бонхом-ме (1555) заканчивается 53 катреном Центурии IV, мы не знаем, но есть две версии. Многие альманахи и прогнозы (написанные Нострадамусом) были ежемесячным чтением, здесь может показаться, что 353 катрена издания Бонхомме плюс еще двенадцать по месяцам составляли чтение на целый год. Если это так и было, то, схема недостаточно проработана или объяснена, и это больше похоже на то, что печатник остановил свою печать, когда он дошел до конца сигнатуры».

Именно это постоянное указание на то, что первая книга катренов заканчивается на середине Центурии IV, никак не давало мне покоя. Что-то казалось знакомым, и готово было всплыть из моего подсознания. Затем внезапно я бросилась к своему истрепанному и исчерченному экземпляру катренов, который был со мной на протяжении всего эксперимента. Когда я открыла его на том месте, где мы остановились, то просто обомлела. Мы остановились именно на том самом месте, на котором обрывалось первое издание!

Когда я впервые начала работать с Брэндой, я выбрала наугад из этой книги более сотни катренов, которые привлекли мое внимание по разным причинам. Затем я выработала более четкий подход и начала с первой страницы и далее по порядку, пропуская те, которые уже рассматривались ранее. Я внимательно отмечала просмотренные и обозначала их инициалами медиума, Брэнды или Джона.

Моя работа с Брэндой началась в июле 1986 года (после того как Елена переехала на Аляску) и продолжалась в течение шести месяцев, став к началу 1987 года нерегулярной. За этот короткий период мы охватили более 400 катренов. Когда она уже не могла работать над этим проектом, на передний план выдвинулся Джон, и мы проинтерпретировали более 100 ка

тренов в течение шести недель (с апреля по май 1987 года), после чего он переехал во Флориду. Последний катрен, интерпретированный через Джона, был 35 из Центурии IV. В течение лета 1987 года я имела возможность провести несколько сеансов с Брэндой, но она переживала своего рода психическое истощение и больше не хотела продолжать работу. После этого каждая встреча по той или иной причине отменялась. Таким образом, мы добрались до катрена 65 из Центурии IV, и это был последний рассмотренный катрен в этой книге. Совершенно поразительно то, что в сумме это и составляет упомянутое количество катренов, которые, по мнению ЛеВерта, предназначались для первой книги катренов Нострадамуса: 353 плюс 12.

Это не укладывалось в моей голове. Я держала в руках книгу Эрики Читман,

установившись на числа. У меня было такое же чувство, как тогда, когда я впервые поняла, что, возможно, помогаю Нострадамусу писать эти катрены. Как представить себе, что такое может быть случайным совпадением? Почему мы остановились в середине Центурии IV, именно в том самом месте, на котором Нострадамус завершил свое первое издание катренов? Столкнулся ли он с той же проблемой, что и я? Были ли его источники коммуникации так же заблокированы, как и мои? Я решила двигаться вперед и подготовиться к изданию уже рассмотренные катрены — неужели и он решил то же самое? Смысл всего этого выходил за пределы моего понимания и вызывал лишь головную боль и головокружение. Вероятно поэтому Хранитель продолжал настаивать на том, чтобы я просто выполняла свою работу и не задавала вопросы.

Я наслаждалась нашими встречами с Нострадамусом и глубоко сожалела, что мы расстались на полпути. Оставалось еще примерно 450 катрена, которые не были дешифрованы, но я уже могу видеть сейчас слабое сияние света на далеком горизонте. Если мы были так тесно связаны с великим мастером, что влияли на написание и издание его катренов, то, значит, была надежда. Если он опубликовал почти 1 000 катренов, то это означает, что моя работа еще не закончена. Либо я должна была еще иметь контакт с ним, или же оставшиеся катрены

поступили к нему от кого-то еще. Возможно, так было предназначено, что я найду другого субъекта и возобновлю контакт с этим великим человеком. Только будущее хранило ответы на эту загадку. Мое исследование этих параллелей (мы оба остановились на середине Центурии IV) лишь подтверждало то, что я и другие участники этого странного сценария были лишь инструментами в руках высших сил из невидимых измерений. Поскольку проект нес в себе благо для всего человечества, я знала, что пойду вперед, куда бы работа над ним не привела. Я уже в самом начале приняла на себя обязательство и знала, что не смогу отступить.

Лейвер цитирует К. Юнга, знаменитого психолога, касаясь «коллективного бессознательного»: «Бессознательное — это что угодно, кроме капсулированной личной системы, это обширный мир, и объективно оно столь же открыто, как и мир. безграничное пространство, полное беспрецедентной неопределенности, несомненно, без внутренних и без внешних составляющих, без верха и без низа, ни здесь и не там, не мое и не твое, не хорошее и не плохое. Это мир воды, где все живущее плавает во взвешенном состоянии, где царство симпатической системы, души всего живого начинается, где я неотделимо это и то, и это и то есть я, где я переживаю другую личность в себе, а другой, подобно мне, переживает меня» («Интеграция личности»).

Цитата у Лейвера: «В этой Мировой Душе, или Коллективном Бессознательном, безусловно, есть все прошлое, и если что-то есть у Нострадамуса. там есть также все будущее, и это будущее и прошлое есть не что иное, как вечное настоящее. Голова идет кругом на краю этой бездны. Мы держимся за наши жалкие индивидуальности и хранили бы их вечно, не зная, что фраза не имеет значения, и что Это не является сущностной частью нас самих. Мы уже погружены в полноту Бога, и даже если эта погруженность впереди, она не будет уничтожением, поскольку Океан, в который мы погружены, является не Океаном Материи, а Океаном Разума. Но Разум является единством, и быть частью его значит быть всем этим. Физически мы являемся животными, но психически и духовно мы — де

ревья, или, скорее, мы Единое дерево, и его название — Баньян. Мы являемся членами друг друга, и Время — это просто одно из наших измерений».

Не на эту ли концепцию намекал Хранитель Гобелена, когда говорил нам, что мы подобны детсадовским детям, которые задают вопросы учащихся колледжа? Он говорил, что мы еще не готовы даже пытаться понять, что стоит за всем этим проектом. Возможно, Джеймс Лейвер подошел очень близко к пониманию работы этого механизма, хотя он писал это более чем за сорок лет до начала нашего проекта.

В своей книге Лейвер указывает на 99 Катрен из Центурии VIII: «Силами трех временных королей священный престол будет перенесен в другое место, где субстанция тела и духа будет восстановлена и получена как истинный престол». Он признал, что это относится

к папству, но не может понять, как это могло произойти, поскольку невероятно, чтобы престол Ватикана был бы перемещен за пределы Рима. Но мне стало любопытно, означали ли трое временных королей последних трех Пап. Было предсказано, что они будут последними перед разрушением Рима Антихристом (см. главу 14 «Последние из трех Римских Пап» в томе 1).

Когда я впервые услышала эти предсказания относительно разрушения церкви, то ужаснулась. Как смею я писать что-то такое радикальное, противоречивое и даже еретическое? Я христианка и бывшая учительница воскресной школы, которая не желает вреда любым религиозным институтам. Я пыталась спорить с Нострадамусом, что эти предсказания были лишь его фантазиями, выдаваемыми за действительное, потому что он подвергался гонениям со стороны инквизиции. Он признавал, что у него действительно были такие чувства, но, тем не менее, он настаивал на том, что точно передавал то, что видел в своем Магическом Зеркале. Наполненная мрачными предчувствиями, я сгруппировала различные катрены, которые имели отношение к церкви, в двух главах первого тома. Я решила, что я должна передавать то, что мне давалось, и не подвергать цензуре или изменению ничего просто потому, что это пред

ставлялось мне дискомфортным. Если бы я не приняла такого решения, то, возможно, не написала бы эти два тома вообще, потому что все их содержание, несомненно, беспокоило меня.

Но затем в своем исследовании я столкнулась с замечательным открытием, которое значительно уменьшило груз вины, который я ощущала. Я обнаружила, что не мы первые предсказывали разрушение католической церкви. Человек, живший 800 лет назад, за 400 лет до Нострадамуса, также имел такое видение.

Святой Малахий, ирландский епископ, жил в 1094-1148 гг. В 1139 году он отправился в Рим, и находясь там, имел удивительное пророческое видение. Он увидел всех пап, которые будут сидеть в кресле Святого Петра. Он не отождествлял их по именам, а, главным образом, по поразительным событиям их правления или по их гербам. Он составил список, в основном упоминая каждого двухсловной латинской поговоркой, и поместил свои предсказания в архивы Ватикана. Малахий умер по дороге домой, и его пророчества лежали забытыми в архивах до тех пор, пока их не обнаружили в конце шестнадцатого столетия. Они были впервые опубликованы в 1554 году в Венеции. Имел ли Нострадамус доступ к предсказаниям Малахия? Это возможно, но маловероятно, потому что средства коммуникации не были тогда так широко распространены, как в наши дни. Кроме того, предсказания священника стали известны лишь после смерти Нострадамуса, когда были снова изданы в 1595 году.

Согласно списку Малахия, осталось еще только три Папы. Интерпретаторы прошлого думали, что он имел в виду, что, когда придет время последнего Папы, настанет конец света, или, возможно, Второе пришествие Христа. Часть списка Малахия: 1. «Половина луны»: Папа Павел VI, который умер в 1572 году после 15 лет правления. (Папа Иоанн II, служил в качестве Папы лишь один месяц и умер от сердечного приступа, в этот список не включен.) 2. «Рождение и становление Солнца»: тот, у которого будет короткий понтификат перед нашим последним папой — орудием Антихриста.

Вместо того чтобы дать последнему Папе двусложную поговорку, Малахий посвятил ему целое предложение. Он сфор

мулировал его так, что наводит на мысль, что это будет Папа конца света. «In persecutione extrema sanctae Romanae Ecclesia sedebit Petrus Romanus qui pascet oves in multis tribulationibus; quibus transactis, civitas septicolis diruetur, et Judex tremendus judicabit populum». Перевод звучит так: «Во время финального преследования Святой Римской Церкви на троне будет восседать Петр Римлянин, который будет пасти свою паству в разгаре многих бедствий, по прошествии этого город семи холмов будет уничтожен, и тогда Великий Судия будет судить людей». Говорится, что имя Петр означает больше, чем просто имя человека, оно указывает на последнюю эпоху, по сравнению с эпохой Петра Апостола, который начал ее.

Лейвер предсказал, что в соответствии с обычным правлением большинства Пап, период

последнего Папы подведет нас к концу двадцатого века. Единственное отличие от наших предсказаний в том, что мы не воспринимаем это как конец света или Второе Пришествие. Нострадамус сказал нам, что разрушение Рима и упадок церкви последует за хаосом, сотворенным предательством последнего Папы, который будет орудием в руках Антихриста. Я нашла старое высказывание о Риме, которое отражает сходную ситуацию: «Пока стоит Колизей, Рим будет стоять, когда падет Колизей, Рим падет, и когда падет Рим — падет мир».

«Центурии» Нострадамуса были прокляты Папой Пием IV в 1781 году, и с тех пор время от времени становились предметом церковных дебатов. Ватикан запретил книгу, потому что было обнаружено, что она «содержит пророчество о подрыве папского авторитета». Поэтому очевидно, что даже в папских кругах было замечено нечто такое в катренах, что касалось будущего церкви.

При помощи межбиблиотечного абонеента я вышла на книгу А. Волдбена «После Нострадамуса», переведенную с итальянского языка. В этой книге автор прослеживает пророчества не только Нострадамуса, но и многих других провидцев прошлых веков вплоть до нашей современницы Джин Диксон. Поразительно, что суть их пророчеств была близка по характеру

нашим. А. Волдбен пишет, что некоторые из этих пророков осмелились датировать грядущие события. По его мнению, это всегда было рискованно и самонадеянно, потому что события космоса не подчиняются нашему ограниченному земному календарю, и многие даты приходят и уходят, не ознаменовываясь событиями. Он отметил, что важнее то, что они сошлись на одной и той же последовательности событий, а не на датах. Таким образом, возможно, наши даты не точны, несмотря даже на то, что Нострадамус снабдил нас астрологическими данными. Имели ли все эти пророки, в том числе Нострадамус, доступ к общему полю мысли, или нащупали общую информативную нить? Станет или нет то, что они видели, реальностью, мы не можем отрицать, что каким-то образом все они видели одно и то же и интерпретировали это в контексте своего времени, на своем специфическом языке, используя определенную структуру понятий.

Это подводит нас к самому современному из известных провидцев Джейн Диксон. Когда несколько книг упомянули ее предсказания об Антихристе, я знала, что должна буду прочитать ее книгу. И снова, сходства — это нечто такое, что я совершенно не могу постичь. В своей книге «Моя жизнь и предсказания» она обсуждает многие концепции, которые были представлены в данной книге, в том числе связанные с последним Папой и проблемами католической церкви, а также с одним из наших наиболее влиятельных национальных институтов, которые используются для прикрытия экспериментов с химическим и бактериологическим оружием. Она увидела, что эти эксперименты проводятся на индийских и российских границах, и предсказала войну с применением бактериологического оружия в будущем.

Она также могла увидеть печально известную «Каббалу», о которой я не решалась писать. Она называет это «правительством внутри правительства» и говорит, что они финансируются хорошо смазанной политической «машиной». Они контролируют наши выборы и различные социальные и экономические факторы, о которых мы не знаем. Она также

увидела, что член этой «машины» живет в Нью-Йорке. Цитата: «Социальный и религиозный хаос, порожденный этой политической машиной на территории Соединенных Штатов, подготовит нацию к приходу предсказателя (того, кто выступит в роли) Антихриста. Этот политический блок Востока будет оружием змея для его овладения массами».

Это подводит нас к ее наиболее сильному и, как мне кажется, наиболее шокирующему предсказанию: к ее знанию о приходе Антихриста, даже о его точной дате рождения. Она говорит, что она нисколько не сомневается, что предсказатель Антихриста и сам Антихрист являются, в действительности, вполне реальными людьми, а не идеологиями или правительствами.

5 февраля 1962 года Джейн Диксон имела яркое видение, в котором было много

символов. Проанализировав эти символы, Джейн Диксон пришла к заключению, что личность, которая будет известна как Антихрист, родилась именно в этот день. Она увидела, что его жизнь имеет поразительные параллели с жизнью Христа, хотя он должен быть зеркальным отражением, или Его точной противоположностью. Она увидела, что он уже не в той стране, где родился, но увезен в другую страну на Среднем Востоке, возможно в густонаселенном районе Объединенной Арабской Республики. Ей не была известна причина переезда, но она чувствовала, что его окружают силы, которые защищают его. Она сказала, что у него произойдет событие огромной важности в возрасте одиннадцати лет, что позволит ему осознать свою сатанинскую миссию и цель жизни. Цитата: «Он затем распространит свое влияние, и те, кто окружают его, в конечном итоге сформируют небольшое ядро преданных последователей, когда ему исполнится девятнадцать лет. Он будет тихо работать с ними до достижения двадцати девяти или тридцати лет, когда сила и влияние его присутствия в мире начнет приносить свои запретные плоды». Она увидела, что он будет располагать поддержкой мощной «машины», которая немислимо продвинет его дело.

Она говорит о пророке или предтече ложного Христа, который очень напоминает образ злого Имама из того, что видел

Джон. Она полагает, что он один из тех, на кого указывает Библия в Откровении святого Иоанна: «И увидел я другого зверя, выходящего из земли, он имел два рога, подобные агнчим, и говорил как дракон. Он действует пред ним со всею властью первого зверя и заставляет всю землю и живущих на ней поклоняться первому зверю, у которого смертельная рана исцелела; И творит великие знамения, так что и огонь низводит с неба на землю пред людьми. И чудесами, которые дано было ему творить пред зверем, он обольщает живущих на земле, говоря живущим на земле, чтобы они сделали образ зверя, который имеет рану от меча и жив. И дано ему было вложить дух в образ зверя, чтобы образ зверя и говорил, и действовал так, чтоб убиваем был всякий, кто не будет поклоняться образу зверя» (Отк. 13:11-15).

Цитата из Диксон: «Его поле деятельности будет интеллектуальное обольщение человечества. Это означает смесь политической, философской и религиозной идеологий, которая погрузит население мира в глубокий кризис веры в Бога. Одна из первых обязанностей его (пророка) как официального предтечи в подготовке мира к пришествию своего «хозяина» — это манипуляция доступными механизмами пропаганды. При помощи учения и пропаганды пророк будет побуждать людей не просто принимать Антихриста, а, скорее, желать его с позитивным энтузиазмом, он будет создавать условия для его прихода и активно участвовать в организации внушающего страх, ужасающего деспотизма его мировой империи.

Во-вторых, будут проявлены «чудеса», знаки и удивительные вещи, которые «уведут в сторону жителей земли». Его самым убеждающим знаком будет овладение силами природы, из которых «огонь с небес» является конечным символом. Это будут не сверхъестественные события, а, скорее, предзнаменования науки и человеческих достижений, но интерпретированные таким образом, чтобы увести людей от Бога к поклонению Антихриста».

Обратите внимание на сходство между этим огнем с небес и предсказанием Нострадамуса, что Рим будет разрушен какой-то особой силой или огнем с небес. Он никогда не мог прояснить, будет ли это

вызвано чрезвычайно необычным природным явлением или чем-то искусственным. Это так поразило его, что он не мог определить его.

«Предсказатель будет передавать через свою мировую пропагандистскую машину высшие амбиции человеческой науки. Он объявит, что наука способна проникнуть во все секреты природы, освоить все силы природы, особенно силы жизни, на самом деле, человеческой жизни как таковой! Он открыто заявит, что люди смогут жить так, как пожелают, столько, сколько пожелают и умирать будут так и тогда, когда пожелают — и все это без страданий — в том случае, если они последуют за ним».

Все это очень напоминает сцену с Имамом и группой покровителей в поместье на берегу Нила, которую нам показывал Нострадамус.

Все это, предположительно, будет подготовкой, которая должна завершиться до того как Антихрист появится на общественной сцене. Диксон говорит, что с самого первого его появления он полностью очарует молодежь всего мира. К тому времени, когда ему будет тридцать лет, как результат колоссальных пропагандистских усилий пророка Антихриста, «молодежь станет очень восприимчивой к приходу этого человека. Я вижу, что молодежь всего мира примет его и будет тесно работать с ним для того, чтобы вручить мир в его жаждущие руки. Когда «человек» достигнет возраста, предназначенного для начала его миссии, никто не сможет удержать детей, потому что для того, чтобы захватить молодежь и через нее мир, этот маленький мальчик и родился». Она говорит, что через нашу развитую коммуникационную сеть весь мир узнает об этом новом «духовном» правителе, несмотря на то, что его штаб-квартира будет находиться на Святой Земле.

Диксон заявляет: «Антихрист будет феноменом политического порядка. Он не просто религиозный «еретик», которого мир в целом мог бы просто так проигнорировать. Нет! Он будет держать власть над землей в своих руках, и использовать ее как свой инструмент. Все тираны истории являются детьми по сравнению с ним. Это означает, что, во-первых, он будет такой военной фигурой, какой мир еще никогда прежде не видел. Он

завоюет всю Землю и будет держать ее мастерски при помощи самого современного оружия. Он будет управлять своей новой мировой империей с превосходной военной мощью и славой. Более того, библейские пророчества совершенно ясно свидетельствуют о том, что мировая империя Антихриста будет тоталитарным государством в самом буквальном смысле этого слова. Он будет осуществлять жесткий контроль над всем миром и каждым человеком, даже над его мыслями. Не будет никакого «соседнего государства», и весь мир станет островом во Вселенной. Война, как ее знали, уйдет в небытие, и Антихрист объявит себя «принцем мира». Но я предвижу нечто более глубокое в приходе безбожного социального порядка Антихриста, нечто большее, чем просто политическая система, что-то такое, что приведет к упадку человеческой природы. Он установит и будет направлять странную и, по существу, антигуманную «религию» атеизма и антирелигии. То есть здесь задействовано нечто большее, чем политический авторитет мировой империи. Я вижу две определенные характерные черты, отличающие Антихриста: власть над людьми посредством железного скипетра и обольщение их умов ложной идеологией и пропагандой. Он представит себя человечеству как высшего правителя, который успокаивает и подавляет все войны на Земле, как учителя нового, современного подхода к жизни, который оставляет позади христианское наследие как устаревшее, и как «спасителя» всех людей от их старых страхов, комплекса вины и дурного обращения друг с другом. Он будет полной противоположностью Христа. Он будет Его противником и одновременно Его имитатором. Он будет казаться религиозной фигурой, предлагающей людям странным образом искаженное осуществление их духовных желаний. Он будет принимать поклонение многих людей, словно бы он лично был явленным Богом».

Она цитирует комментарий по поводу Антихриста кардинала Ньюмэна: «Он обещает вам гражданскую свободу; он обещает вам равенство, он обещает вам торговлю и богатство, он обещает вам снижение налогов, он обещает вам реформы. Именно так он скрывает от вас род работы, в которую он во

влекает вас, он убеждает вас выступать против ваших правителей и начальников, он сам это делает и побуждает вас подражать ему или обещает вам просвещение. Он предлагает вам знание науки, философии и расширение возможностей ума. Он насмехается над прошлым, он насмехается над всеми институтами, которые чтят старые времена».

Мы можем лишь испытывать благоговейный трепет перед тем, что наши предсказания те же, что и у пророка, жившего 800 лет назад, как и у современного провидца. Это подтверждает то, что Нострадамус открыл нам. При таком ошеломительном свидетельстве возможен лишь один вывод. Мы действительно были в контакте с Великим мастером. Он корректно передавал нам то, что открывалось ему в его видениях, несмотря на то, что вначале мы были готовы отвергнуть это как полный абсурд. И еще раз я хотела бы знать, обречены ли мы на то будущее, которое Нострадамус видел в своем зеркале, или теперь, когда мы

предупреждены, мы можем пойти по альтернативной линии времени, которая ответвляется от главного ядра Антихриста? Можем ли мы уменьшить влияние монстра сейчас, когда нам дано достаточно ключевой информации? Узнаем ли мы его, когда он впервые начнет осуществлять свои планы? Нострадамус говорил, что его главная забота заключалась в том, чтобы мы не были захвачены врасплох, чтобы мы могли подготовиться. Но услышит ли мир и примет ли наши надежды во имя безопасности человечества, когда монстр поднимет свою безобразную голову?

Антихрист, Имам и их покровители хорошо подготовили свои планы. У них хватает терпения ждать десятилетиями осуществления своего плана по приведению мира в состояние полной анархии, чтобы они смогли подчинить его своей абсолютной власти в соответствии со своей прихотью. Они подготовили свои планы даже слишком хорошо, но они не предвидели один фактор, который мог подтвердить их грядущую гибель. Как могли они знать, что инструментом их разрушения будет старый человек, который сидел в своем кабинете и часами вглядывался в черное отполированное зер

кало? Какой возможной угрозой мог быть человек, который умер 400 лет назад? Никто не мог ожидать силы и любви, которую человек чувствовал, когда сидел перед зеркалом в состоянии транса и наблюдал за тем, как разворачиваются события невыразимого ужаса. Поскольку он жил во времена, когда обнародование таких вещей могло стоить ему жизни, он вполне мог утаить эти ужасные видения. Но он не смог. Он чувствовал, как и я, что есть причина, по которой эта информация открылась ему. И причина эта — попытаться спасти человечество. Он нашел способ прорваться через барьеры времени и пространства, чтобы раскрыть нам самые тщательно охраняемые тайны мира. Никто не рассчитывал на способности истинного гения и несомненного мага и пророка Нострадамуса.

Давайте заверим его в том, что его предупреждения не были ни тщетными, ни слишком запоздалыми. Давайте пообещаем ему, что теперь, когда мы знаем правду, мы сделаем все, что в наших силах, для завершения того, чего он так хотел: спасения человечества и нашей возлюбленной Земли. Его миссия окончена. Остальное зависит от нас.

Сквозь покров времени и мглу прошлого, настоящего и будущего (что, в его глазах, слилось в единое время) он протянул нам руку надежды и спасения. Надежды, ответ из могилы. И в то же время не из могилы, потому что в этом таинственном другом измерении великий мастер живет вечно, и он навечно озабочен судьбой человечества.

www.e-puzzle.ru